

Амирова Мария Джабраиловна
Учитель начальных классов

Доклад по теме «Методы и приёмы формирования функциональной грамотности в начальной школе»

Модель формирования и развития функциональной грамотности



Функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно полученных знаний. В функциональную грамотность входят 6 направлений:

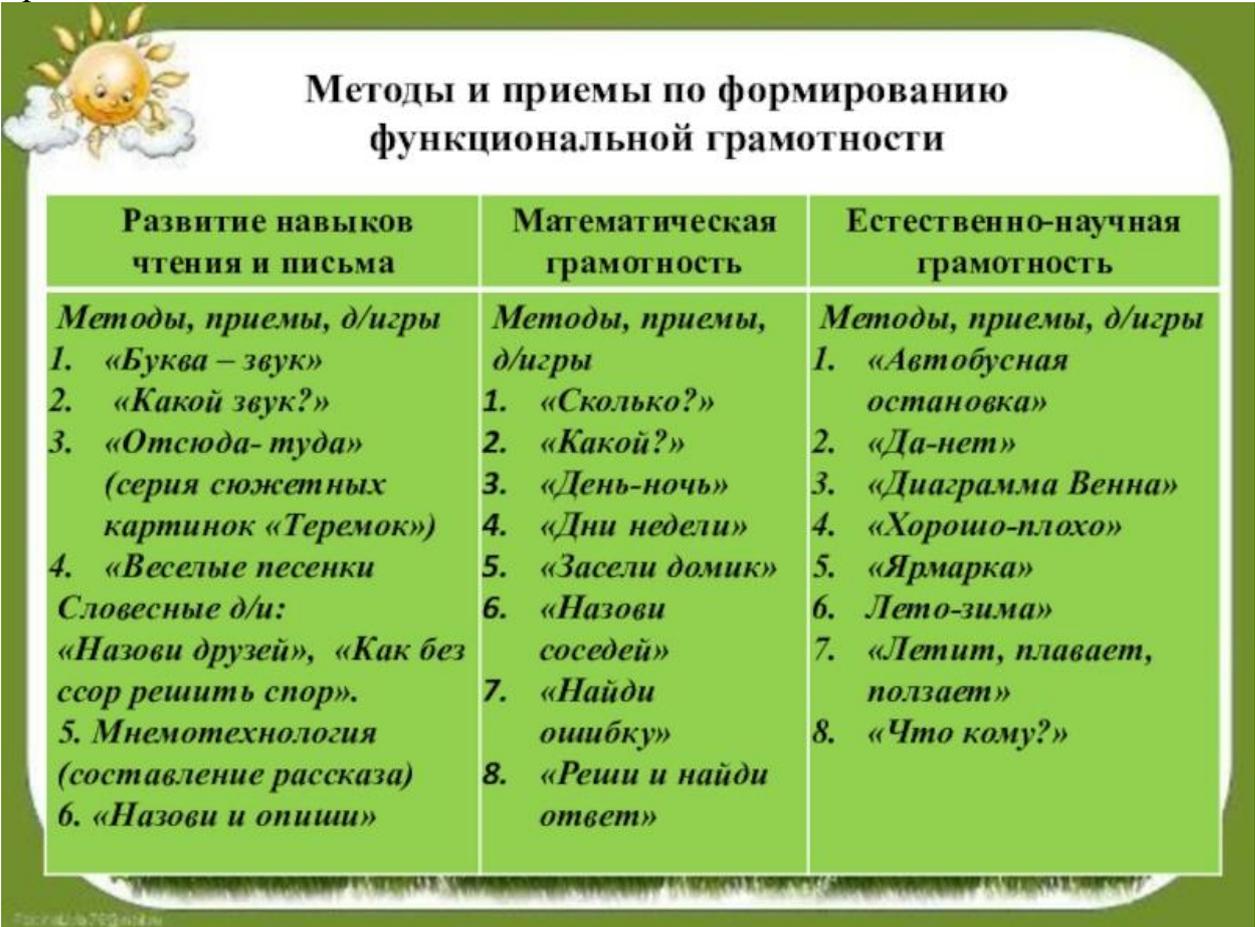
- читательская грамотность
- математическая грамотность
- естественнонаучная грамотность
- финансовая грамотность,
- глобальные компетенции
- креативное мышление

В настоящее время остро стоит вопрос о том как правильно формировать функциональную грамотность на уроках в начальной школе. Требования времени таковы, что каждый день дети сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо не только решить, но и найти рациональное и неординарное решение. Перед учителем ставятся новые задачи: научить не только грамотно решать эти задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию. Перед учителем встают вопросы: как научить ребенка учиться? Ориентироваться в большом объеме информации? Работать с текстом? Как вызвать активную познавательную деятельность? Как вызвать положительное

отношение к учебе? Как формировать функциональную грамотность? Появляется необходимость в новых педагогических технологиях, в эффективных формах образовательного процесса, в активных методах и приемах обучения...

Наша главная цель научить учащихся добывать знания, умения, навыки и применять их в практических ситуациях. А также воспитать человека, умеющего анализировать прочитанное, самостоятельно оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формировать свой взгляд на мир. Одним словом, формировать личность, которая не боится мыслить. Чтобы достигнуть цели, мы создаём такие условия для ученика, которые помогли бы обрести уверенность в себе, в своих силах, позволили бы ему раскрыться, способствовали формированию его мировоззрения. Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности. Для успешного формирования функциональной грамотности учащихся начальной школы, обучение должно быть наполнено новым качеством и содержанием.

Для достижения этих целей в начальной школе можно использовать такие приёмы:



Развитие навыков чтения и письма	Математическая грамотность	Естественно-научная грамотность
<p><i>Методы, приемы, д/игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Буква – звук» 2. «Какой звук?» 3. «Отсюда-туда» (серия сюжетных картинок «Теремок») 4. «Веселые песенки <p><i>Словесные д/и:</i> «Назови друзей», «Как без ссор решить спор».</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Мнемотехнология (составление рассказа) 6. «Назови и опиши» 	<p><i>Методы, приемы, д/игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сколько?» 2. «Какой?» 3. «День-ночь» 4. «Дни недели» 5. «Засели домик» 6. «Назови соседей» 7. «Найди ошибку» 8. «Реши и найди ответ» 	<p><i>Методы, приемы, д/игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Автобусная остановка» 2. «Да-нет» 3. «Диаграмма Венна» 4. «Хорошо-плохо» 5. «Ярмарка» 6. «Лето-зима» 7. «Летит, плавает, ползает» 8. «Что кому?»

Рифмованное начало урока.

1. Эмоциональное вхождение в урок « Поделись улыбкою своей».

2. Мешок настроений.

3. Аутотренинг.
4. Музыка в подарок.
5. «Дерево настроений».
6. Психологическая установка на урок.
7. Интегрированная разминка.
8. Сказка.
9. Мимические упражнения.

Название: урок без темы

Описание: универсальный приём триз, направленный на создание внешней мотивации изучения темы урока. Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

Пример

Учитель записывает на доске слово «тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку учителя, которая не хочет выводить саму тему.

Учитель: ребята, извините, но моя рука отказалась написать тему урока, и, кажется, неслучайно! Вот вам еще одна загадка, которую вы разгадаете уже в середине урока: почему рука отказалась записать тему урока?

Данный вопрос записывает в уголке классной доски.

Учитель: ребята, вам предстоит проанализировать и доказать, с точки зрения полезности, отсутствие темы в начале урока! Но начинать урок нам все равно надо, и начнем с хорошо знакомого материала...

Назови тему урока.

Задание.

1. Вычеркни те буквы, которые встречаются три раза. Из оставшихся букв ты прочтешь тему урока.

2. Расположи слова по мере нарастания признака. Если правильно расположил слова, то перевернув их ты узнаешь тему урока.

влажный

мокрый

сырой

сухой

часть

как

речи.

предлог

Название: удивляй!

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

Формирует:

- Умение анализировать;

- Умение выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Пример

Урок окружающего мира зимой начинается с небольшого рассказа.

Однажды, в небольшой африканской стране ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем ее удивительных свойств.

Найдите в каждой строчке слово, расшифруйте название темы.

Название: “целое-часть. Часть- целое”.

Описание: прием на развитие логического мышления. по первой паре слов вам следует определить, какое правило имеет здесь место: целое-часть или часть-целое. Для слова второй пары нужно из предложенных вариантов указать тот, который соответствует найденному правилу

Пример.

1. Автомобиль - колесо;

Ружье -

А) стрелять б) курок в) оружие

2. Копейка - рубль;

Рукав -

А) пришивать б) пуговица в) рубашка

Название: игровая цель

Описание: универсальный приём-игра, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Позволяет включить в игровую оболочку большое число однообразных примеров или заданий.

Формирует:

- Учебные умения;
- Умение работать в команде;
- Умение слушать и слышать друг друга.

Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность.

Пример 1.

Представьте, что вы работаете редактором газеты и отвечаете за выпуск очередного номера, а в текст вкрались ошибки, - найдите и исправьте их.

Пример 2.

На доске записаны примеры в три столбика по количеству команд. Первый участник от команды выходит и решает первый пример, затем выходит второй участник и так далее. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее выполнит задание.

Название: логические поисковые задания

Технология приема: существует очень много видов этих заданий. Я перечислю основные.

1. Определение родо-видовых понятий, найти «лишнее» слово из списка, дать объяснение выбору (устно).
2. Группировка и систематизация (обобщить несколько слов одним понятием или термином)
3. Анализ через синтез:
4. Нахождение закономерности:
5. Найди соответствие:

Название: приём “да, нет”.

Описание: универсальный приём технологии триз: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- Умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- Умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- Умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример. На уроке по теме “планета земля” загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

- Это планета земной группы? - нет;
- Это планета – гигант? – да;
- Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;
- Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета юпитер.

Название: ложная альтернатива (прием триз)

Описание: внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Пример. Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:

- Сколько будет $8 + 4$: 11 или 13 ?
- Что растет не березе - яблоки или груши?
- Слово "часы" - пишется как "чесы" или "чисы"?
- Кто быстрее плавает - котенок или цыпленок?
- Столица России - Париж или Минск?
- Какие звери живут в Африке - мамонты или динозавры?

Название: лови ошибку

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

- Умение анализировать информацию;
- Умение применять знания в нестандартной ситуации;

- Умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Пример. Квадрат – это четырехугольник, у которого все стороны равны.

Название: «верные - неверные утверждения»

Описание: утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика – согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус».

Название: приём “шаг за шагом”.

Описание: приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Автор - е.д.тимашева (г.люберцы).

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. Из изученного ранее материала.

Название: приём "феномен".

Описание: приём интерактивного обучения. Приём работы над грамотностью письма и грамматическим инструментарием в начальной школе предлагает а. Кушнир. Это показ грамматического (орфографического) феномена. Учитель заранее в тексте выделяет маркером определенные сочетания букв или слов, терминов, понятий и т.д. После даёт ученику читать текст несколько раз. Учитель не тратит времени на пояснения – ребёнок прочтёт сам, а в тексте наткнётся на множество иллюстраций данного утверждения. Это средство дополняется постоянно находящимся на стенде плакатом с правилом и постоянно лежащей на столе ученика карточкой, дублирующей плакат.

Пример. На уроке чтения в определённый момент перед ребёнком появляется очередная художественная книга для чтения, но с умышленным «дефектом» – все случаи, когда встречаются нужные буквосочетания – «жи-ши», «чу-щу», «ча-ща» – выделены» подчёркиванием, цветным маркером или ещё как-то. С фломастером или маркером в руках легко превратить в пособие для изучения правила любую книгу. Ребёнок вольно или невольно, но без особого усилия, зафиксирует в сознании факт: данные буквосочетания – это показываемый учителем подводный камень, он заслуживает специального внимания.

Прием ассоциации использую при работе над словарным словом.

Например: мороз – холод, береза – белая, морковь – сочная, ребята- дети,

Приём мозаика: использую при работе с текстом.

Дети работают в группе, им достается текст в разрезанном варианте, им необходимо восстановить текст и презентовать его. Это может быть чтение цепочкой, хоровая декламация, чтение по ролям и т.

Приём «лото».

Дети разгадывают загадки, получают слово – отгадку, а затем учитель показывает буквы, они их хором называют и вычеркивают у себя на листочке. Выигрывает тот, кто быстрее и правильно вычеркнет все буквы.

Название: приём “добавь следующее”””

Описание: хорошая игра которая не только для развития речи и памяти младших школьников. Ученик называет предмет и передает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. Д.

Пример. 1.слон. 2.слон, тигр. 3.слон, тигр, лев и т. Д. Первое время детям под силу назвать по порядку только 2–4 слова, в конце года – уже 8–10 слов.

Прием «живые буквы»

Учитель дает группе слово, по сигналу учителя, дети берут буквы и выстраиваются в нужном порядке. Делят его на слоги, называют ударный слог, можно сделать звуковой анализ слова.

Красиво завершите урок

Запоминается в первую очередь начало и конец урока. Пусть дети выходят с урока с улыбкой, радуясь и понимая, что занятие было отличным. Один из лучших способов завершить урок — зациклить его, вернуться в начало. Это создаёт целостность и замкнутость — в хорошем смысле. Продумайте последние две минуты особенно тщательно. Завершение урока вполне может быть открытым. Может быть, это даже лучше всего, когда детям искренне хочется продолжить обсуждение, когда они выходят, споря друг с другом, когда окружают учителя, задавая ему вопросы и высказывая всё новые и новые аргументы.

Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества, свободного ориентирования в окружающем их мире, инициативности и самостоятельности, способности принимать нестандартные решения. Применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе.

Алексей Алексеевич Леонов, доктор психологических и филологических наук, дал такое определение функциональной грамотности: «Функционально грамотный человек — это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

Список используемой литературы.

1. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru>.

2. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла / Сборник материалов / Под научной редакцией А.А.Леонтьева. – М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003.
3. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. № 5, 2007.
4. Гаврилюк В. В. Преодоление функциональной неграмотности и формирование социальной компетентности // Социологические исследования. 2006. № 12.
5. Гин А. А. Приемы педагогической техники. — М.: „Вита-Пресс“, 6-е изд., доп., 2005. — 112 с., 9-е изд., 2009.
6. Кривохижа, Ю. А. Эффективные методы и приемы работы с учащимися начальной школы на уроках русского и английского языка (из опыта работы) / Ю. А. Кривохижа, Екатерина Спасова Павлова, О. А. Степанова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 138-141