

Использование инновационной технологии «Соты Кайе» в обучении дошкольников

Зорина Мария Ивановна

Воспитатель

детский сад №76 «Солнышко» г.Йошкар-Ола

Современное образование требует постоянного внедрения инновационных технологий, способствующих более эффективному усвоению знаний и развитию детей. Одной из таких технологий является «Соты Кайе», которая активно используется в обучении дошкольников.

Автор данной технологии - Виктор Августович Кайе - инженер-техник и изобретатель. В отличие от традиционных пазлов, игры Кайе являются открытой системой - имеют несколько вариантов игры, а вариантов сборки – огромное множество. При этом в отличие от обычной мозаики они развивают не только эстетическое чувство и мелкую моторику, но и пространственное мышление, а это и является одной из производных внутренней мотивации дошкольников. Данная технология отличается многофункциональностью и вариативностью.

«Соты Кайе» – это набор правильных шестиугольников, образное название которых «соты». На одной пластине помещается 21 сота. Соты окрашены с двух сторон. С одной стороны они желтые, а с другой – желто-синие. В комплект игры входят 4 пластины

Многофункциональность данной технологии - это возможность использования набора в качестве графического конструктора для создания фигур из частей рисунков, в качестве графического трансформера для изменения полученных фигур, в качестве плоской крупной мозаики, для использования в качестве головоломки, для конструирования и экспериментирования в области детского дизайна и архитектуры, для игры в детское домино.

Вариативность - это несколько вариантов взаимного расположения двух, трех и более элементов, несколько вариантов взаимного расположения элементов, множество вариантов геометрических рисунков и фигур, получаемых после соединения элементов на плоскости (элементы игры касаются друг друга боковой поверхностью).

Одной из главных целей внедрения игры «Соты Кайе» в образовательный процесс является развитие у детей нескольких ключевых навыков:

1. логическое мышление. Игра развивает способность анализировать ситуации и принимать решения;
2. командная работа. Дети учатся работать в команде, взаимодействуя друг с другом для достижения общей цели;
3. творческое выражение. Игра предоставляет возможность детям проявить свою фантазию и креативность, создавая новые конструкции

«Соты Кайе», способствуют формированию таких качеств, как аккуратность, сосредоточенность и усидчивость. А кроме того, способствуют осмысленному восприятию внешнего мира, ориентации в пространстве, развитию чувства гармонии, симметрии и асимметрии, позволяют проводить занятия по ФЭМП, игры с замещением, а также использовать набор в качестве крупной мозаики и домино в самостоятельной деятельности детей.

Ценным качеством «Сот Кайе» является то, что их можно использовать как материал для конструирования и экспериментирования. Ребенок может экспериментировать и изобретать композиции, применяя одинаковые или разные по рисунку и цвету элементы, имеющиеся в наборе. Кроме того, результаты занятий детей с набором вызывают положительные эмоции и различные ассоциации.

Соты кайе предназначены для формирования у детей конструктивной деятельности, в процессе которой происходит интеллектуальное развитие ребенка. В том числе его способности к техническому и архитектурному творчеству.

Рассмотрим подходы к организации игровой деятельности:

1. планирование занятия. Первым шагом является создание четкого плана занятия, который включает в себя вводную часть, основную игровую практику и заключение. Вводная часть может содержать объяснение правил, целей игры и значимости командной работы;
2. создание безопасной и комфортной атмосферы. Важно, чтобы дети ощущали себя комфортно и были готовы к экспериментированию. Пространство должно быть организовано так, чтобы не было отвлекающих факторов;
3. обратная связь. По окончании игровой практики полезно провести обсуждение, в котором дети смогут поделиться своими впечатлениями и мнениями, а также обсудить, что они узнали нового

Как же играть в соты?

1. Соты можно использовать просто как крупную мозаику, перевернув их желтой стороной вверх. Если ребенок мал, пусть он учится соединять шестигранники сторона к

стороне, не оставляя зазоров и понимая, что он может выложить целую композицию или узнаваемый образ из прилагаемого к игре буклета.

2. Покажите малышу изображение из буклета и попробуйте вместе собрать фигуру из элементов. В брошюре задания располагаются от простого к сложному, поэтому начинать лучше с самого начала. В буклете также есть задания на перестановку, когда из одной картины нужно сделать другую, переместив элементы.

3. Когда малыш освоит принцип издания единых образов, он может попытаться построить что-то свое, отличное от предложенных образцов. Так он освоит принцип симметрии, будет развивать эстетическое чувство и навык конструирования, а также образное мышление.

Мои дети 3-х-4-х лет самостоятельной деятельности играли с одноцветными (желтыми) сотами по принципу мозаики, составляли различные картинки по образцу и самостоятельно. С детьми постарше можно играть уже с сине-желтыми сотами.

Дошкольникам можно предложить такие игры:

1. Игра «Найди одинаковые соты». У пчелки Жужи появились интересные соты – желто-синие. Она решила найти две одинаковые. Смогла ли она это сделать? На первый взгляд, кажется, что соты одинаковые есть, а в действительности они все разные. Поэтому правильный ответ: нет. Стоит отметить, что в этом задании у детей развивается самостоятельность, потому что задание требует определенное осмысление

2. Игра «Найди похожие соты». Пчелка не смогла найти одинаковые соты, тогда она решила найти две похожие соты. У каких сот рисунок похож? Цель: найти две соты, рисунок которых похож, но чем-то отличается. Это игра способствует и развитию речи ребенка, так как ему предлагается ответить на вопрос: «Чем один рисунок отличается от другого?»

3. Игра «Найди соты по описанию». Ее главная задача состоит в том, чтобы учить детей воспринимать задачу на слух, сравнивать соты между собой, находить нужные по описанию. Например, ребенку предлагается задание, а именно: «Найти соты, в рисунке которых встречается один желтый треугольник»

4. Игра «На что похож рисунок?». Цель – развитие творческого мышления, воображения, фантазии и умения видеть необычное в простых формах. Игра помогает детям учиться ассоциативно мыслить, находить сходства между абстрактными изображениями и реальными объектами, а также развивает речь,

обогащая словарный запас. Кроме того, игра способствует развитию внимания, наблюдательности и умения работать в группе, если проводится коллективно. Например, рассматривая соту, ребенок может сказать, что она похожа на домик

Итак, игра «Соты Кайе» представляет собой мощный инструмент для организации образовательной деятельности в детском саду. Правильная организация, индивидуальный подход к каждому ребенку и использование мотивирующих игровых элементов помогут сделать процесс обучения увлекательным и результативным. Таким образом, дети не только развивают важные навыки, но и получают удовольствие от процесса обучения, что в будущем положительно скажется на их учебной деятельности .

Я очень рада, что нашла данную технологию на просторах интернета, приобрела и использую в работе с детьми. Это отличная, доступная и интересная игровая система.