

Матвиец Елена Викторовна
Семакина Галина Васильевна
МДОУ Детский сад № 11 г.Ухта

Пословицы как средство передачи народной мудрости *(на примере фольклора народов Коми)*

Аннотация. В статье рассматриваются пословицы как один из важнейших элементов устного народного творчества, обеспечивающих передачу жизненного опыта и культурных ценностей из поколения в поколение. Особое внимание уделяется фольклору народа коми, а также методическим приёмам работы с пословицами в детской аудитории.

Пословица — это краткое и ёмкое народное высказывание с обучающим подтекстом, которое отражает отношение человека к поступкам, событиям и явлениям повседневной жизни. С древности пословицы существовали в устной форме, переходили от поколения к поколению, сохраняя в себе ценную информацию о трудовой культуре, нравственных ориентирах и мировоззрении народа.

Каждый этнос формировал пословицы на своём языке, и хотя они различались по звучанию, их смысл зачастую был универсален и понятен представителям разных культур. Именно поэтому пословицы являются одним из самых доступных способов передачи житейской мудрости детям: они помогают в формировании моральных норм и основ мировоззрения.

Многие из нас с детства слышали от родителей и педагогов такие изречения, как:

- «Под лежащий камень вода не течёт»
- «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»
- «Сделал дело — гуляй смело»

Эти лаконичные формулы легко запоминаются и становятся своеобразными «ориентирами» в повседневной жизни ребёнка. Через них формируются навыки осознания причинно-следственных связей и моральные ориентиры.

Фольклор народа коми отличается богатством и разнообразием пословиц, в которых отразились уклад жизни, трудовые традиции и особое мировосприятие. Приведём некоторые примеры:

- «Водз чеччан – уна вёчны эштан» (*рано встаёшь – много сделать успеешь*).
- «Тудысын кӧ узян, арын шогӧ усян» (*весной простишь – осенью загорюешь*).

Эти высказывания наглядно демонстрируют ценность трудолюбия, бережливости и правильного распределения времени. Они подтверждают, что пословица выступает своеобразным «кодом культуры», несущим нравственные установки и образцы поведения.

Эффективное использование пословиц в образовательном процессе предполагает наглядность. Одним из современных и продуктивных приёмов можно назвать применение мнемотаблиц — визуальных схем, которые помогают ребёнку устанавливать ассоциативные связи между текстом пословицы и её смыслом.

Использование мнемотаблиц позволяет:

- облегчить процесс запоминания пословиц;
- развивать образное и ассоциативное мышление;
- формировать культурную идентичность ребёнка;
- воспитывать уважение к традициям родного народа.

Таким образом, методика визуализации способствует более глубокому усвоению духовных ценностей, заложенных в народном фольклоре. Ведь пословицы — это важнейшая часть устного народного творчества, хранящая духовное наследие и многовековую мудрость. Для детей они становятся доступной и понятной формой знакомства с культурой своего народа.

Применение мнемотаблиц в педагогической практике позволяет не только сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным, но и способствует формированию у подрастающего поколения уважения к родной культуре и традициям.

В приложении к статье приводятся наглядные материалы — мнемотаблицы, иллюстрирующие пословицы народа коми.

Приложение.



Какую кашу сварешь, такую и съешь

Кутшом рок пуан, сэтшомос и сёян.



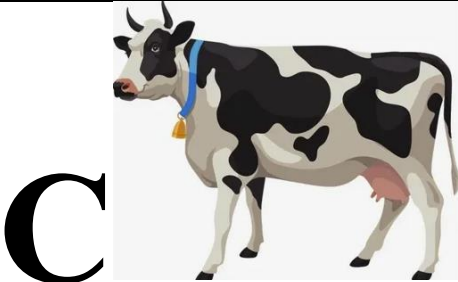
Заварил кашу, не желей масла

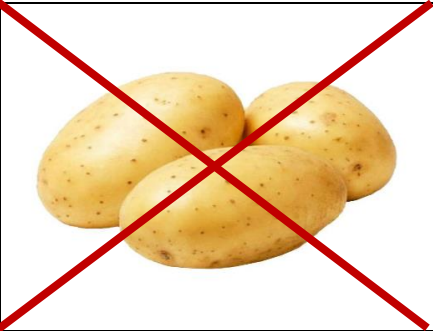
Гудралін рок, эн жалит и вый.

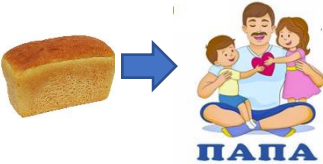


Из баранины ухи не варишь

Ыж яись юква он пу

		
С коровой и еда вкуснее		
Мөснад сёянныд чөскыд..		

		
Картошка – половина хлеба		
Картупельыд кө эм- джин нянь		

				
Не шуба греет, а хлеб. Хлеб – батюшка, вода – матушка				
Оз пась шонты, а нянь. Няньыд - батюшка, ваыд - матушка.				

			
В лес с дровами не ездят			
Вөрö пeскöн оз ветлыны.			

		
Каждый на своем месте большой		
Быдöн ас местаас ыджыд.		