

Дроздова Ольга Анатольевна
Воспитатель
ГБОУ «Школа №37», г.Москва

Представлений старших дошкольников о народе средствами фольклорных сказок

Проект.

Программное содержание работы определено основной образовательной программой дошкольного образования школы. Нами были запланированы и реализованы следующие педагогические задачи.

Воспитание:

- уважения к народу и интереса к его культуре;
- положительного отношения к героям... народных сказок,
- желания слушать, запоминать, рассказывать, включать в собственную деятельность... народные сказки.

Обучение. Формирование представлений о народе:

- о климате (приметах времен года) и о природном ландшафте (лес, луг, поле, степь, пустыня, горы, река, озеро, море);
- о традиционном жилище (изба, терем, юрта);
- о труде (мужчины строят дома, пашут поле, косят траву, охотятся, ловят рыбу, рубят дрова; женщины жнут в поле урожай, убирают дом, готовят пищу, прядут и прочее);
- о предметах быта и утвари (сани, телега, печь, лавка, сундук, вёдра на коромысле, топор, горшок, ухват, прялка и прочее);
- о традиционной пище (щи, каша, каравай, лаваш);
- о мужском (шапка, тулуп, рубаха с поясом, штаны, лапти, сапоги или валенки) и женском (платок, шуба, рубаха, сарафан, лапти, сапоги или валенки) народном костюме;
- о характере... человека (мужчина – добрый, храбрый, трудолюбивый, весёлый; женщина – добрая, любящая, кроткая, работающая).
- В соответствии с педагогическим содержанием для работы со старшими дошкольниками на учебный год были специально подобраны десять... народных сказок из сборника "...": «...», «...», «...», «...», «...», «...», «...», «...», «...», «...». Педагогическая работа с использованием... народных сказок осуществлялась поэтапно. Каждому этапу соответствовали определенные педагогические формы, методы и приемы работы с детьми.

Предварительный этап:

- внесение книги с иллюстрациями в книжный уголок,
- рассматривание иллюстраций с детьми,
- вопросы детям по иллюстрациям в книге (Что это за книга? О чем она? Что за предметы изображены на иллюстрациях? Для чего нужны эти предметы?).

Основной этап:

- рассказывание (чтение) сказки;
- беседа по содержанию сказки (вопросы к детям; рассматривание иллюстраций к сказке; демонстрация рисунков и аппликационных панно с героями сказки; словесные зарисовки: подумайте и расскажите, какие картинки вы бы нарисовали к сказке; рассказывание (чтение) отрывков из текста по заявкам детей; задание детям: расскажите понравившийся вам (самый веселый, самый грустный, самый страшный) эпизод из сказки;

- прослушивание аудиозаписи сказки в исполнении профессиональных актеров и повторение детьми отрывков, требующих особенно выразительного рассказывания;
- свободная изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и ручной труд детей по... народным сказкам;
- дидактические игры по... народным сказкам «Из какой сказки?», «Продолжи сказку», «Путешествие по сказке» и другие;
- игры-драматизации по отрывкам... народных сказок;
- театрализованные игры по... народным сказкам (плоскостной театр, би-ба-бо и другие);
- выставки детских работ (рисунков и поделок) по... народным сказкам;
- собирание коллекций, создание выставок, мини-музея предметов... быта, одежды, открыток с изображениями... жизни, предметов... народных промыслов (каких конкретно?), репродукций картин знаменитых художников (каких конкретно?) по... народным сказкам или отражающих жизнь людей этого народа;
- экскурсии выходного дня в детскую библиотеку, в музей (совместно с родителями воспитанников).
- Заключительный этап:
- досуг «Вечер загадок по... народным сказкам»;
- викторина «...»;
- квест «По тропинкам... народных сказок» (совместно с родителями воспитанников);
- фестиваль детско-родительских проектов: «Книга иллюстраций к народной сказке», «Мультфильм по... народной сказке», «Сказка в картонной коробке. Макет по... народной сказке», «Попробуй сказку на вкус. Блюда традиционной кухни из... народных сказок», «Костюмы из... сказок: наряды для куклы» и других.

В реализации педагогической технологии по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о народе средствами фольклорных сказок широко использовалось интерактивное обучение дошкольников. Формы и методы организации педагогической работы предполагали субъектное взаимодействие воспитателя с детьми и их семьями, взаимный обмен информацией в ходе общения, совместную деятельность взрослых и детей.

Для доказательства ее эффективности была использована адаптированная к целям нашего исследования диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре О.В. Акуловой. Диагностические методики включали беседу, анализ детских рисунков и наблюдение за детьми в экспериментальной ситуации. Это позволило нам прийти к выводу о возможности использования технологии в широкой практике дошкольного образования.

Востребованность актуальных времени технологий этнокультурного образования особенно ощущается в мегаполисах. Проведенное нами исследование было направлено на решение одной узкой задачи дошкольного уровня. Перспективы продолжения данной работы, на наш взгляд, могут быть связаны с включением в нее большего числа этносов. При этом разработанная и представленная читателям технология может быть использована в педагогической работе для различных этнических культур, поскольку имеет универсальный характер.