

Детский сад № 14 «Медвежонок» - филиал АН ДОО Алмазик

Конспект занятия по рисованию в средней группе «Сова на ветке» (рисование гуашевыми красками) по теме «Перелетные и зимующие птицы».

Подготовил: воспитатель
по ИЗО деятельности Яковлева Н.С.

г. Мирный – 2024 г.

Педагог – воспитатель по ИЗО деятельности, Яковлева Нюргуяна
Станиславовна

Группа: средняя группа «Солнышко».

Тема: «Сова на ветке»

Цель: помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). Учить рисовать сову.

Задачи:

1. Формировать у детей умение рисовать сову, выстраивая её изображение из составных частей.
2. Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом.
3. Расширять и закрепить представления детей о перелетных и зимующих птицах, о частях тела птиц.
4. Воспитывать бережное отношение к птицам и природе.

Материал:

Иллюстрации перелетных птиц, аудиозапись голосов и пения птиц, листы бумаги, простые карандаши, гуашевые краски, жёсткие кисточки, салфетки.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

- Ребята, вы, наверное, обратили внимание, что сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте мы поприветствуем их. (Дети здороваются)

Вводная беседа.

Ребята! Знаете ли вы, что всех птиц, которые живут в наших краях, можно разделить на две группы: птицы зимующие и перелетные?

Зимующие птицы: воробей, ворона, сорока, галка, синица, дятел, сова, поползень, сойка. Они не улетают осенью в теплые страны, так как приспособились к суровому времени года и могут найти себе пропитание даже в сильный мороз.

Птицам трудно прокормиться, ведь аппетит у них огромный, а корма, особенно в зимнюю пору, не хватает. Поэтому многие птицы поступают так: найдя еду, они сразу сообщают об этом остальным – криком подзывают их. Помогая друг другу, птицы доживают до весны. Кроме того, некоторые из птиц, например, синица, сойка и поползень, еще осенью делают запасы. Вот как описывает это писатель А. А. Плешаков: «... запасает поползень на зиму корм! И желуды, и орехи, и крылатки клена – всё запихивает в трещины, ниши и щели на стволах. Упорно трудится целую осень, до самого декабря. В некоторых его кладовых ученые находили до двух килограммов семян.

- А как вы думаете, почему они улетают? (У нас им холодно и нечего есть)
- Правильно. Улетающим птицам зимой нечего есть. Многие перелётные птицы едят насекомых. Однако с наступлением холодов все насекомые прячутся, поэтому в поиске пищи птицы улетаю́т в тёплые края.
- Ребята, а вы хотите узнать, кого будем сейчас с вами рисовать? Но прежде вы должны кое-что отгадать.
- Голова, туловище, перья, хвост, клюв.
- Правильно. Это птица. Значит, из каких частей состоит птица?
- А какую именно птицу мы будем рисовать, вы сейчас догадаетесь сами. Слушайте загадку:

- Днём спит, ночью летает, ухаёт, людей пугает.

В темноте горят глаза – **Это мудрая (Сова).**

Что вы знаете о сове? Она хищник. Хищниками птиц и животных создала природа и они вынуждены охотиться.

- А теперь мы с вами, ребята, сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

В гости к пальчику большому (*выставляют вверх большие пальцы обеих рук*).

Приходили прямо к дому: Указательный и средний,
Безымянный и последний. (*поочерёдно называемые пальцы соединяют с большими на обеих руках одновременно*)

Сам мизинчик-малышок (*пальцы сжаты в кулак, вверх поднимаются только мизинцы*)

Постучался на порог. (*Кулаки стучат друг о друга*)

Вместе пальчики — друзья,

Друг без друга им нельзя. (*Ритмичное сжатие пальцев в кулаки*)

2. Практическая часть.

– Отдохнули?

Хорошо! А теперь я предлагаю вам нарисовать сову.

У вас на столах лежит лист бумаги, на котором нарисован простым карандашом большой овал. В верхней части этого овала я нарисовала небольшой круг, расположенный горизонтально, т.е. поперек большому овалу (это будет голова совы).

- Дети, сейчас мы начинаем рисовать внутри небольшого овала (голова) два круга. Это глаза нашей совы. Снизу, также рисуем хвост в виде небольшого квадрата и ветку.

По бокам большого овала (туловища) нужно нарисовать полукруглые крылья, дорисовываем клювик и коготки нашей хищной птицы.

- Ребята, обратите внимание, какой кисточкой мы будем рисовать.

- Да жёсткой. И рисовать мы будем сухой кистью, без использования воды. Кисть мы сразу будем окунать в краску, излишки краски уберём, вытерев кисточку об край баночки, и будем наносить тычки на рисунке так, чтобы заполнить весь контур, а кисточку будем держать вертикально вверх. Тогда наша сова получится пушистой.

Дальше закрашиваем гуашевыми красками фон зеленым или голубым цветом. (Напомнить детям, как нужно держать кисть в руках, как набирать краску на кисть и как ее смывать с кисточки.)

Итак, начинаем работать.

3. Самостоятельная работа детей.

Воспитатель предлагает нарисовать птицу, рассматривает особенности строения, внешнего облика птицы: туловище овальной формы, большие круглые глаза с черными зрачками, треугольный клюв, закругленные крылья, пестрое оперенье. Воспитатель помогает, объясняет, показывает индивидуально каждому ребёнку этапы выполнения работы.

4. Итог занятия.

По окончании работы – демонстрация детьми своих работ, выбрать с детьми наиболее аккуратные и красивые работы. Рефлексия:

- Дети, чем мы сегодня занимались? (Ответы детей).
- Сова зимующая птица или перелетная?
- из каких двух основных частей состоит тело совы?
- сова хищник?

Вы молодцы, все старались, и у вас получились хорошие работы. На этом наше занятие заканчивается. Всем спасибо!