

Филиал МКДОУ Баранниковский детский сад – Зареченский детский сад

Конструкт занятия по художественно – эстетическому развитию (аппликация)
на тему «Тихо ночь ложиться на вершины гор»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Воспитатель:
Зинатуллина Е.Ю.

д.Заречная

Тема: «Тихо ночь ложиться на вершины гор»

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие

Возраст: подготовительная группа (6-7 лет)

Цель: совершенствование знаний детей о создании аппликации в технике бумагапластика.

Задачи:

Образовательные задачи:

- расширить возможности применения рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа;

Развивающие задачи:

- развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук;

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к природе, интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.

Предварительная работа:

- рассматривание картин, иллюстраций с изображением гор. Чтение сказов Бажова «Хозяйка Медной горы».

Наблюдение на прогулке, в вечернее время, за заходом солнца. Учились передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах, рисование горных пейзажей.

Материалы и оборудование: картон черный и фиолетовый, темно-синий по количеству детей, клей-карандаш, подкладной лист по количеству детей, белая и серая бумага для изготовления гор, салфетки по количеству детей, вата.

Ход занятия:

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<p>Вводная часть (организационный момент) Организуем детей перед занятием 1 минута</p>	<p>Привлечение внимания детей колокольчиком (подготовка к школе) Круг приветствия</p>	<p>звон колокольчика Приветствие. «Доброе утро» Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам! Пусть каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро продлится до вечера!</p>	<p>-Дети услышали звон колокольчика и все внимание обратили внимание на воспитателя - Дети выполняют утренний круг <i>Дети стоят в кругу.</i> Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам! Пусть каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро продлится до вечера!</p>	<p>Эмоционально настроены на предварительную работу</p>
<p>Вводная часть Мотивируем детей перед занятием 4-7 мин</p>	<p>Иллюстрации с изображением гор</p> <p>На доске распечатанные картины гор</p>	<p>Сегодня я приглашаю вас посетить фотовыставку -Рассмотрите их внимательно. - Что изображено на всех этих картинах? - правильно горы</p> <p>Кто знает, что такое горы? Горы – это участки земной поверхности, сильно возвышающиеся над окружающей местностью. Где можно увидеть горы? Горы находятся на всех континентах, на многих островах и даже на дне океана. В нашей свердловской области можно увидеть уральские горы. На глобусе и</p>	<p>Дети проходят и садятся напротив доски на стулья после слов, что приглашаете их на фотовыставку Дети внимательно слушают воспитателя Ответ: на картинках изображена природа, а еще общее это горы, на всех картинках есть горы Ответ: горы - это возвышенности, каменистые поверхности.</p>	<p>Изучение иллюстраций на доске</p> <p>Знают, что такое горы</p>

		<p>карте тоже можно увидеть горы. Они обозначены коричневым цветом. А что можно увидеть на вершинах гор? Правильно на вершинах гор можно увидеть снег А как вы думаете почему он там не тает даже летом? на вершинах гор воздух очень сухой и холодный. При подъёме на каждый километр температура падает в среднем на 6 градусов. Чем выше в горы, тем больше снега и тем ниже температура воздуха. А еще Снег на вершинах хорошо отражает лучи солнца, поэтому воздух плохо прогревается и даже летом снег тает очень медленно. У подножия гор температура выше, поэтому там нет снега, поскольку он быстро тает.</p> <p>Горы всегда поражали человека своим величием, труднодоступностью, непредсказуемостью и в то же время они притягивали своей красотой. Вот послушайте отрывок из стихотворения Ивана Никитина «Тихо ночь ложится на вершины гор»: «Тихо ночь ложится На вершины гор, И луна глядится В зеркало озер.» О чем говорит автор в стихотворении?</p>	<p>Дети внимательно слушают что такое горы</p> <p>Ответ: на вершинах гор, можно увидеть снег.</p> <p>Ответ: на самом верху гор очень холодно, из-за того, что они находятся высоко</p> <p>Дети слушают отрывок из стихотворения Ивана Никитина «Тихо ночь ложится на вершины гор»</p>	<p>Слушают отрывок из стихотворения</p> <p>Демонстрация выполнения работы</p> <p>Смена деятельности</p>
--	--	--	--	---

	<p>Дети сидят у доски! Воспитатель показывает на мольберте</p> <p>Демонстрация материала для выполнения работы</p> <p>Показ воспитателем выполнения работы</p>	<p>А как вы понимаете строки, и луна глядится в зеркале озер? (ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)</p> <p>В горах часто можно увидеть озёра. Несмотря на то, что основная часть воды дождя и талого снега стекает по склонам гор, в некоторых углублениях вода сохраняется. Чаще всего вода в озерах прозрачная, чистая.</p> <p>Ребята сегодня я предлагаю вам изобразить горы – в технике бумагопластики. Для работы нам понадобятся – картон для фона выбираем по желанию фиолетовый или темно – синий, бумага коричневого цвета для изображения гор, клей карандаш.</p> <p><i>порядок выполнения работы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. так как мы будем изображать горы в ночное время, выбираем темный фон. 2. Затем берем коричневую бумагу, Отрываем и сминаем ее, затем слегка расправляем и формируем горы с «горными» складками и уступами, образовавшимися в результате сминания бумаги. 3. наносим клей на нашу гору (можно по краям) и приклеиваем ее на выбранный фон. <p>Так делаем не одну, а несколько гор. обратите внимание какой формы горы? (треугольная)</p> <p>Можно дополнить свою картину, изобразив луну, звезды или закат солнца, или снег на вершинах гор</p>	<p>Ответ: в стихотворение говорится о том, что наступает ночь и небо темнеет</p> <p>Ответ: я думаю автор в стихотворение говорит о том, что луна отражается в озере, как и мы в зеркале</p> <p>Дети внимательно слушают и смотрят как необходимо выполнить работу.</p>	<p>Знают и называют правила работы с клеем.</p>
--	--	---	--	---

	<p>Показать образцы таких работ, выполненных воспитателем</p> <p>Физкультминутка для релаксации, и смены деятельности</p>	<p>Свою картину я дополнила, изобразив луну и звезды. Прежде чем приступить к работе немного отдохнем Физкультминутка «Гора и камешки». Стоит гора – старушка (стоят ровно) До небес ее макушка. (руки вверх) Её ветер обдувает, (обмахиваются ладошками) Её дождик поливает (стряхивают кистями рук) Стоит гора, страдает (прикладывают ладошки к щекам) Камешки теряет (качают головой) И каждый день, и каждую ночь (дети делают оборот вокруг себя) Катятся, катятся камешки прочь! (движение руками).</p> <p>Присаживайтесь за столы. Ваши рабочие места готовы. Мы сегодня работаем с бумагой и клеем, поэтому Давайте вспомним правила работы с клеем: 1 Работать на подкладном листе 2 При работе с клеем нельзя подносить его к лицу, пробовать на вкус, пачкать клеем свою одежду и соседа. 3.Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её. 4. После окончания работы плотно закрыть клей,</p>	<p>Дети выполняют физкультминутку Физкультминутка «Гора и камешки». Стоит гора – старушка (стоят ровно) До небес ее макушка. (руки вверх) Её ветер обдувает, (обмахиваются ладошками) Её дождик поливает (стряхивают кистями рук) Стоит гора, страдает (прикладывают ладошки к щекам) Камешки теряет (качают головой) И каждый день, и каждую ночь (дети делают оборот вокруг себя) Катятся, катятся камешки прочь! (движение руками).</p> <p>Дети вспоминают правила работы с клеем.</p> <p>1 Работать на подкладном листе 2 При работе с клеем нельзя подносить его к лицу,</p>	
--	---	---	---	--

		<p>5. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, стол.</p> <p>При работе с клеем следует опасаться попадания его в глаза, рот, нос, попадания на волосы, возможности испачкать лицо, одежду. 6. По окончании работы привести в порядок рабочее место и тщательно вымыть руки с мылом.</p>	<p>пробовать на вкус, пачкать клеем свою одежду и соседа.</p> <p>3.Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.</p> <p>4. После окончания работы плотно закрыть клей,</p> <p>5. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, стол.</p>	
<p>Основная часть Приступаем к основной части занятия До 20 минут</p>	<p>дети выполняют обрывную аппликацию</p>	<p>Дети выбирают фон и начинают выполнять работу <i>(во время выполнения работы включается спокойная музыка)</i></p> <p>Воспитатель предлагает детям, которые закончили свою работу, дополнить ее другими элементами по желанию звездное небо или снег на вершинах гор. Подумайте из чего можно сделать снег на вершинах гор</p>	<p>Ответ детей: я выбрал черный фон, я фиолетовый.</p> <p>Дети приступают к выполнению заданий</p> <p>Ответы: снег можно изобразить бумагой, нарвав ее. А еще снег можно изобразить с помощью ваты.</p>	<p>Детям дается выбор цвета фона</p> <p>Дети умеют мять и рвать бумагу на кусочки</p> <p>Выполняют работу с интересом и увлечением.</p> <p>Проявляют желание помочь друг другу</p>
<p>Заключительная часть До 5 минут</p>	<p>Все ребята показывают свои работы</p>	<p>Предлагаю, чтобы было видно всем ваши работы расположим их на доске. А сами встанем напротив доски</p>	<p>Дети свои работы демонстрируют друг другу</p>	<p>Демонстрация своих работ</p>
<p>Рефлексия Оценка деятельности детей 2 мин</p>	<p>Воспитатель дарит детям раскраски в уголок творчества</p>	<p>Вам нравятся ваши картины? У всех получилось изобразить горы? Кто запомнил в какой технике мы их делали? Горы получились у всех разные, но очень похожие на настоящие. Вы молодцы, все старательно трудились. <i>Вы очень творческие и способные.</i></p>	<p>- Ответ: у нас у всех получилось изобразить горы.</p> <p>Ответ: техника называется бумагапластика</p> <p>Слушают воспитателя</p>	<p>Проявляют эмоциональное отношение к деятельности и ее результату</p>

		Чтобы больше узнать о горах я из библиотеки принесла вам энциклопедии, которую мы с вами рассмотрим в свободное время.		Высказывают свои впечатления о занятии.
--	--	--	--	---



Никитин Иван Саввич 1824 – 1861

