

Детский сад №14 – филиал АН ДОО «Алмазик»

*МАСТЕР- КЛАСС
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА РИСОВАНИЯ ПУЛЬВЕРИЗАТОРОМ
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»*

Составитель: Яковлева Н.С.

Воспитатель по ИЗО

г. Мирный.

Тема: «Волшебные краски» (знакомство с новой техникой рисования гуашью и пульверизатором)

Цель: расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования – «пульверизатором»;
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционного метода в рисовании;
- повысить уровень мастерства педагогов

Оборудование:

Проектор для показа презентации, дидактические средства – рисунки, выполненные в технике нетрадиционного рисования; мольберты, стулья для педагогов; материал для практической деятельности: гуашевые краски, баночки с водой, кисти, листы, пульверизаторы, салфетки.

Ход мастер-класса:

Вводная часть

Здравствуйте! Меня зовут Марья Искусница, и я живу на острове «Вдохновение». Ко мне в гости приходят ребята, и я занимаюсь с ними рисованием, аппликацией и лепкой. Я приготовила Вам подарки они в этом волшебном сундучке. А попробуйте узнать, что там?

Загадки:

1. *Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке (кисточка)*
2. *Превращу лицо я в маску, в этом мне помогут ... (краски)*

Молодцы, угадали! А еще в волшебном сундучке лежит дополнительный предмет, но о нем я расскажу попозже.

*Занятия нетрадиционные
Включают множество идей.
Порою провокационные,*

Но интересны для детей.

В них необычно сочетаются

Материал и инструмент.

И все прекрасно получается,

И равнодушных точно нет!

Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов.

Теперь, можно показать предмет, который мы будем использовать помимо привычных для всех нас материалов для рисования.

Это обычный пульверизатор (распылитель).

(Презентация)

Я хочу предложить вашему вниманию опыт своей практической деятельности по рисованию на тему: «Нетрадиционная техника рисования, как средство развития интереса к изобразительному творчеству». А именно, поделиться опытом практической деятельности.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что-то новое. Так и в области изобразительной деятельности появилось много новых нетрадиционных техник.

С техникой «распыления пульверизатором» я познакомилась в просторах интернета, мне стало интересно, и я начала поиск информации. Но так как эта техника сравнительно новая, литературы мало. Наткнулась на автора книги «Художественная мастерская для детей» Сьюзен Швейк, которая в своей книге описывает данную технику. Ею можно заниматься как с малышами 2-3 лет, так и с взрослыми. Техника «распыления пульверизатором» позволяет детям развивать фантазию, творческое мышление и цветное восприятие.

Начали заниматься совсем недавно на факультативах и в индивидуальной работе и находимся на начальных этапах поэтому работ не много.

Хотите, я поделюсь знаниями в данной технике? (Да)

Я попрошу желающих пройти и сесть за мольберты.

Рисование – это волшебство и сейчас вы все станете волшебниками (прохожу между мольбертов и, проводя кисточкой, взмахи читаю стих)

Рисовать я буду! Рисовать я буду,

Каждому рисунку радуясь, как чуду!

Стану я волшебником, открою альбом,

И все, что захочется нарисую в нем!

(ученики надевают береты и шарфы)

Теперь вы стали настоящими художниками!

Практическая часть

Начало работы. Объяснение последовательности:

Перед тем как начать красить, краски нужно смочить водой, чтобы они лучше набирались на кисточку.

Рисовать лучше 2-3 цветами, они все равно будут смешиваться, и образовывать дополнительные оттенки.

Сначала окунаем кисточку полностью в краску, ее должно быть много. Рисуем разными цветами без определенного замысла. Потом берем пульверизатор и разбрызгиваем воду по рисунку, наклоняем лист бумаги, чтобы вода стекала и образовывала интересный эффект. Излишки воды можно промокнуть тряпкой. Теперь ждем, пока рисунок высохнет! Чем ближе мы будем распыскивать, тем светлее получится оттенок и соответственно, чем дальше мы будем держать пульверизатор, тем темнее получится рисунок.

Пальчиковая гимнастика или физминутка «У жирафа пятна...»

В понедельник я стирала, *(кулачки трем друг о друга)*

Пол во вторник подметала. *(кисти рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)*

В среду я пекла калач, *(печем «пирожки»)*

Весь четверг искала мяч, *(правую руку подносим ко лбу и делаем «козырек»)*

Чашки в пятницу помыла, *(пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)*

А в субботу торт купила *(ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)*

Всех подружек в воскресенье позвала на день рождения. *(Машем ладошками к себе)*

Продолжение работы

Рисуют под лёгкую музыку «Шум воды».

Рефлексия.

На этом мастер-класс подходит к концу, благодарю за плодотворную работу!