

Гибкина Надежда Владимировна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Академия талантов»
Города-курорта Кисловодска

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МУЗЫКА НА КЛАВИШАХ»

Система мониторинга качества образования по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Музыка на клавишах» включает следующие элементы:

- установление критериев, по которым возможно судить о достижениях воспитанников.
- сбор данных и оценка результатов.
- принятие соответствующих мер, оценивание результатов принятых мер в соответствии со стандартами.

Основные объекты мониторинга:

- 1) сама учебная деятельность ребенка (ее характеристики, структура, течение);
- 2) психическое развитие ребенка и формирование инноваций учебной деятельности;
- 3) развитие общения с ребенком;
- 4) деятельность педагога и развитие его личности.

Главным и исходным моментом в мониторинге качества дополнительного образования является сама учебная деятельность, как сложный развивающийся процесс, который подвергается постоянному отслеживанию и корректировке.

Цель мониторинга:

осуществление систематического контроля управляемым процессом; обеспечение участников образовательного процесса обратной связью, осведомляющей о соответствии фактических результатов деятельности педагогической системы ее конечным целям, позволяющей правильно оценить степень, направление и причины отклонения и, обеспечивающую качество обучения не ниже заданного уровня. Выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в объединении дополнительного образования детей, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагога.

Задачи мониторинга:

- сбор и накопление фактического материала о состоянии функционирования образовательного процесса и разработка планов работы администрации и педагогов.
- своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе, и факторов, вызывающих их.
- предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса.
- осуществление краткосрочного прогнозирования развития важнейших процессов на уровне организации дополнительного образования.
- оценка эффективности и полноты реализации методического обеспечения образования.
- оценка состояния физического, психологического и нравственного здоровья обучающихся.

Непрерывное изучение педагогического процесса строится на следующих основных принципах: сотрудничества, конструктивности, конфиденциальности, компетентности.

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений:

педагогические наблюдения, анализ и изучение педагогической документации, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности, социологические опросники, анкеты, психологические тесты и методики, методы математической статистики.

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель учебно-воспитательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и др.

Данная программа предполагает различные формы контроля и управления образовательным процессом. В процессе работы используются следующие виды контроля: диагностический, текущий и итоговый.

Диагностический контроль:

- диагностика музыкальных данных; (музыкального слуха, ритмических данных, памяти).

Текущий контроль:

- слуховой самоконтроль качества звучания,
- наблюдения педагога в ходе занятий,
- практическое занятие,
- анализ занятия и обсуждение с детьми,
- контрольные задания на знание теории,
- тестирование,
- контроль домашнего задания,
- иллюстрация произведения по принципу: услышал, вообразил, нарисовал,
- анализ подготовки и участия воспитанников в мероприятиях,
- промежуточное аттестационное занятие.

Итоговый контроль:

- заключительное занятие, завершающее тему,

- репетиционное и постановочное занятие,
- итоговое занятие,
- урок – концерт (проводится для самих детей, педагогов, гостей),
- концерт (проводится два раза в год для педагогов, родителей и детей),
- оценка зрителей и членов жюри,
- выставка фотоматериала из выступлений детей,
- творческий отчёт (проводится один раз в конце учебного года),
- итоговое аттестационное занятие.

Согласно ФГОС, оптимальным способом организации системы накопительной оценки является портфолио.

Важная цель портфолио – представить отчет по процессу образования ребенка, увидеть «картину» значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание его индивидуального прогресса в образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения, то есть владение ключевыми компетенциями. «Портфолио достижений воспитанника» относится к разряду истинных, наиболее приближенных к реальному оцениванию индивидуализированных оценок, ориентированных не только на процесс оценивания, но и самооценивания. Основной смысл – «показать все, на что ты способен» В нём фиксируется:- уровень освоения образовательной программы по виду деятельности, которым занимается ребенок;- особенности развития познавательных процессов, входящих в структуру специальных способностей;- некоторые личностные характеристики (мотивация, ценностные ориентации, самооценка);- результаты участия в фестивалях, смотрах, конкурсах, олимпиадах и т.п.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию воспитанников; поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и

самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся; формировать