

*Асмондьярова Диля Димовна,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад №150,
г. Уфа*

ПРОЕКТ В БАШКИРСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ»

Тип проекта: познавательно-творческий

Участники проекта: дети, родители, музыкальный руководитель, воспитатели

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста. Со сказки начинается знакомство ребенка со всем окружающим миром в целом. Ребенок, находясь в сказке, взаимодействует со многими сказочными героями, и как в жизни, ищет пути решения проблем, которые встают перед ним.

Каждый народ интересен тем, что имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции, свою самобытность. Приобщая детей к истокам национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который будет носителем черт характера, присущего своему народу, так, как только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее.

Башкиры- народ с богатым фольклорным наследием. Приобщение детей к башкирскому народному творчеству воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре.

Башкирская народная сказка – это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности.

Башкирские сказки знакомят детей с историческим прошлым башкирского народа, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира, воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Из сказок дети узнают о красивых традициях башкирского

народа: глубокая почтительность и уважение детьми родителей, старших по возрасту, отзывчивость, сострадание ближнему.

В наше время, во многом сложилась такая ситуация, что сказка стала сдавать свои позиции обучения, так как на смену книгам, театру пришли компьютерные игры, зарубежные мультики, в которых зачастую отсутствует нравственное и воспитательное содержание.

Цель проекта:

- привитие интереса к башкирским народным сказкам;
- создание книги.

Задачи:

- познакомить детей с башкирскими народными сказками;
- формировать умение слушать и понимать идею башкирских сказок, пересказывать их, драматизировать через разные виды театра;
- развивать творчество, фантазию, артистизм;
- воспитывать представления о нравственных качествах (честность, доброта, отзывчивость) посредством башкирских народных сказок

Ожидаемые результаты:

- у детей появился интерес к башкирским народным сказкам;
- дети с интересом слушают башкирские народные сказки, понимают идею, пересказывают их, драматизируют их через разные виды театра;
- повысился творческий потенциал детей;
- развиты артистизм, выразительность речи, эмоциональная отзывчивость;
- имеются представления о понятиях как честность, правдивость, доброта.

Содержание проекта

I этап – подготовительный

- подбор башкирских народных сказок, видеоматериала;
- разработка сценариев драматизаций сказок;

- подбор музыкальных произведений, реквизитов (костюмы, декорации, атрибуты);

- подбор народных игр, изготовление атрибутов к ним;

II этап – основной

- беседа «Знакомство с башкирским народным творчеством» (башкирскими сказками, пословицами, поговорками, загадками);

- просмотр видеофильмов «Башкирские народные сказки»;

- чтение, пересказ башкирских народных сказок, ответы на вопросы, беседа о нравственных качествах героев;

- дидактическая игра «Загадки по сказкам», «Придумай продолжение сказки», «Узнай сказку по картинке», «Узнай сказку по отрывку»;

- разучивание подвижных игр «Пчелы и медведи», «У медведя во бору», «Юрта», «Курай», «Цветные платочки», «Липкие пеньки»;

- разучивание танцев «Башкирская полька», «Танец с платками»; песен «Солнечный край», «Отчизна» Ф. Гершова;

- театрализованные игры, обыгрывание сюжетов сказок, игры – пантомимы;

- выбор башкирской сказки для драматизации;

- индивидуальная работа с детьми по разучивание слов

Работа с родителями:

- консультация для родителей «Башкирские народные сказки», «Башкирские поговорки, пословицы и загадки», «Приобщение детей к народному творчеству»;

- привлечение родителей к изготовлению элементов для создания книги.

III этап – заключительный

Итоговое мероприятие с драматизацией башкирских народных сказок, с разученными детьми песнями, танцами, играми, создание книги.

Литература:

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства: Хрестоматия к региональной программе, формируемой участниками образовательных отношений дошкольного образования Республики Башкортостан. - Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016
2. Агишева Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана». - Уфа: Китап, 2011
3. Башкирские народные сказки и легенды. - Уфа: Китап, 2014
4. Гасанова Л.Н. «Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры Башкирского народа» - Уфа: ИРО РБ, 2015
5. Ямалтдинова Н.Г. «Хрестоматия к программе по музыке» - Уфа, Китап, 2017

Приложение №1

Башкирские загадки

- В круглое озеро, листья падают. (бишбармак)
- Голос птиц, мелодии рассвета, передает тростинка эта. (курай)
- Посреди степи домиком стоит большая юбка. (юрта)
- Конь сильный и скорый лезет в гору,
От труда и забот никогда не устает. (муравей)
- У Агая в саду домик на виду. Носит его дочь, сладость день и ночь.
(пчела)

Башкирские пословицы

- Где есть народ, там и батыр найдется
- Чужбину хвали, да на родине живи
- Хороший человек работу любит, а дурной ее губит
- У кого нет курая – нет мелодии, у кого нет мелодии – нет жизни
- Слово серебро, а песня – золото

- Краса дерева – листва, краса человека – одежда
- Если есть друг, то в беду не попадешь
- В мире найдется все, кроме матери и отца

Приложение №2

Сказка для инсценирования

Легенда Урал-Батыр

Сказитель: (под тихую мелодию)

В стародавние времена, когда еще не было ни Урал-тау, ни Агидели, обитатели, говорят в степи старик со старухой. Старуха умерла и остался старик с двумя малолетними сыновьями, которых звали Шульген и Урал.

Урал вырос батыром, которому не было равного на белом свете. Случилось так, что землю постигла страшная беда: высохли реки и озера, пожухла трава, пожелтели листья, трудно стало дышать.

Отец: Урал, говорят где-то далеко отсюда есть живая вода. Добудь ее и все снова оживет. Возьми с собой алмазный меч.

Урал: Спасибо, отец. Пойду туда, куда глаза глядят.

Сказитель: Шел, он шел, пока не вышел к перекрестку семи дорог.

Там повстречал седобородого старика

Урал: Старик, скажи, как найти родник с живой водой?

Старик: Иди по этой дороге. Там ты встретишь табун лошадей, и будет среди них крылатый конь Акбузат. Вскочи на него и мчись дальше верхом.

Сказитель: Встретил Урал-Батыр табун лошадей. Вскочил на Акбузата и поскакал к роднику с живой водой. А возле родника жил дэв. Долго сражался с ним Урал и наконец победил.

Много времени прошло. Жизнь стала хорошей. Урал женился и родилось у него трое сыновей: Идель, Яик, Хакмар. Много родилось людей и им не стало хватать воды. Тогда Урал отправил своих сыновей искать большую реку. Так родились реки Агидель, Яик и Хакмар.

Говорят, что уральские горы появились на месте могилы Урал-Батыра. Шли месяцы, шли годы, но не прерывался поток людей к этому священному

месту. И каждый человек бросал туда землю, пока над могилой Урала не образовалась огромная гора. А ту гору называли Уральской.