

Мастер-класс: «Декупаж на свечах» .

Подготовила: педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТД и Ю Соловьева Наталия Александровна.

Целевая аудитория: педагоги и воспитатели.

Структура мастер- класса состоит из двух этапов: теоретического и практического.

Цель:

передача личного опыта по созданию дизайна свечей.

Задачи:

Образовательные - приобретение теоретических знаний, умений и навыков для самостоятельного изготовления изделий.

Метапредметные - формирование потребности в создании индивидуального подарка или декора интерьера.

Личностные - вовлечение коллег в совместную деятельность с детьми.

Форма проведения: лекция, беседа.

Вид мастер-класса: демонстрация работы мастера.

Назначение: для подарка, для украшения интерьера.



Просто, быстро, минимум материала и отличный результат.

Слово « декупаж» происходит от французского «decouper».

В переводе на русский это вырезание. Напечатанный на бумаге рисунок вырезают и наклеивают на поверхность декорируемого изделия, имитируя роспись, мозаику и другие технологии.

Декупаж, несмотря на простоту, а может, наоборот - благодаря ей, на протяжении многих веков занимает почетное место в ряду самых распространенных техник рукоделия. Декупаж – техника иллюзии. Он позволяет полностью изменить внешний вид любого изделия.

Декупаж свечей - это доступный и достаточно простой способ сделать декоративную свечу своими руками. Такую свечу можно сделать к определенному событию, выбрав соответствующую тематику или же подобрать цветовую гамму к любому интерьеру. Процесс декупажа нетруден, а необходимые материалы можно найти, если не в любом доме, так уж точно в любом хозяйственном магазине. Занятие это увлекательно, не отнимает много времени, а результат обязательно вас порадует. Предметом декора у нас будут свечи, ведь здесь можно использовать минимум инструмента, материала и навыка.

Для такой работы в технике декупаж не нужны какие-либо навыки, его можно сделать вместе с детьми дошкольного и школьного возраста (конечно же, под присмотром взрослого), главное правильно подобрать основу, мотив рисунка, композиционный замысел. В работе всегда должен присутствовать основной элемент, вокруг которого выстраиваются остальные. Именно этот элемент несет основную смысловую нагрузку.

Вместо свечи-таблетки для нагревания ложки можно использовать кружку с горячей водой: опустите на некоторое время ложку в кипяток, после того как вытащите, оботрите ее салфеткой и можно приступать к работе.

Для декупажа нам потребуются:

1. Однотонные хозяйственные свечи, желательно белые.
2. Металлическая ложка или фен.
3. Многослойные салфетки с рисунком.
4. Плавающая свеча (свеча-таблетка) спички, либо стакан с горячей водой, салфетка.
5. Ножницы



Вырезаем выбранный рисунок, мотив по контуру. Отделяем верхний, цветной слой.



1 способ: нагреваем металлическую ложку над свечой таблеткой. Ложка может немного закоптиться, поэтому греем внутреннюю сторону ложки.

Температуру нагрева вы поймете сразу после начала работы со свечой. Слабо нагретая свеча не прикрепит салфетку к свечке, а чересчур нагретая оставит ненужные вмятины на поверхности. Воск должен слегка плавиться при соприкосновении с нагретой ложкой, приклеивая рисунок к поверхности.



Горячей ложкой, приглаживаем вырезанный рисунок к свече, уделяя особое внимание краям салфетки и мелким элементам. Свеча плавится под ложкой, и салфетка прикрепляется к свече. Лучше использовать широкие свечи, на них рисунок смотрится красиво и меньше шанса воспламенения при эксплуатации. А узкие свечи с таким декупажем могут послужить лишь декором интерьера.

Приклеиваем таким образом весь желаемый орнамент по мере необходимости.



2 способ: приложите рисунок, мотив к поверхности и прогрейте его, используя фен. Если свеча очень твердая, перед наклеиванием мотива, рисунка немного разогрейте воск феном.

Можно воспользоваться специальным клеем для декупажа или покрыть свечу лаком, но использовать такую свечу по назначению довольно опасно, салфетка может воспламениться.

Завершающим этапом декорирования может стать нанесение контура, блесток и полировка.

Эти пункты делаются по желанию, их можно и опустить. Полировка делается мягкой трикотажной тканью. Аккуратно обтираем нашу свечу мягкой тканью, не допуская порчи рисунка. Также можно воспользоваться свечой. На расстоянии, около четырех сантиметров, быстро прогреваем полируемую поверхность свечи и сразу протираем мягкой тряпочкой. Ткань соберет излишки выступившего парафина и отполирует поверхность. Только делать это все нужно аккуратно, чтобы не испортить сам декупаж.



Вот такой стильный, интересный набор свечей у нас получился, и можно быть уверенным, что такой же набор вы больше нигде не встретите. И ведь согласитесь, такой декупаж очень подходит для начинающих рукодельниц. Мы получили оригинальный элемент декора и замечательный подарок хорошему человеку.



Приятного вам творчества и удачных идей!

Не оставляйте без присмотра зажженные свечи.

Литература:

Анна Зайцева « Декупаж» М- 2018 г.

Журнал « Мастерица» М-2020г.