

Даниелян Сусанна Суреновна
Воспитатель,
МБДОУ детский сад №8 «Теремок», г. Пятигорск

*«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге,
если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь,- в годы
отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как
будто неизвестно откуда взявшееся плохое»
(В. А. Сухомлинский)*

Дошкольный возраст – очень важный этап в становлении личности ребенка, период активного познания окружающего мира, человеческих отношений. Именно в этом возрасте происходит усвоение социальных и моральных норм, правил поведения, формируются представления о семейном укладе, о родном крае, стране. Именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и духовного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников позволяет правильно сформировать мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры.

Наша задача педагогов и семьи – научить детей понимать смысл нравственных требований и правил, видеть проявление нравственных качеств в жизни, видеть разницу между добром и злом, чтобы общечеловеческие моральные ценности: доброта, сочувствие, милосердие, уважение к окружающим, желание посильно помогать им стали внутренними стимулами развития формирующейся личности. Необходимо, чтобы ребенок с малых лет упражнялся в нравственных поступках в доступной ему деятельности.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания детей.

В педагогической практике воспитателями давно признано огромное значение художественной литературы в воспитании и образовании дошкольников. Художественная литература оказывает большое влияние на развитие речи ребенка, даёт прекрасные образы русского литературного языка. Ознакомление детей с художественной литературой способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности. Содержание художественных произведений помогают разобраться в том, что есть добро и зло, честь и справедливость, правда и ложь, раскрывают мир человеческих чувств и взаимоотношений, смысл нравственных требований и правил.

Литературные произведения способны помочь детям познать разные эмоциональные состояния человека, мотивы его поступков. С их помощью развивается чувственно-эмоциональная сфера ребенка, его способности сопереживать героям литературных произведений, радоваться и грустить вместе с ними, появляется интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей, появляется желание помогать друг другу, проявляются такие нравственные качества как сочувствие, доброжелательное отношение друг к другу, уважение к старшим, бережное отношение к результатам труда людей. Это и есть основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции – сложный педагогический процесс. Он требует постоянных усилий педагогов, родителей, систематической и планомерной работы.

Принимая во внимание актуальность имеющейся проблемы, мною была определена цель: Содействовать приобщению дошкольников к духовно-нравственным ценностям.

Выстраивая систему работы по духовно-нравственному воспитанию с детьми, определила основные задачи:

- *формировать у детей осознанное понимание духовно-нравственных категории (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень и т.д.);

- * развивать способность понимать нравственный смысл литературных произведений, анализировать, сравнивать поступки героев, высказывать свое отношение, выражать чувства и эмоции, делать нравственный выбор, применять нравственные нормы в жизни;

- *развивать связную речь, навыки речевого общения со взрослыми и сверстниками, активизировать и обогащать словарный запас;

- *содействовать развитию межличностных отношений в группе: умение уступать, помогать друг другу, с благодарностью принимать помощь, проявлять участие, доброжелательность;

- * воспитывать у детей духовные качества: терпение, милосердие, чувства любви и уважения к родителям, близким людям; привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру;

В воспитании духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством детской художественной литературы использую разнообразные формы и методы работы:

- *чтение, рассказывание литературных произведений;

*беседы (диалоги) по содержанию;

* проведение разнообразных игр: театрализованных, коммуникативных, дидактических;

В группе создана соответствующая предметно-пространственная среда: мини библиотека. В книжном центре подобрана художественная литература направленная на духовно-нравственное воспитание, имеется наглядная информация: мнемотаблицы, иллюстративный материал по сюжетам художественных произведений.

Театральный центр оснащен разными видами тетра, атрибутами для театрализованной деятельности.

Подобраны дидактические, настольно – печатные игры.

В своей педагогической практике наряду с общепринятыми методами и приемами работой с литературными произведениями, использую демонстрационный экран. Демонстрационный экран использую многопланово: для иллюстрирования текста при чтении и разборе произведения, для иллюстрирования ребёнком своего пересказа, при обучении детей составлению описательных рассказов, для проведения литературных викторин.

Для закрепления знаний содержания произведений предлагаю детям дидактические упражнения «Один начинает – другой продолжает», «Найди картинке место», «Картинки перепутались», «Что сначала, что потом»-определить последовательность и пересказать знакомое произведение. : Одним из приемов с использованием данного экрана – это постановка вопросов с нравственной направленностью: «Какая главная мысль (идея) сказки (рассказа)?», «Чему хотел научить нас автор рассказа?», «Сравнить поступки героев произведения».

Например в сказке «Кот, Петух и Лиса»- главная мысль в том, что друга в беде не бросают. Основная идея произведения в том, чтобы помогать тем, кто попал в беду.

Чему учит сказка? Сказка учит трудиться, не лениться, быть работающими и ответственными. Учит быть послушными, не открывать двери незнакомцам и не выходить из дома. Учит дружить и помогать другу. Учит находчивости и смекалке.

Например, в рассказе Н. Носова «На горке» главная мысль в том, что не надо лениться, а уважать труд других. Рассказ учит детей не бояться трудиться, труд приносит радость и удовлетворение. А работать в команде еще и интересно.

В сказке «Цветик семицветик» главная мысль сказки в том, что принося пользу другим, человек сам становится счастливей. Сказка учит нас тому, как важно заботиться о других и помогать им.

Использование данного метода способствует воспринимать детьми целостность текста, видеть последовательность развития всего сюжетного действия рассказа и позволяет подготовить детей к пересказу небольших рассказов, сказок, соблюдая логическую последовательность, выдерживая структуру, содержание текста; развивать психические процессы: восприятие, внимание, память;

активизировать мышление, умение рассуждать, сравнивать, анализировать.

Для системной работы и самостоятельной деятельности детей в групповом библиотечном центре, родители воспитанников подготовили серии иллюстраций по сказкам, рассказам, которые формируют у детей духовно-нравственные ценности и принципы: «Петушок и бобовое зернышко», «Заяц хвоста», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лисичка сестричка и серый волк», Шарль Перро «Красная шапочка», В. Г. Сутеева «Мешок яблок», «Кто сказал мяу?», В. Катаева «Цветик семицветик», Н. Носов «На горке», «Живая шляпа».

Можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы является благоприятным средством, которое способствует духовно – нравственному воспитанию дошкольников. В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально — общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.