

*Проскурина Светлана Александровна,  
педагог 1 квалификационной категории,  
МБУ д/с №199 «Муравьишка»,  
г. Тольятти*

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Ни для кого не секрет, что проблема приобщения ребёнка к нравственным ценностям в современном обществе стоит очень остро. Современные дети всё чаще проводят большую часть времени у телевизора и компьютера. Они пассивно поглощают всё то, что негативно воздействует на них с голубого экрана: агрессия, жестокость, насилие. Поэтому формирование нравственных ценностей дошкольников на современном этапе общества приобретает особую **актуальность** и **значимость**.

Целью моей педагогической работы являются:

1. Формирование конструктивного отношения к миру, людям и себе.
2. Формирование нравственных ценностей дошкольников, таких как доброта, отзывчивость, стремление оказать помощь ближнему через дидактические игры.

Вот такие воспитательные задачи нравственной направленности были поставлены:

1. Сформировать в детях способность сопереживать.
2. Воспитать любовь к родному дому, семье, Родине.
3. Формирование толерантности.

Все поставленные задачи я решала через дидактические игры. Ведь всем известно, что игра, как ведущий вид деятельности имеет важнейшее значение в формировании личности ребенка.

Система формирования нравственных ценностей у дошкольников включает в себя ряд направлений. Мной была разработана картотека игр, систематизированных по направлениям:

Образовательное: где на занятиях совместно с педагогом изучают сказки, стихи, рассказы, обсуждают поступки и характер героев можно использовать следующие игры: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Вспомни сказку», «Из какой сказки герой?», «Что хорошо или плохо для нашей планеты?» (сказка «Репка» учит ценности современного труда; «Три медведя» - важности семьи, «Цветик – семицветик» - жертвенности).

Нравственно – трудовое: волонтерское направление, когда старшие дети помогают младшим, оказывают посильную помощь на субботниках

Игры: «Накроем стол для кукол», «Что кому нужно для работы?», «Как я помогаю дома?», «От зёрнышка до булочки», «Кто построил этот дом»

Культурно – нравственное: образы мировой культуры хранят в себе вневременные человеческие ценности. Художественные и музыкальные композиции развивают способность сопереживать, глубже воспринимать эмоции. Игра «Клубочек волшебных слов» (под музыку передают друг другу, на ком остановится, тот говорит волшебное слово). Игра «Оцени поступок» (с помощью сложных картинок оценивать поступки). Игра «Круг желаний» (дети в кругу передают игрушку и высказывают пожелания друг другу). Игра «Можно – нельзя» (правила поведения в общественных местах).

Работа с родителями – это одно из важнейших направлений в формировании нравственных ценностей. Необходимо донести до родителей, что именно в семье у детей формируются нормы, моральные требования.

Игра «Я люблю!» - воспитывает уважительное отношение к членам семьи. «Моя семья», «Вежливые слова», «Как я дома помогаю».

В своей работе я использую вот такое доступное и понятное универсальное пособие. Я назвала его «Кубик – добролюбик». Выбор был сделан не случайно. Ведь ребёнку кубики знакомы с самого раннего детства.



На грани кубика можно перенести содержание многих дидактических игр на развитие нравственного воспитания. Он многофункционален: может быть использован в образовательной деятельности, в режимных моментах, в свободной деятельности, а также в работе с родителями (можно давать его домой или предложить сделать такой же).



Благодаря тому, что я как педагог, поощряю детей верить в себя, в свои идеи, и сама открыта для новых детских предложений и решения становятся не только источником вдохновения, но и пополняют мою методическую копилку, ведь именно таким образом появился наш «Кубик – добролюбик».