

Алферова Екатерина Алексеевна

Педагог дополнительного образования.

МБОУ ДО ГДТ "Академия талантов"

Нетрадиционная техника - рисование мятой бумагой.

Разрешаем сегодня немножко пошалить! Удивлены? Будем мять бумагу, оставлять яркие следы красками, экспериментировать и фантазировать.

Рисование мятой бумагой – это очень интересный и необычный метод живописи. Эта техника рисования возродилась несколько столетий назад, когда художники вернулись стилю ретро и крафту. Как все веяния и тенденции моды цикличны, периодически возвращаются к нам новым – “забытым старым”, так и многие технологии рисования вновь возрождаются.

Это универсальный метод рисования, который подойдёт даже самым маленьким – поможет развить мелкую моторику рук, запомнить цвета, их сочетать, воспитать внимание и усидчивость, а также от души повеселиться. Это отличное начало для развития таланта. Но не стоит думать, что этот вид живописи полезен только для малышей, он очень актуален в современном искусстве, профессиональные художники используют рисование мятой бумагой для придания своим шедеврам легкости, воздушности, хаотичность изгибов и линий, которую невозможно повторить какими-либо другими техниками.

Что нам понадобится? Бумага, гуашь или акварель, кисточки, баночка для воды, пластиковые тарелочки, тряпочка для рук.

1. Самый веселый этап – мнем бумагу, делаем бумажные комочки. Маленькие и большие. Сегодня они послужат вам роль “кисточек”. От их размера зависит отпечаток на бумаге, поэтому предварительно стоит продумать сюжет и эскиз рисунка, цветовую гамму. Помимо бумаги можно использовать белые салфетки. Газеты или цветную бумагу использовать нельзя, они оставят грязные следы на рисунке.

2. Разводим в пластиковой тарелочке или блюдце краску с водой, для каждого цвета из вашего эскиза по отдельной тарелочке. Чем больше воды вы будете добавлять, тем нежнее будет отпечаток, если необходим контраст и яркость – воды необходимо меньше, а краски больше.



3. Опускаем комочек бумаги в разведенную краску и наносим на лист бумаги точечно либо широкими мазками, формируя задуманный рисунок. Поэкспериментируйте со смятием бумаги – придайте комочкам разную форму, чтобы отпечаток имел разную необычную фактуру. Каждой палитре выделяем отдельный бумажный комочек.



4. Даем рисунку высохнуть. Теперь уже настоящей кисточкой добавляем стволы деревьев, веточки, листочки – все необходимые детали по вашему эскизу.



5. Также можно добавить милые акценты в виде бабочек, жучков – в натюрморте; тропинок или следов – в пейзаже; звезд и планет – в фантазийном сюжете.

Эта техника хороша для пейзажа, натюрморта, очень красиво смотрятся цветы – сирень, одуванчики, розы; деревья – заснеженные ели, цветущие весенние сады; кучевые облака; животные – пушистые коты, зайчики, цыплята; космические и фантазийные сюжеты.

Запомните, в этом способе рисования нет строгих правил выполнения, главное получить удовольствие от процесса, проявить фантазию, открыться творчеству. Именно такие техники помогают развить креативное мышление и творческий потенциал. Освоив основные шаги этого метода, вы легко сможете дополнять эту технику своими находками. Дерзайте!



