

Овчинникова Лариса Александровна,
воспитатель четвертого учебного курса

«Возможности SINEMA – технологии в реализации социального и нравственного воспитания кадет»

В настоящее время в практике воспитания детей востребованы новые технологии, позволяющие оптимально организовать их социальное взросление. Специфическая социальная активность подростка заключается в особой восприимчивости к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых, в их отношениях.

Как интересно и доходчиво рассказать кадету о нравственности, милосердие сострадания, подвиге, отваге, о важности здорового образа жизни или еще о каких-либо событиях, ценностях? Конечно, с помощью кино, применяя SINEMA – технологию! Я выбрала данную технологию, где объединяется реальность и вымысел, музыкальное сопровождение и видеоряд, слова и действия, и создаёт, таким образом, особый, яркий комплекс воздействий, который может стать эффективным средством развития и воспитания ребёнка.

В течение трех лет (с 5-7 класс) с кадетами своего взвода я применяла эффективный способ создания модальностей взросления - SINEMA - технологии.

Что же это за технология? SINEMA-технология - это метод обучения, который позволяет использовать видео в качестве инструмента для передачи информации и развития различных навыков.

Во-первых, SINEMA-технология позволяет кадетам лучше понимать содержание материала, представленного в видео. Короткометражные фильмы дают возможность наблюдать процесс, который не всегда можно описать словами. Кроме того, видео может помочь обучающимся лучше запомнить информацию, поскольку могут повторно просматривать видео и повторять материал.

Еще одним преимуществом SINEMA-технологии является возможность использования ее для развития навыков критического мышления. Обучающиеся анализируют видео, выявляют проблемы и находят решения. Таким образом, это помогает им развивать навыки анализа, оценки и принятия решений.

Структура SINEMA -технологии делится на три этапа:

Первый – Этюд

Ведущий анонсирует фильм. Он может прочитать стихотворение, афоризм, отзыв зрителей о фильме и т.п. Внимание ребят акцентируется на социальных проблемах, затронутых режиссёром.

После чего следует просмотр фильма.

Второй этап – экспликация (от латинского – «объяснение, истолкование»), который предполагает обсуждение посредством вопросов о социальной проблематике фильма или сюжета. Виды проблем: социальные проблемы, детско-родительские отношения, межличностные отношения, конфликт и пути его решения и т.д.

И последний этап – рефлексия.

В группе идёт поиск вариантов решения проблемы не только в дальнейшем действии (по отношению к героям фильма и их прототипам), но и в близком действии (по отношению к себе, конкретным людям, живущим в вашем городе, в одном дворе или в соседней квартире).

После демонстрационный этап:

- обсуждение: обучающиеся соотносят увиденное с реальными ситуациями в их жизни, в их стране и анализируют сходства и различия в культуре;
- творческая работа: обучающимся предлагается написать размышление на тему просмотренного сюжета, дополнить биографию личности, о которой шла речь в сюжете, составить диалог и т.п.

SINEMA-технологии могут быть воплощены на практике в следующих формах: SINEMA-клуб, классный кинозал, школьная киноакадемия. В своей практике использовала вариант для классных руководителей – *классный кинозал*.

Отбор фильмов проводился с учетом следующих критериев:

- ✓ соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- ✓ наличие в содержании фильма образовательного, воспитывающего и развивающего потенциала, реализуемого в процессе работы над ним (например, при его обсуждении);
- ✓ отражение в фильме современной реальности общества.

В ходе работы над данной темой создавалась подборка художественных короткометражных, полнометражных и учебных фильмов, которые могут быть использованы в работе с детьми среднего и старшего школьного возраста. Фильмы размещены на сайтах: <https://kinouroki.org/about>, <https://fondstrana.ru/page11952816.html>

Киноуроки проходили один раз месяц. На занятиях ребята смотрели фильмы, познакомились с конкретным качеством или понятием, такими как: дружба, здоровый образ жизни, любовь, патриотизм и т.д.. После проведения

занятия, проходило обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик.

Социальная практика - неотъемлемая и важная часть киноурока. В социальной практике кадет учится применять полученные знания в совместном действии во имя других людей, а также осознавать, анализировать свои чувства, мысли, действия. Результатом обсуждения кадеты принимали совместные решения, что могли бы сделать все вместе.

Ребята в нашем взводе творческие. И кино можно использовать для развития творческих навыков. Например, обучающиеся могут создавать свои собственные видео, используя различные инструменты и приложения. Это помогает развивать креативность и воображение. Подобная работа была организована после просмотра фильма «Стеша» и «Школьные батаны». Во время осеннего каникулярного отдыха кадеты снимали ролики на темы: «Целеустремленность» и «Бережливость». Результаты работы презентовали товарищам после возвращения в училище с каникул.

На одном из занятий ребята посмотрели фильм «Пять дней». Темой занятия был: созидательный труд. После обсуждения фильма кадеты предложили социальные практики. Ребята принимали участие в благотворительных акциях: «Открытки для пенсионеров», «Окопные свечи», «Письмо солдату».

После просмотров фильмов кадеты социальные практики различной направленности:

1. Духовно-нравственное направление (посадка растений и уход за ними, проект «Помоги другу в учебе», акции по сбору макулатуры, уборке снега и т.д., благотворительные концерты в Доме ветеранов, создание музыкальной открытки для мам, посвященной 8 марта);
2. Патриотическое направление (письма-открытки военнослужащим, участвующим в СВО; окопные свечи, открытки, посвященные 23 февраля и т.д.)

Изучая и работая над своей темой самообразования, я приобрела знания и навыки:

- ✓ **Понимание кинопедагогики.** Это направление в образовании, связанное с закономерностями, формами и методами воспитания человека экранными искусствами.
- ✓ **Умение использовать мультимедийные технологии.** Они обеспечивают оптимальное усвоение материала детьми, повышают

эмоциональное восприятие, развивают пространственное воображение и все виды мышления.

- ✓ **Навыки создания видеоконтента.** Например, работы с программами для монтажа и редактирования видео, такими как «Киностудия».
- ✓ **Умение работать в команде.** Это способствует развитию коммуникативных навыков.

Кроме того, знакомство с кинематографом позволяет развивать личность ребёнка, мотивировать его на общение со сверстниками и взрослыми, разнообразить детскую деятельность.