

**Шафикова Айгуль Мажитовна**  
**Воспитатель,**  
**Савалеевский филиал МАДОУ детский сад**  
**"Малышок" д. Улукулево**

**Художественно-эстетическое развитие**  
**дошкольников посредством национально –**  
**регионального компонента**

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры.

Актуальность и значимость **регионального компонента** в дошкольном образовании несомненна. Любовь к Родине начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Очень важно своевременно привить детям правильное видение мира, научить любить свою малую Родину.

Знакомясь с достопримечательностями своего села, города, республики ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый период, в определённых этнокультурных условиях, и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Наиболее доступным средством формирования положительного отношения к своей малой родине является художественное творчество. Именно искусство обладает безграничным воспитательным потенциалом. Реализация регионального компонента в дошкольном учреждении осуществляется в том числе и через художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Применяются различные формы и методы работы: сюжетно ролевые, дидактические игры, занятия, чтение, рассматривание иллюстраций, экскурсии, прогулки, театрализованные зрелища, тематические выставки праздничные утренники, самостоятельная творческая деятельность

В Савалеевском филиале МАДОУ детский сад «Малышок» д.Улукулево национальный региональный компонент является фундаментом в развитии дошкольника, становлению у дошкольников эстетического отношения к природе своего края, формированию элементарных представлений о культуре, быте народов Башкортостана.

В этом способствует правильно организованная предметно-пространственная среда. В детском саду в каждой группе создан мобильный мини-музей, в котором собраны экспонаты, отражающие национальные, природные особенности нашей республики: фотоальбомы, открытки, национальные игрушки, куклы в национальной одежде народов проживающих в Башкортостане, изделия из бересты и дерева; макеты юрты, фигурки животных (олень, лиса, заяц, медведь..).

В мини – музее проводятся экскурсии педагогами дошкольного учреждения. Тематика экскурсий: «Национальные куклы народов Башкортостана», «Что такое

юрта?», «Что означает слово – орнамент?», «Символики республики Башкортостан» и др. Дети с удовольствием наряжаются в национальные костюмы, рассматривают их. Национальная одежда востребована в нашем детском саду на фольклорно-музыкальных вечерах, праздничных утренниках, при встрече дорогих гостей, а также для выступления на муниципальных и региональных конкурсах. В 2022-2023 учебном году в старше-подготовительной группе провели мероприятие «Ой кутэреу йолахы», где гостями были Латыпова Фаузия член женсовета по Республике Башкортостан и родительский комитет группы

Эффективность реализации регионального компонента в художественно-эстетическом развитии зависит и от организованной образовательной деятельности дошкольников как на занятиях, так и в кружковой деятельности. Каждый год два раза в неделю проводится кружковая деятельность «Аманат» по изучению башкирского языка. На занятиях дети знакомятся с достопримечательностями деревни, района, республики. Обогащают знания о животном и растительном мире родной республики.

Читаем художественную литературу: «Буре менэн кээ», «Шишмэ таушы», «Ос дус», и др. Знакомимся творчеством башкирских писателей С Алибай, М.Карима, Гульфийи Юнусовой, Айсылу Ягафаровой и др. композиторов Рим Хасанов. Айсылу Рафиковна и многих других выдающихся личностей. В группе ежедневно проводятся занятия, где дети лепят, рисуют и выполняют различные аппликационные работы с применением нетрадиционных техник изобразительной деятельности (рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, губкой, пластиковой вилочкой и др.)

Активно участвуем в музыкальных конкурсах «Маленькие звездочки», «Хрустальная капелька», где занимаем призовые места. Также участвуем в конкурсах по

прикладному, изобразительному искусству как на муниципальном уровне так и на региональном и всероссийском уровне, где наши дети становятся призёрами. Каждый год дети с большим удовольствием участвуем в фестивале театрального искусства. Участвуем в конкурсе «Здравствуй, здравствуй сказка», есть победители в конкурсе Исхакова Айлина получила Гран – при, и в дальнейшем участвовала на региональном уровне. Участвуем в конкурсе «Живая классика» где наши дети читают стихи на родном языке и всегда из года в год занимают призовые места. Курпачева Гульназ, Исхакова Айлина, Камалов Ильдар, Исхаков Арслан.

Фундамент художественно-эстетическое развития дошкольников, которое неразрывно связано с региональным компонентом, также закладывается в семье и именно в период раннего детства. Большое внимание уделяется совместной деятельности детей и их родителей: проводятся родительские собрания, организуются праздники, такие, как мероприятие, посвященное дню республике Башкортостан, дню национального костюма, башкирского языка», где играем в башкирские игры, танцуем башкирские танцы, поем песни, шьют одежду для кукол, национальные костюмы для детей, приносят журналы, диски с природой Башкортостана, трафареты с орнаментами.

Таким образом, хочется сказать, что без знания детьми народной культуры своего края не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка. Систематическая работа позволяет воспитать свободную, творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми народами