

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Оболенская средняя общеобразовательная школа»

Тема: «Инновационные технологии в формировании предпосылок  
функциональной грамотности у дошкольников с ТНР»

Подготовили: Абаева Т.В., Кузнецова О.Н.

Март, 2025

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Формированию грамотной устной речи у дошкольников с ТНР, а это является одним из составляющих развития читательской грамотности, препятствуют такие факторы:

- дефекты произношения;
- недостаточное развитие мелкой моторики, координации в пространстве, временной ориентировке;
- недостаточное развитие способности к переключению;
- неустойчивое внимание, снижение слуховой, зрительной памяти, недостаточное развитие словесно-логическое мышление;
- сниженная познавательная активность, слабо проявляются волевые усилия для преодоления трудностей в познавательной деятельности и др.

Вышеперечисленные нарушения ведут к недостаточной сформированности основных психологических предпосылок к развитию полноценных навыков чтения и письма. Следовательно, дети не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении. Нет понимания смысла текста, значит, ребенок не может воспринять нужную информацию по тексту, затруднения есть и в кратком пересказе самого текста.

В рамках логопедической работы формирование читательской грамотности на занятиях заключается в формировании у ребёнка правильных речевых навыков и выработке способности применять эти речевые навыки в своей самостоятельной речи, коммуникативной деятельности на занятиях и общении с окружающими.

Для формирования навыков читательской грамотности, стимуляции к познавательной, речевой активности используются инновационные методы и технологии.

Технология «Кубики историй».

Целью данной технологии является управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов.

Задачи:

- научить умственному восприятию и переработке информации;
- развивать красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение;
- сформировать желание общаться.

Что такое кубики историй?

Кубики историй - это набор кубиков с изображениями, которые можно использовать для создания историй.

Каждая грань кубика содержит интересную картинку, побуждающую ребенка к творчеству и воображению.

Использование кубиков историй помогает развивать навыки устной речи, воображения и связного повествования.

**В каждой истории по кубикам должна быть структура:**

**1) Вступление (Вспышка)** – ее цель — заинтересовать детей, захватить их внимание. Каждая история должна начинаться с призыва к действию: что-то случается с героем, что-то толкает его на подвиги. Для этого используют фразу: «*однажды....*», «*как-то раз....*» или «*в некотором царстве*».

**2) Развитие события (раскручивание сюжета истории).** Эта часть дает возможность глубже проникнуть в суть истории, ее конфликт.

**3) Кульминация (разворачиваются основные события истории).** Напряжение сюжета становится максимальным. Когда обстановка внутри истории накаляется до предела, появляется неожиданное разрешение проблемы. В итоге находится решение, но оно оказывается совсем не таким, как все ожидали. Герой выходит победителем.

**4) Заключение (итог истории).** Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ 1-2 предложениями, как в басне – мораль.

**Как выбрать (или создать с детьми) хорошую историю? Необходимо учитывать основные моменты:**

**Простота.** Чтобы детей захватила история, она должна быть похожа на сказку.

**Неожиданность.** Ребенку становится интересно, когда он что-то не знает, но хочет это узнать.

**Конкретность.** Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

**Реалистичность.** Педагог должен поддерживать составление истории так, как будто он верит в нее сам.

**Эмоциональность.** Очень важны убежденность, интонирование рассказчика, живой отклик детей на тот или иной поворот истории.

Этапы создания историй:

- знакомство,
- построение историй,
- развитие навыков.

Игровые упражнения с использованием кубиков историй:

Игра «Последовательность». Дети по очереди бросают кубики и добавляют к общей истории.

Игра «Придумай персонажа». Ребенок составляет историю, используя выпавшие на кубиках картинки.

Игра «Сочиняем сказки». Логопед начинает историю, а дети по очереди продолжают ее.

**Во время составления детьми истории педагог должен:**

- поддерживать интерес всех детей, не давая им заскучать, задавая время от времени наводящие вопросы всем детям,
- направлять сюжет по наиболее интересному и сказочному варианту развития, способствуя обогащению детского воображения и творчества.

Использование кубиков историй в работе логопеда с дошкольниками с ТНР доказывает свою эффективность. Эти яркие, интерактивные инструменты помогают сделать занятия увлекательными, развивают речевые навыки детей и способствуют их творческому самовыражению.

Кубики историй открывают возможность для развития коммуникативных качеств детей, облегчают запоминание сюжета, помогают в построении процесса рассуждения, тем самым способствуя формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников.

### **Технология «Книжки-малышки» своими руками.**

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Ее место занимает компьютер, смартфон, планшет, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Падение интереса к чтению является фактором современной жизни. Дошкольный возраст - время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой совместной работы детского сада и семьи. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста.

Технология «Книжки – малышки своими руками» помогает вызвать интерес ребенка к чтению и книгам.

Цель: создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия ДОУ и семьи, дающей новое качество образования, переход на личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе коррекционной логопедической работы.

Задачи:

1. Формирование основ читательской грамотности у дошкольников.
2. Воспитание интереса и бережного отношения к книге, умения рассматривать книжные иллюстрации, соотносить их с текстом.
3. Обучение самостоятельному рассказу с опорой на книжку-малышку.
4. Закрепление правильного произношения и лексико-грамматических структур языка в самостоятельной речи ребенка, развитие словаря, интонационной системы речи.
5. Привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе, укрепление детско-родительских отношений в процессе творческой деятельности.
6. Совершенствование уровня накопленных практических навыков через продуктивную деятельность.

В рамках представленной технологии можно использовать любые темы, актуальные для решения коррекционных задач.

Представляем вашему вниманию семейное изготовление книжек-малышек «Наш счастливый Новый год, 2025».

В системе домашней работы по заданию логопеда в дни новогодних каникул родители совместно с детьми изготовили книжки-малышки.

Логопедом был предложен следующий план по страницам книжки: обложка – новогоднее оформление, страница 1 – наша ёлочка, страница 2 – подготовка к празднику, страница 3, 4 – семья встречает Новый год, страниц 2 5 – подарочки, страница 6 – как мы провели каникулы, страница 7 – оформление по желанию.

Оформление страниц можно было выполнить в любом формате по желанию ребенка и родителей – рисунки, аппликации, фотографии, комбинация различных приемов.

По мере изготовления книжки родители обсуждали с детьми, как прошли их новогодние праздники, как семья готовилась к встрече Нового года, какие подарки получили дети и взрослые. Таким образом, ребенок научился составлять рассказ по плану, предложенному в книжке, т. е. ребенок «читал» свою книжку по иллюстрациям.

После новогодних каникул все дети представили свои книжки-малышки на логопедическом занятии, составили рассказы.

Заключение.

Работа по изготовлению книжек своими руками вызвала интерес дошкольников к книгам и желание учиться читать. Рассказы детей о новогоднем празднике давались легко, использовались развернутые предложения, активизировался словарный запас, отрабатывалось правильное звукопроизношение. Дети гордились результатами своей работы, с интересом рассматривали книжки других детей и слушали рассказы. Подобные формы работы помогают сделать занятия увлекательными, развивают речевые навыки детей и способствуют творческому самовыражению детей.

Все это в целом формирует у дошкольника навыки функциональной грамотности, развивает индивидуальность, творческий потенциал и коммуникативные навыки.

Используемая литература:

1. Белько Е. С., Дубина Д. М., Старжинская В. Учим детей рассказывать.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб.: Златоуст, 1998. — 355 с.
3. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — № 16. — С. 515–518.
4. Ульянова, И. А. Применение технологии сторителлинга для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях / И. А. Ульянова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1 (247.1). — С. 136-138.

**Источники:**

1. <https://infourok.ru/doklad-chitatelskaya-gramotnost-v-rabote-uchitelya-logopeda-s-detmi-s-ovz-6112940.html>
2. <https://www.teacherjournal.ru/categories/23/articles/1917>