

Баяндина Марина Михайловна

Учитель начальных классов

МКОУ "Вороновская СОШ"

Кожевниковского района, Томской области

## **Секреты красивого письма**

Каллиграфия играет важную роль в обучении младших школьников грамотному письму. Она способствует развитию мелкой моторики рук, зрительного восприятия, концентрации внимания и формирует эстетический вкус ребёнка. Именно поэтому занятия каллиграфией входят в обязательную программу начальной школы.

Каллиграфия — искусство писать красивым и аккуратным почерком. Умение грамотно выводить буквы, соблюдая пропорции и наклон, положительно сказывается на общем развитии ребёнка. Красивый почерк не только облегчает восприятие написанного текста, но и дисциплинирует мышление, учит внимательности и точности. Работа над каллиграфией в начальной школе требует систематического подхода и внимательного отношения к каждому ученику. Овладев наукой каллиграфии, маленький ученик обретает уверенность и свободу самовыражения, развивая свою внимательность, усидчивость и чувство прекрасного.

## **Основные этапы работы над каллиграфией**

### **Этап 1: Подготовка рабочего места и материалов**

Перед началом занятий учитель объясняет детям важность правильной посадки за столом, правильного положения руки и карандаша или ручки. Важно показать им правильное положение тела и ног, объяснить, как правильно держать ручку и направлять её движения. Для этого используются специальные упражнения, такие как рисование кругов, линий, волнистых линий и спиралей.

**Пример:** Учитель предлагает детям нарисовать ряд вертикальных палочек разной длины, обращая внимание на ровность линии и одинаковую толщину штриха.

### **Этап 2: Развитие мелкой моторики**

Развитие мелкой моторики способствует улучшению координации движений пальцев и кисти, что положительно влияет на качество письма. Для развития мелкой моторики используют различные игры и задания, такие как складывание мозаик, работа с пластилином, вырезание фигур из бумаги и раскрашивание мелких деталей рисунков.

**Пример:** Дети получают задание сложить узор из разноцветных кубиков или наклеить мелкие детали на рисунок.

### **Этап 3: Обучение правильному начертанию букв**

Обучение начинается с изучения прописей, где дети учатся писать буквы по образцу. Учитель показывает правильный порядок написания каждой буквы, акцентирует внимание на высоте строки, наклоне и ширине элементов букв. Постепенно ученики переходят к самостоятельному написанию слов и предложений.

**Пример:** Учитель демонстрирует классам технику написания заглавной буквы «А», показывая начало движения, направление и окончание каждого элемента.

### **Этап 4: Практика и закрепление навыка**

Регулярное повторение и практика необходимы для формирования устойчивого навыка красивого почерка. Упражнения включают письмо отдельных букв, слогов, слов и коротких предложений. Регулярные проверки учителем помогают выявить типичные ошибки и скорректировать процесс обучения.

**Пример:** Каждое утро учитель проводит занятия по чистописанию, во время которых дети пишут слова, предложенные учителем.

### **Этап 5: Формирование интереса и мотивации**

Чтобы поддерживать интерес учащихся к каллиграфии, важно разнообразить занятия интересными заданиями и конкурсами. Например, проведение конкурса на лучший почерк стимулирует детей стараться писать аккуратно и красиво.

**Пример:** Учитель организует выставку лучших работ учеников, посвященную теме «Моя любимая буква».

Таким образом, работа над каллиграфией в начальной школе должна включать подготовку рабочего места, развитие мелкой моторики, обучение правильному начертанию букв, регулярную практику и формирование интереса и мотивации. Это позволит создать условия для успешного освоения детьми основ красивого и аккуратного письма.