

Алферова Екатерина Алексеевна
Педагог дополнительного образования.
МБОУ ДО ГДТ "Академия талантов"

Волшебная техника Эбру

А вы умеете рисовать на воде? Разве такое возможно? - удивитесь вы. Я вас научу этой волшебной технике! Она называется Эбру, даже слово какое-то загадочное, не так ли? В переводе с персидского оно означает «похожий на облака». Первые найденные работы, в этой необычной технике, датируются 800 г. н.э. Эбру зародилось по некоторым предположениям в Индии, потом было перенято персами, от которых перешло к туркам, где и получило широкое распространение. Турецкие мастера искусно рисовали пейзажи, птиц и цветы в этой необычной технике. Разные источники называют родиной искусства эбру не только Персию, Китай и Японию, но и Узбекистан.

В восточных странах использовались специальные краски на основе бычьей желчи и особых минералов. В жидкость добавлялся экстракт турецкого растения - гевеи. В наше время продаются специальные краски и наборы для рисования в этой технике. Но я покажу, как это можно сделать в домашних условиях без специальных затрат, результат будет не менее интересным.

Нам понадобятся: кисти, бумага, гуашь (или разноцветная тушь), шило или зубочистка, жирное молоко или сливки, пипетка, палочка (например, для суши), одноразовые стаканчики, лоток или поднос, вода для мытья кисточки.



В качестве жидкого холста будем использовать – молоко! Берем большой поднос или лоток и наливаем в него молоко. В качестве емкости может служить любая глубокая посуда, лоток, таз. Чем она будет больше, тем больше рисунок вы в итоге получите, ведь холстом будет служить именно поверхность жидкости. Разводим гуашь в стаканчиках, отдельно каждый цвет. Набираем в

пипетку краску и ставим яркие кляксы. Краску можно капать в молоко не только пипеткой, но и разбрызгивать кисточкой. Набираем краску на кисточку и произвольно разбрызгиваем, стуча кисточкой о палец. В кляксу одного цвета, можно добавить другой.



Затем зубочисткой или палочкой делаем узоры касаясь поверхности молока. Растягивайте краску, закручивайте, проявите фантазию! Можно попытаться воплотить придуманный рисунок – цветы, птицы, природу, космос. Если вы рисуете цветок – выделите лепестки, для этого проведите зубочисткой к центру цветка, нарисуйте кисточкой стебли цветов, листья.

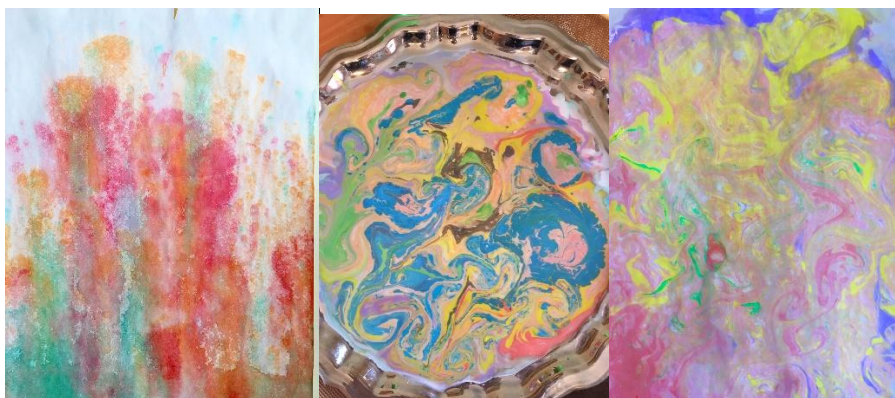


Рисунок не должен получаться четким, вода сама помогает краске растекаться по поверхности, а художник лишь направляет ее палочками, придавая кругам на воде форму. Вся техника основана на произвольных узорах, абстракции.



Хотите еще больше волшебства? Окуните ватную палочку в жидкое мыло или средство для мытья посуды и коснитесь ей молока. Наблюдайте волшебный танец красок! Так рисунок начнет двигаться и буквально оживет.

Когда изображение готово, его можно переносить на бумагу. Для этого кладем лист на молочный рисунок и ждем 10 секунд. Аккуратно проводим по бумаге с наружной стороны. Теперь нужно достать лист. Берем край и медленно перетаскиваем через бортик емкости. Даем работе высохнуть. После перенесения красок на лист, на поверхности молока можно творить еще множество раз. Как вам такая мини «типография» в домашних условиях?



В причудливых узорах своих работ можно увидеть фантастические сюжеты, инопланетных героев, лабиринты, острова, космос. А еще можно взять краски или ручки и дорисовать рисунок поверх получившихся узоров, пофантазировать и дополнить то, что видите.

Техника особенно хороша тем, что, совершенно не умея рисовать, вода поможет вам создать магические узоры, орнамент, мраморные разводы. Без навыков рисования, специальных умений и знаний, можно создать неповторимый рисунок, выражающий ваши чувства и эмоции! Главное – не бояться, творить и получать удовольствие. Эта техника актуальна для взрослых – она расслабляет, успокаивает и гармонизирует, а также развивает творческое мышление и фантазию, что очень актуально для малышей. Эбру – это своего рода арттерапия, успокаивающая и наполняющая.



Желаю вам творческих успехов, интересного времяпровождения с завораживающей и необычной техникой эбру!

Кобзарь Екатерина