

ОБУДО «Курский областной центр туризма»



Презентация на тему: « Работа с жестами в театральном объединении»

*Выполнила:
педагог дополнительного образования
Устьянцева Екатерина Николаевна*

Определение понятия «жест»

Жест - (лат - движение тела) - телодвижения, особенно движение руками, сопровождающие речь для усиления её выразительности или заменяющие её.

Жест - в широком смысле: физическое движение, поза или выражение лица, несущее, согласно существующему в обществе культурным традициям, определённую смысловую нагрузку.

Жест - в узком смысле:

- движение рук и частей тела;
- сопровождающее или заменяющее речь;
- выражающее внутреннее душевное состояние.



Жесты в обычной жизни:

В нашей жизни мы все используем жесты, не обращая на это внимание. Например когда рассказываем и показываем человеку дорогу - используем жесты или когда ребенок не слушается, что мы делаем? Правильно – грозим пальцем!



А есть жесты в театре:

**В искусстве
драматического актёра
жест является:**

- либо бессловесным действием;
- либо дополнением к словесному действию.

Актёрское

мастерство в жесте?

Забавно, да! Открою вам тайну: имеется ряд движений, жестов, отличных от естественных.

В театральной

мастерской актёры часто применяют жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия и прочие, но вот тут их каждый, разумеется делает по — своему.



Привожу некоторые жесты, которые могут использоваться детьми в различных жизненных ситуациях, а также в сценической деятельности:

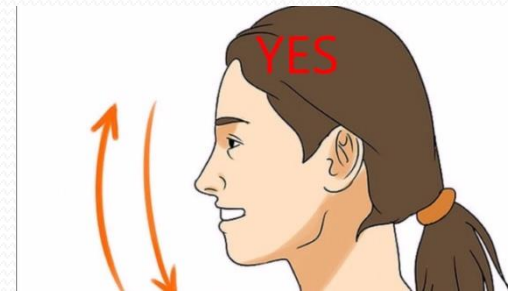
1) **ИДИ СЮДА.** Вытянуть руку вперёд с повернутой ладонью, а затем махнуть «к себе».



2) **УХОДИ.** Согнуть руку перед грудью, кисть повернута ладонью «от себя», махнуть рукой «от себя».

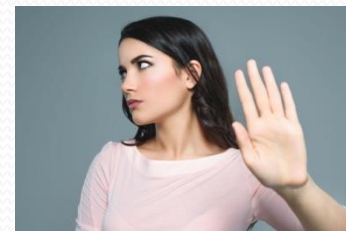


3) **СОГЛАСИЕ.** Кивнуть головой один или два раза (утверждающий).



4) **НЕСОГЛАСИЕ.** Покачать головой из стороны в сторону (отрицающий).

5) **ОТКАЗ.** Рука вытянута вперёд с вертикально поставленной кистью. Ладонь повернута «от себя», корпус наклонён назад, голова повернута в сторону.



Игры, упражнения и этюды, которые можно использовать в работе

над выразительностью жестов:

Этюд «Снежки»

Цель: развивать у детей понимание эмоционально выразительных движений рук и адекватное использование жеста.

Зима. Дети играют в снежки, Выразительные

движения: нагнуться, схватить двумя руками снег, слепить снежок резкими короткими движениями, бросать друг в друга и т.д.



Игра «Сколько звуков?»

Ведущий несколько раз стучит карандашом по столу. Ребёнок должен показать на пальцах, сколько звуков.



1

2

3

4

5



6

7

8

9

10

Игра «Вот он какой!»

Ребёнок должен без слов рассказать о размерах и форме хорошо известных ему предметов. Он воспроизводит отчётливые жесты, которые характеризуют предмет: маленький, большой, заострённый, крупный, круглый, мелкий, четырёхугольный, длинный, короткий.

Контрольные упражнения:

С помощью жестов изобразите действия участников этих ситуаций (работа ведется в парах)

- « На улице». Прохожий спрашивает вас, как пройти к кинотеатру. А кинотеатр рядом, напротив. Какой жест вы используете, отвечая прохожему?
- Идя в школу (во 2-ю смену), вы видите своих друзей, которые идут на каток. Они тоже вас увидели и приглашают пойти с ними. Какие жесты используют ваши друзья? А какой вы, чтобы отказаться?
- За ужином бабушка предлагает вам съесть кашу, а вы молча отказываетесь. Какой жест вы при этом используете?



Спасибо за внимание!