

Ягодкина Елизавете Павловна

воспитатель

Народное декоративно-прикладное искусство

Народное декоративно-прикладное искусство одно из средств эстетического воспитания, которое помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающем нас мире и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических чувств.

Приобщение дошкольников к народному искусству осуществляется посредством создания красивого интерьера групповой комнаты.

Всё чаще произведения декоративно-прикладное искусства проникают в быт людей, формируя художественный вкус, создавая эстетически полноценную среду, определяющий творческий потенциал личности.

Изобразительное народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира человека. Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых лаконичных формах раскрывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира. Это всегда знакомые детям сказочные образы животных, выполненные из дерева и глины.

Орнаменты, используемые народными мастерами для росписи игрушек и посуды, включают в себя цветы, ягоды, листья, которые ребёнок встречает в лесу, в поле, на участке детского сада. Понятно, что маленькому ребёнку невозможно дать глубокое представление о народном искусстве.

Непосредственная образовательная деятельность с использованием предметов народного творчества помогает развивать умственную деятельность ребёнка. Это возможно лишь в том случае, если осуществляется планомерное, систематическое ознакомление детей с предметами народного творчества, в результате чего дети создают свои декоративные работы: игрушки, посуду.

С возрастом знакомство детей с народным искусством расширяется, в связи, с чем и задачи по украшению предметов становятся более сложными.

Побудить детей к созданию красивых вещей – дело важное. Если их приучать к этому с раннего возраста, то впоследствии, став взрослыми, они всегда будут стремиться к красоте.

В настоящее время большое внимание уделяется эстетике в строительстве, технике и других областях производства. Поэтому будущие

специалисты должны обладать художественным вкусом. Решению этой важной задачи способствует непосредственная образовательная деятельность в детском саду по созданию разных декоративных изделий на основе народного прикладного искусства.