

Ситникова Елена Алексеевна

Воспитатель

КОГКУСО "Кирово-Чепецкий реабилитационный

центр для детей и подростков

с ограниченными возможностями"

Использование метода «Сторисек» или «Как потрогать сказку».

Сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, и сопровождать его на протяжении всего детства.

Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с окружающим миром.

Сказка объясняет ребенку, что такое хорошо, и что такое плохо.

Через сказки ребенок получает первые представления о добре и зле, о верности и предательстве, о храбрости и трусости.

Я считаю, что сказки незаменимы в жизни ребенка.

Методика «Сторисек». Что же это такое?

Технология «Сторисек» представляет собой мешок, наполненный художественным произведением и сопутствующими, взаимосвязанными компонентами.

Цель методики : - разноуровневый и разносторонний подход к книге

-развитие навыков осмысленного чтения

- развитие самоуверенности

-получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения.

Взрослые «разыгрывают» истории из детских книжек, оживляют их с помощью сопроводительного материала.

Педагог – изобретатель «Сторисек» Нейл Гриффитс считает, что обучая ребенка читать, взрослые должны сами много читать ему вслух.

Чем больше ребенок слушает, тем быстрее у него формируется навык читателя и развивается стимул к самостоятельному чтению.

Нейл Гриффитс предлагает сначала решить вопрос «Как помочь ребенку стать читателем», а только потом «Как научить ребенка читать».

Предлагаю рассмотреть алгоритм работы «Сторисек» на примере художественного произведения С. Михалкова «3 поросенка».

Подготовительный этап:

- выбирается книга, писатель
- подготавливается мешок (чемодан, коробка), куда будем складывать компоненты.
- подбираются компоненты для комплекта:
 - * аудиосказка
 - *раскраски
 - *маски животных
 - *игра – ходилка
 - *настольный театр
 - *пазлы
 - *мягкие игрушки
 - *книга про животных
 - *карточки для составления рассказа
- разрабатываются речевые игры, стихи, загадки, развлечения по произведению
- разрабатывается викторина – вопросы детям по тексту произведения

Основной этап:

- Работа с художественным произведением: главная задача взрослого – вызвать у ребенка желание прочитать книгу.
- *дети узнают от взрослого имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, иллюстрации;
- *во время чтения ведется словарная работа (объяснение и уточнение значений слов), так будет интереснее детям, ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании;
- *после прочтения – беседа по содержанию текста, выборочное чтение, чтение и просмотр книги «Дома мира».
- Выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста:
 - * отгадывание загадок, раскраски, штриховка, пластилин

- * игра «Крокодил» с масками(изобразить, отгадать животных)
- * игра – ходилка «Три поросенка»
- * сложить пазлы
- * пересказ произведения с использованием мнемотехники, по карточкам
- *выполнение заданий: найти по тени поросят, их жилище; лабиринт
- *настольный театр, магнитный театр

Завершающий этап:

На завершающем этапе собираются впечатления о книге, проводится режиссерская игра по произведению, викторина.

Викторина по сказке «Три поросенка»

- какого цвета были поросята?
- как звали первого поросенка, второго, третьего?
- из чего построил дом Ниф-Ниф, Нуф- Нуф, Наф –Наф?
- кого боялись поросята?
- как поросята прогнали волка из домика Наф – Нафа?
- какой вывод можно сделать из сказки?

Таким образом, технология «Сторисек»

- помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, способствует вовлечению их в общение с книгой;
- увлекаться прочитанным, сочетая полезное с приятным;
- дает возможность наслаждаться чтением.