

Краткосрочный проект по художественно-эстетическому образованию в подготовительной группе "На лужок к нам прилетели насекомые"

Коренькова Татьяна Владимировна
Воспитатель
ОЧУ "ОЦ им С Н Олехника" г.Москва,

Введение

Дошкольное детство-очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуется его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого художественно-эстетическая, лепка, деятельность в детском саду. Лепка является одним из важнейших средств познаний мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка.

Обучение лепке в дошкольном возрасте предполагает решение трёх взаимосвязанных задач:

во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;

во-вторых, сформировать у них навыки и умения лепки;

в-третьих, развитие творческого потенциала у подрастающего поколения.

В процессе лепки у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Нужно отметить, что почти все дети лепят. А это значит, что в дошкольном возрасте лепка должна быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Когда ребёнок лепит у него развиваются определённые способности: зрительную оценку формы, умение точно создавать образы, чувствовать соразмерность фигуры. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение пальцами рук, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по лепке доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Тип проекта: познавательно-творческий проект.

Вид проекта: группой

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое.

Предполагаемый продукт проекта: выставка творческих работ детей.

Актуальность проекта

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем являются их встречи с природой в этой мастерской - забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление игрушек, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) "ближе всего к нормальной человеческой деятельности": из материалов человек создает ценности и культуру. В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии"

Одной из образовательных областей основной программы ДООУ в соответствии с ФГОС ДО является «художественно-эстетическое развитие», которое предполагает не только развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, но и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Одним из целевых ориентиров в этой области является овладение ребёнком основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе художественно-творческой, у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности. Считаю, что работа с пластилином во всех ее формах, а в частности лепка с природным материалом, является одним из средств формирования творческой личности. Лепка из пластилина занимает особое место в развитии ребёнка, так как способствует формированию художественного вкуса, пространственного мышления, воображения.

Занимаясь лепкой, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Во время лепки происходит массаж определённых точек на ладонях и на пальцах малыша, активизирующих работу клеток головного мозга, а вместе с этим развивается речь и интеллект малыша. При постоянных занятиях лепкой укрепляется мышцы рук, ярко проявляется тактильная активность, которая напрямую связана с формированием фантазии. Лепка способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьнозначимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Проблема проекта

Как с помощью лепки развить творческие способности дошкольника, потребность в разнообразных видах лепки.

Цель проекта

Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования лепки с природным материалом.

Задачи проекта

Обучающие

- изучить возникновение лепки, как вида искусства;
- выявить особенности лепки
- рассмотреть виды лепки;
- познакомиться со способами и техникой лепки;
- рассмотреть материалы и оборудование для лепки;

Развивающие

- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве; радоваться красоте природы, окружающих предметов.
- развивать пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные

- воспитывать культуру деятельности;

- воспитывать интерес к лепке искусству;
- расширять коммуникативные способности детей (формировать навыки сотрудничества);
- Учить аккуратности, содержать рабочее место в порядке.

Методы и приемы реализации проекта

Методы	Приёмы
Словесный метод	Объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры
Наглядный метод	Рассматривание иллюстраций, информационно-рецептивный (ознакомление с предметом, который предстоит слепить), показ с проговариванием действий, использование ИКТ.
Практический метод	Продуктивные, тренировочные упражнения.
Здоровье сбережение	С целью предупреждения усталости пальчиковые игры, физкультминутки.
Метод контроля	Совместное оценивание ответов и выводов воспитателя и детей.
Репродуктивный метод	Дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Предполагаемый результат

- дети разовьют мелкую моторику;
- концентрация внимания;
- дети будут творчески подходить к видению мира, который они создают;
- повысится уровень воображения, а также уровень самооценки ребёнка т.к. он любыми средствами может выразить свой внутренний мир;
- дети приобретут навыки работы в коллективе, улучшат свои коммуникативные способности.

Материально техническое обеспечение

- доски для лепки на рабочую поверхность;
- пластилин, стек.
- Природный материал (шишки, мох, жёлуди, веточки, орехи,)

Этапы реализации проекта

1.Подготовительный этап

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Литература
1.	Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта	Повысить компетентность педагога	Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий»: МозаикаСинтез; Москва; 2010 ISBN 9785867757694
2.	Подбор методической литературы для реализации проекта	Изучить литературу по теме.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Методическое пособие для воспитателей .ООО ИД «Цветной мир» 2019
3.	Подбор наглядно-дидактического материала, видеоролики, организация развивающей среды, художественная литература	Систематизировать материал для реализации проекта	
4.	Работа с родителями	Собрать с детьми природный материал. Познакомить с лепкой.	
5.	Разработка комплексно-тематического планирования по теме проекта	Системно выполнить проект	

6.	ИКТ	Изучить изображение возможных видов работ по лепке с природным материалом.	
----	-----	--	--

2. Основной этап

1.	Организованная образовательная деятельность. Лепка с природным материалом.	Ознакомить детей с природным материалом для лепки, научить создавать свой неповторимый образ. Развитие у дошкольников творческих способностей, через лепку.	Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий»: МозаикаСинтез; Москва; 2010 ISBN 9785867757694
----	--	---	---

Осуществление основного этапа

	Этапы работы	задачи
1.	Лепка с использованием природного материала - стрекоза	Предложить детям выбрать насекомого которого они будут лепить.
	✓ выбираем природный материал, который нужен для создания образа насекомого ✓ выбираем пластилин, подходящий по цвету ✓ природный материал (шишки, веточки, семена ясеня, ягоды рябины) ✓ делим пластилин на 4 части ✓ катаем шарики разной величины ✓ делаем из них туловище и голову ✓ крылья делаем из семян ясеня ✓ глаза из ягод рябины	Вызвать у детей интерес работать самостоятельно, творчески.
2.	Необычная букашка	
	✓ из зеленого пластилина скатаем небольшой шарик-голову. ✓ возьмём сухую веточку рябины, желательно, чтобы она была полной (на ней были все листики). ✓ на хвостик веточки нанижем пластилиновый шарик.	

	✓ вставим в пластилин 2 сосновые иголки в виде длинных усиков. ✓ снизу к ветке прикрепите пластилиновую колбаску для дальнейшего крепления ножек. ✓ снизу подклейте 3 пары семян крылатки (ножки) ✓ на голову наклейте 2 арбузные косточки (глаза).	
3	Мотылек	
	✓ мотылька сделаем с использованием двух пар одинаковых листиков, ✓ пары молодых желудей, веточки и пластилина. ✓ из пластилина сделаем толстую колбаску. ✓ вставьте с одной стороны веточки в виде усиков и желуди в шляпках в виде глаз. ✓ в туловище по бокам вставим тонкие хвостики сухих листиков. ✓ мотылек готов.	
4.	Мушки	
	✓ скатав несколько шариков из пластилина ✓ зафиксировав их на зубочистке, ✓ мы получаем тело небольшого насекомого. ✓ прикрепляем к нему крылья из семян клена, ✓ глазки из ягодок рябины ✓ тонкие лапки из веточек или сухих травинок. ✓ получается очаровательная мушка.	
5.	Жук из желудей	
	✓ берем желуди ✓ соединяем пластилином желуди ✓ голову лепим из пластилина ✓ глаза из ягод рябины ✓ лапы из веточек прикрепляем к пластилину. ✓ Необычный жук готов	

3.Заключительный этап

1.	Выставка творческих работ	Выявить уровень развития знаний и умений на заключительном	
----	---------------------------	--	--

		этапе. Познакомить родителей с результатом проекта. Повысить интерес к художественному творчеству.	
--	--	--	--

Интеграция областей

Познавательное развитие	Беседы с детьми о насекомых, о природе
Социально-коммуникативное развитие	Парами собирать пазлы «Времена года»
Речевое развитие	Стихи рассказы о природе
Физическое развитие	Физминутка
Художественно-эстетическое развитие	Лепка с использованием природного материала стрекоза, мотылёк, жук, мушка, букашка

Анализ проделанной работы

Занятия по лепке с использованием природного материала представляют широкие возможности для изучения особенностей детей, для развития у них не только художественных способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости воли.

Заключение

Лепка с использованием природного материала – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества.

Она даёт возможность ребёнку ощутить себя мастером и творцом. И многие даже не подозревают, к какой удивительной, развивающей и полезной деятельности приобщается ребёнок.

Данная работа воспитывает у детей терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Способности к творчеству развиваются в лепке даже при минимуме материалов. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.

Важное условие развития ребёнка- оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству. Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с лепкой с использованием природного материалов позволяет не просто повысить интерес к лепке, но и способствует развитию творческого воображения.

Список литературы

1. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий»: Мозаика Синтез; Москва; 2011 ISBN 9785867757694
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Методическое пособие для воспитателей. ООО ИД «Цветной мир» 2019
3. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., испр. И доп.- М,: МЦЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОСТ).
5. И.А. Аверина «Физкультурные и динамические паузы в ДОУ» практические пособие. Электронные ресурсы
1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru