

A decorative musical staff with a red treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains several colorful notes (yellow, green, blue) and rests. The background of the entire page is a soft, multi-colored gradient (pink, yellow, blue) with faint, stylized musical notes and a large, faint treble clef in the background.

ГКУЗ СО «Специализированный дом ребёнка»

***Музыкотерапия
в режимных моментах
(методическая разработка)***

***Разработала:
Фетисова М.В.
педагог-психолог***

г. Нижний Тагил

2022г.



Пояснительная записка

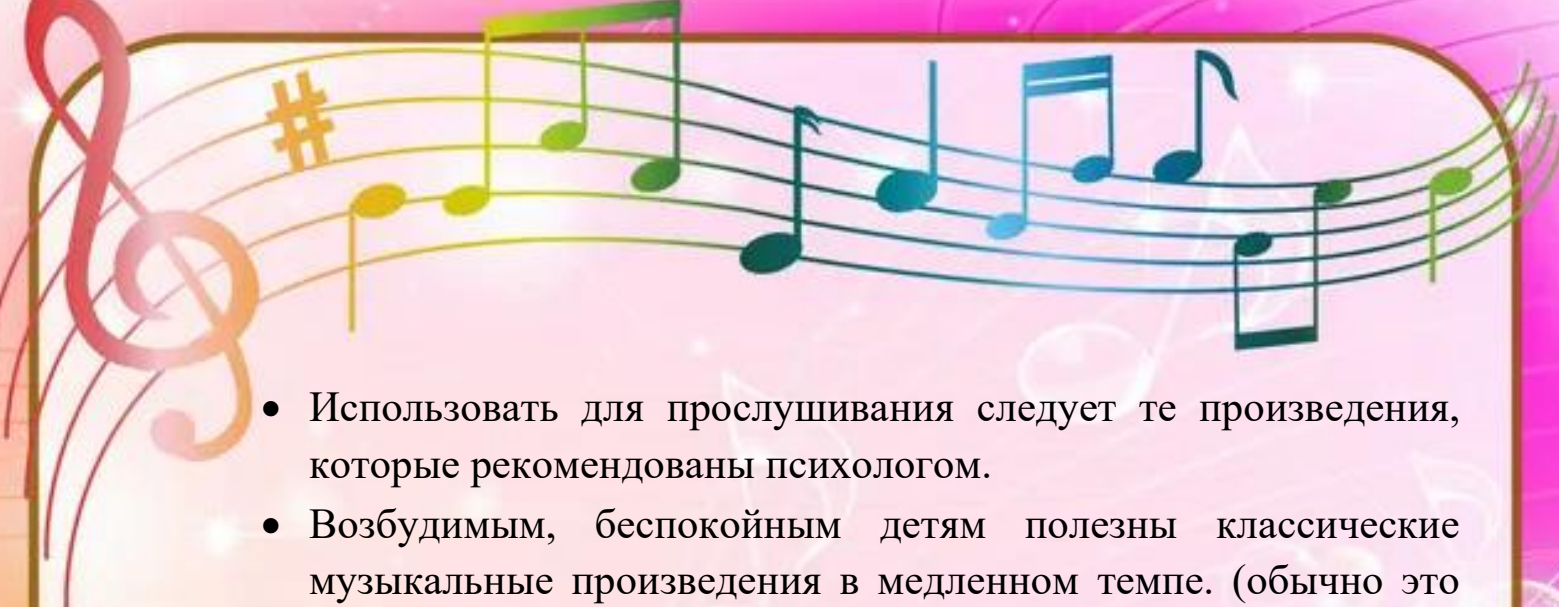
Музыкотерапия – это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для лечения различных соматических и психосоматических заболеваний.

В России музыкотерапию Минздрав признал официальным методом терапии в 2003 году. Развитие и изучение отечественной музыкотерапии связано с такими учёными, как И. Тарханов, В.М. Бехтерев, В. Люстрицкий, которые считали, что среди вспомогательных средств общения самым действенным и организующим является музыка. Таким образом, музыкотерапия в процессе адаптации детей раннего возраста может являться способом эмоционального воздействия на ребёнка, способом коммуникации, способом музыкального развития детей. Музыка положительно влияет на дыхание, кровообращение, устраняет растущую усталость и придаёт физическую бодрость. Так же они считали, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребёнка, умерить слишком возбуждённые темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения.

Цель музыкотерапии: стабилизация эмоционального состояния детей и взрослых, подготовка к режимным моментам, обеспечение позитивной адаптации.

Особенности использования:

- Громкость звучания музыки должна быть строго дозирована (не громко, но и не тихо)

- 
- Использовать для прослушивания следует те произведения, которые рекомендованы психологом.
 - Возбудимым, беспокойным детям полезны классические музыкальные произведения в медленном темпе. (обычно это 2-е части классических сонат, инструментальных концертов).
 - Дети раннего возраста в первую очередь реагируют на ритм, звуки инструментов и общую гармонию музыкальной композиции.
 - Для детей с синдромом угнетения полезны классические произведения в темпе. (Моцарт, Шуберт, вальсы Чайковского, Вивальди, а также маршевые мелодии).

Ни в коем случае нельзя давать маленьким детям слушать музыку через наушники!

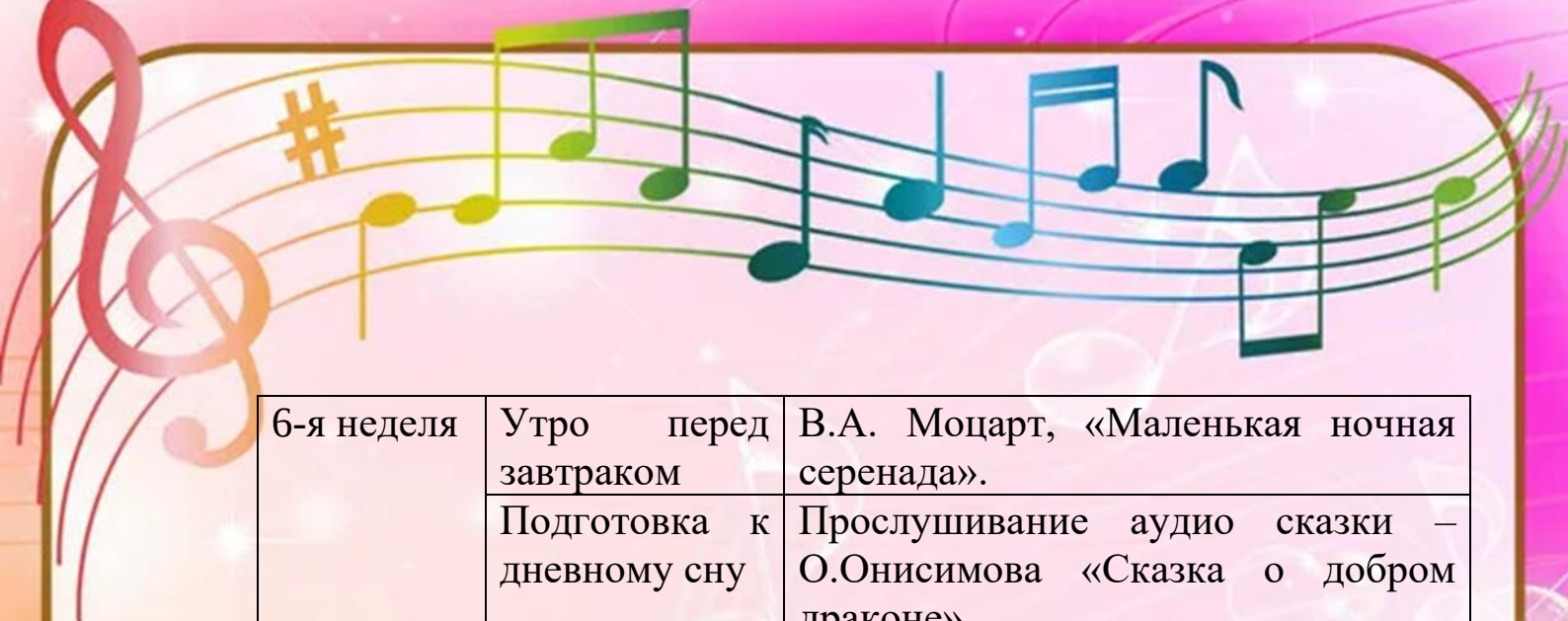
Наши уши природой приспособлены слышать рассеянный звук. От направленного звука (именно такой звук дают наушники) «незрелый» головной мозг ребёнка может получить акустическую травму.

Картотека разработана для использования воспитателями в работе с детьми раннего возраста, в период их адаптации к условиям дома ребёнка.

1-я неделя	Утро перед завтраком	А. Вивальди «Времена года», «Весна».
	Подготовка к дневному сну	Прослушивание аудио сказки – С. Маршак «Тихая сказка»
	Подъём после дневного сна	А. Вивальди «Времена года», «Осень».
	Подготовка ко сну на ночь	Релаксационная музыка.



2-я неделя	Утро перед завтраком	Г. Гендель, Сонаты для клавира.
	Подготовка к дневному сну	Прослушивание аудио сказки – И. Гурина «Домовёнок и медведь».
	Подъём после дневного сна	Э.Григ, «Танец Анитры».
	Подготовка ко сну на ночь	Релаксационная музыка.
3-я неделя	Утро перед завтраком	Э.Григ, «Утро»
	Подготовка к дневному сну	Прослушивание аудио сказки – Т. Холкина «Сказка про кроватку».
	Подъём после дневного сна	К. Дебюсси, «Маленькая сюита».
	Подготовка ко сну на ночь	Релаксационная музыка.
4-я неделя	Утро перед завтраком	К. Дебюсси, «Маленькая сюита»
	Подготовка к дневному сну	Прослушивание аудио сказки – «Сказка про Машу, медвежонка и звёздочку».
	Подъём после дневного сна	Л. Делиб, Пиццикато из балета «Сильвия».
	Подготовка ко сну на ночь	Релаксационная музыка.
5-я неделя	Утро перед завтраком	В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»
	Подготовка к дневному сну	Прослушивание аудио сказки – М. Шкурина «Сказка про дом, который любил чистоту и уют».
	Подъём после дневного сна	В.А. Моцарт «Турецкий марш».
	Подготовка ко сну на ночь	Релаксационная музыка.



6-я неделя	Утро перед завтраком	В.А. Моцарт, «Маленькая ночная серенада».
	Подготовка к дневному сну	Прослушивание аудио сказки – О.Онисимова «Сказка о добром драконе»
	Подъём после дневного сна	В.А. Моцарт, Концерт №21 до мажор для фортепиано с оркестром.
	Подготовка ко сну на ночь	Релаксационная музыка.
7-я неделя	Утро перед завтраком	Э.Григ, «Утро»
	Подготовка к дневному сну	Прослушивание аудио сказки – «Куда уложить зайчонка».
	Подъём после дневного сна	Э.Григ, «Танец Анитры».
	Подготовка ко сну на ночь	Релаксационная музыка.
8-я неделя	Утро перед завтраком	Г. Гендель, Сонаты для клавира.
	Подготовка к дневному сну	Прослушивание аудио сказки – С. Козлов «Как ёжик с зайчонком протирали звёзды».
	Подъём после дневного сна	К. Дебюсси, «Маленькая сюита».
	Подготовка ко сну на ночь	Релаксационная музыка.