

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад «Теремок» п. Красногвардеец

Конспект занятия
по художественно-эстетическому развитию
в подготовительной группе
Тема: «Музыкальное приключение»

2024 год

Панаева Ирина Викторовна

Организационная информация		
1.	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическая
2.	Виды деятельности детей	Музыкально-художественная, познавательная, игровая, коммуникативная, двигательная деятельность
Методическая информация		
1.	Тема образовательной деятельности	«Музыкальное приключение»
2.	Методы и приемы реализации содержания занятия	- словесный метод - наглядный метод - практический метод - игровой метод - коллективное творчество
3.	Интеграция образовательных областей	Художественно-эстетическое, познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие
4.	Возрастная группа:	Подготовительная группа, дети 6-7 лет
5.	Цель:	Продолжать формировать основы музыкальной культуры дошкольников посредством использования различных видов музыкальной деятельности.
6.	Задачи:	Обучающие: - Актуализировать полученные ранее знания (понятия «соло», «дуэт», «трио») - формировать умение детей видеть красоту осенней природы через слушание музыки; - развивать умение различать на слух лад (мажор, минор) - закреплять навыки вокального исполнения, петь естественным голосом ; - познакомить воспитанников с понятиями «мажор», «минор» Развивающие: - Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности; формировать умение детей развивать музыкально-двигательные способности детей (<i>ритмичность, координацию движений, ориентировку в пространстве</i>); -Развивать мышление, память, воображения при помощи наглядного моделирования Воспитательные: - формировать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления, культуру слушания. - воспитывать в детях чувство доброжелательности, вежливости и сопричастности к происходящему;

		Стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность детей
7.	Планируемые результаты:	Ребенок: 1. определяет жанр прослушанного произведения, а так же определяет общее настроение и характер музыкального произведения. 2. различает части музыкального произведения. 3. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию 4. выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки, выполняя танцевальные движения.
8.	Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)	Оборудование: фортепиано (аккордеон), ноутбук, проектор, телевизор, музыкальный центр, заготовки для картины: деревья, облака, осенние листья, снежинки, игровое пособие «В гостях у Мажора и Минора», смайлики с мимикой (грустный, весёлый). Репертуар: «Марш» Ф. Надененко; «Всадники» М. Витлин; «Летчики, на аэродром» М. Раухвергер; «Веселый поезд» З. Львов-Компанеец; «Тройка» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского в исполнении оркестра; «Моя семья» К. Макарова.
9	Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты	Беседы о погодных явлениях осенью, осенних признаках; разучивание песен: «Осенняя прогулка», «Моя семья», танца «Полька». Прослушивание цикла П. И. Чайковского «Времена года» («Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь») Знакомство с музыкальными терминами «хор», «соло», «дуэт», «трио».

1. Вводная часть			
1.1	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	<i>(Дети входят в зал под спокойную, светлую музыку, встанут полукругом)</i> Муз. рук.: Ребята, я очень рада вас видеть в музыкальном зале. Муз. рук.: <i>(поёт)</i> «Доброе утро я пою, всех ребяток я люблю!» Дети: <i>(отвечают, пропев трезвучие вниз)</i> «Здравствуйте!» <i>(звук эл. почты)</i>	
1.2	Мотивация деятельности детей	Муз. рук.: Ребята, к нам пришло электронное видеописьмо, посмотрим, от кого оно? Видео Феи Музыки Здравствуйте, мои друзья! О помощи прошу вас я! Феей Музыки меня зовут Дарю добро я всем вокруг! Но со мной случилась беда Исчезла песенка любимая моя! Это проделки колдуньи, Ужасной, коварной Скрипуньи! Песню от зависти украла И её она сломала! Ноты спрятала неизвестно где, Помогите скорее найти их мне!	
1.3	Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)	Муз. рук.: Что же делать? Как нам быть? <i>(ответы детей)</i> Муз. рук.: Ну, что, ребята, поможем Фее Музыки вернуть её песенку? <i>(ответы детей)</i> Муз. рук.: Как вы думаете, где могут находиться нотки? <i>(ответы детей)</i> Муз. рук.: Правильно, в Музыкальной стране! Путь туда так далёк. Как же нам попасть в Музыкальную страну? <i>(ответы детей)</i>	
2. Основная часть:			
2.1	Актуализация ранее приобретенных знаний	Муз. рук.: Чтобы попасть в страну необходимо сказать волшебные слова. Закрывайте глаза и повторяйте за мной: Если мы глаза закроем И подсматривать не будем. Мы волшебный мир откроем, О котором не забудем!	

		Муз. рук: Вот и Музыкальная страна. Смотрите, на воротах страны ещё одно письмо. От кого же оно? <i>(открывает конверт, читает письмо):</i> «Ну, что, пожаловали? Но не радуйтесь раньше времени! Ноты из песни я разбросала по 5-ти городам Музыкальной страны. В каждом городе вас ждут сложные задания, выполнив которые, вы, получите ноты. А потом из нот сложите песню, и узнаете, какая любимая песня у Феи Музыки!!! Фея Скрипунья. P.S. а перемещаться по Музыкальной стране вы сможете сказав слова: «Раз, два, три, музыкальная страна , нам город покажи!» <i>(слайд «Город Композиторов»)</i> Муз. рук: Задание 1 – Определи композитора и название музыкального произведения. В «Городе Композиторов» живут люди, которые пишут музыку. Прослушивание произведения «Ноябрь (На тройке)» П.И. Чайковский, <i>после прослушивания поговорить о музыке, какая она?</i> Муз. рук: Верно, ребята, богатством своих красок осень привлекла к себе внимание великого русского композитора П.И. Чайковского, который написал музыкальный альбом «Времена года». Одно из произведений этого сборника – «На тройке». <i>(слайд с нотой)</i> Муз. рук: Ребята, вы так интересно рассказали про услышанную музыку, что Скрипунья вернула нам одну ноту! Муз. рук: Отправляемся в следующий город! Муз. рук и дети: Раз, два, три , музыкальная страна , нам город покажи! <i>(слайд «Город художников»)</i> Муз.рук.: Задание 2 – Нарисуйте картину, по музыкальному произведению, которое только что прослушали. Муз. рук: Ребята, когда композитор создавал это произведение, он видел какую-то картину и через музыку передал ее. А мы с вами, прослушав ее можем нарисовать свою картину, передав настроение этого произведения. Но изображать картину мы будем необычным способом, в этом нам помогут заготовки, которые нам оставила Фея Скрипунья <i>(дети берут заготовки, полотно, звучит произведение и дети воссоздают картину).</i> Муз.рук.: Какие вы молодцы! У вас получилась очень красивая картина. Как бы вы назвали эту картину? <i>(ответы детей).</i> <i>(на слайде появляется следующая нота)</i> Муз. рук: Ребята, вы снова отлично справились с заданием! Муз. рук: Отправляемся дальше! Муз. рук и дети: Раз, два, три, музыкальная страна, нам город покажи!	
2.2	Добывание (сообщение и приятие) нового знания	Муз. рук: Ну что, ребята, нам пора отправляться в следующий город. Муз. рук и дети: Раз, два, три - волшебный шар нам город покажи! <i>(слайд «Город Настроения»)</i>	

		Муз. рук: Задание 3 – определите настроение музыкальных произведений. Ребята, у музыки, как и у человека, тоже бывает настроение. Оно бывает грустным или веселым. Ребята, смотрите, кто нас встречает в Городе Настроения (показывает на домики Мажора и минора). В Городе Настроения живут два брата. Знакомьтесь, это брат Мажор, он очень веселый, светлый и улыбочивый. Это брат Минор он грустный, задумчивый, печальный . Когда музыка находится во власти Мажора – мы слышим радость, веселье, нам хочется танцевать, а когда музыка находится во власти Минора – нам становится грустно. Проводится музыкально-дидактическая игра «Весело - грустно». Муз. рук: Я думаю, ребята, что вы прекрасно справились и с этим заданием и поэтому, смотрите, вы получаете ещё одну нотку. <i>(на слайде появляется нотка)</i> Муз. рук: Ну что, ребята, нам пора отправляться в следующий город. Муз. рук и дети: Раз, два, три, музыкальная страна, нам город покажи! <i>(слайд «Город Танцев»)</i> Муз. рук: Все жители этого города очень любят танцевать.	
2.3	Самостоятельная деятельность детей по закреплению	Муз. рук: Задание 4 – Станцевать любимый танец жителей этого города «Польку» Муз. рук: Ну, что, ребята, станцуем? <i>(ответы детей)</i> <i>(исполняется танец «Полька»)</i> <i>(на слайде появляется нота)</i> Муз. рук: Ребята, мы выполнили все пять заданий, которые нам приготовила колдунья Скрипунья. Муз. рук: Теперь осталось по этим нотам определить любимую песенку Феи Музы. Попробуем? <i>(муз. рук на фортепиано(аккордеоне) проигрывает ноты песни «Моя семья», дети определяют её)</i> Видео Феи Музыки: Ребята, вас благодарю, Спасибо говорю! Вы меня от зла спасли, Песенку вернули вы! Спасибо! Муз. рук: Молодцы! Наше путешествие подошло к концу Нам осталось спеть любимую песенку Феи Музыки. А ноты песни мы возьмем с собой в детский сад. Закрывайте глаза и повторяйте слова за мной: «Раз, два, три музыкальная страна нас в детский сад верни!» <i>(дети выстраиваются полукругом)</i> Муз. рук.: Ну вот, мы с вами и в детском саду и сейчас все вместе споем любимую песню Феи Музыки Ребята, для того, чтобы наша песенка звучала понятно, чётко и выразительно, необходимо уметь правильно произносить все звуки слов.(проговаривание чистоговорки «Две веселые ткачихи») <i>Игровое распевание «Волк и Красная шапочка»</i> <i>музыкальный руководитель играет распевку, дети должны определить ее название.</i> Песня «Моя семья»	

3. Заключительная часть			
3.1.	Анализ и самоанализ деятельности детей	Ребята, где мы с вами сегодня побывали? А зачем мы туда ходили? Кому мы помогали? Чьи задания выполняли? Что нового вы узнали? <i>(ответы детей)</i> Муз. рук: Настала пора прощаться: <i>(поёт)</i> «До свиданья!» Дети: <i>(поют)</i> «До свидания!»	