

Саулова Ольга Васильевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ №5» пос. Яблоновский
Тахтамукайский район, Республика Адыгея

Приемы и методы изучения стихотворений о Великой Отечественной войне на уроках литературы

Вступление.

В современном образовательном процессе необходимо не только передавать знания о литературе, но и формировать у школьников умение анализировать произведения, а также осознавать их значимость в контексте исторических событий. В связи с этим, изучение стихотворений, посвященных ВОВ на уроках литературы становится не только актуальным, но и необходимым для формирования у учащихся глубокого понимания исторического и культурного контекста, а также для развития их эмоциональной отзывчивости и творческих способностей. При изучении данной темы можно выделить следующие приемы:

Создание эмоционального фона.

Эмоциональная составляющая играет важную роль в восприятии поэзии, поэтому создание соответствующего фона поможет учащимся лучше понять и осмыслить содержание стихотворений и внутренний мир авторов. Можно использовать различные формы искусства – живопись, музыку, документальное кино. Эти материалы способны создать наглядный образ событий. Детали, которые мы не всегда замечаем в поэзии, могут быть раскрыты через визуальные элементы. Правильно подобранные мультимедийные материалы помогут учащимся почувствовать трагизм и героизм, переданные в поэзии, погружая их в атмосферу военного времени. Затем учащимся нужно предложить сформулировать свои эмоции по поводу увиденного, что послужит мостом к пониманию стихотворений.

Таким образом, эмоциональная составляющая играет ключевую роль в восприятии поэзии, так как она позволяет учащимся любого возраста не просто читать стихи, но и чувствовать их, сопереживать героям и осознавать масштаб трагедии.

Изучение биографий авторов

Изучение биографий авторов, создававших поэзию о Великой Отечественной войне, представляет собой важный элемент работы на уроках литературы. Например, биография может включать информацию о личных испытаниях автора, его отношении к войне, а также о том, как его опыт повлиял на его творчество. Часто личные переживания, такие как утраты, любовь, ненависть и надежда, пронизывают стихотворения и делают их особенно проникновенными. А понимание того, какие события и обстоятельства повлияли на творчество авторов, поможет школьникам установить более глубокую связь с текстами и осознать их значимость.

Знакомство с биографией может быть организовано как слово учителя, сообщение подготовленного ученика, презентация, работа с мемуарами, письмами или фотографиями. Жизнь и творчество поэтов военных лет соединили в себе личное и коллективное.

Групповая работа станет еще одним важным приемом изучения поэзии о Великой Отечественной войне. Обсуждение стихотворений в малых группах позволит учащимся делиться своими мыслями и чувствами, а также учиться слушать и уважать мнения других. Это не только способствует развитию критического мышления, но и формирует навыки коммуникации и сотрудничества. Обсуждение заканчивается представлением

результатов (презентации, постера, ролика) работы перед классом, что дополнительно развивает навыки публичных выступлений.

Завершить групповую работу можно общей рефлексией, когда каждый учащийся делится, что нового он узнал из обсуждений, и как это изменило его собственное восприятие стихов о войне.

Таким образом, групповая работа, превращается в мощный инструмент для личностного и интеллектуального роста учащихся в контексте изучения поэзии о Великой Отечественной войне. Групповая работа делает процесс обучения более динамичным и увлекательным.

Творческие задания также займут важное место в изучении стихотворений о ВОВ, так как затрагивают глубокие личные и общественные темы, связанные с памятью, горем, героизмом и патриотизмом.

Творческие задания помогут учащимся не только осмыслить анализируемый текст, но и выразить свои собственные эмоции.

Одним из наиболее эффективных способов включения учащихся в процесс осмысления поэзии является создание собственных текстов. Например, школьникам можно предложить написать стихотворение на основе одного из произведений, выбрав его тематику или образ.

Создание презентаций или газет на основе выбранных стихотворений также может сыграть важную роль в понимании данной темы. В рамках такого задания ученики могут рассмотреть контекст написания произведения, его исторические аспекты, а также визуальные элементы, как фотографии и документы, связанных с Великой Отечественной войной. Это не только углубляет знание тексты, но и формирует чувство коллективной ответственности за сохранение памяти о прошлом.

Интересным подходом является использование кроссвордов или викторин на основе прочитанных стихотворений. Это позволяет привлечь даже тех учащихся, которые менее заинтересованы в литературе, и активизировать их знания в игровой форме.

Также можно включить в учебный процесс элементы театрализации — чтение стихотворений в рамках небольшой постановки или инсценировки. Это позволяет ощутить текст не просто в качестве письменного произведения, но и в динамике, в контексте жизненных ситуаций, которые могли бы быть связаны с данными произведениями. Такой подход развивает актерские качества, уверенность в себе, а также углубляет осознание текстов.

Важным аспектом является также связывание поэзии с современными событиями. Например, можно предложить учащимся создать проект, где они связывают темы Великой Отечественной войны с современными конфликтами или ситуациями. Этот подход помогает не только глубже анализировать предыдущие исторические события, но и осознавать их актуальность в нашем времени.

Итак, творческие задания являются еще одним важным методом, который позволяет учащимся не только анализировать, но и создавать. Написание собственных стихотворений, эссе или даже создание визуальных проектов на основе прочитанных произведений помогает учащимся выразить свои чувства и мысли, а также осознать, как они могут интерпретировать исторические события через призму личного опыта. Это не только развивает творческие способности, но и способствует формированию индивидуального отношения к теме войны и ее последствиям.

Углубленный литературный анализ стихотворений о Великой Отечественной войне представляет собой важный элемент образовательного процесса на уроках литературы. Этот анализ позволяет глубже понять не только содержание произведений, но и их историческую и культурную значимость, а также эмоциональное воздействие на читателя.

Первым шагом в анализе поэзии является внимательное чтение текста. Учащиеся должны не просто ознакомиться со стихотворением, но и осознать его настроение, тональность, образы и символику. Поэзия, особенно военного времени, часто отличается высокой эмоциональной нагрузкой, требующей от читателя активного вовлечения.

После внимательного прочтения стиха необходимо проанализировать его структуру. Ощущение формы, ритма и размера в значительной степени способствует пониманию идеи стиха. Стихи, написанные в разные исторические моменты Великой Отечественной войны, могут различаться как по эмоциональному заряду, так и по художественным изысканиям.

Анализ тематики произведений также играет важную роль. На уроках полезно выделять основные темы: любовь к Родине, героизм, страдания, потери и надежда на будущее. Привлечение внимания к этим темам способствует обсуждению их важности, актуальности и значимости для каждого из нас в современном мире. Учащиеся могут высказывать свои мнения о том, как каждая тема отражает дух времени и какие чувства она вызывает.

При литературном анализе важно обратиться и к особенностям языкового выражения. Исследуя лексические средства, учащиеся смогут не только лучше понять произведения, но и развить свою чувствительность, к слову, и разнообразным его значениям.

Неотъемлемой частью анализа стихотворений является работа с межпредметными связями. Соединение литературы с историей, искусством, музыкой создает более богатую атмосферу для осмысления прочитанного.

Можно включать и другие элементы, такие как иллюстрации, фотографии, фактические данные, что позволяет создать общую картину и активизировать интерес к изучаемым текстам. Эмоциональная вовлеченность в процесс анализа поэзии, пронизывающей духом времени и исторической памятью, формирует у учащихся более глубокое понимание обсуждаемых тем.

Наконец, интеграция методов обучения позволит создать более целостный и многогранный подход к изучению поэзии о Великой Отечественной войне. Это не только сделает уроки более интересными и увлекательными, но и поможет учащимся глубже понять и осмыслить важные исторические события, а также развить свои личные и творческие качества.

Интеграция методов обучения, включая межпредметные связи, углубит понимание темы. Например, сочетая литературу с историей, музыкой или даже географией, можно лучше передать глубину происходящего. Ученикам можно предложить исследовать карты боевых действий или музыкальные произведения, написанные в тот период, и сопоставить их с прочитанными произведениями. Применение междисциплинарного подхода обогатит уроки и позволит настроить учащихся на более глубокое восприятие материалов.

Проявить свои творческие способности, а также развивает навыки работы в команде и ответственности за результат. Сопоставление поэзии с историческими реалиями становится мощным инструментом для формирования осознанного отношения к прошлому.

Кроме того, актуальным является применение мультимедийных технологий. Использование видеоконтента, звучащих аудиозаписей, виртуальных выставок позволяет создать на уроке атмосферу, способствующую более глубокому восприятию произведений. Например, просмотр музыкальных видео на основе поэзии о войне может вызвать особые чувства, а воспоминания людей, переживших эти события, усиливают эмоциональную нагрузку стихов, делают их более личными и значимыми.

Эффективным методом является также проектная деятельность, в рамках которой учащиеся могут создать свои проекты, посвященные поэзии о Великой Отечественной

войне. Это может быть как создание буклетов с репродукциями стихов, иллюстрациями и фотографиями, так и разработка презентаций, в которых можно рассмотреть различные поэтические жанры и авторские стили.

Изучение поэзии о Великой Отечественной войне требует интеграции различных методов обучения, которые позволяют обогатить образовательный процесс и глубже осветить эту важную тему. Идея такого подхода заключается в том, чтобы объединить как традиционные, так и современные методы, создавая тем самым комплексный взгляд на литературные произведения, отражающие ужасы войны и мужество людей, переживших её.

Заключение

В заключение, можно сказать, что изучение стихотворений о Великой Отечественной войне на уроках литературы требует комплексного подхода, который включает в себя эмоциональное вовлечение, биографический контекст, коллективное обсуждение, творческое самовыражение и глубокий литературный анализ. Применение этих методов не только обогащает знания учащихся о литературе и истории, но и формирует их личностные качества, такие как эмпатия, критическое мышление и способность к самовыражению.

Такой подход также способствует развитию междисциплинарных связей, что позволяет учащимся видеть литературу не изолированно, а в контексте других предметов, таких как история, искусство и музыка.