

Сахабутдинова Эльвира Ринатовна
Воспитатель
МДОБУ детский сад «Малышок»
г. Уфа, с.Булгаково

Значение техники лоскутного шитья в образовании детей дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье автор рассматривает проблему использования техники лоскутного шитья в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Отмечает недостаточную теоретическую разработанность данной темы. Основное содержание статьи посвящено анализу значения техники лоскутного шитья на разные области развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова. Декоративно-прикладное искусство, техника лоскутного шитья.

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Среди таких известных видов рукоделия, как вышивание, вязание, плетение и др., особое место занимает шитье из лоскута, корни которого уходят в далекое прошлое.

Актуальность данного вида декоративно - прикладного творчества состоит в том, что техника лоскутного шитья позволяет не только развивать эстетические и художественные вкусы детей, но также мелкую моторику рук, что благоприятно влияет на их умственное развитие.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством, в том числе декоративно-прикладным искусством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. Востребованность декоративно-прикладного искусства связана, прежде всего, с тем, что побуждающей причиной и конечной целью творчества в этом виде искусства является создание декоративно-художественных произведений и декоративно-прикладных изделий, имеющих одновременно как декоративное, так и прикладное (утилитарное) назначение в общественной и частной жизни людей [3]. Произведения и изделия декоративно-прикладного творчества составляют часть предметной среды, окружающей человека, эстетически ее обогащают и этим преобразуют его быт - вплоть до одежды и самых необходимых предметов обихода.

Анализ работ по дошкольному художественному воспитанию свидетельствует о достаточном теоретическом опыте, накопленном в этой сфере. Вместе с тем, возникают некоторые проблемы:

- между необходимостью эстетического и художественного развития дошкольников и недостаточной разработанностью методики в данной области;
- между развивающим характером занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми дошкольного возраста и необходимостью разработки специализированных заданий с целью развития умственных способностей и мелкой моторики рук ребёнка.

Исследование техники лоскутного шитья, создание творческой композиции представляет собой одну из наиболее актуальных и интересных проблем в изучении декоративно-прикладного искусства.

Изучение и освоение популярного в наши дни женского рукоделия – шитья из лоскута – в тесной связи с национальными традициями. Ведь, так или иначе, а современное лоскутное шитье очень тесно переплетается с народными традициями. Богатейший опыт народных

мастериц – русских крестьянок – лежит в основе творчества многих современных мастеров лоскутного шитья и служит источником выработки новых техник и приемов создания орнаментальных композиций [1].

В процессе обучения технике лоскутного шитья дети смогут познакомиться с историей зарождения и развития мирового шитья из лоскута, узнают о национальных традициях лоскутного шитья Русского Севера, знакомиться с русским народным костюмом и народной куклой из ткани. Изучение традиций приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен, обогащает их внутренний мир.

Заниматься лоскутным шитьем детям доступно, интересно и очень увлекательно. Лоскутное творчество подобно волшебству, так как из различных маленьких кусочков тканей можно создать что – то совершенно новое, цельное, обладающее сильным эмоциональным воздействием.

Процесс сборки лоскутных орнаментов способствует развитию воображения, фантазии, совершенствует глазомер, прививает аккуратность и бережливость, учит терпению, тренирует способность к такой работе. Всё это является важным фактором в развитии и воспитании детей.

Нельзя не отметить, что в лоскутной технике наравне с новыми тканями используются отходы швейного производства (выпады кроя) и ткань морально устаревшей одежды. Это дает возможность изготовления простых и красивых вещей минимальными на это затратами, к тому же вторичная переработка материалов является одним из важных путей экономичности в современном мире.

В процессе обучения детей лоскутной технике можно осуществлять знакомство обучающихся с современными направлениями лоскутной техники, использованием декоративных лоскутных изделий в быту и интерьере. В процессе работы воспитанники изучают различные приемы художественной обработки лоскута, осваивают основные техники шитья и стежков, изучают элементы конструирования и традиционные лоскутные узоры. Обучающиеся приобретают навыки в подборе тканей по фактуре и цвету, учатся оформлению и декорированию изделий, овладевают практически всеми этапами лоскутной работы [2].

Результат такой деятельности – оригинальные изделия, способные украсить жизнь современного человека.

Не менее важна и психологическая сторона такого занятия. Лоскутная техника – один из самых доступных способов художественного самовыражения. Использование лоскута при изготовлении утилитарных изделий превращает труд в увлекательное занятие. Создание любого даже очень маленького лоскутного полотна, например, одного блока сопряжено с активизацией творческой мысли, с постоянным поиском наилучшего результата как в цветовом, так и в орнаментальном отношении.

Чтобы воспитанники добивались положительных результатов, необходимо ознакомить их с художественно – теоретическими основами декоративно – прикладного искусства. Поэтому уже на начальных этапах обучения детей необходимо знакомить с цветовой грамотой и основными законами построения орнаментов. Знания в этой области расширяются на протяжении всего учебного года.

Работая с лоскутками, как с элементами мозаики, складывая из них различные цветовые узоры, воспитанники приобщаются к гармонии цвета, рисунка, формы.

Как мы видим что использование техники лоскутного шитья очень актуально и эффективно в работе с детьми, особенно дошкольного возраста, так как работа с детьми в области художественного шитья из лоскута сводится к тому, чтобы пробудить в них творческое начало, научить понимать и любить красоту, формирует эстетический вкус и эстетическое суждение, тем самым закладывается серьезная основа для их дальнейшей деятельности в самых разных жизненных сферах

Список литературы:

1. История лоскутной техники <http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p54aa1.html>

2. Огнева О.Е. Лоскутное творчество и лоскутная пластика. // Дошкольная педагогика (ноябрь-декабрь) 2005, с.29

3. Черокова А.В., Рощина М.В. Техника лоскутного шитья как умственное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста: <http://www.rae.ru/forum2011/58/916> (дата обращения: 20.03.2015)