

Сопина Елизавета Владимировна
Воспитатель I квалификационной категории
МБОУ «Маячок» №195

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
По нетрадиционной технике рисования ватными палочками
с детьми раннего возраста

Направление: эстетическое воспитание

Цель: способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Задачи:

- Формировать умение рисовать с помощью ватных палочек
- Развивать цветовосприятие, творческое воображение
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы

Используемые технологии:

- **Личностно-ориентированная.** Помогает реализовать природные способности детей.
- **Технология сотрудничества.** Совместное творчество позволяет вырабатывать у детей устойчивый интерес и создаёт положительное эмоциональное сопровождение творческого процесса.
- **Дифференцированное обучение.** Позволяет индивидуально подходить к каждому ребёнку, соответственно уровню его художественно-творческого потенциала.
- **Точечная техника.** На сухую ватную палочку набирают краску и ставят точки на бумаге. Чем сильнее нажим на палочку, тем больше получается точка.
- **Рисование связкой ватных палочек.** Несколько палочек связывают резинкой или ниткой, располагая их по кругу.

Целесообразность реализации технологии «Творческая мастерская»

Ранний возраст — это период, когда становление всех органов и систем идет очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование очень интересный и в тоже время сложный процесс. Но так как в группе есть застенчивые дети, то возникла необходимость в поиске нетрадиционных техник рисования. В этом нам помогла технология «Творческая мастерская». Она позволяет создать атмосферу психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности для каждого ребенка.

Где он чувствует себя творцом, получает удовольствие, что может реализоваться в творческой деятельности.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша, расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Этапы «Творческой мастерской»:

1 этап Организационный

создание эмоционального настроя и мотивации детей к познавательной и творческой деятельности.



2 этап **Основной**

- разработка игр;
- организация совместной деятельности педагога с детьми;
- просвещение родителей по вопросам использования нетрадиционных техник рисования.

3 этап **Заключительный**

презентация или афиширование результатов работы детской деятельности

Таким образом, технология «Творческой мастерской» представляет собой организацию образовательного процесса в формате различных игровых заданий, познавательной среды, исследовательского и творческого взаимодействия детей и взрослых.

Библиографический список:

1. О.Г. Жукова Планирование и конспекты занятий по изо деятельности для детей раннего возраста АЙРИС ПРЕСС Айрис дидактика Москва, 2007
2. Р.Г.Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - М.,; ТЦ Сфера, 2005г
3. Д.Н. Колдина Игровые занятия детьми 2-3 лет – М., 2010
4. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации Ранний возраст М. Карапуз Дидактика 2008
5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей – СПб.; КАРО, 2010г
6. О.В. Павлова Художественное творчество Комплексные занятия Первая младшая группа ФГОС ДО: практика реализации; Волгоград, издательство «Учитель», 2015г
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ТЦ Сфера, 2024.-224 с.: табл. (Правовая библиотека образования).