

*Афони́на Вера Алексе́евна,
учитель-логопед,
МАДОУ «детский сад №209»,
город Златоуст Челябинской области*

АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА «ЛИНЕЙКИНА СЕМЕЙКА»

Добрый день, уважаемые коллеги! Я, Вера Афони́на, познакомлю вас с историей создания необычной семьи. Семья! Семь – я! Семь.... А пятьдесят миллиардов! Как вы думаете, что означают эти цифры? Не знаете? В конце непременно узнаете!

Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге. Так, развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи современного ребенка.

Сейчас взаимосвязь и зависимость моторики и речевых реакций уже доказана. Особое значение в тренировке пальцев рук имеют упражнения и игры, в которых используются одновременные разнотипные движения. Например, кинезиологические упражнения, пальчиковые игры со стихотворным сопровождением, мозаики, шнуровки и другие, известные всем игры. Осуществление и автоматизация движений такого типа создают принципиально новые нейронные сети – синапсы. Так расширяются резервные возможности функционирования головного мозга ребенка.

Какому ребёнку не хочется стать большим? Дети с интересом и удовольствием используют в игре предметы, которыми пользуются взрослые или школьники. Например, изображение предметов при помощи чертёжных инструментов. При проведении отрезков, используя линейку и карандаш

также осуществляются одновременные скоординированные движения двумя руками, что влияет на развитие высших психических функций, в числе которых и речь. В свою очередь всё это подготавливает ребёнка к обучению в школе. В этом и заключается актуальность авторской педагогической практики «Линейкина семейка».

Дети – великие подражатели и с удовольствием имитируют деятельность взрослых. Мальчишки хотят быть похожими на папу: вместе ставить машину в гараж, подавать молоток или отвёртку. Девочки подражают маме: ныряют в туфли на каблуках, перебирают косметику, примеряют взрослые юбки и платья.

С чем особенно увлеченно играют дети? Дети быстро догадываются, что эффективность многих игрушек чисто теоретическая, а вот настоящая отвертка действительно хорошо закручивает шуруп, даже если выглядит не так ярко, как купленная в детском магазине. Реальные предметы манят возможностью поиграть во что-то взрослое, настоящее.

Однажды ребёнок принёс лекало, при помощи которого мама кроит одежду для маленького братика. Эта линейка была похожа на саблю. Конечно, ребячье сообщество заинтересовалось этой вещицей. При помощи «Сабли» можно было проводить не только прямые, но и округлые линии. Внутри «Сабли» были необычные прорезы, сквозь которые можно было увидеть своего друга. При помощи шкалы – измерить. Оказалось, что некоторым детям не так-то и просто провести даже прямую линию цветным карандашом при помощи лекала. То карандаш соскользнёт, то в самый неподходящий момент рука ослабнет и лекало съедет в сторону. Конечно, я как педагог, не смогла не заметить этот детский интерес к линейкам.

Поддержав детскую инициативу, я предложила им узнать у родителей бывают ли другие линейки. Дети не только добывали информацию, но и поделились линейками, которые были у них дома. Кто у старшего брата позаимствовал треугольник. Кто у папы из конструкторского бюро

логарифмическую линейку. Так, появление всего лишь одного лекала, соединило два мира: детский и взрослый.

Как при помощи лекал портной создаёт новые предметы одежды, так и я педагог, используя линейки в «дошколке», понимая полезность одновременных разнотипных движений руками, вдохновилась и организовала новую педагогическую практику для развития речи ребёнка «Линейкина семейка». Линейкина – потому что изучаем, рассматриваем, пробуем действовать с разными видами линеек. Семейка – потому что такое количество людей (детей и взрослых), заинтересовавшихся результатами коллаборации, можно назвать семьёй.

Родители и педагоги с пониманием принимают интересы детей. Понимая актуальность педагогической находки, взрослые создали такие условия, при которых ребёнок в свободной самостоятельной деятельности самосовершенствуется и саморазвивается. И, конечно, ожидают получить высокий результат. Создав условия, было необходимо познакомить детей с семейным составом «Линейкиных». Семья оказалась довольно большая. Дети узнали о том, что каждая линейка имеет своё название – имя. Например, «Офицерская» линейка, «Треугольник», «Рулетка», «Фигурная» линейка, «Сабля», «Сапог», «Улитка», «Рыбка», «Капля» Рассмотрели и определили, что линейки сделаны из разных материалов. У каждой линейки свой «характер», но у большинства линеек одна сторона обязательно прямая. Каждый ребёнок выбрал себе «друга» и попробовал взаимодействовать с новым предметом.

Не у всех сразу всё получалось. Путём проб и ошибок мы с детьми пришли к определённым выводам. Так появились правила «Линейкиных».

Придерживаясь принципа «от простого к сложному», учитывая ведущий вид деятельности дошкольника и речевые нарушения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, сложилась определённая структура педагогической практики «Линейкина семейка». На начальном этапе дети

учатся проводить при помощи прямых линеек и маркеров вертикальные и горизонтальные линии. На следующем этапе дети комбинируют разные виды линеек, используют по своей инициативе как маркеры, так и цветные карандаши. На завершающем этапе самостоятельно составляют сюжетные композиции, придумывают истории с участием нарисованных героев.

«Линейкина семейка» не заменила занятийную деятельность, а стала её частью, фрагментом для самостоятельной детской деятельности в дошкольном учреждении и в условиях семьи, и зависела от изучаемой лексической темы. На занятии дети выбирают линейку, составляют контур предмета. А уже дома в совместном творчестве завершают изображение желаемого предмета, составляют описательный рассказ.

Благодаря «Линейкиной» практике:

- ✓ в «говорящей» среде логопедического кабинета появились нужные продукты детской деятельности, которые используются в коррекционно-образовательном процессе;
- ✓ наблюдается динамика в развитии речи: улучшилось произношение и обогатился словарный запас, улучшились навыки связной речи.

Можем ли мы подсчитать на сколько увеличилось количество нейронных связей? 50 миллиардов! Что означают эти цифры? Оказывается, уже сразу после появления на свет, набор нервных клеток, которыми будет обладать малыш, сформирован и насчитывает более 150 миллиардов. У нас с вами, взрослых, их около 100 миллиардов. 50 миллиардов нервных клеток утрачены навсегда из-за невостребованности в процессе роста и развития человека. Однако наличие нервных клеток — это еще не главное условие полноценной умственной деятельности. Нейроны должны соединяться между собой, формируя синапсы. Этому и способствует авторская педагогическая практика «Линейкина семейка», так как при использовании детьми линеек и лекал, дети выполняют одновременные разнотипные движения руками, что

помогает активизировать синергию двух полушарий головного мозга и обмен информацией между ними.

Я, Вера Афолина, рассказала вам историю создания «Линейкиной семейки». Я не знаю, станут ли маленькие участники этой истории конструкторами или инженерами, строителями, портными. Пригодятся ли им «Линейкины» практики. Но я точно знаю, что умение самостоятельно принимать решение заниматься той или иной деятельностью, которая ведёт к познанию окружающего мира и, следовательно к саморазвитию ребёнка даст результат в будущем. Посмотрим, время покажет!

Библиографический список

- 1.Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста // [Под ред. Л.С. Цветковой]. – М.: МПСИ, 2006. – 296 с.
- 2.Анищенкова, Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е. Анищенкова. – М.: Феникс, 2009. – 255 с.
- 3.Антакова-Фомина, Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук / Л.В. Антакова-Фомина // В кн.: Тезисы докладов XXIV-го Всесоюзного совещания по проблемам высшей нервной деятельности. – М.: МГУ, 1974. – С. 128-139.
- 4.Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. ООО «Издательство АСТ» 2000. — 115 с.
- 5.Галкина, Г.Г. Пальцы помогают говорить / Г.Г. Галкина. – М.: «Гном и Д», 2010. – 239 с.
- 6.Горбатова В.В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования./ В.В. Горбатова - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005. — 24 с.
- 7.Денисова, Л.Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму. – 2009 / Л.Т. Денисова
- 8.Жуковская, К. М. Формирование графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / К. М. Жуковская. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 23 (470). — С. 534-536. — URL: <https://moluch.ru/archive/470/103744/> (дата обращения: 05.10.2023).

- 9.Кольцова М.М., Двигательная активность и развитие мозга ребёнка.- М.,1973.- 206 с.
- 10.Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004. — 224 с. + цв. вкл. (Серия «Психология детства: Современный взгляд»).
- 11.Краузе Е.Н., Логопедия. Санкт-Петербург. КОРОНА принт. 2003.- 286 с.
- 12.Крупенчук О.И., Развиваем мелкую моторику. ООО Издательский дом «Литера». Санкт-Петербург. 2002. — 267 с.
- 13.Рузина М.С., Страна пальчиковых игр. Издательский ДОМ «Кристалл». Санкт-Петербург. 2000.- 124 с.