

## **Условия обучения изобразительной деятельности воспитанников дошкольного возраста с ОВЗ**

Яковлева Л.Н.,

воспитатель, МАДОУ г. Мурманска № 112, г. Мурманск

1 сентября 2023 года вступила в силу Федеральная адаптированная образовательная программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования разработали и утвердили в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО адаптированные образовательные программы дошкольного образования для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в содержании образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» акцентировал внимание педагогов на необходимости развития ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства; на реализацию самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей.

В системе коррекционного дошкольного образования сегодня одной из наиболее популярных культурных практик для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья является изобразительная деятельность.

У детей с ОВЗ часто наблюдаются следующие затруднения:

- в понимании возможности отражения окружающей жизни в образной форме;
- при выборе предмета, явления, события;
- в создании целостного образа предмета;
- в зрительном контроле за движением рук;
- в передаче формы, цвета, пропорций предметов;
- в проявлении самостоятельности;
- в формировании операционно-технической стороны изобразительной деятельности;
- в выделении главного, как в предметном изображении, так и при составлении связного содержания;
- в использовании цвета как средства выразительности в рисунке;
- в рефлексии собственной изобразительной деятельности и ее результатов.

Создаваемые для детей дошкольного возраста с ОВЗ условия в ДОО должны способствовать не только развитию и компенсации имеющихся проблем у детей с ОВЗ, но

и служить базой по формированию социально-личностных компетенций у каждого ребенка.

Важнейшим условием при обучении детей дошкольного возраста с ОВЗ изобразительной деятельности является организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО, которая должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность интегрировать разнообразные виды деятельности.

При организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать особенности конкретной категории детей с ОВЗ (для слабовидящих детей – использование специальной наглядности в процессе обучения изобразительной деятельности).

Значимым условием при проведении занятий с детьми является соблюдение дозированного режима зрительных нагрузок, обязательного проведения зрительной гимнастики при высокой нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажеры). Предполагается соблюдение специального режима освещения, и выполнение требований к индивидуальному освещению рабочего места ребенка во второй половине дня.

Предоставленные ребенку дошкольного возраста с ОВЗ материалы должны быть достаточно высокого качества, так как в противном случае, может снизиться ценность самой работы и ее результатов. Имея перед собой достаточное количество материалов для выбора, ребенок пожелает «выразить себя» с помощью необычного рисунка и доступной для него техники изображения. Изобразительный материал задаёт диапазон возможных способов действия с ним, стимулирует ребёнка к деятельности, позволяет управлять его активностью. Свободный выбор материала является важнейшей движущей силой в процессе художественной работы для ребенка с ОВЗ, так как побуждает его видеть, осязать, чувствовать. Некоторые материалы, такие как карандаши, гелиевые и восковые мелки и фломастеры, позволяют «усилить» ребенку зрительный контроль за движением руки при создании целостного образа, в то время, как другие – пастель, краска и глина – способствуют более свободному выражению своих чувств и эмоций и созданию не просто целостного, но и выразительного образа, то есть достижения цели, ставящейся при развитии творческих способностей у ребенка с нормотипичным развитием.

Выбор методов и приемов должен соответствовать:

- особенностям и степени отклонений в их развитии;
- целям и задачам коррекции;
- возможностям детей, их интересам и склонностям;
- специфике воздействия каждого из видов искусства;
- формам организации художественной деятельности;
- объему и качеству художественной информации;
- уровню владения технологиями художественно-эстетического развития педагогами ДОО.

Наиболее популярными в работе с детьми младшего дошкольного возраста с детьми с ОВЗ могут быть методы и приемы, позволяющие закреплять интерес к получению яркого следа на листе бумаги, способствующие развитию умения читать и обыгрывать рисунки, постараться увидеть в них целостный образ, заранее задуманный ребенком.

В педагогической диагностике детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ отслеживаются следующие параметры: интерес и активность ребенка в процессе рисования, площадь заполнения листа бумаги, расположение каракулей, разнообразие элементов рисунка и цветовые предпочтения.

Одним из эффективных средств, способствующих улучшению качества навыков рисования у детей дошкольного возраста с ОВЗ, формированию навыков сличения предметов и чтения изображений является рисование по трафаретам, обводка по силуэту и контуру, раскрашивание изображенных предметов разными видами штриховки. Выполняя игровые упражнения, дети начинают осознавать и понимать образование различных линий: прямых, ломаных, прерывистых, волнистых, уточняют строение предмета и его изображения, упражняются в рисовании различных линий в заданных условиях.

В практике работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ наиболее популярны нетрадиционные техники рисования, такие как кляксография, монотипия, граттаж, рисование цветными нитками, мыльными пузырями и многие др. Разнообразные техники работы используются как стимульный материал для рождения свободных ассоциаций, выражения возникающих образов, развития воображения ребенка, что позволяет более предметно выявить его интересы и запросы.

Особую значимость приобретает ретроспективный обзор работ детей дошкольного возраста с ОВЗ, отражающего разные стадийные этапы развития изобразительной деятельности ребенка как в формате выставки, так и в формате презентации в электронном виде с отражением обратной связи и выстраиванием дальнейших перспектив в развитии ребенка.

#### Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>
3. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24 ноября 2022 г. N 1022. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>
4. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник / Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Юрайт, 2023. – 274 с.

5. Горшкова М.В. Особенности обучения изобразительной деятельности детей с ОВЗ, интеллектуальными нарушениями и РАС // Молодой ученый. –2022. – №5 (400).
6. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник / Под ред. Н. В. Микляевой. – М.: Юрайт, 2021. – 308 с.
7. Колесова Н.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды как условие успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 6. – С. 208 –210.
8. Кружилина О.А. Методы изобразительного искусства для детей с особыми образовательными возможностями / О. А. Кружилина // Молодой ученый. – 2021. – № 13 (355). – С. 267-269.
9. Леонова Н.Н. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности : метод. пособие. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 80 с.  
Уральского университета, 2019. – С. 47-49.
10. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 5 до 6 лет). : методический комплект программы Н.В. Нищевой. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 400 с.
11. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет). : методический комплект программы Н.В. Нищевой. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 304 с.
12. Назарова Н.М. Педагогика инклюзивного образования. Учебник / Н.М. Назарова, А.А. Гусейнова, Т.Г. Богданова. – М.: ИНФРА-М, 2023. – 335 с.