



*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида №22 УКМО
г. Усть-Кут*



*Мини-музеи, как средство
патриотического воспитания
дошкольника.*

*Выполнила воспитатель:
Александрова Наталья Владимировна*

ФГОС дошкольного образования определяет основные направления развития и образования детей – образовательные области. Одна из составляющих познавательного развития – это «формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках».

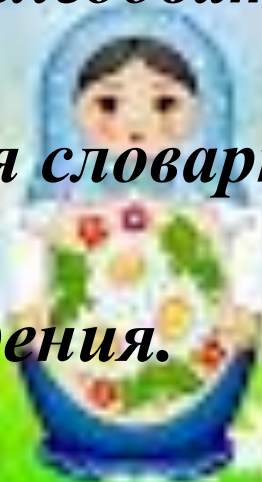
Музейная педагогика – одно из новых направлений дошкольной педагогики, которое быстро развивается. В последние годы появилось много дошкольных учреждений, которые создают мини-музеи самого разного содержания. Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Именно поэтому у педагогов возникает множество вопросов: какие именно музеи можно использовать для решения разных образовательных задач? Как сделать мини-музей интерактивным? Чем он отличается от настоящего музея? Как заинтересовать родителей?

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому называли их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.



Цель создания мини-музея: подготовка юного поколения к взрослой жизни через игру и с помощью музейных средств, приобщение родителей и детей к музейному искусству. Создание мини-музеев в детском саду решает следующие задачи:

- 1. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.*
- 2. Формирование у дошкольников представления о музее.*
- 3. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.*
- 4. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.*
- 5. Развитие речи и расширения словарного запаса.*
- 6. Воспитание культуры поведения.*



Этапы создания мини-музея:

- ***Подготовительный (обсуждение: что такое мини-музей, задачи, темы, разработка модели);***
- ***Практический (сбор, группировка, оформление, изготовление);***
- ***Заключительный (открытие, презентация).***



Музейная технология:

- *позволит вести разноплановую работу с детьми;*
- *Применять различные методики;*
- *Использовать материалы для всех видов занятий;*
- *Повысить компетентность и творческий потенциал педагогов;*
- *Обновить образовательный процесс;*
- *Увеличить число созданных совместно с родителями мини-музеев;*
- *Разнообразить развивающую предметно-пространственную среду в группе.*



В условиях систематической работы и методически правильной организации педагогического процесса не только возможно, но и необходимо начинать обучение музейному восприятию с раннего возраста. При этом неоценимо велика роль музея, его огромные возможности для приобщения к миру музейных ценностей. Даже в тесных условиях можно найти место для организации мини-музея. Это может быть картонная ширма - раскладушка, используемая как передвижной мини-музей. Мини - музей можно разместить и в групповой комнате , в раздевалке , в изостудии, в холлах.



Целью работы музея по нравственно-патриотическому воспитанию является: становление бережного отношения к достояниям истории и культуре своего народа.

Задачи:

- 1. формировать представления об истории жилища, предметов быта, о развитии цивилизации, о составе семьи;***
- 2. формировать бережное отношение к природе и всему живому;***
- 3. формировать первоначальные представления об истории России, основных исторических событиях;***
- 4. развивать интерес к русским традициям и промыслам;***
- 5. воспитывать чувства ответственности и гордости за достижения своей страны;***
- 6. воспитывать чувства уважения к другим народам.***



Задачи патриотического воспитания решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, быту, через знакомство с произведениями устного народного творчества и, конечно, через проведение познавательных занятий и экскурсий в мини - музей детского сада. Всё это формирует взаимоотношения дошкольника со взрослыми и сверстниками.

Нельзя говорить о патриотизме, не затрагивая тему семьи. Поэтому большой пласт работы должен быть направлен на то, чтобы объединить детей и родителей, воспитать у детей чуткое и бережное отношение к своим близким.



*Тематика мини - музеев
разнообразна :*

" Город мастеров "

" Мини -музей книги "

" Игрушки -забавы "

" Мой родной город "

" Наша Родина Россия "

" Народные куклы " и т.д.



В музее, посвященном семье можно разместить герб семьи, коллекции марок, значков, календариков, которые собирали мамы или папы в детстве, старинные елочные игрушки, украшения сделанные своими руками и многое другое.



*Очень важно знакомить ребёнка с историей своего народа,
так как обращение к наследию воспитывает уважение,
гордость за край, в котором ты живёшь
В мини-музее «Русская изба» ребята могут познакомиться
с тем, как жили их предки много лет назад.*



*В мини-музее «Народного творчества»
изучают виды народного творчества и его
разнообразие.*



Включение музея русских народных сказок в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Конечно, нельзя привить любовь к Родине, не знакомя детей с великими писателями, которые родились, выросли на этой земле и создали множество великолепных произведений. Таким мини-музеем может стать «Музей сказок А.С. Пушкина»



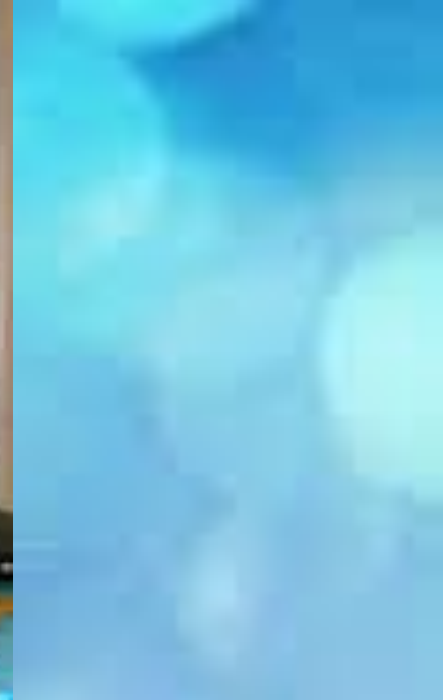


Нельзя быть патриотом своей Родины, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Одной из задач данного музея может стать передача эстафеты памяти, знакомство детей дошкольного возраста с величием и самоотверженностью подвига русского народа, завоевавшего Победу.

В данном музее можно разместить рассказы о прадедах воспитанников, которые воевали в годы Великой Отечественной войны и выиграли памятное сражение за свою Родину, вещи, которые хранятся в семьях.

Экспонаты музея могут использоваться для проведения образовательной деятельности, для развития речи, воображения, интеллекта. Любой предмет мини-музея может подсказать интересную тему для разговора.





Мини-музей – это элемент развивающей среды ДООУ. Важная особенность мини-музеев – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими руками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.



Музейная педагогика помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота. Мини-музей – это интересная и эффективная форма работы по развитию дошкольников. Это и познание, и игра, и радость, и общение.





Спасибо за внимание!

