

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

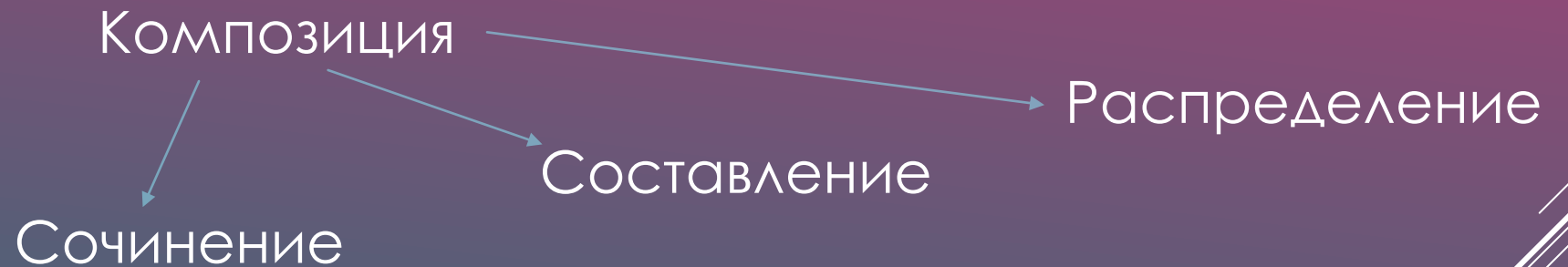
Презентацию подготовила:

педагог ДО, методист

ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж
плюс»

Мальченко Ирина Юрьевна

- Композиция — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.



ЧТО ТАКОЕ КОМПОЗИЦИЯ?

- ▶ Формальная композиция — это композиция, построенная на сочетании абстрактных элементов (точка, линия, пятно, цвет) и лишенная предметного содержания.

ФОРМАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



- ▶ Форма

- ▶ Цвет

- ▶ Фактура

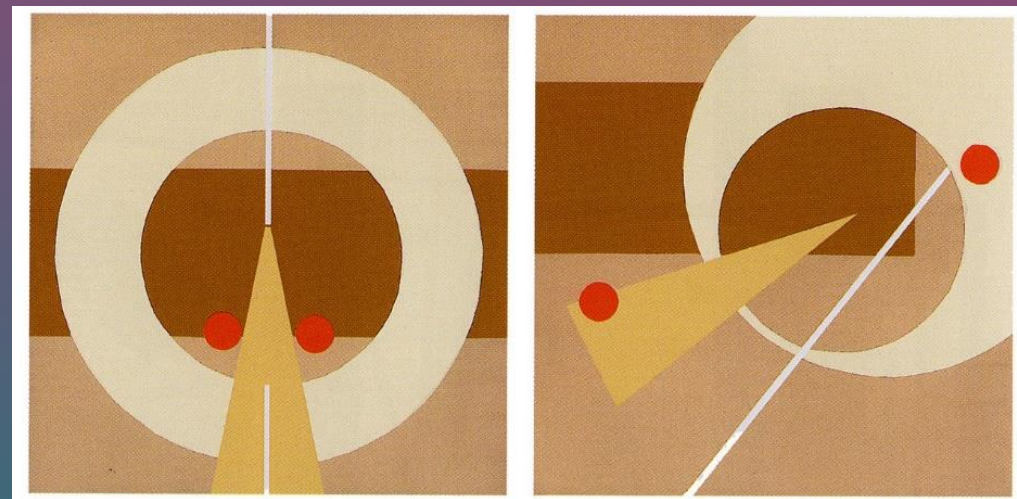
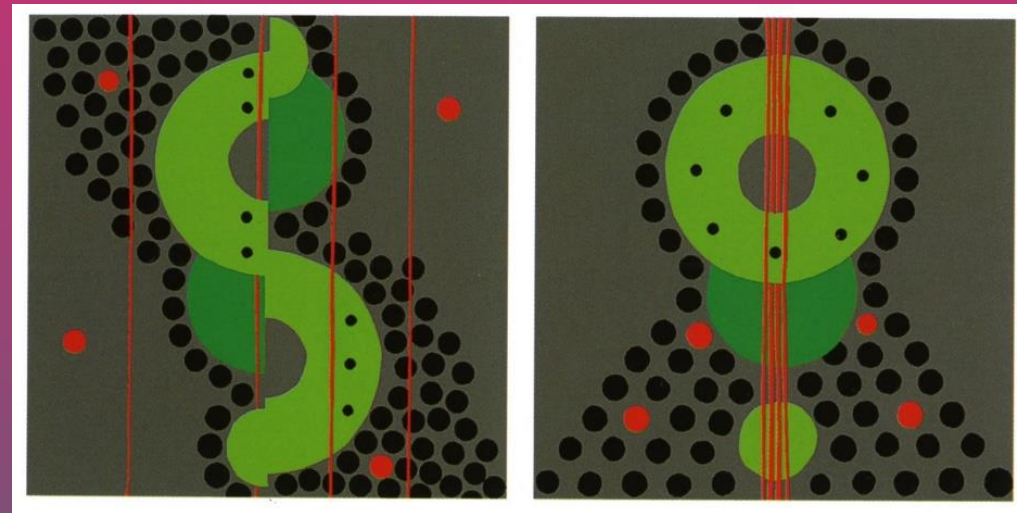
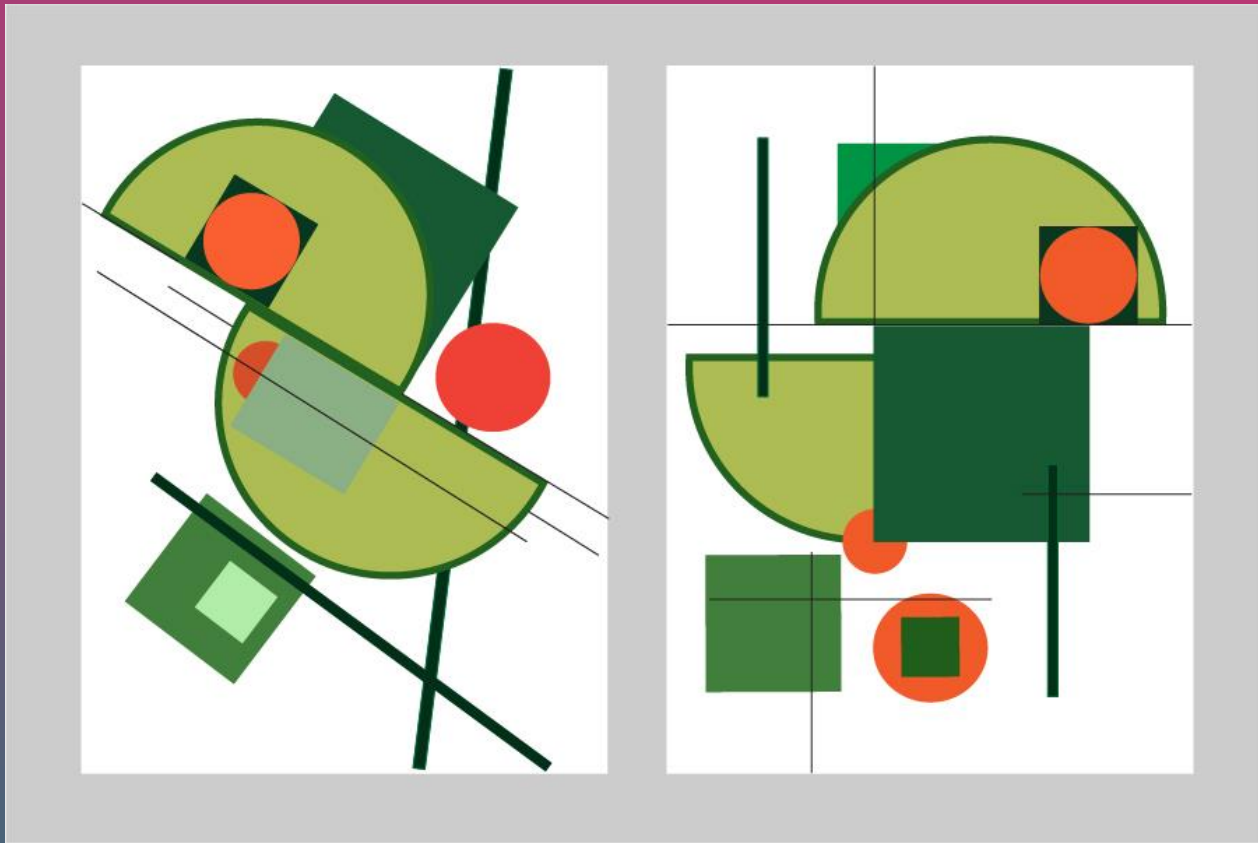
СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПОЗИЦИИ



- ▶ неравное количество «черного» и «белого» в композиции (должна быть видна разница в количестве фона и элементов)
- ▶ присутствие в пространстве композиции пятен трех размеров (большое – среднее – малое)
- ▶ композиция должна восприниматься как единое целое (цельность композиции относительно композиционного центра)

УСЛОВИЯ КОМФОРТНОСТИ КОМПОЗИЦИИ

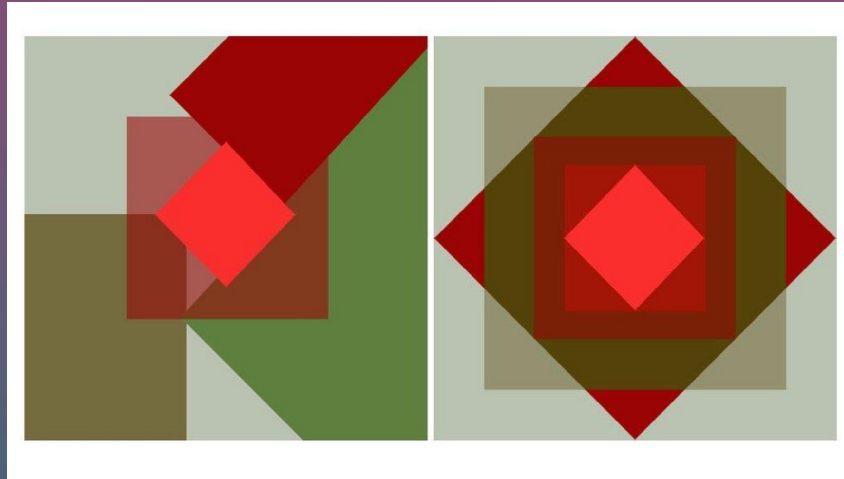
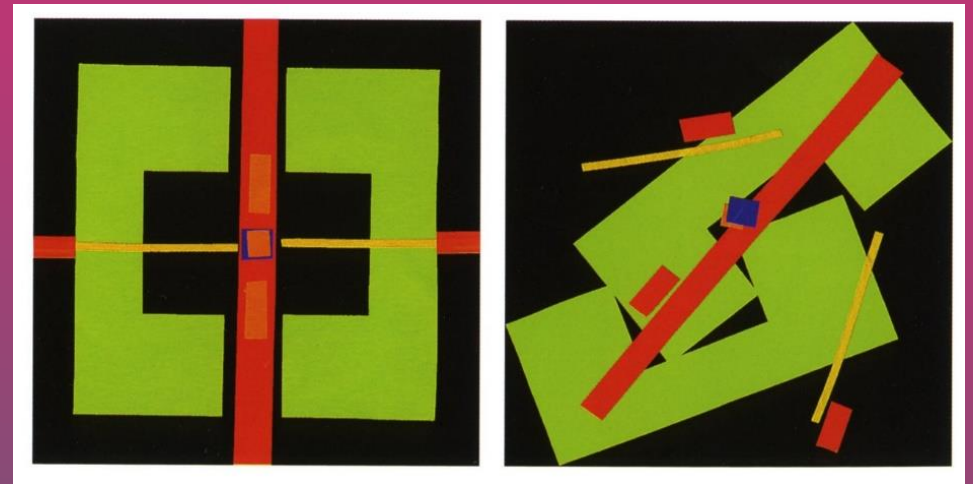
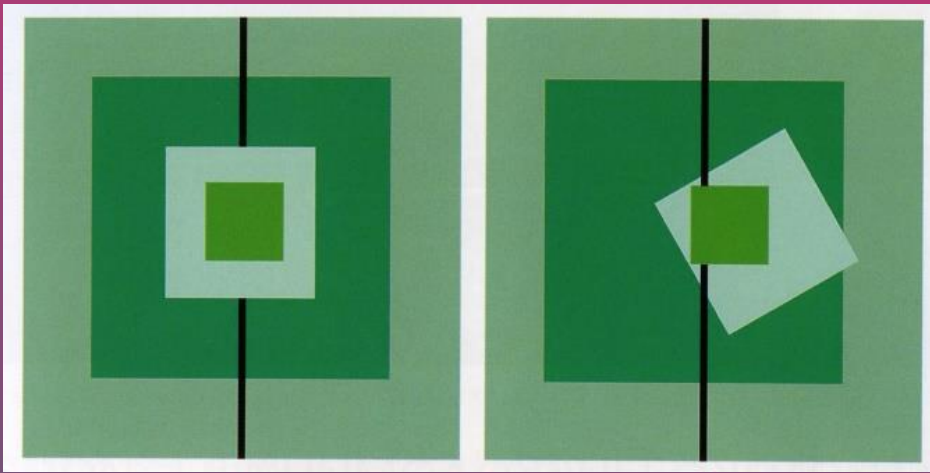


СТАТИКА И ДИНАМИКА.

ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКАЯ ИЗ ДВУХ КОМПОЗИЦИЙ
СТАТИЧНАЯ, А КАКАЯ ДИНАМИЧНАЯ. ПОЧЕМУ?
БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ДОБИЛИСЬ ТАКОГО ЭФФЕКТА?

- ▶ Создать статичную и динамичную композиции из одинакового набора элементов.

ЗАДАНИЕ



СИММЕТРИЯ И АСИММЕТРИЯ.
РАССМОТРИТЕ КОМПОЗИЦИИ. ИЗ КАКИХ ЭЛЕМЕНТОВ
ОНИ СОЗДАНЫ? КАКИЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ
ОСОБЕННОСТИ СИММЕТРИИ ОТ АСИММЕТРИИ?

- ▶ Создать симметричную и ассиметричную композиции из одинакового набора элементов.

ЗАДАНИЕ

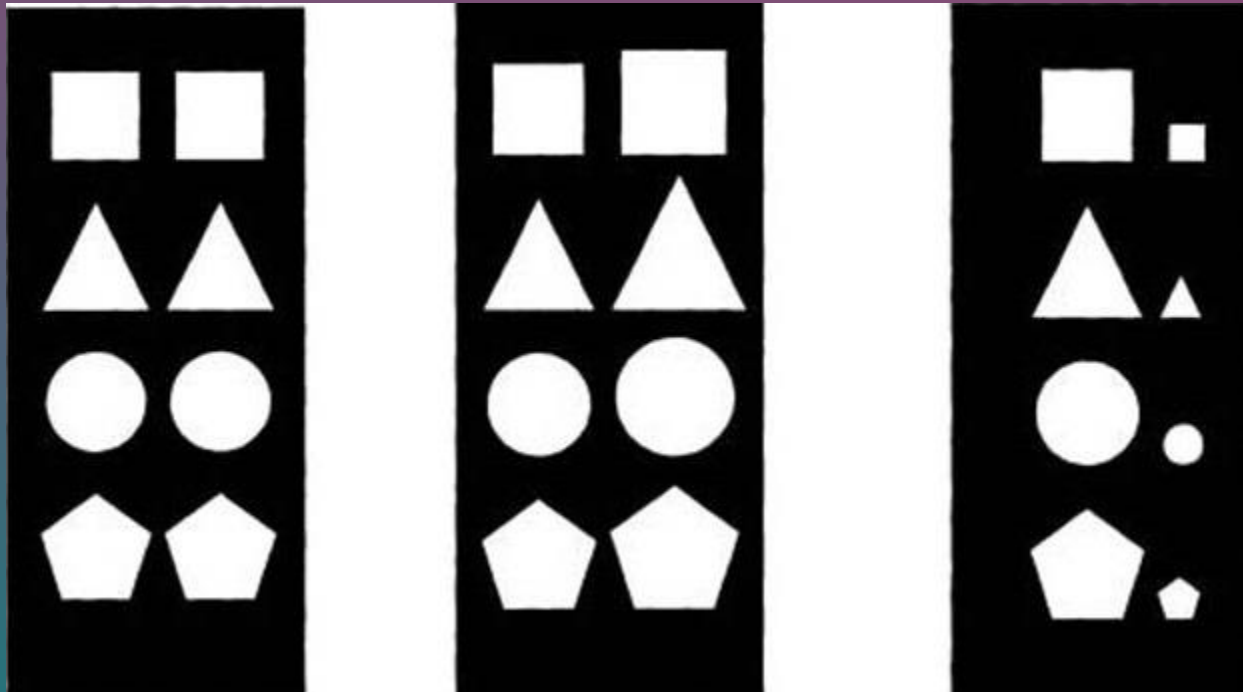
СРЕДСТВА ГАРМОНИЗАЦИИ



Контраст – резко выраженная противоположность.
Контраст – максимальное изменение качеств изобразительных средств.

Нюанс – минимальное изменение качеств изобразительных средств.

Тождество – повторение этих качеств.

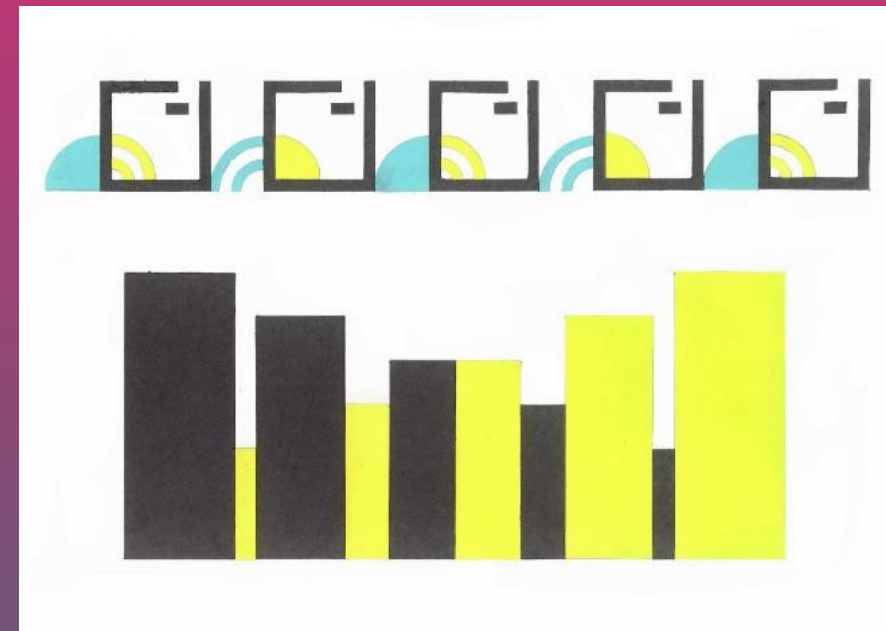
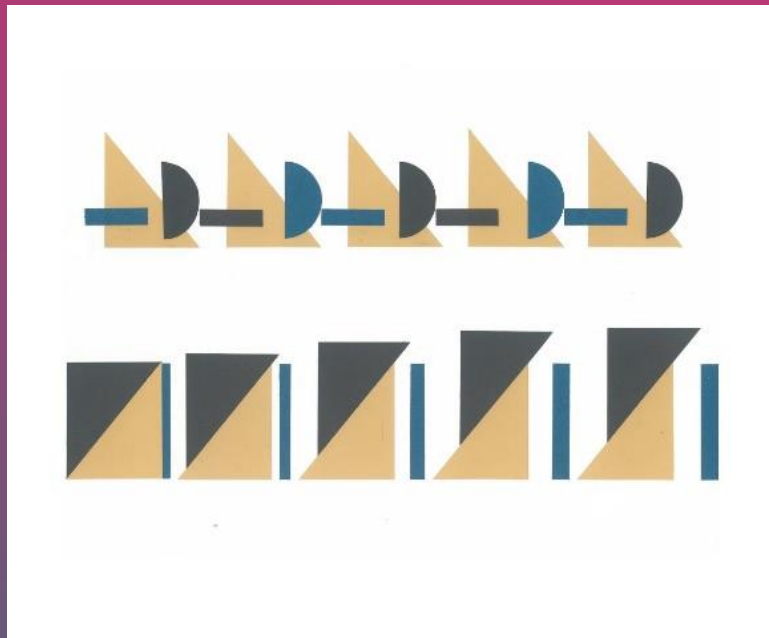


ТОЖДЕСТВО, НЮАНС И КОНТРАСТ

- ▶ Создать формальную композицию с тождеством формы, нюансом цвета и контрастом фактуры.

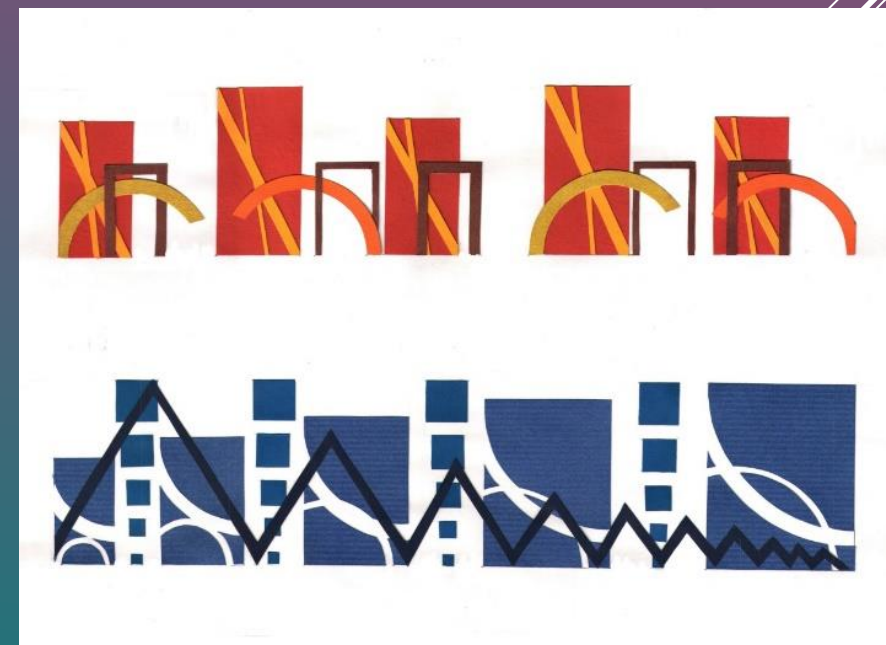
ЗАДАНИЕ

Метр—
закономерное
повторение
равных
элементов
через равные
промежутки.



Ритм это чередование
первозлементов и первоформ, их
повторение с одинаковыми или
разными интервалами по
горизонтали или вертикали.

МЕТР И РИТМ

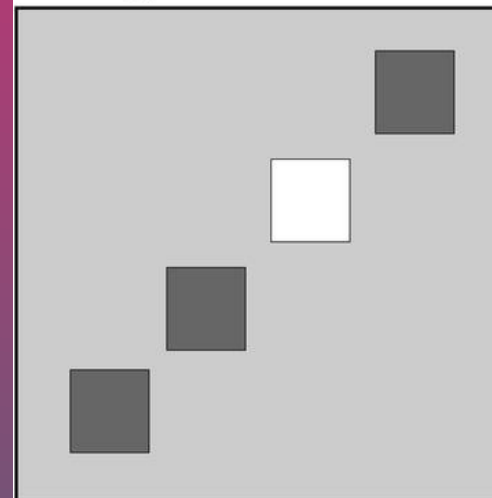


- ▶ Создать метрический ряд с первоформой.
- ▶ Создать ритмический ряд с двумя первоформами.
- ▶ Создать метро-ритмический ряд с тремя первоформами.

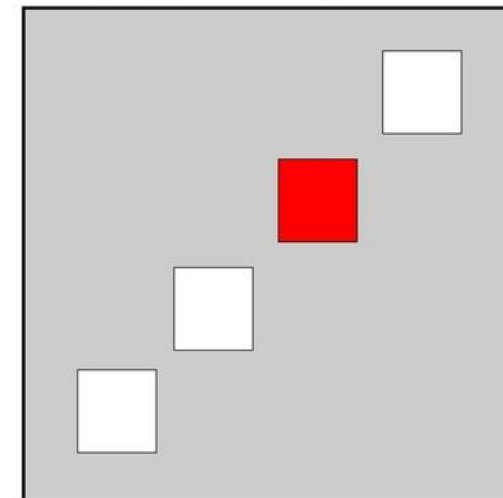
ЗАДАНИЕ

СПОСОБЫ ВЫДЕЛЕНИЯ КОМПОЗИЦИОННОГО ЦЕНТРА.

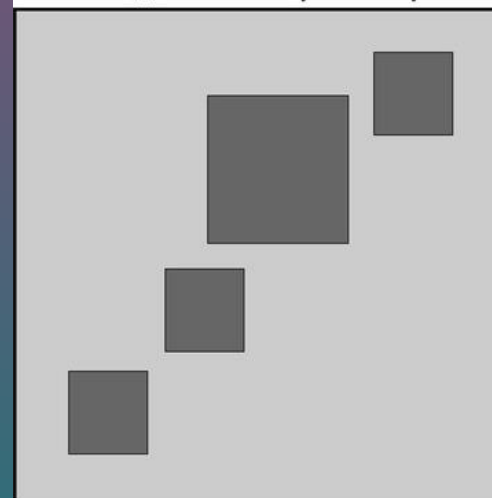
Выделение светом



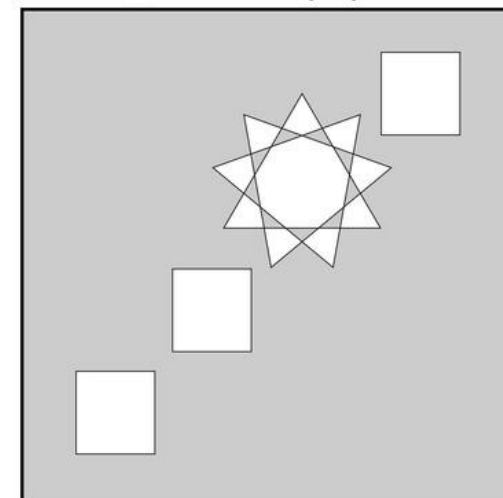
Выделение цветом



Выделение размером



Выделение формой



- ▶ Создать композицию с выделенным любым способом композиционным центром.

ЗАДАНИЕ