

*Луканина Татьяна Анатольевна*  
*Воспитатель*  
*МБДОУ ДС «Родничок», г.Озерск*  
*п.Новогорный, Челябинская область*

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе с использованием нетрадиционных техник рисования на тему: «Весенний пейзаж»**

**Конспект НОД по художественно - эстетическому развитию в старшей группе с использованием нетрадиционных техник рисования.**

**Возраст детей:** 5 - 6 лет

**Приоритетная образовательная область:** художественно - эстетическое развитие

**Вид НОД:** тематическое

**Форма организации:** фронтальная

**Цель:** Формирование умения детей самостоятельно создавать весенний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования (оттиск мятой бумагой, ватными палочками).

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Закреплять знания детей о временах года, об изменениях в природе весной.
- Учить создавать пейзажную композицию, изображая природу весной с использованием нетрадиционных техник рисования (оттиск мятой бумагой, ватными палочками).

**Развивающие:**

- Развивать наглядно – образное мышление, внимание, речь, творческие способности.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность.

**Интеграция образовательных областей:** \_социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

**Интеграция детских видов деятельности:** \_игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная.

**Предварительная работа:**

- беседы о нашей планете, о том, кто населяет нашу планету;
- наблюдения на прогулке;
- рассматривание весенних иллюстраций;
- подготовка смятых комочков для рисования оттиска на бумаге;
- создание фона;
- работа с раскрасками.

**Словарная работа:** \_ оттиск мятой бумагой, ватными палочками, дорисовка недостающих элементов.

**Планируемый результат:** научиться рисовать весенний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования

**Средства и оборудование:**

**Методические:** иллюстрации и картины весенних пейзажей, схемы поэтапного рисования пейзажей.

**Организационные:** альбом, бумага (смятые комочки), гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки, клеенки.

**Ход занятия.**

**1. Вступительная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, попрошу вас встать в круг и поздороваться друг с другом.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте! " друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем "Привет! " и "Добрый день! ";

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

– ДОБРОЕ УТРО!

**Воспитатель:** Вот и поздоровались, а о чем сегодня будем разговаривать, вы узнаете, отгадав мою загадку:

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Баба снежная грустна —

В гости к нам идет... (весна)

Дети: весна!

**2. Основная беседа.**

**Воспитатель:** А какое сейчас у нас время года?

**Дети:** весна!

**Воспитатель:** Правильно весна! И поговорим мы сегодня о весне. А как вы узнали, что в стихотворении говорится о весне? Что происходит в природе весной?

**Дети:** Солнце прогревает, снег тает, ручьи бегут.

**Воспитатель:** Молодцы, верно! Весной всё оживает, солнце дольше светит и прогревает, тает снег, звонко бегут ручьи, деревья пробуждаются от зимнего сна и, разогретые солнышком, наполняются соками, на ветках набухают почки, из маленьких почек появляются первые зелёные листочки. Небо становится всё синее, а воздух всё теплее.

Прилетают птицы, они щебечут и поют, радуясь весеннему теплу. Начинает пробиваться травка, и появляются первые цветы.

**Воспитатель:** А какие вы знаете первые весенние цветы?

**Дети:** одуванчики и мать-и-мачеха, подснежники.

**Воспитатель:** - Какие весенние месяцы вы знаете?

**Дети:** март, апрель, май

**Воспитатель:** - ребята, а вам нравится время года весна. Почему?

**Детей:** - Да! Весной все расцветает, становится теплее!

**Воспитатель:** Верно! Весна — это самое красивое время года! Нас окружает удивительный мир природы, и видеть всю эту красоту нам помогают поэты, которые пишут стихи и восхваляют красоту природы, и художники - пейзажисты, которые пишут картины.

**Воспитатель:** А вы знаете, что такое пейзаж?

**Дети:** изображение природы.

**Воспитатель:** Пейзаж — это жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа. Художники - пейзажисты, по-разному изображают природу в своих картинах. Это может быть зимний пейзаж, летний, осенний или весенний.

**Воспитатель:** Скажите, пожалуйста, что нужно делать, чтобы природа всегда оставалась такой же красивой? **Дети:** бережно относиться к ней: не вырубать деревья, не жечь костры в лесах, не ломать ветки, не бросать мусор.

**Воспитатель:** Конечно, природу нужно любить и беречь ее!

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите отправиться в мастерскую и побывать художниками - пейзажистами? **Дети:** Да!

**Воспитатель:** Тогда я приглашаю вас пройти в нашу мастерскую. Мы с вами нарисуем красивый весенний пейзаж!

(краткая беседа о специфике картин и особенностях техники.) Рассматривание репродукции картин о весне.

### **3. Практическая часть**

**Воспитатель:** (объяснение и показ воспитателя)

- Незабываем о линии горизонта, она у нас будет проходить на середине листа или чуть выше. Не забывайте, что предметы, расположенные на переднем плане, будут больше по размерам, чем те, которые позади.

**Воспитатель:** А рисовать мы будем очень интересной техникой «рисования мятой бумагой». Рисунок получается фактурным с интересными мазками. Нужно просто обмакнуть бумагу в краску или кистью нанести на смятый комочек и оставить отпечаток на листе. А ватными палочками и тоненькой кистью будем дополнять наш весенний пейзаж.

- У нас фон готов, мы его приготовили на прошлом занятии. Для того, чтобы нарисовать весенний пейзаж нам нужны разные цвета и оттенки.

- Где мы смешиваем краски? (на палитре)

- Краску нужно брать только чистой кисточкой, небольшими порциями и смешивать на палитре.

- Берем кисточкой воду в палитру и набираем белую краску. Обмакиваем мятую бумагу в белую краску и печатаем на листе облака, кому как нравится.

- Дальше также печатаем траву. Но трава не везде одинаковая, где светлее, где темнее.

- Таким же способом изображаем крону деревьев, стволы и ветки дорисовываем ватными палочками или тоненькой кистью.

**Воспитатель:** Прежде чем вы приступите к работе, я предлагаю размять наши пальчики.

#### **Физкультминутка.**

*(Дети встают из-за столов, становятся в проход так, чтобы можно было вытянуть вперед руку и не задеть товарища).*

Вот помощники мои, (вытягиваем ручки вперед)

Их как хочешь, поверни. (поворачиваем кистями в разные стороны)

Раз, два, три, четыре, пять.

Постучали, повертели (хлопаем в ладоши)

И работать захотели.

Тихо все на место сели. (дети садятся за столы)

**Воспитатель:** Попробуем начать?

(В процессе работы детей, воспитатель тихо подходит к каждому ребенку и помогает с помощью вопросов, пояснений и уточнений)

**Воспитатель:** - Наши рисунки готовы.

Зрительная гимнастика

Мы играли, рисовали

Наши глазки так устали

Мы дадим им отдохнуть,

Их закроем на чуть — чуть.  
А теперь их открываем  
И немного поморгаем.

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Ребята, расскажите, что мы сегодня рисовали? Какое у вас было настроение во время рисования? Вам понравились ваши рисунки? А кому, что понравилось рисовать больше всего? Что не очень у вас получилось? Что было сложно выполнить?

**Воспитатель:** Ребята, вы большие молодцы!

Вы настоящие художники! У вас у всех разные картины получились, но все они очень интересные и красивые.

Спасибо вам за такую красоту!

**Список литературы:**

1. Бутенко Н.В., Нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности ребенка: методические рекомендации для педагогов и родителей[Текст]/Н.В. Бутенко - Челябинск: Цицеро, 2015.- 64с.
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/>