

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №16» Нижегородской обл.г.Городца Рябова Наталья Дмитриевна. «Готовность к профессиональной деятельности с применением современных технологий коррекционной работы в образовании детей с ОВЗ.

В своей работе в ДОУ я применяю личностно-ориентированные технологии
Моя задача : обучение, обеспечивающее право каждого дошкольника на индивидуальное развитие, максимальное раскрытие его психологического потенциала. Личностно-ориентированное обучение - это такое обучение, которое во главу ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения. Личностно-ориентированное образование - это образование, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребенка исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

Методы, подходы личностно-ориентированного образования :

Личностно-ориентированное образование подразумевает ориентацию на обучение, воспитание и развитие всех учащихся с учетом их индивидуальных особенностей:

- возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных;
- образовательных потребностей, ориентацию на разный уровень сложности программного материала, доступного ребенку;
- выделение групп детей по знаниям, способностям;
- распределение воспитанников по однородным группам, способностям;
- отношение к каждому ребенку как к уникальной индивидуальности.

С этой целью:

- разрабатываются индивидуальные программы обучения, моделирующие исследовательское мышление;
- организуются групповые занятия на основе диалога и имитационных игр;
- учебный материал конструируется для реализации метода исследовательских проектов, выполняемых самими детьми.

Функция педагога:

- педагог как собеседник (функция эмоциональной поддержки);
- педагог как исследователь (исследовательская функция);
- педагог как человек, создающий условия для учения
- педагог как эксперт (экспертная, консультативная функция).

Задания, которые можно использовать:

- задания на создание возможностей для самоопределения;
- задания на «включение» самореализации;
- задания, ориентированные на совместное развитие дошкольников.

Развитие Личностно-ориентированные технологии можно использовать в следующих формах:

1. Построение организационного момента к НОД в целом или к конкретному заданию. При этом перед детьми ставится проблемная ситуация, которую требуется решить. Дети выдвигают гипотезы, предлагают решения проблемы, выбирают лучшее решение. Таким образом, проблема становится индуктором, настраивающим детей на работу, а также позволяют сформулировать тему занятия самостоятельно. Например, педагог предлагает проблему к заданию на словообразование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: «Ребята, посмотрите, кто пришел к нам на занятие (Котенок). Котенок — очень ласковое животное. Как вы думаете, раз он такой ласковый, как он будет разговаривать? (Дети рассуждают и приходят к выводу, что герой будет называть все предметы ласково, уменьшительно) Верно, сейчас будем называть ласково вот эти фрукты». Так дошкольникам дается возможность самостоятельно сформулировать задание, уметь договориться.

2. Использование инсценировок и этюдов при проведении занятий по развитию связной речи. Этот прием помогает сделать ребенка активным субъектом деятельности, позволить ему реализоваться в театрализованной деятельности. При этом детям позволяется самим выбрать роли, распределить их между собой, учитывая индивидуальные потребности и возможности участников инсценировки. После проведения этюда, инсценировки, необходимо обязательное обсуждение, рефлексия и подведение итогов. Данный вид деятельности используется мной при

планировании занятий по развитию связной речи, что способствует повышению мотивации к занятию, развитию интонационно-выразительной стороны речи, эмоциональной сферы, регулятивных качеств личности.

3. Построение индивидуальных коррекционных маршрутов, исходя из диагностики речевых нарушений и психических особенностей детей. Это относится к видам деятельности, характерным для каждого конкретного ребенка, а также возрастным особенностям детей. Например, при составлении коррекционно-логопедического маршрута для работы, необходимо коллективное решение творческих задач (анализ).

Личностно-ориентированное обучение в ДОУ

Основные особенности личностно-ориентированного занятия'.

1. конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования;
2. продумывание педагогом возможностей для самопроявления детей;
3. проведение наблюдений за детьми, отслеживание их развития;
4. предоставление детям возможности задавать вопросы, не сдерживая их активности и инициативы;
5. поощрение высказанных детьми идей, организация обмена мыслями и мнениями;
6. стимулирование детей к активным действиям по усвоению знаний;
7. стремление к созданию ситуаций успеха для каждого ребенка;
8. привлечение детей к использованию различных путей поиска и добывания информации о мире;
9. использование личного опыта каждого ребенка;
10. создание по ходу занятия «трудных ситуаций» как возможностей применить новые знания;
11. продуманное чередование видов работ, типов деятельности для снижения утомляемости детей.

Рекомендации к подготовке личностно-ориентированного занятия. Разработка гибкого плана включает:

1. определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов занятия;

2. подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявить индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания;
3. планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы);
4. выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий);
5. планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе занятия: а) использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом целей занятия; б) проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом - самооценка (для старших дошкольников)

Таким образом, осуществить личностно-ориентированный подход к образовательной деятельности в ДОУ может только по настоящему любящий детей педагог, являющийся сам личностью и способный творчески преобразовывать предметно-развивающую среду с целью создания условий для развития каждого отдельного ребёнка, как субъекта познания и деятельности.

В своей работе с детьми в ДОУ я использую интерактивную доску.

Интерактивная доска помогает находиться в постоянном взаимодействии с детьми; - дает возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств.

Мой опыт применения интерактивной доски показывает, что обучение и воспитание дошкольников стало более привлекательным и захватывающим.

Интерактивные и мультимедийные средства значительно расширили возможности предъявляемого познавательного материала, позволили повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями. Мы используем доску практически на всех занятиях – Ознакомлении с окружающим миром, Математике, Развитии речи, Подготовке к обучению грамоте, интегрированных занятиях, занятиях художественно-эстетического цикла. И хотим отметить её преимущества для занятий в детском саду.

Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (*графика, цвет, звук, видеоматериалы*) позволяет нам моделировать различные ситуации и среды. Например, при погружении в лексическую тему **«Домашние птицы»** на занятии по ознакомлению с окружающим дети с удовольствием составляли на доске птичьи семьи, играли в интерактивную игру **«Четвёртый лишний»**, обобщали знания о внешнем виде домашних птиц в игре **«Клювы, лапки и хвосты»** — составляли на доске из отдельных частей тела птицу. На занятии по развитию речи с успехом прошла интерактивная игра **«Подбери маму и детёныша»**. В интерактивной игре **«Назови ласково»** дети упражнялись в словообразовании. При развитии связной речи составляли

описательный рассказ о домашней птице, предварительно посмотрев мультимедийную презентацию. На занятиях по математике соотносили число с количеством птиц, учились находить место числа в числовом ряду, **«соседей»** числа и птиц, считали домашних птиц в прямом и обратном порядке.

Образовательная деятельность организуется таким образом, что дети сами работают у доски, выполняя задания. Это позволяет педагогам достичь наибольшего эффекта, а также формирует у воспитанников дополнительную мотивацию — им очень нравится работать у доски.

В настоящее время имеется не так много готовых интерактивных ресурсов, созданных непосредственно в программном обеспечении интерактивной доски для работы с дошкольниками. Поэтому мы пытаемся создавать дидактические игры, презентации, материалы к занятию. Конечно, первые материалы создавались нами методом **«проб и ошибок»**, и при их создании нам приходилось преодолевать некоторые трудности, но с каждым днём становилось работать всё легче и интереснее.

При использовании интерактивной доски доступны приемы работы, основанные на перемещении изображений или текста на экране доски. Воспитанники стали лучше ориентироваться на плоскости и обозначать взаимное расположение предметов. Доска помогает развивать координацию движений руки, добиваться отчетливой формы. Интерактивную доску можно использовать как обычный экран или телевизор для демонстрации наглядного материала, но это не позволяет задействовать все ее ресурсы. Так, на экране доски дети могут выполнять задания практически так же, как на бумаге — соединять точки, рисовать, писать, что способствует формированию графических навыков.

Одной из наиболее эффективных коррекционно – развивающих технологий, которую я использую на практике, является арт - терапия. Она включает в себя ряд направлений коррекционной работы, связанных с творчеством – это изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, игротерапия, пескотерапия.

Изотерапия – одно из направлений арт - терапии, которая опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в коррекционных целях. Изотерапия дополняется сказкотерапией, игротерапией, что наиболее эффективно при работе с «особенными» детьми. В данном случае воздействие на развитие ребёнка осуществляется посредством изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Коррекционные занятия с использованием изотерапии используются при создании положительной мотивации, помогают преодолеть страхи детей перед трудностями, создать ситуацию успеха, а также воспитывают чувство взаимопомощи, взаимовыручки. Такие занятия имеют огромное коррекционное значение при развитии мелкой моторики пальцев рук.

Сказкотерапия. В ходе этих занятий возможно решение не только эмоциональных и поведенческих проблем у детей (невроты, застенчивость, страхи, агрессию), но и приобщение их к книге, знакомство с творчеством писателей-сказочников. Занятия с особыми детьми по методу сказкотерапии несут в себе не только обучающий и коррекционно-развивающий характер, направленный на развитие личностного и творческого роста ребёнка, но и воспитывают в нём будущего потенциального читателя.

Музыкотерапия. Это использование музыки на занятиях с ребенком в любом виде. Можно прослушивать записи, играть на элементарных музыкальных инструментах, петь и так далее – все это приносит неоценимый вклад в развитие ребенка.

Игротерапия – это особый способ взаимодействия с ребёнком, в процессе которого ему предоставляется возможность, с одной стороны, быть таким, какой он есть, быть самим собой, а с другой – установить отношения с воспитателем и детьми. Цель игровой терапии – дать ребёнку свободу, возможность самому оценивать своё поведение, понять свой творческий потенциал: результатом каждой игры является поддержание положительного «Я» ребёнка. С помощью игры педагог может помочь ребёнку раскрыться и установить контакт с окружающим миром.

Одним из самых универсальных и доступных для детей с ОВЗ направлений арт - терапии, которую я использую на практике и о которой я хочу рассказать подробнее, является пескотерапия. Все мы, взрослые и дети, брали в руки песок. На вид мелкие крупинки, ничего особенного, но почему-то с ним хочется что-то делать: строить из мокрого песка замки, с помощью формочек делать куличики, да и просто приятно сыпать его сквозь пальцы. Однако песок не так прост. Элементарные,

казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей. Особенно если эти игры – песочная терапия. Что же такое пескотерапия?

Пескотерапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит ребенка. Наблюдения и опыт показывают, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие и развитие детей.

Песочная терапия намного эффективнее, чем стандартные приемы обучения. В условиях учебного заведения не только психолог может использовать песочницу, но и педагоги, которые могут проводить развивающие игры на песке. Именно благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает пространственные и временные понятия. С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки. Занимаясь играми на песке, ребёнку становится интересно, он старается сделать все правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро.

Особо нуждаются в такой терапии дети с ОВЗ. В качестве ведущих характеристик таких детей выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха.

Наши дети - «особые», с ограниченными интеллектуальными и физическими возможностями – с удовольствием играют с песком. Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка, это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью, и каждая игра имеет конкретное целевое применение.

Благодаря различным видам арт - терапии можно решать задачи развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, творческих способностей, саморегуляции, мелкой моторики; формирования умения свободно и ясно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения и понимать позицию другого; адекватного межличностного поведения и самооценки, способности искать и раскрывать ресурсы детей с ОВЗ.

Применение коррекционно – развивающих технологий на занятиях позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать

обучение и воспитание детей с ОВЗ, а также способствует положительному состоянию детей в процессе занятий и значительно повышает эффективность работы. Современное общество настолько сложно, что любой ребёнок нуждается в определённом психологическом «запасе прочности» для вступления в его ряды. Человек должен жить среди людей, и ребёнок с ОВЗ – прежде всего человек. Его реальные психологические проблемы мало отличаются от тех, которые есть у здоровых детей. Цель педагогов – подготовить своих воспитанников к дальнейшему обучению, а в будущем к производительному, общественно полезному труду и к самостоятельной жизни.

Для активизации познавательной деятельности детей с ОВЗ я использую следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.
2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. е., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.
3. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить).
4. Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.
5. Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т. д.
6. Использование презентации и фрагментов презентации

7. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.
8. Активные методы рефлексии. В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов

Для работы с детьми любого возраста педагогам можно использовать игры-энергизаторы. Энергизаторы - это короткие упражнения, восстанавливающие энергию учащихся. Они являются средством, позволяющим успешно преодолевать спад активности класса, восстанавливать интерес к занятию и концентрацию внимания участников, продолжать продуктивно работать. Энергизаторами могут служить физические упражнения, подвижные игры, танцы, актуализирующие творческие способности детей, повышающие их настроение и общий тонус.

Благодаря упражнениям-энергизаторам в группе создается атмосфера безопасности для ее участников, они получают удовольствие от пребывания вместе.

1. Игры на деление группы на команды. Прежде чем приступить к той или иной игре, зачастую бывает необходимо предварительно разделить группу на команды.
2. Игры для начала занятия. Самый простой способ создать непринужденную атмосферу - это провести игру, которая задаст позитивный тон и придаст заряд энергии педагогу и всей группе. Дружелюбная и веселая атмосфера позволяет участникам расслабиться и способствует установлению понимания и ощущения безопасности. Игры-приветствия используются в начале занятия для поднятия настроения и активизации группы. Особенно эффективны они на первых занятиях для раскрепощения и снятия напряжения, когда участники еще плохо знакомы друг с другом. Важно и то, как будет закончено занятие. Оставить хорошее впечатление от всего занятия помогают и игры-прощания, дающие заряд отличного настроения.
3. Игры на знакомство. Эти игры направлены на знакомство участников группы между собой, запоминание имен, снятие напряжения в группе, вызванное присутствием большого количества незнакомых людей, а также на подготовку участников к дальнейшей совместной работе. Упражнения на представление членов группы друг другу очень разнообразны. Можно изменять предложенные игры, придумывать свои варианты, соединять несколько игр в одну и т.д.

4. Игры для активизации группы.
5. Игры на концентрацию внимания.
6. Игры на снятие напряжения. Эти упражнения целесообразно проводить, если группа слишком напряжена или возбуждена. А также после занятий или упражнений, требующих большого эмоционального напряжения.
7. Релаксации. Включается инструментальная, спокойная, возможно, «природная» музыка. Ведущий дает участникам инструкции: «Сядьте удобно. Расслабьтесь. Если вы чувствуете, что какая-то часть тела напряжена или «зажата», напрягите эту область как можно сильнее, подержите 5 секунд и расслабьте».
8. Игры на сплочение группы. В этом разделе приведены примеры игр, не несущих информационной нагрузки, но помогающих сплотить группу и развить командное и межличностное взаимодействие.

Побуждающим к познанию, самостоятельному поиску ответа на вопрос, творческому самовыражению ребенка является исследовательский метод. Некоторые учителя считают, что исследовательский метод недоступен большинству учащихся с нормальным ходом развития, не говоря уже о детях, имеющих трудности в обучении и является уделом лишь немногих. Такое суждение не совсем объективно. Практика показывает, что данный метод оправдан. Дети активно включаются в исследовательскую деятельность, когда перед ними встают интересующие их проблемы, загадки окружающего мира. Речь идет об элементарных методах поисковой работы – никто не требует, чтобы ученики делали открытия, обогащающие науку. Речь идет о творческом труде. Данный метод приучает ребенка думать, что-то самостоятельно выискивать, находить самому те или иные решения.

Эффективны также и коллективные исследования. Так, например, при изучении раздела: «Устное народное творчество», были тщательно проанализированы русские народные сказки, помещенные в учебнике по чтению. В конце изучения темы перед детьми была поставлена проблема: распределить все изученные сказки на три группы по тем или иным признакам. При совместном обсуждении детьми была произведена классификация русских народных сказок: волшебные, бытовые, о животных. Так ученики самостоятельно сделали маленькое открытие в области русского фольклора.

В процессе работы над сказками обогащается лексический запас детей, происходит исследовательская работа, например, по словообразованию – «Какие суффиксы использует народ в сказке?». «Почему для названия одних героев народ использует уменьшительно-ласкательные суффиксы, а для другого героя в данной сказке не использует их?» и т. д.

Рекомендации по обучению детей с ОВЗ с учетом их познавательных возможностей. Я считаю, что не меньшее значение имеют различные виды педагогической поддержки в усвоении знаний:

- обучение без принуждения (основанное на интересе, успехе, доверии);
- урок как система реабилитации, в результате которой каждый ученик начинает чувствовать и сознавать себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их;
- адаптация содержания, очищение учебного материала от сложных подробностей и излишнего многообразия;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование ориентировочной основы действий (опорных сигналов);
- дополнительные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения и др.

Исходя, из выше перечисленного можно заключить, что усвоение знаний происходит гораздо легче и продуктивнее, если в учебном процессе использовать педагогические игровые технологии. Дети гораздо меньше устают на занятиях. При проведении игр ребята начинают чувствовать свою значимость, они принимают серьезные решения. Это подготавливает детей к дальнейшей жизни в обществе.

Мультисенсорное пособие Нумикон является игровой системой по формированию первичных математических представлений и действий у детей дошкольного возраста. Это пособие успешно применяется мной в практике работы с детьми с ОВЗ. Нумикон – это система сенсорных упражнений и развивающих игр. Нумикон выстроен из игровых элементов, а игра - первый и надежный помощник в деле обеспечения учебной успешности ребенка.

Для обеспечения математического развития детей, а также решения задач их умственного воспитания, в первую очередь необходимо сформировать предпосылки для математического мышления, систему элементарных математических представлений, начальные формы учебной деятельности.

На успешность усвоения математического материала влияет не только содержание, но и форма его подачи, которая должна вызывать заинтересованность детей и побуждать их познавательную активность.

Практическая ценность развивающих игр, заключается в том, что в них удаётся «объединить один из основных принципов обучения – от простого к сложному – с очень важным принципом творческой деятельности – самостоятельно по способностям, когда ребёнок может подняться до «потолка» своих возможностей».

По мнению Б. П. Никитина, этот союз позволяет разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием способностей ребенка:

- развивающие игры дают «пищу» для развития способностей с самого раннего возраста;
- задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- занимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно.

Развивающие игры очень разнообразны по своему содержанию, но как любые игры, они не терпят принуждения.

Нумикон — это пособие и набор наглядного материала, созданные в Англии в 1996-1998 гг. для детей, которым сложно изучать математику. Нумикон разработан таким образом, чтобы задействовать сильные стороны детей:

- *способность усваивать опыт в ходе простого наблюдения;*
- *способность обучаться в практической деятельности;*
- *способность распознавать формы, то есть запоминать, а затем узнавать при следующих предъявлениях стандартизованные образцы или шаблоны.*

В комплект Нумикона входят:

- пластмассовые формы-шаблоны разного цвета, представляющие собой числа от 1 до 10;
- разноцветные штырьки;
- белые доски с «пупырышками»;
- схемы для наложения, с помощью которых можно выкладывать из деталей Нумикона картинки, например, кораблик, машинку, козлика;
- «волшебный мешочек», в котором дети на ощупь находят заданный предмет или форму;
- числовая прямая и некоторые другие материалы.

Данное пособие позволяет наглядно продемонстрировать детям основные свойства натуральных чисел: каждое следующее число на один больше, чем предыдущее, видна разница между четными и нечетными числами. Нумикон можно использовать, чтобы формировать у ребенка понятие состава числа, простейшие счетные операции – сложение, вычитание. А при устном счете

Нумикон дает возможность опираться уже не на наглядность, а на представление о формах и числах. Он помогает приблизиться к осуществлению элементарных счетных операций в уме, ориентируя на образы форм, обозначающих количества, а это значит, что устный счет становится более доступным. При работе с этим пособием у детей стимулируются зрительные, тактильные и обонятельные ощущения.

Хотелось бы подчеркнуть положительные моменты работы с данным материалом:

- во-первых, педагогам, детям, родителям понравится сам материал и различные игры с ним;
- во-вторых, мультисенсорный принцип, заложенный в основу данной программы, поможет поддерживать вовлеченность детей в обучающий процесс;
- в-третьих, знакомство с ним можно начинать с возраста трех лет. Задания-ступеньки облегчат детям усвоение материала на начальных этапах обучения и помогут поддерживать требуемый темп усвоения материала.

Начальной ступенькой, как правило, является этап знакомства – сенсорные игры.

Данный этап предполагает, что дети много манипулируют и играют с деталями: смотрят на них, крутят в руках, надевают на пальчики, вылавливают из воды, ищут в коробке с песком. Можно также собирать бусы, нанизывая формы Нумикона или штырьки на шнурок, можно строить дорожки, выкладывать геометрические фигуры, сортировать штырьки по цветам, строить сериационные ряды, знакомиться с оттенками цветов (темно-зеленый, светло-зеленый). Все это нужно для того, чтобы дети как можно больше их рассматривали и трогали руками и таким образом запоминали, как они выглядят и какие они на ощупь. Дети узнают, что детали имеют различный цвет и размер, что в каждой фигуре есть разное количество отверстий. Формы можно описывать такими словами, как «желтая», «красная», «большая», «маленькая», «самая маленькая», «длинная», «короткая». Но пока что рано называть их именами-числами.

Освоив сенсорные игры, дети готовы к конструированию, данный этап также можно условно назвать «лесенка». Основная его цель – продемонстрировать, что каждое последующее число больше предыдущего на «ступеньку» - «одну дырочку», т.е. единицу.

Задания по конструированию основаны на умении действовать по образцу и находить одинаковые формы. Конструирование начинается с нахождения одинаковых форм и наложения их на схему, следующий вариант –

конструирование различных плоскостных изображений (домиков, машинок, животных) по образцу.

При этом дети узнают, что формы можно состыковывать, располагая рядом без промежутка, можно накладывать одну на другую.

Далее добавляются игры на сравнение форм Нумикона по размеру. Формы можно сравнивать способами наложения и приложения.

На основе сравнения дети выполняют задания по выкладыванию форм в последовательности от меньшей формы к большей («лесенку») так же, как матрешки выстраиваются в ряд от самой маленькой к самой большой. Сложная для многих дошкольников операция сравнения становится наглядной, простой: формы, соответствующие различным числам, можно приложить друг к другу и увидеть, какая из них больше, сразу, не пересчитывая «дырочек».

Также чтобы облегчить выполнение данного задания, можно предложить ребенку опираться на второй ряд форм Нумикона, выложенный в качестве образца.

Наглядно видна разница между четными и нечетными числами: у нечетных есть «хвостик», «труба, как у домика». Одновременно с работой с Нумиконом дети учатся произносить числовую последовательность как стишок: «один, два, три, четыре, пять...».

Когда ребенок научился выкладывать формы Нумикона по порядку, а также произносить числовую последовательность, начинаем объединять эти два несвязанных навыка. Для этого просим ребенка произносить числа по порядку, начиная с одного, и одновременно указывать на соответствующие формы. Так каждая форма Нумикона приобретает новое числовое имя: желтую, красную и розовую формы теперь мы называем «три», «пять» и «семь» соответственно. Пока на этом этапе пересчитывать количество отверстий в каждой форме не нужно. Все детали воспринимаются целостно, глобально.

После освоения конструирования, начинается этап работы с цифрами и с числовым рядом: полоска с числовым рядом крепится на доску, на холодильник, где над каждым числом нарисована соответствующая ему форма Нумикона. Задача ребенка – найти соответствие между числами, написанными на карточках, и формами Нумикона, опираясь на их целостное восприятие, пока без пересчета отверстий. Как только ребенок научился выкладывать ряд форм Нумикона и под ним ряд чисел, написанных на карточках, то можно приступить к следующему заданию: прятать одну из форм и/или число, а ребенок должен догадаться, что пропало и восстановить

числовой ряд или ряд Нумикона. Также можно играть в «соседей» чисел, начинаем сравнивать форму по величине (какая форма больше, какая форма меньше).

Когда ребенок начинает узнавать формы Нумикона глобально и называть их именами – числами, это говорит о том, что у него сформировался устойчивый зрительный образ формы и можно переходить к пересчету отверстий в формах, вставлять в них штырьки и пересчитывать, сколько их помещается в каждой форме. Это помогает объединить глобальное и аналитическое восприятие числа.

Отдельным элементом стало включение в занятия графических заданий.

Графические задания были составлены из картинок и распечатаны на цветном принтере.

На занятиях используются следующие графические задания:

- соедини одинаковые формы Нумикона;
- соедини форму Нумикона и ее контур;
- соедини формы Нумикона с соответствующими им числами;
- сравни две формы Нумикона;
- обведи все формы, которые больше, чем образец.

Нумикон также используется при работе с арифметическими действиями – сложением и вычитанием. Например, рассмотрим, как с помощью Нумикона можно выполнить пример на сложение и вычитание:

- $3 + 1$: нужно взять желтую «форму» («тройку») и приложить к ней сверху оранжевую форму («единицу»), тогда получится некоторая фигура, по форме напоминающая «четверку». Чтобы проверить результат, нужно взять светло-зеленую «форму» («четверку») и наложить сверху;
- $4 - 3$: нужно желтую форму («тройку») наложить на светло-зеленую «четверку», и тогда сразу будет видна разница, которая и составляет единицу.
- Возможности Нумикона очень разнообразны, что позволяет встраивать его в разные содержательные блоки занятий:
- при формировании представлений об основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый);
- при формировании представлений о размерах;
- при развитии пространственных представлений и т.д.

Когда ребенок проходит все этапы и виды действий с Нумиконом, у него формируется как зрительное, так и тактильное представление о формах, а также образы этих деталей и соответствующих им чисел.

Данная методика, в частности, позволяет формировать у детей с ОВЗ предпосылки для учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования, которые будут способствовать успешному овладению учебной деятельностью в начальной школе, обеспечивая равные стартовые возможности для обучения детей в общеобразовательных учреждениях.

Нумикон эффективен в работе со всеми детьми. Нумикон может стать удачным дополнением и ресурсом для работы, не заменяя, а успешно и эффективно дополняя достаточно известные и традиционно существующие методы и материалы. Приобрести Нумикон можно через «Даун-сайт».

В настоящее время в образовании дошкольников часто используются формы и методы, применяющиеся в школе в младшем школьном возрасте, содержание обучения не всегда соответствует возможностям детей дошкольного возраста, их восприятию, мышлению, памяти. При этом возникает искусственное ускорение темпов развития одних детей и невнимание к трудностям других, что служит предпосылкой для появления категорий детей, испытывающих трудности в обучении. Дошкольники включаются в познавательную деятельность, к которой они еще не готовы. В обучении математике взрослые нередко фокусируются на объеме содержания, что ведет к потере интереса, накоплению опыта неисправленных ошибок. Не приобретаются навыки преодоления трудностей, но избегание трудностей входит в режимы поведения. Я считаю, Нумикон полезен как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, но испытывающих трудности в освоении математических знаний.

Говоря об индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, необходимо решать и вопросы предпрофильной подготовки детей с ОВЗ, их индивидуальных образовательных маршрутов. Это возможно при наличии базы данных, индивидуальных особенностей темперамента, диагностики, индивидуальных особенностей личности.

Что же такое дифференциация и индивидуализация обучения?

Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей с ОВЗ, имеющих различные способности и проблемы путём их организации в однородные группы.

Индивидуализация обучения - это взаимодействие педагога с группой детей по индивидуальной модели с учетом их личностных особенностей, способностей.

Значение дифференциации состоит в том, что педагог хорошо знает:

-учебные возможности ребёнка

-его личные качества, которые играют огромную роль в усвоении учебного материала;

-опирается на обратную связь с ребёнком на каждом занятии.

Сущность принципа индивидуального подхода состоит в учете индивидуальных особенностей детей в учебном процессе с целью активного управления ходом развития их умственных и физических возможностей.

Индивидуальный подход предполагает всестороннее изучение учащихся и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей

Положительные стороны дифференциации следующие:

-исключение уравниловки и усреднения детей;

-повышение уровня мотивации учения в группах с высоким и достаточным уровнем учебных достижений;

-объединение детей с нарушением интеллекта в группы, равные по способностям, для облегчения усвоения материала;

-создание щадящих условий для слабых детей.

Дифференцированное обучение, как показывает практика, осуществляется в двух основных формах: « внешней» и « внутренней».

Отсюда следует:

- Дифференцированное обучение не цель, а средство развития индивидуальности.
- Проектирование его невозможно без знания индивидуальности каждого ученика как данности, с присущими только ему личностными особенностями;
- Только знание индивидуальности каждого обеспечивает построение личностно- ориентированной системы обучения.

Следовательно, исходный пункт в организации такого обучения- раскрытие индивидуальных особенностей (возможностей) каждого ученика в развитии. Именно дифференцированные формы обучения создают благоприятные условия для этого.

Каждый ребенок как носитель собственного опыта уникален. К моменту поступления в школу он имеет исходный уровень психического развития, и темп его развития во многом определяется организацией обучающих воздействий. С самого начала необходимо создавать для каждого не изолированную, а, наоборот, более разностороннюю школьную среду, дающую возможность проявить себя. И только когда эта возможность будет профессионально выявлена педагогом, можно рекомендовать наиболее благоприятные для развития ребенка дифференцированные формы обучения.

Значит, индивидуализация не результат дифференциации, а наоборот, дифференциация способствует индивидуализации обучения.

В целях развития индивидуальности следует признать, что наиболее важной является не «внешняя», а «внутренняя» дифференциация. К ней мы относим гибкие; мягкие, ненавязчивые методы, которые использует педагог с первых шагов в школе, на уроке. В его распоряжении должны быть дидактические материалы, позволяющие ученику выбирать наиболее удобные и приятные ему типы заданий, содержание учебного материала к форму его выражения: на этой основе учитель фиксирует избирательность познавательных предпочтений ученика, устойчивость их проявлений, активность и самостоятельность в их реализации через способы учебной работы.

Постоянное профессиональное наблюдение позволяет педагогу накопить «банк данных» об ученике, формирующемся у него индивидуальном познавательном «профиле». По мере проявления (от класса к классу) такого «профиля» появляется основание для определения более жестких для ученика дифференцированных форм обучения (профильных классов, индивидуальных программ и т.п.). Педагогическое наблюдение должно оформляться в виде индивидуальной карты познавательного (психического) развития и служить основным документом для выбора дифференцированных форм обучения.

Только через «внутреннюю» дифференциацию можно переходить к «внешней».

Основные принципы обратной связи учителя и ученика:

- принцип свободы выбора (в любом действии ученику предоставляется право выбора);
- принцип деятельности (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);
- принцип обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения)

Принять во внимание рекомендации, направленные на создание педагогических условий для успешной дифференциации, индивидуализации образовательного процесса.

Реформирование специального образования обуславливает пересмотр, совершенствование уже известных, знакомых технологий. Прежде всего безусловным является переход от ориентации на усредненного ученика к ориентации на каждого ученика, которому благодаря дифференцированным и индивидуальным программам обучения обеспечивается развитие соответственно его индивидуальных и личностных потребностей и возможностей.

Применение педагогами системы упражнений с нейрокоррекционным воздействием, о которых сегодня делюсь опытом, может оказать положительное воздействие на сформированность мозговых процессов детей, при условии правильной организации этой технологии. Такой подход поспособствует достижению возрастных нормативов в общем развитии и, в частности, речевом.

Почему применяю именно нейропсихологию?

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л. С. Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. А. Венгер, Д. Б. Элькониным.

Составляющие компоненты психомоторного развития, используемые мною в работе:

- 1. Развитие мелкой моторики.**
- 2. Глазодвигательные упражнения.**

Помогают расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти. Тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, снижают умственное утомление.

Например, **упражнение «Глаз – путешественник»**. Развесить в разных углах и по группе различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный учителем.

3. Упражнения для развития артикуляции. Большая часть моторной коры мозга участвует в мышечных движениях полости рта - артикуляция её активизирует.

4. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия. Например, упражнения «Лягушка», «Кулак, ребро, ладонь», «Колечки», «Лезгинка», самомассаж ушных раковин, перекрестная ходьба, горизонтальная восьмерка, зеркальное рисование и другие. Развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, интегративная функция мозга.

5. Дыхательные упражнения. Развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

6. Растяжки. Направлены на нормализацию тонуса мышц. Выполнение растяжек способствует преодолению у детей гипотонуса мышц (вялость), зажимов и гипертонуса – повышенного двигательного беспокойства.

Например, *растяжка «Сова»*. Помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение, возникшее при длительном напряжении в статичной позе. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи. Можно выполнять сидя и стоя.

1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надкостную мышцу).

2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносятся звук «УХ».

3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются.

4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5-6 «УХ» в одну сторону).

5. Делайте упражнение по ощущениям, сколько считаете нужным.

6. Поменяйте руку и повторите то же самое.

7. Функциональные упражнения – это упражнения, направленные на развитие определённых когнитивных функций (памяти, внимания, и др.), развитие саморегуляции.

Примеры функциональных упражнений.

«Черепашка». Цель: развитие двигательного контроля. Инструктор встает у одной стены помещения, играющие — у другой. По сигналу инструктора дети начинают медленное движение к противоположной стене, изображая маленьких черепашек. Никто не должен останавливаться и спешить. Через 2-3 минуты инструктор подает сигнал, по которому все участники останавливаются. Побеждает тот, кто оказался самым последним. Упражнение может повторяться несколько раз. Затем инструктор обсуждает с группой трудности в выполнении упражнения.

«Руки-ноги». Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности, развитие навыков удержания программы. И. п. – стоя.

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вместе – руки врозь. Ноги врозь – руки вместе. Ноги вместе – руки вместе. Ноги врозь – руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

Функциональное упражнение «Колпак мой треугольный» (старинная игра). Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности.

Участники садятся в круг. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Затем фраза повторяется, но дети, которым выпадает говорить слово «колпак», заменяющего жестом (легкий хлопок ладошкой по голове); затем фраза повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова: слово «колпак» (легкий хлопок ладошкой по голове) и «мой» (показать рукой на себя). При повторении фразы в третий раз заменяются на жесты три слова: «колпак», «мой» и «треугольный» (изображение треугольника руками).

8. Коммуникативные упражнения – направлены на развитие общения между детьми. Парные и групповые упражнения формируют навыки совместных действий, способствуя лучшему пониманию друг друга.

Примеры коммуникативных упражнений.

Упражнение «Тачка». Дети разбиваются на пары. Один из партнеров принимает «упор лежа», другой берет его за ноги и приподнимает. Первый начинает движение на руках, второй идет за ним, поддерживая его ноги и учитывая скорость движения.

«Сороконожка». Цель: развитие навыков взаимодействия со сверстниками. Участники группы встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде инструктора «Сороконожка» начинает двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т.д. Главная задача участников — не разорвать цепочку и сохранить «Сороконожку».

Упражнение с правилами «Животные». Дети встают в круг. Инструктор каждому участнику шепотом на ушко говорит название какого-либо животного: собака, корова, кошка и т.д. - Название животного держится в секрете. Дети закрывают глаза и «превращаются» в это животное, издавая соответствующие звуки: гав-гав, му-му, мяу-мяу и т.д. Дети должны медленно передвигаться по комнате и прислушиваться к голосам всех «животных», объединяясь в родственные группы. Нашедшие друг друга «собаки», «коровы», «кошки» берутся за руки и передвигаются вместе. Во время выполнения упражнения глаза должны оставаться закрытыми.

9. Упражнения для релаксации. Проводятся в конце занятия с целью интеграции приобретенного опыта. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Все упражнения использовались как в совокупности и представляли собой комплекс психомоторной гимнастики (имели четкую структуру с ритуалом начала занятия, релаксацией, ритуалом окончания), так и выступали элементом непосредственной образовательной деятельности, применялись в режимных моментах.

Например,

– зарядка или утренняя совместная деятельность (5-7 мин.) – ползательные, дыхательные, пространственные упражнения, растяжки;

– физминутка (во время занятия, 1-2 мин.) – глазодвигательные упражнения, или на развитие межполушарного взаимодействия;

– игры на свежем воздухе (лето до 20 минут, зима – 10 минут) – пространственные упражнения, коммуникативные и игры на регуляцию движения;

– пробуждение (2-3 минуты) – дыхательные упражнения, растяжка.

Имеют как немедленный, так и накапливающийся эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Применение данного метода позволяет:

Улучшить у детей память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность к произвольному контролю.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия:

Занятия проводятся по 10-15 минут.

Занятия проводятся ежедневно, без пропусков.

Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.

От детей требуется точное выполнение движений и приёмов.

Упражнения проводятся стоя и сидя за столом.

Педагог обязан сначала сам освоить все упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, после этого обучать дошкольников.

В своей работе я использую игры на преодоление у детей дошкольного возраста неуверенного поведения:

Море волнуется раз.

Цель игры: научить детей при помощи игры изображать различные предметы.

Возраст: от 5 лет.

Ход игры: при помощи считалки дети выбирают водящего, дети встают в круг, водящий – в его центр. Водящий говорит такие слова:

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Морская фигура на месте замри.

В зависимости от фантазии водящего фигура может быть не только морской, но и небесной, огородной, красивой, балетной и т. д. Дети в кругу должны изобразить вариацию фигуры на заданную водящим тему и замереть.

Водящий ходит среди замерших фигур и внимательно за ними наблюдает в течение 1–2 минут. Тот, кто пошевелился, улыбнулся или засмеялся, становится новым водящим.

Где твой домик?

Цель игры: развитие внимательности, командного духа, умение управлять своим поведением.

Возраст: от 3 лет.

Ход игры: дети делятся на три команды: рыбки, птички, зайчики. Педагог объясняет детям, что у каждого животного есть своя среда обитания, т. е. птицы летают в небе, рыбки плавают в воде, зайчики прыгают на суше. В середине игровой площадки рисуется небольшой круг диаметром приблизительно 1,5 м. Включается негромкая веселая музыка, под нее дети бегают, прыгают, танцуют. Через некоторое время музыка выключается и педагог командует: «Небо», «Суша» или «Вода». Дети, персонажи которых относятся к названной среде, должны быстро забежать в круг. Дети, которые ошиблись, выбывают из игры. Игра повторяется несколько раз. Затем дети меняются ролями, и игра продолжается до тех пор, пока к ней наблюдается интерес. Малышам можно заранее изготовить шапки-маски, которые помогут им запомнить, кем они являются в игре.

Сосны, елочки, пенечки

Цель игры: развивать внимательность, умение управлять своим поведением.

Возраст: от 4 лет.

Ход игры: дети встают в круг, взявшись за руки. Педагог находится в центре круга. Звучит негромкая музыка, дети движутся по кругу. По команде педагога «Сосны», «Елочки» или «Пенечки» дети должны остановиться и изобразить названный предмет: «Сосны» – подняв руки высоко вверх, «Елочки» – раскинув руки в стороны, «Пенечки» – присев на корточки. Ошибившиеся игроки выбывают из игры или получают штрафное очко. Затем игра продолжается.

Живые бусы

Цель игры: научить детей доверительному отношению друг к другу, развитие раскрепощенности в выражении эмоций.

Возраст: от 5 лет.

Ход игры: дети делятся на несколько команд с одинаковым количеством человек. Педагог должен проследить, чтобы команды были примерно равны по силам, недопустимо собирать в одной команде активных и инициативных детей, в другую – тихих и застенчивых и т. д. Каждая команда получает свою «иголку с ниткой» – это может быть веревка с безопасной булавкой на конце. Задача каждой команды – собрать «живые» бусы на нитку. Бусинами в этой

игре служат члены каждой команды. Булавка вдевается в отверстия на одежде детей – в петлю для пуговицы, пропускается через ремешок и т. д. Побеждает команда, которая быстрее всех соберет всех участников на веревку и завяжет ее концы. Игру можно провести несколько раз и по результатам определить самую быструю команду. По окончании игры всем детям можно вручить небольшие поощрительные призы. Для детей более старшего возраста, старше 7 лет, игру можно усложнить – каждый игрок «нанизывается» на нитку дважды, т. е. веревочка продевается сразу сквозь два отверстия на разных предметах его одежды – например, через брючки и рубашку. Если вдруг у ребенка нет подходящих отверстий на одежде, через которые можно продеть нитку, ребенок может соединить колечком большой и указательный пальцы и протянуть нитку через полученную петельку.

Кто вперед

Цель игры: развитие быстроты и ловкости, умения опережать соперников, не используя грубость и силу.

Возраст: от 5 лет.

Ход игры: играет небольшая группа детей – примерно 6–7 человек. Кругом ставятся стулья, их количество должно быть на один меньше, чем количество играющих детей. Под музыку дети ходят вокруг стульев, как только музыка остановится, дети должны быстро сесть на стулья. Одному из детей места не хватит, он зарабатывает штрафное очко. Затем игра продолжается. По итогам игры подсчитывается, кто больше всех оставался без места. Педагог, проводящий игру, должен объяснить, что, занимая место, нельзя толкаться, быть грубыми и агрессивными. По окончании игры педагог может сказать, что очень хорошо быть быстрым и ловким, но игроки, которые чаще других оставались без места, делали это не потому, что они не такие быстрые, как другие, а потому, что привыкли быть вежливыми и уступать людям. Это поможет медлительным детям не чувствовать себя ущемленными и сохранит их желание играть в подвижные игры.

Смешилки

Цель игры: помочь детям научиться более свободно выражать свои эмоции, научить детей положительно воздействовать на настроение других людей.

Возраст: от 5 лет.

Ход игры: при помощи считалки выбирается один ребенок-водящий. Если это девочка, она будет играть роль царевны Несмеяны, если мальчик – роль принца Грустина. Другие дети должны рассмешить этого ребенка. Водящий из всех сил старается не рассмеяться и не улыбаться. Запрещено дотрагиваться до водящего руками. Если ребенок не смог рассмешить водящего, то в игру вступает другой ребенок, если водящий улыбнулся или рассмеялся, то рассмешивший становится новым водящим. Игра продолжается до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Педагог

должен следить, чтобы в игре принимали участие все дети, чтобы застенчивые игроки не оставались в стороне, а их участие в игре не становилось формальным. Желательно, чтобы все игроки смогли побыть в роли царевны Несмеяны или принца Грустина.

Дождик и ромашки

Цель игры: помочь детям научиться более свободно выражать свои эмоции, научить детей чуткости, научить поднимать настроение другим людям.

Возраст: от 5 лет.

Ход игры: педагог предлагает детям разделить на две группы, треть детей войдет в одну группу – дождик, две трети детей войдут в другую группу – ромашки. Педагог рассказывает детям историю примерно такого содержания: «Наступило жаркое лето, светит яркое солнышко, ромашки очень хотят пить. Они сидят на лугу печальные и ждут дождика. Им ничего не хочется делать, они плохо себя чувствуют. Необходимо срочно их напоить. Наконец начался дождик, капельки дождя падают на ромашки и поят их водой. Постепенно ромашки оживают, раскрываются и выпрямляются».

Дети, играющие роль ромашек, присаживаются на корточки, принимают печальный и усталый вид, тихо звучит грустная мелодия. При словах педагога о начавшемся дожде дети «дождишки» подходят к «ромашкам», берут их руки в свои, смотрят в глаза, говорят нежные и ласковые слова утешения, так, чтобы «ромашки» перестали грустить и у них повысилось настроение. «Ромашки» улыбаются, поднимаются во весь рост с помощью «капелек дождя». Когда все «ромашки» «оживут», дети могут поменяться ролями и продолжить игру. Игра полностью контролируется педагогом, он помогает детям примерами и подсказками.

Отвечай – не зевай

Цель игры: развивать в детях быстроту реакции и сообразительность.

Возраст: от 3 лет.

Ход игры: игру можно проводить на улице. Предварительно можно расчертить асфальт мелом таким образом, чтобы у каждого малыша оказалась собственная дорожка с делениями. Дети встают в ряд, каждый на своей дорожке, педагог по очереди задает каждому простой вопрос. Если ребенок ответил без запинки, он перемещается на следующее деление, если не нашелся с ответом, остается на прежнем месте, и педагог переходит к следующему малышу. Очень важно в этой игре с вниманием отнестись к застенчивым детям, помочь им идти наравне с другими детьми и дать им почувствовать уверенность в себе и вкус победы. Вопросы могут быть

любые, в том числе и шуточные, так же как и ответы, в этой игре оценивается не правильность ответа, а скорость и реакция.

Примеры вопросов:

- Сколько пальчиков у тебя на руке?
- Как зовут твою маму?
- Какого цвета солнце?
- Сколько лет Деду Морозу?
- Сколько раз ты приходил в детский сад?
- У кого нос морковкой? и т. д.

Зайчики в трамвайчике

Цель игры: научить детей придумывать возражения и находить на них ответы.

Возраст: от 4 лет.

Ход игры: дети становятся или садятся в ряд. Первый ребенок произносит любую фразу, ему может помочь педагог, например: «Едут зайчики в трамвайчике». Следующий ребенок должен назвать причину-препятствие, вследствие которого произнесенная фраза теряет свой смысл. Например: «Зайчики не могут ехать в трамвайчике, потому что отключили электроэнергию». Третий ребенок изменяет произнесенную первым ребенком фразу, с учетом замечания второго: «Едут зайчики в автомобиле». Четвертый придумывает препятствие: «В автомобиле закончился бензин». И т. д. В игре могут использоваться следующие фразы-утверждения.

- Я купил в магазине хлеб (изменяются названия товаров или продуктов питания, которые можно приобрести в магазине).
- У меня в квартире живет кошка (изменяется название животного).
- На грядке вырос лук (изменяется название овоща) и т. д.

Какой я есть и каким я хотел бы быть

Цель: повышение самооценки застенчивого ребенка.

Возраст: для дошкольного и младшего школьного возраста.

Ход игры: При выполнении этого упражнения можно работать как с одним ребенком, так и с группой детей.

Ребенку предлагается дважды нарисовать себя. На первом рисунке – таким, какой он сейчас, на втором – таким, каким бы он хотел быть. Работа с

рисунками строится на сравнении их особенностей. Сравниваются цвета, которые использовал ребенок в каждом рисунке, поза, настроение, в котором он изображен, окружающая обстановка.

По утверждению психологов, самооценка ребенка выражается в различиях между двумя рисунками. У некоторых детей отмечаются совпадения между «реальным» и «идеальным» Я. В этом случае он считает, что менять ничего не следует. Как правило, такие дети обладают завышенной самооценкой.

Самооценка считается адекватной, если расхождение между двумя рисунками не слишком значительно.

У детей с заниженной самооценкой цвет рисунка остается неизменным, часто темным, рисунок маленького размера, неаккуратный и даже грязный. При рисовании идеального Я используется большое количество цветов, ребенок рисует себя в яркой одежде с элементами, подчеркивающими внешнюю красоту, в ситуациях выполнения положительных поступков.

По окончании рисования проводится обсуждение, после которого ребенок должен сам сформулировать для себя, что нужно делать, чтобы стать таким, каким он хочет быть.

Я, воспитатель МБДОУ. По ФГС и программе дошкольного образования задача по коррекционно-педагогической работе по преодолению нарушений письменной речи у детей с ОВЗ обучение не ведётся. И данная тема не в моей профессиональной компетенции. Лекцию прочитала.