Структурное подразделение «Центр дополнительного образования» Муниципального общеобразовательного учреждения «Шипицынская средняя общеобразовательная школа»

Конспект мастер – класса

«Реалистичное отражение в воде в Фотошопе»

Кузьмина Анастасия Андреевна,

педагог дополнительного образования СП «ЦДО»

2025 год

Объединение: «Компьютерный мир».

Цель мастер-класса: сделать реалистичное отражение любого объекта на воде в Фотошопе.

Задачи:

Образовательная:

- научить работать в Фотошопе;
- познакомить с поэтапным выполнением реалистичного отражения объекта на воде;
- освоить приёмы обработки фото;
- закрепить работу в Фотошопе.

Развивающая:

– развить воображение и творческие способности,
 коммуникативные качества, познавательный интерес учащихся.;

– совершенствовать исследовательские умения и творческий потенциал учащихся;

 – усвоить основные методы работы с векторной графикой в рамках данного редактора.

Воспитательная:

 воспитывать информационную культуру, эстетическое восприятие окружающего мира.

Этапы мастер-класса:

- 1. Организационный момент.
- 2. Основной этап занятия (техника безопасности)
- 3. Выполнение творческой работы
- 4. Анализ деятельности учащихся

Методы проведения мастер-класса: устное объяснение материала, использование наглядности, самостоятельная работа.

Методы контроля: контроль педагога.

Форма обучения: групповая.

Средства и оборудование: стол, стул, компьютеры с установленной программой Adobe Photoshop, проектор.

Ход мастер-класса

1. Организационный этап

Приветственное слово педагога

- Здравствуйте ребята! Я рада видеть вас на занятии.

Проверка готовности учащихся к занятию

вводный инструктаж

- Посмотрите, все готовы для проведения занятия? (Ответы обучающихся)
- У каждого включен компьютер?

Подготовка учащихся к активной учебно–практической деятельности на основном этапе занятия

Активизация знаний учащихся

вводная беседа:

- Каждый из нас хочет создать, что-нибудь прекрасное и интересное.
 Кто-то вышивает, кто-то моделирует, а мы с вами выбрали редактирование изображений.
- Вот уже на протяжении нескольких месяцев мы с вами изучаем этот интересный мир фото, мы с вами изучили виды и техники в Фотошопе, многие из вас начали создавать свои творческие проекты.

Сообщение темы и цели занятия

- Теперь мы выполним творческую работу, которая называется «Реалистичное отражение в воде в Фотошопе».
- Выполнять мы будем её в программе Adobe Photoshop, мы сами создадим реалистичные фото.
- Ну что готовы? (Ответы обучающихся)

Подготовка к творческой работе

- Сегодня в процессе выполнения практической работы, мы познакомимся с вами с новой техникой.
- Как я уже говорила, нашу работу мы будем в программе Adobe Photoshop.
- Давайте вспомним, что нужно сделать, чтобы создать новый рабочий документ. (Ответы обучающихся)
- Надеюсь, в этой работе вы проявите максимум фантазии, и ваши работы получатся необыкновенными.
- 2. Основной этап занятия выполнение творческой работы. Повторение правил техники безопасности

– Перед тем, как приступим к работе, давайте вспомним правила ТБ. (Ответы учащихся, примеры ответов:

- Находиться в классе в верхней одежде;
- Класть одежду и сумки на столы;
- Находиться в классе с напитками и едой;
- Располагаться сбоку или сзади от включенного монитора;
- Присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;
- Передвигать компьютеры и мониторы;
- Включать и выключать компьютеры самостоятельно.
- Пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;
- Перекрывать вентиляционные отверстия на системном блоке и мониторе;
- Ударять по клавиатуре, нажимать бесцельно на клавиши;
- Класть книги, тетради и другие вещи на клавиатуру, монитор и системный блок;
- Удалять и перемещать чужие файлы)
- Молодцы!
- 3. Выполнение творческой работы

Пошаговое создание реалистичного отражение в воде в Фотошопе

- 1 Запускаем программу *Adobe Photoshop*. У всех запустилась программа? (Ответы обучающихся)
- 2 Создадим *новый документ* размером 600Х600, цветовой режим RGB, разрешение 72.
- 3 Перед нами лист, который называется *фоновый слой*, его мы использовать не будем.
- 4 Создадим *новый слой* и назовём его лицо (*Слой*→*Новый*→*Слой*).





5. Вставляем изображение с водой (перетаскивая из папки)

6. Растягиваем на весь фон



7. Вставляем парусник заранее подготовленный без фона(можно взять из интернета)



8. Копируем данный слой (нажать на слой правой кнопкой и дублировать слой)



9. Наживаем на панели Редактирование - Трансформация - Отразить по вертикали

Высш	Файл	Редактирование	Изображение	Слой	Выделить	Фильтр	Просмо	отр	Окно	Болы	ше <mark>А</mark>	ккаунт	٩,	[]	^	-70095
	▶ ⊕ .	Отменить/Повторить		U.	ии 🔲 Рас	стояния	Ŀ		.	I I	⊡	-0∎-	<u>]</u> 300			
	▶ ⊕	Шаг вперед		Shift	+Ctrl + Z				Исто	рия	Образ	>< Ы				
	E3,4	Шаг назад			Ctrl + Z	25 30			Своб	одное трансформирование						
	* 0	Ослабить		Shift	+Ctrl + F			===	Дубл	блировать слой						
		Вырезать Копировать			Ctrl + V			Ď	Двиг	ать						
					CUITA			Tf	д Дубл	ировать слой						
					Ctrl + C				Двиг	ать						
	ة رو	Объединение копий Вставить Очистить		Shift	+Ctrl + C	Повтории	o Shif		Ctrl + T	п п						
	®_ ₁				Ctrl + V —	Поворно Запечаеся и г Масштаб Поворот Исказить Перспектива			Кан	Каналы Контуры 🗉						
	ا ف ا				Delete				ный	ный 🗸						
	$\mathbf{T}_{\mathbf{D}}$	2 6 7 7 7 7 8 06водка							sp.: 1	вр.: 100% V						
	*			5	NITE + F5				ь: 🖽 🌶 🕂 🖴 a: 100% 🔻							
	2															
	ر ۲۰۰۰ <u>م</u>	Масштаб с учетом содержимого Кукольное искажение		C		Деформа	ция			Ba	ckgroui	nd		6		
				ание Alt+Ctrl + T		Поворот 90° రు Поворот 90° ర Поворот 180° Отразить по горизонтали										
	Свободное трансформиро		сформировани		+Ctrl + T				Ва	Background copy						
	Ч ч	Трансформация			,				Ва	Background						
	Автоматически вы		выравнивать						nat	nature-more-plyazh-paln						
	4	Автоматическое	смешивание			Отразить по вертикали					🗝 eff, 🗖 🌒 🖿 🖓 🗖					

10.Перемещаем перевернутое изображение под основное



11. Оставаясь на слое перевернутого изображения, заходим Фильтр – Искажение - Волна



12. Подбираем форму тени передвигая бегунки



13 Закрываем слои нашего изображения парусника и дублируем слой фона



14 Закрываем один слой фона, стоя на открытом заходим *Изображение – Коррекция – Черно-белый*.

Файл Редактирование	Изображение Слой Выделить Филь	Кривые Ctrl +	маунт 🔍 []
🛧 🗹 Авто-выбор Сле	Режим >	Экспозиция	
🔥 Новый прое * 🗙	Коррекция >	Сочность	÷< ≡
5 -10 -5 0 	Автотон	Тон/Насышенность Ctrl -	- U
* 0-	Автоконтраст	Цветовой баланс Ctrl -	али - В
Ъ, <u></u>	Авто цветовая коррекция	Черно-белое	
	Трассировка	Фотофильтр	
	Трассировка	Миксер каналов	
	Размер холста Alt+Ctrl + C	Поиск цвета	онтуры 🗧
	Размер изображения Alt+Ctrl + I	Инвертировать Ctrl	+
	Трансформация >	Постеризация	2
	Вырезать	Порог	
	Тримминг Ctrl + .	Карта градиента	·
́о́ Ш	Раскрыть все	Выборочный цвет	1
	Дублировать	Тени/Свет	e-plyazh-paln
	Внешний канал	Десатурация Ctrl+Shift -	U e-plyazh-paln

15. Изображение – Коррекция – кривые (не забываем сохранять документ)



Слой закрываем.

16. Далее открываем все слои и работать со слоем, на котором парусник перевернут Фильтр - Пластика

Файл Редактирование Изображение Слой Выделить	Фильтр Просмотр Окно Больше	Аккаунт 🔍 []
🛼 🗹 Авто-выбор Слой 🗸 🔳 Контроль трансформации	Предыдущий фильтр Alt+Ctrl + F	≝ <u>0</u> ∎ 0 ∎ ייינ
┣+ Новый прое * × images.psd × 1671049659 * ×	Галерея фильтров	>< азы ≡
5 -10 -5 0 5 10 15 20 2: 	Корректировка объектива	
* 1	Camera Raw	
4,1	Пластика	ой
S → S → S → S → S → S → S → S → S → S →	Vanishing Point	
	3D >	
🕲 ह	Размытие >	Контуры 🔳
	Исказить >	~
	Шум ≻	V
	Оформление >	⊕ ≙ ▼
	Рендеринг >	·
	Резкость >	ound copy
	Стилизовать >	bund
	Другие >	more-plyazh-paln
t	Fourier >	
	natur	e-more-plyazh-paln
50.00% 720 × 1281		🕫 eff 🗖 🚺 🖿 🖓 💭



17. В пластике делаем размытие с помощью бегунка

18 Фильтр -Галерея фильтров



19 Вот и получилась у нас отражение



4. Анализ деятельности учащихся

- Какие вы молодцы, работали с интересом и были внимательными. Все изображения получились живыми, веселыми, яркими. Я очень довольна вашими результатами, каждый из вас хорошо потрудился.
- Я уверена, что дома вы сможете самостоятельно изготовить еще много красивых изображении, порадуете ими ваших близких, поскольку в них вы вкладываете не только ваше старание и творчество, но и частичка вашей души. Дарите радость близким вам людям!
- Спасибо вам за работу!

Уборка рабочего места

 Вы знаете, что после работы необходимо выключить компьютеры, убрать своё рабочее место, привести в порядок учебный кабинет.
 Учащиеся убирают свои рабочие места.