

Соколова Галина Владимировна
Старший воспитатель
ОГБУЗ «Дом ребенка» г.Кострома

Особенности формирования высших психических функций у детей с ОВЗ и их коррекция

Развитие высших психических функций у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) дошкольного возраста имеет особое значение, поскольку эти функции играют ключевую роль в их общем развитии, успешной адаптации и подготовке к школе.

Высшие психические функции (познавательные процессы) — сложные психические процессы, прижизненно формирующиеся, социальные по своему происхождению, опосредствованные по психологическому строению и произвольные по способу своего осуществления. Высшие психические функции: логическая память, целенаправленное мышление, творческое воображение, произвольные действия (внимание, речь, письмо, счет, движения, перцептивные процессы (процессы восприятия) — одно из основных понятий современной психологии, введенное в отечественную психологическую науку Л. С. Выготским.

Каждый познавательный процесс имеет свое место в процессе получения и переработки информации, а также свой период развития отдельных его компонентов. Познавательная деятельность ребенка развивается в процессе освоения различных видов деятельности: прежде всего игровой, учебной, художественной, спортивной и трудовой.

Психические процессы у ребёнка – память, внимание, воображение, мышление, – развиваются при непосредственном участии речи. Дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления.

Развитие высших психических функций у детей с ОВЗ дошкольного возраста помогает им преодолевать трудности, улучшать свои навыки и развиваться в соответствии со своим индивидуальным потенциалом. Важно создавать поддерживающую и стимулирующую среду, которая способствует развитию этих функций и учитывает особенности детей.

РАССМОТРИМ КАЖДУЮ ФУНКЦИЮ ОТДЕЛЬНО.

МЫШЛЕНИЕ. Сущность процесса мышления заключается в поиске неизвестных связей и закономерностей с помощью умственных действий.

В раннем возрасте формируется наглядно-действенное мышление в действиях с предметами. Начиная с трех лет у ребенка появляются новые приемы обследования предмета, которые совершенствуются в уме. И формируется новый вид мышления – наглядно-образное мышление. Активный переход к наглядно-образному мышлению осуществляется с помощью речи. Переход к логическому мышлению дошкольников осуществляется с опорой на наглядно - образное мышление. В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление.

Мыслительные операции включают в себя процессы обобщения, анализа, синтеза, сравнения и абстрагирования.

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи проявляется трудности в установлении сходства и различия между предметами, несформированности многих обобщающих понятий, в трудностях классификации предметов по существенным признакам. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением

при выполнении интеллектуальных заданий, в результате чего снижена способность к запоминанию и концентрации внимания.

Речь и мышление тесно взаимосвязаны. Отставание в развитии речи ребенка делает невозможным развитие мышления в полной мере.

ВНИМАНИЕ – это психический процесс, заключающийся в направленности и сосредоточенности сознания на определенном объекте.

Три вида внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное. Непроизвольное внимание – это основной вид внимания в дошкольном возрасте, только к концу дошкольного периода появляются элементы произвольного внимания. Послепроизвольное внимание формируется в тех действиях, которые становятся автоматическими.

В психологии изучены шесть свойств внимания: концентрация, объем, распределение, колебание, устойчивость, переключение.

У дошкольников с общим недоразвитием речи значительно снижен объем внимания, трудность переключения, наблюдается неустойчивость внимания и ограниченные возможности его распределения. Отчетливые затруднения в процессах анализа, синтеза, запоминания и узнавания, дети забывают последовательность заданий, сложные инструкции. Вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности.

ПАМЯТЬ связывает человека с его прошлым, настоящим и будущим и является важной познавательной функцией, которая лежит в основе его психики. Память включает в себя процессы по организации и сохранению получаемой информации.

Механизмы памяти

На протяжении всего дошкольного периода у ребенка развивается непроизвольная, эмоциональная, двигательная, образная память. Отрабатываются процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации, формируется система долговременной памяти.

Развитие памяти в раннем возрасте (с 1 года до 3 лет, связано с развитием восприятия и предметной деятельности. На этом этапе начинает развиваться образная память, которая вместе с восприятием участвует в формировании представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Развитие памяти в дошкольный период (с 3 лет до 6 лет, активно развивается словесно-логическая память. В этот период ведущими видами памяти являются непроизвольная и образная память. Непроизвольная память дошкольников позволяет им наизусть запоминать сказки, рассказы, порядок практических действий, внешние признаки предметов.

Существенным сопутствующим признаком при ТНР у детей является нарушение памяти. Структура расстройства памяти зависит от формы речевого нарушения. У детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается сужение объема памяти, быстрое забывание материала, особенно вербального, снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а наглядном виде.

ВОСПРИЯТИЕ – процесс отражения в сознании человека целостных предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Недостаточный уровень развития восприятия в дошкольном периоде может задержать развитие мышления и речи, повлиять на формирование системы знаний, умений и навыков, необходимых для обучения в школе.

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с ТНР. В зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим, различают зрительное, слуховое, тактильное и

другие виды восприятия, нарушение которого имеет свою специфику в зависимости от формы речевого расстройства.

Отставание в развитии зрительного восприятия, зрительных предметных образов у детей с ТНР часто сочетается с нарушением пространственных представлений. В частности, дети затрудняются в дифференциации понятий справа, слева, с трудом усваивают многие пространственные понятия — спереди, сзади, между, не могут сложить из части целое и т. д. Особенно стойко пространственные нарушения проявляются в рисовании человека: изображение отличается бедностью, примитивностью. У детей могут наблюдаться общедвигательные нарушения (плохая координация движений, моторная неловкость, недоразвитие мелкой моторики, снижение интереса к игровой деятельности).

ВООБРАЖЕНИЕ — сложный психический процесс, создающий динамическую систему согласованной работы всех познавательных процессов и свойств личности.

В детском возрасте для развития воображения на первом месте стоит игра, которая является наиболее доступным видом творческой активности ребенка. Процесс игры развивает приемы творческого воображения, приучает ребенка мысленно удерживать в сознании созданные образы и оперировать ими. Творческое воображение необходимо в тех видах деятельности, которые требуют предварительного планирования, - в рисовании, конструировании и т. п.

У детей с ОНР часто страдает **эмоционально – волевая сфера**: дети осознают свои нарушения, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда наблюдаются аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания. Вследствие таких особенностей развития у детей наблюдаются:

- агрессивность, драчливость, конфликтность;
- повышенную впечатлительность, страхи;
- неуверенность, чувство угнетенности, состояние дискомфорта;
- энурез;
- повышенная обидчивость, ранимость;
- склонность к болезненному фантазированию.

Поэтому, для детей с нарушениями речи необходима организация специальных коррекционно – развивающих занятий, с помощью дидактических, ролевых, двигательных игр оказывающих существенное влияние на развитие познавательных процессов. Согласованная работа познавательных процессов влияет на объективное отражение ребенком окружающего мира, на развитие его личности и обеспечивает успешную социальную адаптацию.

Вот некоторые из рекомендаций для развития высших психических функций у детей с ОВЗ дошкольного возраста:

1.Развивайте речь: Проводите игры, задания и упражнения, направленные на развитие речи у детей. Это может включать чтение книг, обсуждение прочитанного, рассказывание историй, игры со словами и звуками.

2.Развивайте логическое мышление: Предлагайте задачи, головоломки и игры, которые требуют от детей анализировать информацию, делать выводы и решать проблемы. Например, можно использовать конструкторы, головоломки, игры с логическими картами.

3.Развивайте внимание и память: Предлагайте задания, которые требуют от детей запоминать и воспроизводить информацию. Например, можно использовать игры с карточками, где детям нужно запомнить расположение картинок и восстановить их после перемешивания.

4.Развивайте творческое мышление: Предоставляйте детям возможность самостоятельно выражать свои мысли и идеи через рисование, лепку, музыку и другие виды творчества. Поощряйте детей к экспериментированию и нахождению нестандартных решений.

5.Развивайте социальные навыки: Поощряйте детей к взаимодействию с другими детьми и взрослыми. Организуйте игры, где дети могут сотрудничать, делиться, обсуждать и решать проблемы вместе.

6.Создавайте стимулирующую обстановку: Обеспечьте детям интересные и разнообразные игрушки, книги и материалы, которые будут способствовать развитию их высших психических функций. Регулярно меняйте игрушки и предлагайте новые задания, чтобы поддерживать интерес и мотивацию.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому рекомендации должны быть адаптированы к индивидуальным потребностям и возможностям каждого ребенка.

Психологическая коррекция является одним из важных звеньев в системе комплексной реабилитации детей. Основная задача коррекционной работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. К основным методам коррекционного воздействия можно отнести следующие:

1. Игротерапия

Игра – это любимое занятие и ведущая деятельность ребенка с самых ранних лет. Она позволяет ребенку получить представление об окружающем

его мире. С ее помощью формируются такие важные психические функции,

как мышление, воображение, фантазия. Игровая терапия также призвана

помочь ребенку преодолеть сложности развития, исключить проблемы поведения, разобраться, что беспокоит малыша на самом деле. Итогом проведенной терапии является повышение самооценки ребенка, развиваются коммуникативные навыки, понижается уровень тревожности, страха.

Игры применяются разные: для улучшения психологического самочувствия используются следующие игры: «Жмурки», «Полоса препятствий», «Краски», и др. Игры помогающие в коррекции агрессии: «Сражение», «Обзывание овощами, фруктами, ягодами», «Злые- добрые кошки» и др. Игры направленные на снятия напряжения, расслабляющие: «Снеговик», «Буратино», «Тряпичная кукла», «Насос и мяч», «Цветные ладошки» и другие.

2. Психогимнастика.

Это курс специальных занятий (этюдов, упражнениях, игр, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. Психогимнастика примыкает к психолого – педагогическим и психотерапевтическим методикам, общей задачей которых является сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств.

Наиболее эффективными являются упражнения психогимнастики, которые включают в себя в конце занятия дальнейшие элементы арт – терапии.

- Игра «Кляксы» (дутье из соломинки, «Монотип», эти упражнения помогают ослабить воображение слишком расторможенных детей и развивают воображение.

- Свободное и тематическое рисование, (важным в этом упражнении является выбор цвета ребенком). Для создания комфортной обстановки детям разрешается рисовать лежа на полу. В воспитательных целях, для дружеского эмоционального общения используются изготовление совместных работ на большом листке бумаги. Рисование регулирует поведение, дети становятся спокойнее.

3. Сказкотерапия, куклотерапия.

Это один из самых эффективных методов работы с детьми с ОВЗ младшего возраста, которые испытывают затруднение в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Сказкотерапия способствует формированию психических процессов, помогает детям победить страхи, развить воображение. Работу со сказкой можно разнообразить дидактическими играми:

- развитие внимания: «Найди отличия», «Помоги герою сказки пройти через лабиринт», «Где спрятались герои сказки» и др.;
- развитие памяти: «Кто за кем стоит» (запоминание последовательности героев сказки, «Перескажи отрывок» и др.;
- развитие мышления: «Собери башенку для Маши», «Разложи сказки по картинкам» и др.;
- развитие мелкой моторики: «Собери бусы для Аленушки», «Одень медвежонка» и др.;
- развитие крупной моторики: «Покажи движение каждого героя», «Станцуй как зайчик, как медведь, как лисичка».

4. Изотерапия

Терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. В основе изобразительной арт-терапии лежит особая «сигнальная цветовая система», согласно которой посредством цвета участник технологии сигнализирует о своем эмоциональном состоянии. Изобразительная арт-терапия, это с одной стороны - метод художественной рефлексии; с другой стороны - технология, позволяющая раскрыть художественные способности

человека в любом возрасте, и чем раньше, тем лучше; а с третьей стороны - арт- педагогический метод, с помощью которого можно корректировать ощущения, которые испытывает каждый от работы: что мешало рисовать, а что помогало; какая из работ особенно нравится и почему; как изменилось ваше внутреннее состояние после рисования и т.д.

5. Тактильное опознание предметов.

Направлен на повышение точности тактильности восприятия, формирование тонкой моторики руки.

6. Аутотренинг (с использованием стихов, записи звуков природы, релаксационной музыки, классическая музыка Баха, Моцарта, Бетховена). Известно, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние

человека. Положительное эмоциональное возбуждение при звучании приятных мелодий усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему, способствует релаксированию речевой функции.

7. Музыкотерапия.

Актуальна именно при работе с детьми с ТНР, т. к. для них важным является тренировка наблюдательности, развитие чувства темпа и ритма, мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков.

8. Песочная терапия.

Рисование песком обладает художественными достоинствами и терапевтическим эффектом. Песок способен «заземлять» негативные эмоции, рисунки из него легко трансформируются, помогают осознать эмоциональные состояния и самые глубокие душевные переживания, дают прекрасную возможность принять, раскрыть и проявить в творчестве множество граней собственного «я».

9. Релаксация

Направлена на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка

своеобразную равномерность. Способствует снятию мышечного и эмоционального напряжения.

10. Рефлексия, необходима в процессе коррекционно – развивающего занятия и на завершающем этапе всего занятия. Взаимодействие педагога – психолога с детьми с ОВЗ рассматривается как комплексная технология психологической поддержки и помощи ребенку, родителям и педагогам в решении задач развития, обучения, воспитания. Эффективность и полезность занятий с детьми с ОВЗ зависит от выбранных методик и приемов работы, проводимая коррекционная работа приводит к психологической и социальной реабилитации, способствует повышению самооценки детей.

Таким образом, *психологическая коррекция* рассматривается, как комплекс психолого-педагогических воздействий, направленных на выявление и ликвидацию имеющихся у детей недостатков в развитии психических функций и личностных свойств.

Список литературы

1. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006.—160 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии / – СПб.: Речь, 2000. – 310 с.
3. Выгодский Л. С. «Развитие высших психических функций». М. 1960, с. 340-349.
4. Стародубцева И. В., Завьялова Т. П. «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления, воображения». М. Изд. «Аркти», 2010..
5. Трясорукова Т. П. «Игры и задания по развитию внимания». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016 г.
6. Трясорукова Т. П. «Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста: диагностика, коррекция». Ростов-на-Дону, Феникс, 2015 г.