

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 3»

Художественная литература
Дидактические игры
по теме:
«Миром правит доброта!»



Подготовила:
Л.В. Кезик

г. Североуральск

Пословицы и поговорки о дружбе и взаимопомощи, добре и справедливости.

В воспитании моих детей мне очень помогают пословицы и поговорки о дружбе и взаимопомощи, добре и справедливости: вместо длинных нотаций можно сказать пару пословиц, и ребёнок обязательно поймёт, что именно я хотела им этим сказать.

- ❖ Артельный горшок гуще кипит.
- ❖ Артелью хорошо и недруга бить.
- ❖ Берись дружно – не будет грузно.
- ❖ Благодарю того, кто оказывает тебе благодеяние.
- ❖ Благодеяние помогает управлять людьми.
- ❖ Благородный человек не помнит старого зла.
- ❖ Благоуханный рай для тех открыт, кто добрыми делами знаменит.
- ❖ Великодушному весь мир – родня.
- ❖ Во зле жить – по миру ходить.
- ❖ Все любят добро, но не всякого любит оно.
- ❖ Всякий хлопочет – себе добра хочет.
- ❖ Верная указка – не кулак, а ласка.
- ❖ В дым разругаетесь – потом сгорите со стыда.
- ❖ Вместе и беда легче переносится.
- ❖ Вместе тесно, а врозь – скучно.
- ❖ Гнева не пугайся, на ласку не кидайся.
- ❖ Где дружба прочна – там хорошо идут дела.
- ❖ Доброму и сухарь на здоровье, а злому и мясное не впрок.
- ❖ Доброе слово доходит до сердца.
- ❖ Давай хлеб каждому, но не у каждого ешь хлеб.
- ❖ Доброта без разума пуста.
- ❖ Делаешь добро – делай до конца.
- ❖ Делай, что должен – и будь, что будет.
- ❖ Добро не уйдёт, а зло пропадёт.
- ❖ Добро потеряешь – ещё наживёшь, а друга потеряешь – уже не вернёшь.
- ❖ Доброе братство милее богатства.
- ❖ Друзья познаются в беде.
- ❖ Друга на деньги не купишь.
- ❖ Домашнего вора не арестуешь.
- ❖ Если бы люди были справедливы – судьи ушли бы на отдых.

- ❖ Если ешь вместе со слепым – будь справедлив.
- ❖ Жалость со слезами, а доброта с мозолями.
- ❖ Живи – не скупись, с друзьями делись.
- ❖ Зовётся другом, а обирает кругом.
- ❖ Завистливый от чужого счастья сохнет.
- ❖ И мудрому человеку совет требуется.
- ❖ И собака помнит, кто её кормит.
- ❖ Кто справедлив и честен, тот и успевает.
- ❖ Кто избавился от страстей – тот свободен.
- ❖ Кто помогает людям, у того и свои желания сбываются.
- ❖ Красота до вечера, а доброта – навек.
- ❖ Лучше печальная, правда, чем радостная ложь.
- ❖ Лучи солнца не закроешь, свет правды не потушишь.
- ❖ Людей помнят по их делам.
- ❖ Лучше выслушать упрёки друга, чем потерять его.
- ❖ Лучше умный враг, чем глупый друг.
- ❖ Лжец – всегда неверный друг, оболжёт тебя вокруг.
- ❖ Люби спорщика – не люби потаковщика.
- ❖ Ни один огонёк не пропадёт даром, когда вокруг тьма.
- ❖ Не гони коня кнутом, а гони – овсом.
- ❖ Не суди по силе рук, а суди по силе сердца.
- ❖ Не считай щедрым дарящего чужое.
- ❖ Не сошлись обычаем – не бывать дружбе.
- ❖ Не бей в чужие ворота плетью – не ударили бы в твои дубиною.
- ❖ От добра добра не ищут.
- ❖ Простить вовремя – признак благородства.
- ❖ Правда блещет, а ложь открывается.
- ❖ Победа над слабым – всё равно, что поражение.
- ❖ Подручный у мастера сам мастером становится.
- ❖ Свободному человеку на земле просторно.
- ❖ Собачьему закону никто не будет подчиняться.
- ❖ С тем не ужиться, кто любит браниться.
- ❖ С хорошим другом горы свернёшь, а с плохим – горя хлебнёшь.
- ❖ Сам погибай, а товарища выручай.
- ❖ Старый друг лучше новых двух.
- ❖ Сабля ранит голову, а слово – душу.
- ❖ С кем хлеб – соль водишь, на того и походишь.
- ❖ Сердечный друг не рождается вдруг.
- ❖ Того, кто сложил оружие – не бьют.

- ❖ Трудится в поте лица, а обувь носит дырявую.
- ❖ Только слепой осёл ступает в навозную кучу.
- ❖ Учись доброму, так худое на ум не пойдёт.
- ❖ Худой мир лучше доброй ссоры.
- ❖ Час в добре пробудешь – всё горе забудешь.

Поговорки

- ❖ Глядит, как змея из-за пазухи.
- ❖ Гусь свинье не товарищ.
- ❖ Два сапога – пара.
- ❖ Дружба дружбе – рознь.
- ❖ Доносчику – первый кнут.
- ❖ Живут, душа в душу.
- ❖ И волки сыты, и овцы целы.
- ❖ Каждый овощ побывает на весах.
- ❖ Как аукнется, так и откликнется.
- ❖ Как кошка с собакой.
- ❖ Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- ❖ Меч власти длинный.
- ❖ Нет дыма без огня.
- ❖ Не в обиду будет сказано.
- ❖ Нашего горя и топоры не секут.
- ❖ Один в поле не воин.
- ❖ Одна ласточка весны не делает.
- ❖ Одной рукой узла не завяжешь.
- ❖ Позор длиннее жизни.
- ❖ Пуд соли вместе съесть.
- ❖ Правда всего дороже.
- ❖ Полюбил его, как собака палку.
- ❖ Рыбак рыбака видит издалека.
- ❖ С миру по нитке — голому рубаха.
- ❖ С волками жить – по — волчьи выть.
- ❖ Солома с огнём не дружись.
- ❖ Согласного стада и волк не берёт.
- ❖ Свои люди – сочтёмся.
- ❖ Честь дороже денег.
- ❖ Чужое добро впрок не идёт.
- ❖ Шило в мешке не утаишь.

❖ Ястребом смотрит.

Пословицы и поговорки о друзьях

- ❖ Без друга на сердце вьюга.
- ❖ Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- ❖ Будь друг, да не вдруг.
- ❖ Верному другу цены нет.
- ❖ Врагу не кланяйся, для друга жизни не жалей.
- ❖ Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
- ❖ Для друга семь верст — не околица.
- ❖ Друг в нужде — истинный друг.
- ❖ Друг до поры — тот же недруг.
- ❖ Друг неиспытанный — что орех не расколотый.
- ❖ Друг познается в беде.
- ❖ Друзей-то много, да друга ни одного.
- ❖ Кто старых друзей забывает, тот новых не наживет.
- ❖ Легче друга потерять, чем найти.
- ❖ Не тот друг, кто медом мажет, а тот, кто правду в глаза скажет.
- ❖ Не тот друг, кто потакает, а тот, кто помогает.
- ❖ Старый друг лучше новых двух.

Пословицы и поговорки про дружбу

- ❖ Без беды друга не узнаешь. Без друга в жизни туго.
- ❖ Без друга жить — самому себе постылым быть.
- ❖ Без друга на сердце вьюга.
- ❖ Без друга — сирота, с другом — семьянин.
- ❖ Бой красен мужеством, а приятель — дружеством.
- ❖ Больше друзей — больше и врагов.
- ❖ Будь друг, да без убытку.
- ❖ Будь друг, да не вдруг.
- ❖ Был бы друг, а время будет.
- ❖ Был я у друга, пил я воду — слаще меда.
- ❖ Были бы пирожки, будут и дружки.
- ❖ В дружбе — правда.
- ❖ Верному другу цены нет.
- ❖ Верный друг лучше сотни слуг.
- ❖ Вешний лед обманчив, а новый друг не надежен.
- ❖ В недруге стрела — что во пне, а в друге — что во мне.
- ❖ В один уголек дуют.
- ❖ Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.
- ❖ Всяк сам себе: и друг, и недруг.

- ❖ Всякий избирает друга по своему нраву.
- ❖ Где дружбой дорожат, там враги дрожат.
- ❖ Где дружба и совет, там и свет.
- ❖ Горе на двоих — полгоря, радость на двоих — две радости.
- ❖ Горе с тобою — беда без тебя.
- ❖ Гору разрушает ветер, а людскую дружбу — слова.
- ❖ Горшок чугуну не товарищ.
- ❖ Гусь свинье не товарищ.
- ❖ Дал бы дружку пирожка, да у самого ни куска.
- ❖ Дальний путь — да ближний друг.
- ❖ Два горя вместе, третье пополам.
- ❖ Дерево живет корнями, а человек — друзьями.
- ❖ Для друга — все не туго.
- ❖ Для друга ничего не жаль.
- ❖ Для друга семь верст не околица.
- ❖ Для дружбы нет расстояний.
- ❖ Для друзей пироги, для врагов кулаки.
- ❖ Для милого друга — и коней из плуга.
- ❖ Для хорошего друга не жаль ни хлеба, ни досуга.
- ❖ Доброе братство лучше богатства.
- ❖ Добрый друг лучше ста родственников.
- ❖ Друг в нужде — истинный друг.
- ❖ Друг денег дороже: друг другу терем строит, а недруг гроб тешет.
- ❖ Друг до поры — тот же недруг.
- ❖ Друг за друга стой — и выиграешь бой.
- ❖ Друг за дружку держаться — ничего не бояться.
- ❖ Друг и брат великое дело: не скоро добудешь.
- ❖ Друг лучше старый, а платье — новое.
- ❖ Друг научит, а недруг проучит.
- ❖ Друг неиспытанный — что орех не расколотый.
- ❖ Друг он мой, а ум у него свой.
- ❖ Друг познается в несчастье.
- ❖ Друг познается на рати да при беде.
- ❖ Друга иметь — себя не жалеть.
- ❖ Друга ищи, а найдешь — береги.
- ❖ Друга люби — себя не губи.
- ❖ Друга на деньги не купишь.
- ❖ Друга разжалобить — самому заплакать.
- ❖ Дружат — как кошка с собакой.
- ❖ Дружба до порога.
- ❖ Дружба дружбе — рознь, а иную хоть брось.
- ❖ Дружба дружбой, а денежки врозь.
- ❖ Дружба дружбой, а служба службой.
- ❖ Дружба дружбой, а табачок врозь.
- ❖ Дружба заботой да подмогой крепка.

- ❖ Дружба как стекло: разобьешь — не сложишь.
- ❖ Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
- ❖ Дружба не гриб, в лесу не найдешь.
- ❖ Дружба не служба; а с кем дружить, на того служить.
- ❖ Дружба от не дружбы близко живет.
- ❖ Дружбой дорожи, забывать ее не спеши.
- ❖ Дружбу водить — так себя не щадить.
- ❖ Дружбу помни, а зло забывай.
- ❖ Дружить дружи, а за полу не держи.
- ❖ Дружные — водой не разольешь.
- ❖ Дружные вороны гуся съедают.
- ❖ Друзей — как гусей около мякины.
- ❖ Друзей-то много, да друга нет.
- ❖ Друзей у богатых — что мякины около зерна.
- ❖ Друзья большие, что братья родные.
- ❖ Друзья — до первой кости.
- ❖ Друзья — до черного дня.
- ❖ Друзья прямые — что братья родные.
- ❖ Есть друг — укусил бы его, а нет — купил бы.
- ❖ Есть пирожки — есть и дружки, нет пирожков — нет и дружков.
- ❖ Жаль друга, да не как себя.
- ❖ Живешь не с тем, с кем родишься, а с тем, с кем сдружишься.
- ❖ Жить в дружбе можно, когда она не ложна.
- ❖ За дружбу дружбой платят.
- ❖ Изведан друг, куль соли вместе съевши.
- ❖ Изжив нужду, забыл и дружбу.
- ❖ Из-за нового приятеля не теряй и старого.
- ❖ Их сам черт лычком связал.
- ❖ Ищи друзей, а враги сами найдутся.
- ❖ Ищущий друга без изъяна останется, без друга.
- ❖ Какову дружбу заведешь, такову и жизнь поведешь.
- ❖ Какую другу чашу налил, такую и сам пей.
- ❖ Каковы дружки, таковы им и пирожки.
- ❖ Конь познается при горе, а друг при горе.
- ❖ Коня в рати узнаешь, а друга — в беде.
- ❖ Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- ❖ Кто в нраве крут, тот никому не друг.
- ❖ Кто скуп да жаден, тот в дружбе неладен.
- ❖ Легко друзей найти, да трудно сохранить.

- ❖ Легче друга потерять, чем найти.
- ❖ Любовь не знает мести, а дружба — лести.
- ❖ Маленькая дружба лучше большой ссоры.
- ❖ На друга надеяться — самому пропадать.
- ❖ На что с тем дружиться, кто охоч браниться?

- ❖ Не в службу, а в дружбу.
- ❖ Не изведен — друг, а изведен — два.
- ❖ Не приесться хороший кусок, не прискучит хороший дружок.
- ❖ Не сошлись обычаем, не бывает дружбе.
- ❖ Не тот тебе друг, кто в глаза льстит, но тот тебе друг, кто заочно добро творит.
- ❖ Не узнавай друга в три дня, узнай в три года.
- ❖ Неверный друг — опасный враг.
- ❖ Недруг поддакивает, а друг спорит.
- ❖ Не мил и свет, когда друга нет.
- ❖ Нет друга — так ищи, а нашел — так береги.
- ❖ Плохой друг — что тень: в солнечный день не отвяжется, в ненастный — не найдешь.
- ❖ Птица сильна крыльями, а человек дружбой.
- ❖ Рад бы дружку пирожка, да у самого ни куска.
- ❖ Раздружится друг — хуже недруга.
- ❖ С добрым другом и прожиток не в убыток.
- ❖ С добрым дружись, а лукавых берегись.
- ❖ С кем поведешься, от того и наберешься.
- ❖ С кем поведешься, от того и наберешься: от пчелки медку, от жучка навозцу.
- ❖ Сам пропадай, а товарища выручай.
- ❖ Своих друзей наживай, а отцовых не теряй.
- ❖ Скажи, кто твои друзья, и я скажу, кто ты.
- ❖ Соха — не плуг, приятель — не друг.
- ❖ С тем не ужиться, кто охочь браниться.
- ❖ Счет дружбе не помеха.
- ❖ Счет чаще — дружба дольше.
- ❖ Сукно выбирай цветом, а друга приветом.
- ❖ Такие друзья, что схватятся — так колом не развратишь.
- ❖ У нас с ним и лен не делен.
- ❖ Ужин не нужен, был бы обед дружен.
- ❖ Хочешь дружбы — будь другом.
- ❖ Человек без друзей — что дерево без корней.
- ❖ Шут в дружбе не верен.

Игра-викторина
«Будь вежлив»

Цель: воспитывать уважение к старшим; повторить правила вежливости; развивать стремление быть внимательным к окружающим людям.

Раунд 1. Доскажи словечко.

Если встретился знакомый,
Хоть на улице, хоть дома -
Не стеснясь, не лукавствуй,
А скажи погромче... (*здравствуй*).

Порвал Воробей
Паутинные нити.
Чирикнул смущённо:
Ну...(*извините*).

Вылез Крот на белый свет
И сказал Ежу... (*привет*).

Если встретила компания,
Не поспешно, не заранее,
А в минуту расставания
Всем скажите...(*до свидания*).

Если просишь что-нибудь,
То сначала не забудь
Разомкнуть свои уста
И сказать... (*пожалуйста*).

Когда я что-то подарю,
Мне говорят: ...(*благодарю*).

Тебе подарят что-нибудь -
Благодарить не позабудь!
Если невежей прослыть не хотите,
Очень прошу вас - будьте мудры,
Вежливым словом просьбу начните:
Будьте...(*любезны*), Будьте...(*добры*).

Если, словом или делом
Вам помог кто-либо,
Не стесняйтесь громко, смело
Говорить ... (*спасибо*)!

Раунд 2. Ребята, отгадайте загадку:

Есть у радости подруга
В виде полукруга,
На лице она живет;
То куда – то вдруг уйдет,
То внезапно возвратится
Пусть тоска ее боится! (Улыбка)

Раунд 3. Вопрос-ответ. Командам задается по одному вопросу, за правильный ответ, вручается жетон.

Вопрос. Что вы должны сделать, если в комнату к вам входит старший, а вы сидите?

Ответ. Нужно встать, подать стул, а самому садиться только после приглашения.

Вопрос. Как вести себя при входе старшего в группу?
(Дети должны дать соответствующий ответ.)

Вопрос. Как вы должны вести себя при встрече со старшими на улице, дома?

Ответ. Остановиться, поздороваться первым.

Вопрос. Как вести себя при разговоре со старшими?

Ответ. Разговаривать стоя, не закладывать руки в карманы, стоять прямо, разговаривать спокойно.

Вопрос. Если вы обращаетесь к старшим, как вы их должны называть? На «вы» или «ты»? (Соответствующий ответ.)

Вопрос. Вам иногда приходится встречаться со стариками, инвалидами или с женщинами, которые нуждаются в оказании им помощи: перейти улицу, перевезти что-нибудь, подняться в гору, по лестнице и т. д. Как вы должны поступить?
(Добиться соответствующего ответа.)

Вопрос: Какие слова мы говорим при встрече?

Ответ: («Здравствуйте», «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Я рад тебя видеть», «Как ты себя чувствуешь? »)

Вопрос: Какие слова мы говорим при расставании?

Ответ: («До свидания», «До завтра», «До встречи», «Счастливого пути», «Всего хорошего», «Всего доброго»)

Вопрос: Какие слова мы говорим во время завтрака, обеда, ужина?

Ответ: («Приятного аппетита», «Благодарю», «Спасибо», «Все было очень вкусно»)

Вопрос: Какие слова мы говорим перед сном?

Ответ: («Спокойной ночи», «Доброй ночи», «Приятных снов»)

Вопрос: Во время игры вы нечаянно толкнули друга и он упал. Как вы поступите?

Ответ: (Извиниться и помочь встать).

Вопрос: Вы собрались нарисовать рисунок, у вас нет нужного карандаша, а у друга есть. Как вы поступите?

Ответ: (Попросить вежливо: «Дай пожалуйста»)

Раунд 4. Ситуация.

Однажды по улице шёл старичок, опираясь на большую сучковатую палочку. Он был очень стар и от старости согнулся, поэтому шёл, глядя себе под ноги. Навстречу ему, подняв голову кверху и что-то рассматривая в небе, шёл мальчик. Он столкнулся со старичком. Старик очень рассердился на мальчика. Но вот мальчик что-то сказал, и старичок сразу подобрел.

- Что же такое сказал мальчик, отчего дедушка перестал сердиться? *(извините, пожалуйста или простите пожалуйста.)*

Раунд 5. «Будь внимательным».

Воспитатель: Снова проведём игру. Я попрошу вас что-то сделать, если просьба с вежливым словом – выполняете; если просьба без вежливого слова – не выполняете. Игра всем понятна

- встаньте, пожалуйста;
- попляшите;
- похлопайте в ладоши, пожалуйста;
- покружитесь, пожалуйста;
- потопайте ногами;
- поменяйтесь местами с соседом;

- одолжите соседу ручку, пожалуйста;
- обменяйтесь с соседом рукопожатием, пожалуйста;
- отойдите к двери;
- заберите назад ручку, одолженную вами соседу;
- сядьте, пожалуйста.

Раунд 6. Кто больше назовет вежливых слов? Командам раздают листочки, и каждая команда за отведенное время пишет свои варианты, по окончании времени педагог проверяет ответы и подсчитывает их количество.

(Например: пожалуйста, спасибо, доброе утро, день, вечер, ночь, простите, извините, до свидания).

После окончания раунда подведение итогов всей викторины. Подсчитываются все жетоны у обеих команд, награждение победившей и проигравшей команды поощрительными призами.

Чтобы радость людям дарить,
Надо добрым и вежливым быть.

Содержание:

1. «Оцени поступок»
2. «Да или нет»
3. «Маленькие помощники»
4. «Ласковое слово»
5. «Комплименты»
6. «Вежливые слова»
7. «Клубочек волшебных слов»
8. «Помоги зайчику»
9. «Цветок доброты»
10. «Я умею уступать»

«Оцени поступок»

Цель: с помощью сюжетных картинок развивать представления детей о добрых и плохих поступках; характеризовать и оценивать поступки; воспитывать чуткость, доброжелательность.

Материал: сюжетные картинки.

Ход игры:

Дети работают в парах. Каждой паре воспитатель предлагает сюжетную картинку. Дети должны рассмотреть картинку, описать, что видят и оценить поступок. Например: двое детей рассказывают по очереди: «Мальчик забрал у девочки мяч, девочка плачет. Мальчик сделал плохо, так делать нельзя».

«Да или нет»

Цель: формировать у детей желание беречь здоровье и здоровье других детей; учить понимать: что можно делать, а что - нет.

Ход игры:

Воспитатель предлагает поиграть в игру.

Воспитатель. Я буду называть ситуации, а вы, если так можно делать, - хлопаете в ладоши, если нельзя - топаете ногами. Например: можно играть спичками; можно ровно сидеть за столом; во время еды не следует разговаривать; не умываться утром; нельзя брать в руки острых предметов; нельзя прыгать с высоких горок; необходимо мыть руки после возвращения с прогулки и т.д.

«Маленькие помощники»

Цель: подводить детей к пониманию, что нужно помогать родным людям и дарить им свою любовь; учить детей рассказывать о своей помощи в своей семье; развивать связную речь, мышление.

Материал: ящик, мишка.

Ход игры:

К детям «пришел расстроенный мишка». Он «поссорился с мамой», потому что «не хотел убирать на место свои игрушки». А теперь не знает, как помириться с мамой.

Воспитатель. Ребята, вы обижаетесь на родных, когда они вас ругают? Родных нужно любить и помогать им. Как вы помогаете дома своим родным? У меня есть бабушкина шкатулка, всю свою помощь вы сложите в нее, а саму шкатулку подарим мишке для того, чтобы он также учился помогать своей маме и не забывал об этом.

Дети по очереди рассказывают о том, как они помогают дома маме, папе, брату, сестренке, бабушке, дедушке, а свои рассказы кладут в сундук. Медвежонок «благодарит» детей за «волшебную шкатулку» и возвращается в лес мириться с мамой и помогать ей.

«Ласковое слово»

Цель: учить детей ласково, с любовью обращаться к своим родным; развивать связную речь, мышление; воспитывать любовь к своей семье.

Материал: мяч.

Ход игры:

Воспитатель бросает мяч ребенку и предлагает назвать определенное слово ласково: например, мама - мамочка, папа - папочка т.д.

«Комплименты»

Цель: учить детей говорить друг другу комплименты; развивать речь, мышление; воспитывать дружелюбие.

Ход игры:

Дети образуют круг, берутся за руки. Сначала воспитатель начинает говорить ребенку, которого держит за руку справа. Например: «Миша, ты сегодня такой вежливый!»

Далее ребенок обращается к ребенку, которого он держит за руку справа. Если ребенку трудно произнести комплимент, то ему помогают другие дети.

«Вежливые слова»

Цель: учить детей употреблять в своей речи вежливые слова; учить понимать, что вежливость - это хорошее качество человека; развивать речь детей, память, воспитывать вежливость и обходительность.

Материал: котик, сумка.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям «сложить» в сумку вежливые слова и подарить котике эту сумку. Дети по очереди говорят в сумку вежливые слова, например: «пожалуйста», «спасибо», «извини» и т.д.

«Клубочек волшебных слов»

Цель: продолжать учить детей употреблять в своей речи «волшебные» слова; воспитывать вежливость, доброжелательность.

Материал: клубочек из ниток.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям намотать на клубок нить из «волшебных» слов. Дети говорят по очереди «волшебные» слова и наматывают в клубок нить.

«Помоги зайчику»

Цель: продолжать учить детей употреблять в своей речи «волшебные» слова; развивать память, речь; воспитывать доброжелательность.

Материал: игрушечный зайчик.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям подарить зайчику «волшебные» слова. Дети по очереди подходят к зайчику и говорят ему «волшебные» слова. Например: «спасибо», «пожалуйста», «добрый день» и другие.

«Цветок доброты»

Цель: продолжать учить детей говорить комплименты, вежливые слова; развивать речь ребенка, память, фантазию; воспитывать доброжелательность.

Материал: игрушечная Баба-Яга, ваза, цветы.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям подарить Бабе-Яге цветок, говоря добрые слова. Дети берут по одному цветку, подходят к Бабе-Яге, дарят ей цветок и говорят комплименты или вежливые слова, ставят цветок в вазу. Например: «Бабушка, стань, пожалуйста, доброй!» Или: «Бабушка, я тебя люблю!» И другие.

«Я умею уступать»

Цель: учить детей уважать друг друга, уступать, делиться; воспитывать дружелюбие.

Материал: игрушки, конфеты, яблоко, стульчик.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям рассказать: умеют они уступить или поделиться. Для подсказки на столе лежат игрушки, конфеты, яблоко, а рядом со столом стоит стульчик. Дети рассказывают: «Я умею уступить игрушку, я умею делиться конфеткой» и т.п.

«Мешочек ощущений»

Воспитатель: Ребята, что лежит в этом мешочке?

Дети: Не видно, мешочек закрыт.

Воспитатель: А как можно узнать?

Воспитатель: Можно засунуть руки в мешочек и «потрогать» (Дети по одному находят на ощупь предметы)

Воспитатель: Максим, погладь предмет. Что ты почувствовал?

Ребенок: Этот предмет мягкий, теплый.

Воспитатель: Мягкий, как что?

Ребенок: Как облачко, мягкая игрушка, шарик.

Воспитатель: Что ты почувствовал, когда его гладил?

Ребенок: Мне было приятно, мне, казалось, что «это», что-то доброе, хорошее.

Воспитатель: А ты, Машенька, что нащупала в мешочке?

Ребенок: Не знаю, что-то колючее, с иголками.

Воспитатель: Что же ты почувствовала?

Ребенок: Я испугалась, что иголки острые, я могу пораниться, мне будет больно.

Воспитатель: Ребята, вот так и слова добрые и злые, их можно не только услышать и почувствовать добрые, вежливые слова приятно для каждого человека, а грубые, злые слова обижают человека, делают ему больно.

«Добрые и злые герои сказок»

Воспитатель: У меня есть фотоальбом с героями сказок. Но вот по дороге все фотографии все выпали и перепутались. Вы мне поможете разделить героев сказок на добрых и злых (дети под музыку разделяют героев сказок на два стола).

«Звери на болоте»

Цель: учить детей быть отзывчивыми к сверстникам, в нужный момент оказывать им помощь. Воспитывать доверие друг к другу, чувство ответственности за товарища. Продолжать обогащать словарь детей выражениями: словесной вежливости (пожалуйста, спасибо и др.)

Ход игры:

Играют все дети группы. Они - «звери», которые попали в болото. У каждого по три дощечки (три листа бумаги). Выбраться из болота можно только парами и только по дощечкам. У одного из игроков сломались и пошли ко дну две дощечки. Чтобы он не утонул, ему надо помочь - это может сделать партнер (его пара). В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребенок. Оцениваются, как готовность прийти на помощь, так и предложенные варианты спасения.

Словесная игра «Все наоборот»

Цель: активизировать использование в речи детей противоположных по смыслу слов, вызвать положительные эмоции и доброжелательное отношение к окружающему.

Взрослый: Я назову животное, а вы подберете к нему добрые слова. Например, злой волк - волк не злой, а ... (какой?) (Волк быстрый, ловкий, сильный, смелый, пушистый, отважный и т.д.) - Хитрая лиса, неуклюжий медведь, колючий еж и др.

«Волшебный стул»

Тот, кто садится на «волшебный стул» становится принцем (принцессой), а остальные дети по очереди говорят ребенку, сидящему на стуле только добрые и хорошие слова.

Произведения для чтения детям

«СЫНОВЬЯ»

В.А. Осеева

Рассказ для детей

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними.

Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

«ПЛОХО»

В.А. Осеева

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам: - Как вам не стыдно! - А что стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики. - Вот это и плохо! - гневно ответила женщина.

«Что легче?»

В.А. Осеева. Рассказ для детей про ложь

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчишки. Не заметили, как день прошёл. Идут домой - боятся:- Попадёт нам дома! Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец, и не будет браниться.

- Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

- А я правду скажу, - говорит третий. - Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка - глядь, лесной сторож идёт. - Нет, - говорит, - в этих местах волка. Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь - вдвое. Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут - в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь - вдвое. А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

«Стыдно перед соловушкой»

В.А. Сухомлинский

Оля и Лида пошли в лес. Они устали и сели на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки поели, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться. Соловей перестал петь. Лида собрала остатки своей еды и хлебные крошки и положила в сумку. - Зачем ты берёшь с собой этот мусор? - сказала Оля. - Брось в кусты. Ведь мы в лесу. Никто не увидит. - Стыдно... перед соловушкой,- тихо ответила Лида

«Почему?»

В.А. Осеева

Мы были одни в столовой - я и Бум. Я болтал под столом ногами, а Бум легонько покусывал меня за голые пятки. Мне было щекотно и весело. Над столом висела большая папина карточка, - мы с мамой только недавно отдавали её увеличивать. На этой карточке у папы было такое весёлое, доброе лицо. Но когда, балуясь с Бумом, я стал раскачиваться на стуле, держась за край стола, мне показалось, что папа качает головой.

- Смотри, Бум, - шёпотом сказал я и, сильно качнувшись на стуле,

схватился за край скатерти.

Послышался звон... Сердце у меня замерло. Я тихонько сполз со стула и опустил глаза. На полу валялись розовые черепки, золотой ободок блестел на солнце.

Бум вылез из-под стола, осторожно обнюхал черепки и сел, склонив набок голову и подняв вверх одно ухо.

Из кухни слышались быстрые шаги.

- Что это? Кто это? - Мама опустилась на колени и закрыла лицо руками.

- Папина чашка... папина чашка... - горько повторяла она. Потом подняла глаза и с упрёком спросила:

- Это ты?

Бледно-розовые черепки блестели на её ладонях. Колени у меня дрожали, язык заплетался.

- Это... это... Бум!

- Бум? - Мама поднялась с колен и медленно переспросила: - Это Бум? Я кивнул головой. Бум, услышав своё имя, задвигал ушами и завилял хвостом. Мама смотрела то на меня, то на него.

- Как же он разбил?

Уши мои горели. Я развёл руками:

- Он немножечко подпрыгнул... и лапами...

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел ей вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

- Он будет жить в будке, - сказала мама и, присев к столу, о чём-то задумалась.

Её пальцы медленно сгребали в кучку крошки хлеба, раскатывали их шариками, а глаза смотрели куда-то поверх стола в одну точку. Я стоял, не смея подойти к ней. Бум заскрёбся у двери.

- Не пускай! - быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. Прижавшись губами к моему лбу, она всё так же о чём-то думала, потом тихо спросила:

- Ты очень испугался?

Конечно, я очень испугался: ведь с тех нор как папа умер, мы с мамой так берегли каждую его вещь. Из этой чашки папа всегда пил чай.

- Ты очень испугался? - повторила мама. Я кивнул головой и крепко обнял её за шею.

- Если ты... нечаянно, - медленно начала она.

Но я перебил её, торопясь и заикаясь:

- Это не я... Это Бум... Он подпрыгнул... Он немножечко подпрыгнул... Прости его, пожалуйста!

Лицо у мамы стало розовым, даже шея и уши её порозовели. Она встала.

- Бум не придёт больше в комнату, он будет жить в будке.

Я молчал. Над столом с фотографической карточки смотрел на меня

папа...

Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду, глаза его не отрываясь, смотрели на запертую дверь, уши ловили каждый звук, долетающий из дома.

На голоса он откликался тихим визгом, стучал по крыльцу хвостом. Потом снова клал голову на лапы и шумно вздыхал.

Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери и Бум останется один на всю ночь. Ему будет холодно и страшно.

Мурашки пробегали у меня по спине. Если б чашка не была папиной, и если б сам папа был жив, ничего бы не случилось... Мама никогда не наказывала меня за что-нибудь нечаянное.

И я боялся не наказания - я с радостью перенёс бы самое худшее наказание. Но мама так берегла всё папино! И потом, я не сознался сразу, я обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше.

Я вышел на крыльцо и сел рядом с Бумом. Прижавшись головой к его мягкой шерсти, я случайно поднял глаза и увидел маму. Она стояла у раскрытого окна и смотрела на нас.

Тогда, боясь, чтобы она не прочитала на моём лице все мои мысли, я погрозил Буму пальцем и громко сказал: - Не надо было разбивать чашку.

После ужина небо вдруг потемнело, откуда-то выплыли тучи и остановились над нашим домом.

Мама сказала:

- Будет дождь.

Я попросил:

- Пусти Бума...

- Нет.

- Хоть в кухню... мамочка!

Она покачала головой. Я замолчал, стараясь скрыть слёзы и перебирая под столом бахромку скатерти.

- Иди спать, - со вздохом сказала мама.

Я разделся и лёг, уткнувшись головой в подушку. Мама вышла.

Через приоткрытую дверь из её комнаты проникала ко мне жёлтая полоска света. За окном было темно.

Ветер качал деревья. Всё самое страшное, тоскливое и пугающее собралось для меня за этим ночным окном. И в этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума.

Один раз, подбежав к моему окну, он отрывисто залаял. Я приподнялся на локте и слушал.

Бум... Бум... Ведь он тоже папин. Вместе с ним мы в последний раз провожали папу на корабль. И когда папа уехал, Бум не хотел ничего есть и мама со слезами уговаривала его. Она обещала ему,

что папа вернётся.

Но папа не вернулся...

То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. Бум бегал от двери к окнам, он зевал, просил, скрёбся лапами и жалобно взвизгивал. Из-под маминой двери всё ещё просачивалась узенькая полоска света.

Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. И вдруг в моё окно с силой ударил ветер, крупные капли дождя забарабанили по стеклу. Я вскочил. Босиком, в одной рубашке я бросился к двери и широко распахнул её.

- Мама! Она спала, сидя за столом и положив голову на согнутый локоть. Обеими руками я приподнял её лицо, смятый мокрый платочек лежал под её щекой.

- Мама! Она открыла глаза, обняла меня тёплыми руками. Тоскливый собачий лай донёсся до нас сквозь шум дождя.

- Мама! Мама! Это я разбил чашку! Это я, я! Пусти Бума...

Лицо её дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. В темноте я натёкался на стулья и громко всхлипывал. Бум холодным шершавым языком осушил мои слёзы, от него пахло дождём и мокрой шерстью. Мы с мамой вытирали его сухим полотенцем, а он поднимал вверх все четыре лапы и в буйном восторге катался по полу.

Потом он затих, улёгся на своё место и, не мигая, смотрел на нас. Он думал: - "Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?"

Мама долго не спала. Она тоже думала:

- "Почему мой сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?"

И я тоже думал, лёжа в своей кровати: "Почему мама несколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?" В эту ночь мы долго не спали, и у каждого из нас троих было своё "почему".

«В одном доме»

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська. Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку: мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська. Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. Скучно! Взял да и дёрнул за косичку Таню. Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит - мальчик большой и сильный. Ударил она ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Хотел укунить её, да Таня - хозяйка, трогать её нельзя. Цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои перышки. Хотела цыплёнка

Боську клювом ударить, да раздумала. Вот и спрашивает её Барбос: - Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя. - Я не такая глупая, как ты, - отвечает Барбосу утка. - Есть глупее меня, - говорит пёс и на Таню показывает. Услыхала Таня. - И глупее меня есть, - говорит она и на Ваню смотрит. Оглянулся Ваня, а сзади него никого нет.

«Кто хозяин?»

Большую чёрную собаку звали Жук. Два пионера, Коля и Ваня, выбрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой. Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили. - Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел Жука и подобрал его! - Нет, моя! - сердился Ваня. - Я перевязал ей лапу и кормил её. Никто не хотел уступить. - Моя! Моя! - кричали оба. Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу: - Спасайся! Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок. - Чья собака? - сердито закричал он. - Моя, - сказал Коля. Ваня молчал.

«На катке»

В.А. Осеева

День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездил от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и смотрели на Витю. Витя выделывал разные фокусы - то ехал на одной ноге, то кружился волчком. - Молодец! - крикнул ему один из мальчиков. Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался. - Я нечаянно... - сказал он, отряхивая с её шубки снег. - Ушиблась? Девочка улыбнулась: - Коленку... Сзади раздался смех. "Надо мной смеются!" - подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки. - Эка невидаль - коленка! Вот плакса! - крикнул он, проезжая мимо школьников. - Иди к нам! - позвали они. Витя подошёл к ним. Взявшись за руки, все трое

весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала.

В. Осеева

«Волшебное слово»

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке. - Подвиньтесь, - сказал ему Павлик и присел на край. Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал: - С тобой что-то случилось? - Ну и ладно! А вам-то что? - покосился на него Павлик. - Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то... - Ещё бы! - сердито буркнул мальчик. - Я скоро совсем убегу из дому. - Убежишь? - Убегу! Из-за одной Ленки убегу. - Павлик сжал кулаки. - Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько! - Не даёт? Ну, из-за этого убежать не стоит. - Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой... Павлик засопел от обиды. - Пустяки! - сказал старик. - Один поругает, другой пожалеет. - Никто меня не жалеет! - крикнул Павлик. - Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: "Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!" Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал. - Что же, не берёт тебя брат? - А почему вы всё спрашиваете? Старик разгладил длинную бороду: - Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово... Павлик раскрыл рот. - Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни- тихим голосом, глядя прямо в глаза... - А какое слово? Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил: - Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его. - Я попробую, - усмехнулся Павлик, - я сейчас же попробую. - Он вскочил и побежал домой. Лена сидела за столом и рисовала. Краски - зелёные, синие, красные - лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой. "Обманул старик! - с досадой подумал мальчик. - Разве такая, поймёт волшебное слово!.." Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал: - Лена, дай мне одну краску... пожалуйста... Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала: - Ка-кую тебе? - Мне синюю, - робко сказал Павлик. Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове. "Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?" Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня

горячие пирожки. Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал: - Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста. Бабушка выпрямилась. Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке. - Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! - приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок. Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки. "Волшебник! Волшебник!" - повторял он про себя, вспоминая старика. За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил: - Возьми меня, пожалуйста. За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся. - Возьми его, - вдруг сказала сестра. - Что тебе стоит! - Ну, отчего же не взять? - улыбнулась бабушка. - Конечно, возьми. - Пожалуйста, - повторил Павлик. Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы: - Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся! "Помогло! Опять помогло!" Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

«Сторож»

В. Осеева

В детском саду было много игрушек. По рельсам бегали заводные паровозы, в комнате гудели самолёты, в колясках лежали нарядные куклы. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только один мальчик не играл. Он собрал около себя целую кучу игрушек и охранял их от ребят.

– Моё! Моё! – кричал он, закрывая игрушки руками.

Дети не спорили – игрушек хватало на всех.

– Как мы хорошо играем! Как нам весело! – похвалились ребята воспитательнице.

– А мне скучно! – закричал из своего угла мальчик.

– Почему? – удивилась воспитательница. – У тебя так много игрушек! Но мальчик не мог объяснить, почему ему скучно.

– Да потому, что он не игралыщик, а сторож, – объяснили за него дети.

«БОЛТУШКИ»

В. Осеева

Три сороки сидели на суку и болтали так, что дуб трещал и отмахивался зелеными ветками от болтушек. Вдруг из лесу выскочил заяц.

— Подружки-болтушки, придержите язычки. Не говорите охотнику, где я. Присел заяц за куст. Замолчали сороки. Вот идет охотник. Невтерпеж первой сороке. Завертелась она, захлопала крыльями.

— Кра-кра-кра! Удобный сучок, да болит язычок!

Посмотрел охотник наверх. Не стерпела и вторая сорока — широко раскрыла клюв: — Кра-кра-кра! Поговорить!

Оглянулся кругом охотник. Не стерпела и третья сорока: — Тр-ром! Тр-ром! За кустом!

Выстрелил охотник в кусты.

— Проклятые болтушки! — крикнул заяц и помчался что было духу.

Не догнал его охотник.

А сороки долго удивлялись: — За что же это нас обругал заяц?

«Два жадных медвежонка»

Русская народная сказка



По ту сторону стеклянных гор, за шёлковым лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес. В этом нехоженом, невиданном густом лесу, в самой его чаще, жила старая медведица. У неё было два сына. Когда медвежата выросли, они решили, что пойдут по свету искать счастья.

Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом. Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу. Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. Медвежата проголодались. Понурые, брели они рядышком.

- Эх, братик, до чего же мне есть хочется! - пожаловался младший.

- И мне хочется! - сказал старший. Так они всё шли да шли и вдруг нашли большую круглую головку сыра. Хотели было поделить её поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше. Спорили они, рычали, и вдруг откуда ни возьмись, подошла к ним лиса.

- О чём вы спорите, молодые люди? - вкрадчиво спросила лиса. Медвежата рассказали ей о своей беде. - Какая же это беда! —

сказала лисица. — Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший — всё одно.

— Вот хорошо-то! — обрадовались медвежата. - Дели!

Лиса взяла сыр и разломилась его на две части. Но расколола головку так, что один кусок - это даже на глаз было видно — был больше другого.

Медвежата закричали:

- Этот больше! Лиса успокоила их:

- Тише, молодые люди! И эта беда не беда. Сейчас я всё улажу.

Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его.

Теперь большим стал меньший кусок.

- И так неровно! — забеспокоились медвежата.

- Ну, полно, — сказала лиса. - Я сама знаю своё дело! И она откусила кусок от большей части. Теперь больший кусок стал меньшим.

- И так неровно! — закричали медвежата.

- Да будет вам! - сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот её был набит вкусным сыром. - Ещё самая малость - и будет поровну.

Лиса продолжала делить сыр. А медвежата только чёрными носами водили туда-сюда, туда-сюда: от большего куска - к меньшему, от меньшего - к большему.

Пока лиса не наелась досыта, она всё делила и делила.

Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка.

- Ну что ж, - сказала лиса, - хоть и помалу, да зато поровну!

Приятного вам аппетита, медвежата! - И, помахав хвостом, она убежала. Так-то вот бывает с теми, кто жадничает!

«Вовка - добрая душа»

А. Барто

Шла вчера я по Садовой,

Так была удивлена -

Паренек белоголовый

Закричал мне из окна:

- С добрым утром!

С добрым утром!

Я спросила: - Это мне? -

Улыбнулся он в окне,

Закричал еще кому-то:

- С добрым утром!

С добрым утром!

Малышам и взрослым людям

Паренек махал рукой,

С ним теперь знакомы будем:

Это Вовка - есть такой!

«Как Вовка бабушек выручил»

На бульваре бабушки
Баюкают внучат,
Поют внучатам ладушки,
А малыши кричат.

Расплакались две Оленьки,
Им жарко в летний зной,
Андрей, в коляске голенький,
Вопит как заводной.

- Ладушки, ладушки...-

Ох, устали бабушки,
Ох, крикунью Ирочку
Нелегко унять.

Что ж, опять на выручку
Вовку нужно звать.

- Вовка - добрая душа,
Позабавь-ка малыша!

Подошел он к бабушкам,
Встал он с ними рядышком,
Вдруг запрыгал и запел:

- Ладушки, ладушки!
Замолчали крикуны,
Так они удивлены:
Распевает ладушки
Мальчик вместо бабушки!

Засмеялись сразу обе
Маленькие Оленьки,
И Андрей не хмурит лобик,
А хохочет, голенький.

Вовка пляшет на дорожке:
- Ладушки, ладушки!
- Вот какой у нас помощник!
Радуются бабушки.

Говорят ему: -
Спасибо!
Так плясать
Мы не смогли бы!

«Про Вовку, черепаху и кошку»

Случилось вот какое дело -
Черепаха похудела!

- Стала маленькой головка,
Хвостик слишком тонок! -
Так сказал однажды Вовка,
Насмешил девчонок.
- Похудела? Ну, едва ли! -
Девочки смеются. -
Молока мы ей давали,
Выпила всё блюдце.

Черепаша панцирь носит!
Видишь, высунула носик
И две пары ножек!
Черепаша панцирь носит,
Похудеть не может.
- Черепаша похудела! -
Уверяет Вова. -
Нужно выяснить, в чем дело,
Может, не здорова?

Смотрит Вовка из окошка,
Видит он - крадется кошка,
Подошла, лизнула блюдце...
Экая плутовка!
Нет, девчонки зря смеются!
- Вот, - кричит им Вовка, -
Поглядите, кошка съела
Завтрак черепаший!
Черепаша похудела
Из-за кошки вашей!

«Жарко»

У солнышка есть правило:
Оно лучи расправило,
Раскинуло с утра -
И на земле жара.
Оно по небу синему
Раскинуло лучи -
Жара такая сильная,
Хоть караул кричи!
Изнемогают жители
В Загорске-городке.
Они всю воду выпили
В киоске и в ларьке.
Мальчишки стали неграми,
Хоть в Африке и не были.

Жарко, жарко, нету сил!
Хоть бы дождь поморосил.
Жарко утром, жарко днем,
Влезть бы в речку, в водоем,
Влезть бы в речку, в озерцо,
Вымыть дождиком лицо.

Кто-то стонет: - Ой, умру!.. -
Трудно в сильную жару,
Например, толстухам:

Стали падать духом.
А девчонка лет пяти
Не смогла пешком идти -
На отце повисла,
Будто коромысло.

Жарко, жарко, нету сил!
Хоть бы дождь поморосил.
Вовка вызвал бы грозу -
Не сговоришься с тучей.
Она - на небе, он - внизу.
Но он на всякий случай
Кричит: - Ну, где же ты, гроза?
Гремишь, когда не надо! -
И долго ждет, подняв глаза,
Он у калитки сада.

Жарко, жарко, нету сил!..
Пить прохожий попросил:
- Вовка - добрая душа,
Дай напиться из ковша!
Вовка - добрая душа
Носит воду не дыша,
Тут нельзя идти вприпрыжку -
Расплескаешь полковша.

- Вовка, - просят две подружки, -
Принеси и нам по кружке!
- Я плесну вам из ведра,
Подставляйте горсти...
...Тридцать градусов с утра
В городе Загорске,
И все выше, выше ртуть...
Надо сделать что-нибудь,
Что-то сделать надо,
Чтоб пришла прохлада,
Чтоб не вешали носы
Люди в жаркие часы.

Вовка - добрая душа
Трудится в сарае,
Что-то клеит не спеша,
Мастерит, стараясь.
Вовка - добрая душа
Да еще три малыша.
Паренькам не до игры:
Предлагает каждый,
Как избавить от жары
Разомлевших граждан.

В городе Загорске
Горки да пригорки,
Что ни улица - гора.
 Шла старушка в гору,
 Причитала: - Ох, жара!
 Помереть бы впору.
 Вдруг на горке, на откосе,
 Ей подарок преподносит,
 Подает бумажный веер
 Вовка - парень лет пяти.
 Мол, шагайте поживее,
 Легче с веером идти.
 Обмахнетесь по пути.

Вовка - добрая душа
Да еще три малыша,
Да еще мальчишек восемь
Распевают на откосе:
- Получайте, граждане,
Веера бумажные,
Получайте веера,
Чтоб не мучила жара.
Раздаем бесплатно,
Не берем обратно.
 На скамью старушка села,
 Обмахнулась веером,
 Говорит: - Другое дело -
 Ветерком повеяло. -
 Обмахнулся веером
 Гражданин с бородкой,
 Зашагал уверенной,
 Деловой походкой.
 И пошло конвейером:
 Каждый машет веером.
 Веера колышутся -

Людям легче дышится.

«Почему Вовка рассердился?»

Андрюша - вот хитряга -
Без хитростей ни шага!
Он мяч бросал на крышу
Однажды поутру.
Кричат ему: - Ты слышишь,
Кончай эту игру!
А он хитрит: - Не слышу. -
И снова - мяч на крышу.
Он кошке дал подножку,

Толкнул её украдкой,
Сказал, что учит кошку
Быть кошкой-акробаткой.
Он в саже весь и в копоты,
Хитрит: - Вы мне похлопайте,
Я выхожу на вызовы,
Я клоун в телевизоре.

Андрюша - вот хитряга -
Без хитростей ни шага!
- Я спать на травку лягу,
Кровать нехороша...
Рассердился на хитрягу
Вовка - добрая душа.

Прибежали все соседки,
Говорят: - Вот случай редкий -
Вовка машет кулаком!
Что случилось с добряком?
Взял он за плечи Андрюшу
И давай трясти как грушу!
- Нужно эти хитрости
Из Андрюши вытрясти!...

«Цветик-семицветик»

В. Катаев

Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок: две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя и одну маленькую розовую баранку для братика Павлика.

Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идет, по сторонам зевает, вывески читает, ворон считает. А сзади тем временем сзади пристала незнакомая собака, да все баранки одну за другой и съела. Сначала съела папины с тмином, потом мамины с маком, потом Женины с сахаром. Почувствовала Женя, что баранки стали что-то чересчур легкие. Обернулась, да уж поздно. Мочалка болтается пустая, а собака последнюю, розовую Павликову бараночку доедает, и счастливо облизывается.

- Ах, вредная собака! - закричала Женя и бросилась ее догонять.

Бежала, бежала, собаку не догнала, только сама заблудилась. Видит – место совсем незнакомое, больших домов нет, а стоят маленькие домики. Испугалась Женя и заплакала.

Вдруг откуда ни возьмись - старушка.

- Девочка, девочка, почему ты плачешь?

Женя старушке все и рассказала.

Пожалела старушка Женю, привела ее в свой садик и говорит:

- Ничего, не плачь, я тебе помогу. Правда, баранок у меня нет и денег тоже нет, но зато растет у меня в садике один цветок, называется - цветик-семицветик, он все может. Ты, я знаю, девочка хорошая, хоть и любишь зевать по сторонам. Я тебе подарю цветик-семицветик, он все устроит.

С этими словами старушка сорвала с грядки и подала девочке Жене очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.

- Этот цветик, - сказала старушка, - не простой. Он может исполнить все, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас делается.

Женя вежливо поблагодарила старушку, вышла за калитку и тут только вспомнила, что не знает дороги домой.

Она захотела вернуться в садик и попросить старушку, чтобы та проводила ее до ближнего милиционера, но ни садика, ни старушки как не бывало.

Что делать? Женя уже собиралась по своему обыкновению заплакать, даже нос наморщила, как гармошку, да вдруг вспомнила про заветный цветок.

- А ну-ка, посмотрим, что это за цветик-семицветик!

Женя поскорее оторвала желтый лепесток, кинула его и сказала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я была дома с баранками! Не успела она это сказать, как в тот же миг очутилась дома, а в руках - связка баранок!

Женя отдала маме баранки, а сама про себя думает: "Это и вправду замечательный цветок, его непременно надо поставить в самую красивую вазочку!"

Женя была совсем небольшая девочка, поэтому она влезла на стул и потянулась за любимой маминой вазочкой, которая стояла на самой верхней полке. В это время, как на грех, за окном пролетали вороны. Жене, понятно, тотчас захотелось узнать совершенно точно, сколько ворон - семь или восемь. Она открыла рот и стала считать, загибая пальцы, а вазочка полетела вниз и - бац! - раскололась на мелкие кусочки.

- Ты опять что-то разбила! - закричала мама из кухни. – Не мою ли самую любимую вазочку? Тяпа-растяпа!

- Нет, нет, мамочка, я ничего не разбила. Это тебе послышалось! - закричала Женя, а сама поскорее оторвала красный лепесток, бросила его и прошептала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая! Не успела она это сказать, как черепки сами собой поползли друг к другу и стали срастаться. Мама прибежала из кухни - глядь, а ее любимая вазочка как ни в чем не бывало стоит на своем месте. Мама на всякий случай погрозила Жене пальцем и послала ее гулять во двор. Пришла Женя во двор, а там мальчишки играют в папанинцев: сидят на старых досках, и в песок воткнута палка.

- Мальчишки, мальчишки, примите меня поиграть!

- Чего захотела! Не видишь - это Северный полюс? Мы девчонок на Северный полюс не берем.

- Какой же это Северный полюс, когда это одни доски?

- Не доски, а льдины. Уходи, не мешай! У нас как раз сильное сжатие.

- Значит, не принимаете?

- Не принимаем. Уходи!

- И не нужно. Я и без вас на Северном полюсе сейчас буду. Только не на таком, как ваш, а на всамделишном. А вам - кошкин хвост!

Женя отошла в сторонку, под ворота, достала заветный цветик-семицветик, оторвала синий лепесток, кинула и сказала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я сейчас же была на Северном полюсе! Не успела она это сказать, как вдруг откуда ни возьмись налетел вихрь, солнце пропало, сделалась страшная ночь, земля закружилась под ногами, как волчок. Женя, как была в летнем платице с голыми ногами, одна-одинешенька оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов!

- Ай, мамочка, замерзаю! - закричала Женя и стала плакать, но слезы тут же превратились в сосульки и повисли на носу, как на водосточной трубе. А тем временем, из-за льдины вышли семь белых медведей и прямехонько к девочке, один другого страшней: первый - нервный, второй - злой, третий - в берете, четвертый - потертый, пятый - помятый, шестой - рябой, седьмой - самый большой.

Не помня себя от страха, Женя схватила обледеневшими пальчиками цветик-семицветик, вырвала зеленый лепесток, кинула и закричала что есть мочи:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть по-моему вели.

Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять на нашем дворе! И в тот же миг она очутилась опять во дворе. А мальчишки на нее смотрят и смеются:

- Ну и где же твой Северный полюс?
- Я там была.
- Мы не видели. Докажи!
- Смотрите - у меня еще висит сосулька.
- Это не сосулька, а кошкин хвост! Что, взяла?

Женя обиделась и решила больше с мальчишками не водиться, а пошла на другой двор водиться с девочками. Пришла, видит - у девочек разные игрушки. У кого коляска, у кого мячик, у кого прыгалка, у кого трехколесный велосипед, а у одной - большая говорящая кукла в кукольной соломенной шляпке и в кукольных

калошках. Взяла Женю досада. Даже глаза от зависти стали желтые, как у козы.

"Ну, - думает, - я вам сейчас покажу, у кого игрушки!"

Вынула цветик-семицветик, оторвала оранжевый лепесток, кинула и сказала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои! И в тот же миг откуда ни возьмись со всех сторон повалили к Жене игрушки. Первыми, конечно, прибежали куклы, громко хлопая глазами и пища без передышки: "папа-мама", "папа-мама". Женя сначала очень обрадовалась, но кукол оказалось так много, что они сразу заполнили весь двор, переулок, две улицы и половину площади. Невозможно было сделать шаг, чтобы не наступить на куклу.

Вокруг, представляете себе, какой шум могут поднять пять миллионов говорящих кукол? А их было никак не меньше. И то это были только московские куклы. А куклы из Ленинграда, Харькова, Киева, Львова и других советских городов еще не успели добежать и галдели, как попугаи, по всем дорогам Советского Союза. Женя даже слегка испугалась. Но это было только начало.

За куклами сами собой покатались мячики, шарики, самокаты, трехколесные велосипеды, тракторы, автомобили, танки, танкетки, пушки. Прыгалки ползли по земле, как ужи, путаясь под ногами и заставляя нервных кукол пищать еще громче. По воздуху летели миллионы игрушечных самолетов, дирижаблей, планеров. С неба, как тюльпаны, сыпались ватные парашютисты, повисая на телефонных проводах и деревьях.

Движение в городе остановилось. Постовые милиционеры влезли на фонари и не знали, что им делать.

- Довольно, довольно! - в ужасе закричала Женя, хватаясь за голову.

- Будет! Что вы, что вы! Мне совсем не надо столько игрушек. Я пошутила. Я боюсь...

Но не тут-то было! Игрушки все валили и валили... Уже весь город был завален до самых крыш игрушками. Женя по лестнице - игрушки за ней. Женя на балкон - игрушки за ней. Женя на чердак - игрушки за ней. Женя выскочила на крышу, поскорее оторвала фиолетовый лепесток, кинула и быстро сказала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Вели, чтоб игрушки поскорей убирались обратно в магазины. И тотчас все игрушки исчезли. Посмотрела Женя на свой цветик-семицветик и видит, что остался всего один лепесток.

- Вот так штука! Шесть лепестков, оказывается, потратила - и никакого удовольствия. Ну, ничего. Вперед буду умнее. Пошла она на улицу, идет и думает:

"Чего бы мне еще все-таки велеть? Велю - ка я себе, пожалуй, два кило "мишек". Нет, лучше два кило "прозрачных". Или нет... Лучше сделаю так: велю полкило "мишек", полкило "прозрачных", сто граммов халвы, сто граммов орехов и еще, куда ни шло, одну розовую баранку для Павлика. А что толку? Ну, допустим, все это я велю и съем. И ничего не останется. Нет, велю я себе лучше трехколесный велосипед. Хотя зачем? Ну, покатаюсь, а потом что? Еще, чего доброго, мальчишки отнимут. Пожалуй, и поколотят! Нет. Лучше я себе велю билет в кино или в цирк. Там все-таки весело. А может быть, велеть лучше новые сандалеты? Тоже не хуже цирка. Хотя, по правде сказать, какой толк в новых сандалетах? Можно велеть чего-нибудь еще гораздо лучше. Главное, не надо торопиться".

Рассуждая таким образом, Женя вдруг увидела превосходного мальчика, который сидел на лавочке у ворот. У него были большие синие глаза, веселые, но смирные. Мальчик был очень симпатичный - сразу видно, что не драчун, и Жене захотелось с ним познакомиться. Девочка без всякого страха подошла к нему так близко, что в каждом его зрачке очень ясно увидела свое лицо с двумя косичками, разложенными по плечам.

- Мальчик, мальчик, как тебя зовут?

- Витя. А тебя как?

- Женя. Давай играть в салки?

- Не могу. Я хромой.

И Женя увидела его ногу в уродливом башмаке на очень толстой подошве.

- Как жалко! - сказала Женя. - Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала с тобой.

- Ты мне тоже очень нравишься, и я бы тоже с большим удовольствием побегал с тобой, но, к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

- Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! - воскликнула Женя и вынула из кармана свой заветный цветик-семицветик. - Гляди!

С этими словами девочка бережно оторвала последний, голубой лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голоском, дрожащим от счастья:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть по-моему вели.

И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.

«Еже ли вы вежливы»

С. Маршак

Ежели вы вежливы,
И к совести не глухи,
Вы место без протеста
Уступите старухе.

Ежели вы вежливы
В душе, а не для виду,
В троллейбус вы поможете
Взобраться инвалиду.

И ежели, вы вежливы,
То, сидя на уроке,
Не будете с товарищем,
Трещать, как две сороки.

И ежели, вы вежливы,
Поможете вы маме,
И помощь ей предложите,
Без просьбы, то есть сами.

И ежели, вы вежливы,
То в разговоре с тетей,
И с дедушкой, и с бабушкой
Вы их не перебьете.

И ежели, вы вежливы,
То вам, товарищ, надо,
Всегда без опоздания,
Ходить на сбор отряда,
Не тратить же товарищам,
Явившимся заранее,
Минуты на собрание,

Часы на ожидание!

И ежели, вы вежливы,
То вы в библиотеке
Некрасова и Гоголя,
Возьмете не навеки.
И ежели вы вежливы,
Вы книжечку вернете,
В опрятном, не измазанном
И целом переплете.

И ежели вы вежливы,
Тому, кто послабее,
Вы будете защитником,
Пред сильным не робея.

Знал одного ребенка я.
Гулял он с важной нянею.
Она давала тонкое ребенку воспитание.
Был вежлив этот мальчик,
И, право, очень мил:
Отняв у младших мячик,
Он их благодарил,
«Спасибо!» - говорил.

Нет, ежели, вы вежливы,
То вы благодарите,
Но мячика у мальчика,
Без спросу не берите!