

Архарова Наталия Владимировна
Черенкова Екатерина Игоревна
ГБОУ школа N1558 имени Росалии де Кастро

Методическая разработка образовательного события
«В гостях у Виталия Бианки»

Направленность: речевое развитие (интерес к художественной литературе)

Форма организации: игра - беседа

Возрастная категория: дети 5-6 лет (старшая группа)

Задачи образовательной деятельности в интеграции:

Познавательное развитие: помогать детям развивать умения задавать вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать и приглашать к совместной деятельности.

Физическое развитие: развивать артикуляционный аппарат и общую моторику, сохранять осанку в различных видах деятельности.

Художественно - эстетическое развитие: учить детей выделять и называть основные средства речевой и художественной выразительности, способности создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Социально - коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и отношение к окружающим; развивать желание помогать друг другу.

Формирование предпосылок учебной деятельности: формировать умения контролировать и оценивать свои действия.

Материал и оборудование: русские народные инструменты (ложки, балалайка и трещотка), мультимедийное оборудование с доступом в Интернет для воспроизведения аудио и видео записей (экран, проектор, ноутбук); выставка книг В. Бианки, картинки по сюжетам произведений писателя «Подкидыш», «Первая охота», «Музыкант», «Хвосты», «Кто чем поёт?»; дидактические игры «Что лишнее?», «Чей нос?», «Найди по описанию».

Основная часть (ход образовательного события)

Мотивационный этап.

Воспитатель вносит в группу русские народные инструменты балалайку, трещотку и ложки. Обращаясь к детям, спрашивает об их назначении и использовании людьми. Благодарит за ответы, не комментируя их и предлагает послушать звуки леса. Включается аудиозапись «Звуки природы» [1].

Воспитатель: – что вы слушали? Это музыка? Кто её создаёт? С помощью чего? (Ответы детей).

После внимательного прослушивания ответов детей, предлагает прочесть интересную книжку.

Воспитатель: – жители леса, так же, как и люди любят музыку. Одни умеют петь, их называют певчими, а другие издают различные звуки, не имея красивого голоса. Хотите узнать какими инструментами пользуются птицы и животные для создания своей музыки – звуков природы? (Ответы детей).

Об этом нам расскажут произведения писателя - натуралиста, портрет которого вы видите на слайде. Кто узнал и может назвать его имя? (Ответы детей. Если дети затрудняются с ответом, то рассказывает о писателе (см. Приложение. Информация для педагога)).

Воспитатель: – молодцы! Он приглашает нас в «Книжный дом»

Основной этап.

Воспитатель читает произведение В. Бианки «Музыкант» [2] с использованием технологии продуктивного чтения (останавливаясь, задаёт вопросы, выслушивает предположения детей, не комментируя их и продолжает чтение).

Возможные вопросы по ходу чтения:

- Зачем пошёл старик в лес с ружьём?
- Как вы думаете, кто играет на струне в лесу?
- Убил ли старик медведя?

Дети высказывают свои предположения и оценивают их правильность после продолжения чтения воспитателем рассказа, тем самым развивается их способность внимательно слушать, делать выводы и удовлетворяется познавательный интерес.

Воспитатель: – молодцы, внимательно слушали! Понравился вам рассказ? (Ответы детей).

Посмотрите на экран и назовите по какому произведению эти иллюстрации. (Ответы детей).

Воспитатель: – верно, мы с вами его уже читали и хорошо знаем. Он наглядно показывает, что все живые творения на земле имеют способность петь. И совсем необязательно делать это с помощью голосовых связок. Каждый может делать это чем умеет: например, клювом — как это делают аист и выпь, жужжанием — как саранча или шмель, или даже хвостиком, как птица Бекас. Предлагаю поиграть.

Физкультминутка:

Воспитатель раздаёт шапочки - маски, включает звуки природы, а дети имитируют движения героев произведения «Кто чем поёт?»).

Воспитатель: – посмотрите на нашем экране появились разные картинки. По картинкам нужно определить правильный ответ.

Вопросы читает воспитатель, дети выбирают картинку на экране:

1. Кого автор называет «Трещотка деревянная»?
А) бекас Б) аист В) сова
2. Кто поёт своими крылышками?
А) шмель Б) сверчок В) комар
3. Чья песня похожа на барабанную дробь?
А) клёт Б) дятел В) филин
4. Чем поет саранча?

А) ножками Б) крылышками В) хвостом

5. Чья песня похожа на рёв быка?

А) аист Б) выпь В) сокол

Воспитатель: – посмотрите на эту выставку книг с произведениями В.Бианки. Покажите и расскажите о своей любимой книжке и о той, которую хотелось бы прочитать.

Дети рассказывают о знакомых произведениях В. Бианки, и высказывают свои желания для совместного чтения.

Завершающий этап.

Воспитатель: – на столе вы видите картинки с изображением части тела животных и птиц. Вам нужно определить «Чей нос?» и «Что лишнее?». (Дети выполняют задание, а педагог индивидуально задаёт уточняющие вопросы).

Рефлексия.

Воспитатель: – вам понравилась наша беседа? О произведениях какого писателя мы сегодня говорили? Что было интересным? Кому расскажете?

Список источников для проведения образовательного события

1. Звуки природы для детей.

<https://zvu4no.org/tracks/Звуки%20природы%20для%20детей>

2. Маленькие рассказы. Рассказы и сказки В. Бианки.

<https://azbyka.ru/fiction/rassказы-i-skazki-vitalij-bianki/6/>

3. Картинки к произведениям В. Бианки для детей дошкольного возраста

<https://fotoslava.ru/kartinki-vitaliya-bianki?ysclid=lt3yslyau701281297>

Приложение.

Информация для педагога по содержанию занятия.

Биография В. Бианки.

Бианки Виталий Валентинович (1894—1959), писатель. Бианки — фамилия итальянская, и предки писателя действительно были выходцами из Италии. Сам Виталий Валентинович родился 11 февраля 1894 г. в Петербурге. Его отец был известным учёным - орнитологом, сотрудником Зоологического музея Академии наук. В 1923 г. журнал «Воробей» напечатал первый рассказ Бианки «Путешествие красноголового воробья». Вскоре его рассказы и сказки о животных стали печататься во всех детских журналах страны («Новый Робинзон», «Ёж», «Чиж», «Мурзилка»). Скончался 10 июня 1959 г. в Ленинграде. Общий тираж книг Бианки превысил 40 миллионов. Его произведения изданы в 18 странах.

Главная тема произведений Виталия Бианки – лес и его обитатели. Он много путешествовал, наблюдал за животными и птицами, а потом свои впечатления отразил в рассказах и сказках.