

Активизация творческого потенциала ребенка посредством правополушарного рисования

Дорошенко Олеся Леонидовна
Воспитатель

МБДОУ детский сад №11 "Березка" город Пятигорск

Тема: «Активизация творческого потенциала ребенка посредством правополушарного рисования»

Цель: знакомство педагогов с организационными методическими приемами, которые используются с детьми, в технике правополушарного рисования.

Задачи:

- Передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов педагогической деятельности;
- Совместная отработка методических методов и приёмов, которые используются в работе с детьми;
- Развивать творческий потенциал воспитателей средствами использования технологии правополушарного рисования;
- Оказать помощь участникам мастер- класса в самореализации и в самосовершенствовании.

Ход мастер-класса

(СЛАЙД 1) Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом работы в технике правополушарного рисования.

Что такое правополушарное рисование?

Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формированию художественной уверенности и получению доступа к творческим силам мозга.**(СЛАЙД 2)**

Как известно, наш мозг имеет два полушария, каждое из которых выполняет свои функции.

Левое полушарие является ведущим, руководит нами, отвечает за логические связи, критику, правила и стереотипы. На протяжении всей нашей жизни нас учат быть «левополушарными».

Правое полушарие отвечает за пространственно-образное мышление, за наши творческие способности. Именно оно делает нашу жизнь яркой и неповторимой.

Работа с аудиторией: Я предлагаю посмотреть на следующий слайд.**(СЛАЙД 3)**

1.Тест “Какое полушарие развито лучше?”

- 1) Соединить пальцы рук в замок (Если сверху большой палец левой руки, то ставим букву Л, правой-П).
- 2) Встаньте и скрестите руки на груди, как на картинке. Кисть какой руки лежит сверху? Если кисть левой руки — «П», если правой — «Л».
- 3)Скрестили руки на груди. (Если сверху левая рука, то ставим букву Л, если правая-П).
Итак, если у вас получились 2-3 буквы П, значит у Вас лучше развито левое полушарие, которое отвечает за логическое, аналитическое мышление, математические способности. Если у вас получились 2-3 буквы Л, это означает, что лучше развито правое полушарие, которое отвечает за интуицию, творческие способности, воображение, эмоции, художественный вкус.

Для того чтобы раскрыть творческие способности дошкольника, что является одной из главных наших задач, необходимо развивать правое полушарие. Если ребенок будет учиться рисовать в технике правополушарного рисования, то ему гарантирована гармонизация работы обоих полушариев.

(СЛАЙД 3) Данную технику я использую в своей работе с детьми: дополнительные образовательные услуги, образовательной и самостоятельной деятельности детей.

(СЛАЙД 4) Провожу мастер- классы с родителями, на которых они с удовольствием рисуют в данной технике, избавляясь от собственных ограничений, блоков, зажимов, становясь более открытым для нового.

(СЛАЙД 5) Повышаю профессиональное мастерство педагогов – участников мастер-класса, в процессе активного участия в творческой работе.

(СЛАЙД 6) **Практическая часть.** Сейчас я предлагаю нашим участникам вкратце освоить технику правополушарного рисования.

1 этап-подготовка(СЛАЙД 7)

Для этого нам понадобятся следующее оборудование (СЛАЙД 8)

- набор гуаши;
- набор кистей;
- бумага формата А4;
- салфетки;
- баночки с водой.

Правила работы на мастер-классе:

- рисунки выполняются в быстром ритме;
- во время работы желательно не разговаривать, так как, речь – это работа левого полушария, которое сейчас должно быть не активно;
- кисти и руки должны быть сухими;
- правильном порядке прорисовки слоев, цветовых пятен и бликов;
- отсутствие четких границ, если дело не касается прорисовки контуров.

Основная часть.

1. **Прорисовка фона** – от самых светлых участков к самым темным. Для этого берется широкая плоская кисть и ее мазки повторяют траекторию рассеивания лучей света на всем фоне. Существует несколько видов **направлений фона**: горизонтальный, вертикальный, диагональный, радужный, круговой. Например,

Слайд 9. Круговой, для придания дополнительного объема изображению.

Слайд 10. Диагональное направление фона.

Слайд 11. Вертикальное направление фона.

Слайд 12. Радужное направление фона.

Слайд 13. Горизонтальное направление фона.

2. Объекты прорисовываются постепенно цветовыми пятнами от светлого к темному. Последним слоем идут световые блики.
3. **Слайд 14.** Использование разных кистей и разных способов нанесения мазков. Так что, если хотите рисовать методом правополушарного рисования – покупайте набор разноформатных кистей.

Необычные техники в правополушарном рисовании.

Безгранична фантазия человека. Люди научились использовать не только кисти для рисования, но и средства домашнего обихода. В ход идут:

- Зубные щетки.
- Ватные палочки.
- Пленка с пузырями
- Скомканная фольга
- И другое.

Все это позволяет достичь максимальной реалистичности в картине. И к тому же такой подход придется по душе детям

2 этап-создание картины (СЛАЙД 15)

- сообщаем тему рисунка «Зимний пейзаж»
- рассматривание картины в целом и детально.

1. Техника «Рисуй быстро»
2. Техника «Учись наблюдать»
3. Техника "вниз головой" детям даже легче рисовать «вниз головой». И рисунки при этом получаются лучше.
4. Рисунок на экране внутреннего зора "визуализация" Попытка увидеть картинку перед закрытыми глазами эффективно стимулирует правое полушарие, связанные с ним умственные способности.

И так, наш рисунок готов.

3 этап - заключительный

-выставка работ и фото участников

Главная задача взрослого – не испортить изначальное творческое восприятие мира ребенком. Не нужно говорить малышу, что он рисует неправильно, это может полностью изменить его картину мира. Так же нужно навязывать свои символы и свое видение. Малыш часто переносит на бумагу не само изображение предмета, а его восприятие или чувства, с ним связанные. Еще ни один ребенок не рисовал солнце как желтый круг с улыбкой и глазками самостоятельно, пока ему это не показали.

Вывод

Целью занятия правополушарного рисования в том, чтобы:

1. Проявить индивидуальность в любой жизненной ситуации.
2. Научиться полноценно выстраивать творческий процесс в любой сфере знаний.
3. Отключать анализ деятельности.
4. Избавиться от внутренних психологических преград.
5. Обрести внутреннюю гармонию.
6. Раскрыть на 100% свои творческие способности.
7. Стать более внимательным к родным, близким, и окружающему миру.

Хорошо быть и правополушарным и левополушарным человеком, но гораздо лучше, когда оба полушария хорошо и гармонично развиты. Этого и позволяет добиться методика правополушарного рисования. Она помогает стать более раскрепощенными и эмоциональными. Занятия оказывают прекрасный психотерапевтический эффект. Надеюсь результат нашей совместной работы вас впечатлил и вы приятно провели время.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Список литературы и Интернет-ресурсов.

1. Б. Эдвартс "Художник внутри вас», Минск: Попурри, 2008 г.
2. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника», Минск: изд Попурри. 2010, 288 с.
3. Ворушило Н.С. "Программа кружка "Карандашик", г. Чистополь, Республика Татарстан (материалы электронного журнала "Дошкольник")
4. Зорькина Н. Н. "Рабочая программа кружка "Фантазия", МБДОУ "Золотой ключик" (материалы электронного журнала "Дошкольник")
5. https://www.youtube.com/channel/UCZ_sZmJcADBggqTGucG-IVUQ Идеи для рисования: Дарья Краева. Dari Art - Рисовать может каждый!
6. Лана Ф. "Правополушарное рисование", 14 Дек 2013, интернет-ресурс, www.naydisebya.ru