

Мастер-класс по правополушарному рисованию «Открой в себе художника»

Дорошенко Олеся Леонидовна
Воспитатель

МБДОУ детский сад №11 "Березка" город Пятигорск

Цель: знакомство педагогов с организационными методическими приемами, которые используются с детьми, в технике правополушарного рисования.

Задачи:

- Передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов педагогической деятельности;
- Совместная отработка методических методов и приёмов, которые используются в работе с детьми;
- Развивать творческий потенциал воспитателей средствами использования технологии правополушарного рисования;
- Оказать помощь участникам мастер- класса в самореализации и в самосовершенствовании.

Ход мастер-класса

(СЛАЙД 1) Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом работы в технике правополушарного рисования.

Что такое правополушарное рисование?

Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формированию художественной уверенности и получению доступа к творческим силам мозга.(СЛАЙД 2)

Как известно, наш мозг имеет два полушария, каждое из которых выполняет свои функции.

Левое полушарие является ведущим, руководит нами, отвечает за логические связи, критику, правила и стереотипы. На протяжении всей нашей жизни нас учат быть «левополушарными».

Правое полушарие отвечает за пространственно-образное мышление, за наши творческие способности. Именно оно делает нашу жизнь яркой и неповторимой.

Работа с аудиторией: Я предлагаю посмотреть на следующий слайд.(СЛАЙД 3)

Упражнение «Светофор» Приглашаю одного из участников. Ваша задача – как можно быстрее произнести вслух название цвета букв слов, что написаны на этой картинке. Будьте очень внимательны – не путайте слова и цвета их букв. При этом работают оба полушария, происходит их столкновение

Вывод: Было заметно, что нашему участнику было затруднительно, он пытался назвать цвета – работа правого полушария. Отсюда видно, что правое полушарие менее активно.

А теперь я попрошу вас просто прочитать слова. В данном случае доминирует левое полушарие, так как нам это более удобнее, привычнее. Нам с вами удобнее прочитать слова, так как в большинстве случаев у нас доминирует левое полушарие. Левое полушарие “читает“, а правое отслеживает цвет.

Таким образом, при левополушарном рисовании используется пошаговая инструкция. Вы четко знаете, как прийти к результату и что у вас в итоге получится.

Правополушарное рисование подразумевает отсутствие четкой схемы.

Оно спонтанное, построенное на копировании, непосредственном восприятии натуры в целом.

Если же говорить о детях, то у них мышление нешаблонно, потому что их знания и опыт невелики. Левое полушарие мозга пока что не доминирует — нет привычки «думать

рационально». Дети изначально правополушарны, они воспринимают мир таким, какой он есть - красочным и интересным. (СЛАЙД 4)

Посмотри на картинку, что вы видите? (Ответы участников) Это иллюстрация из известного произведения «Маленький принц», в котором ребенок отказался от «блестящей карьеры художника» потому что, взрослые приняли его удава, проглотившего слона просто за шляпу. (СЛАЙД 5)

Для того чтобы раскрыть творческие способности дошкольника, что является одной из главных наших задач, необходимо развивать правое полушарие. Если ребенок будет учиться рисовать в технике правополушарного рисования, то ему гарантирована гармонизация работы обоих полушариев.

(СЛАЙД 6) Данную технику я использую в своей работе с детьми: дополнительные образовательные услуги, образовательной и самостоятельной деятельности детей.

(СЛАЙД 7) **Практическая часть.** Сейчас я предлагаю нашим участникам вкратце освоить технику правополушарного рисования.

1 этап-подготовка

Для этого нам понадобятся следующее оборудование

- набор гуаши;
- набор кистей;
- бумага формата А4;
- салфетки;
- баночки с водой.

Правила работы на мастер-классе:

- рисунки выполняются в быстром ритме;
- во время работы желательно не разговаривать, так как, речь – это работа левого полушария, которое сейчас должно быть не активно;
- кисти и руки должны быть сухими.

2 этап-создание картины

- сообщаем тему рисунка «Осень в горах»
 - рассматривание картины в целом и детально.
- Техника «Рисуй быстро»

Взять лист бумаги и попробовать изобразить буквально за 10 минут очень быстро яркую абстрактную картину. Дайте волю внутреннему художнику, не ограничивайте себя ни в чём. Смело и быстро наносите краску на основу на бумагу. Если ребёнок выходит за границы листа, не страшно, не нужно его ругать. Начинаящие обычно много времени уделяют деталям. Вначале надо научиться заполнять весь холст большими цветовыми массами. Упражнение нужно, чтобы человек перестал бояться, научился смешивать краски и создавать оттенки, понял, в чем красота живописи.

Далее мы берем кисточку по тоньше и приступаем к рисованию.

- рисуем коричневой или черной краской ствол дерева, работаем снизу вверх
- затем переворачиваем рисунок и дорисовываем веточки потолще и по тоньше, немножко закручивая кисточку
- переворачиваем рисунок и делаем дереву светлую сторону с помощью желтой гуаши или охры
- рисуем тень дерева, здесь как хотите разместите тень по вашему желанию
- осталось дорисовать листву с помощью кисти, обмакиваем ее в зеленую гуашь, далее добавляем желтый, синий
- можно добавить облака на небо, наносить с помощью пальчиков В данной технике можно рисовать не только кистью, но и можно применять метод «рисование пальчиками», что очень нравится детям. и наша картина готова!

2. Техника «Учись наблюдать»

3. Рисунок "вниз головой" детям даже легче рисовать «вниз головой». И рисунки при этом получаются лучше.

4. Рисунок на экране внутреннего зора "визуализация" Попытка увидеть картинку перед закрытыми глазами эффективно стимулирует правое полушарие, связанные с ним умственные способности.

И так, наш рисунок готов.

3 этап - заключительный

-выставка работ и фото участников

Главная задача взрослого – не испортить изначальное творческое восприятие мира ребенком. Не нужно говорить малышу, что он рисует неправильно, это может полностью изменить его картину мира. Так же нужно навязывать свои символы и свое видение. Малыш часто переносит на бумагу не само изображение предмета, а его восприятие или чувства, с ним связанные. Еще ни один ребенок не рисовал солнце как желтый круг с улыбкой и глазками самостоятельно, пока ему это не показали.

Вывод

Целью занятия правополушарного рисования в том, чтобы:

1. Проявить индивидуальность в любой жизненной ситуации.
2. Научиться полноценно выстраивать творческий процесс в любой сфере знаний.
3. Отключать анализ деятельности.
4. Избавиться от внутренних психологических преград.
5. Обрести внутреннюю гармонию.
6. Раскрыть на 100% свои творческие способности.
7. Стать более внимательным к родным, близким, и окружающему миру.

Хорошо быть и правополушарным и левополушарным человеком, но гораздо лучше, когда оба полушария хорошо и гармонично развиты. Этого и позволяет добиться методика правополушарного рисования. Она помогает стать более раскрепощенными и эмоциональными. Занятия оказывают прекрасный психотерапевтический эффект. Специалисты считают, что правополушарное рисование является новым методом лечения депрессии, гиперактивности, повышенной тревожности без лекарственных препаратов. Эта методика помогает как взрослым, так и детям. Гармонизация работы правого и левого полушарий не только раскроет истинный потенциал ребенка, поможет ему в дальнейшем легче усваивать учебный материал в школе, но и сбережет от перегрузок и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность.

Надеюсь результат нашей совместной работы вас впечатлил и вы приятно провели время.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!