

Старцева Татьяна Петровна

преподаватель,

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»

## **Музыка в раннем возрасте**

---

### **Какую музыку и как надо слушать детям раннего возраста (от года до полутора лет)**

Слушание надо всегда подкреплять словом "музыка". Услышав слово, малыш сам будет усаживаться на стульчике в ожидании музыки. Вы включаете запись, ваш малыш слушает секунд 20-30. Потом вы убираете источник звучания и говорите: Где музыка? Нет музыки!

Малыш с удовольствием принимает игру, бежит, показывает и возвращается на место. Он ждет, что вы опять включите музыку и слушает её с новым интересом.

### **Какую музыку слушать и на что надо обратить внимание?**

Начинайте с приобщения к слушанию весёлой мелодии. Потом дайте послушать контрастную музыку: плясовую и колыбельную. Можно при умывании одну песенку, при одевании - другую, а на прогулке спеть третью.

Включая в жизнь ребенка разные песенки, вы помогаете расти ему весёлым и жизнерадостным. Можно дать куклу и не только послушать колыбельную, но и покачать её. В другой раз включите плясовую песню и покажите, как кукла пляшет. Делайте это не один, и не два раза, а столько, сколько ребёнок будет с удовольствием слушать и смотреть, когда ему всё станет понятно, он сам будет играть с куклой точно так же, как вы ему показывали и непременно под эту музыку.

Мало - помалу у ребенка накапливается опыт первоначальных музыкальных впечатлений: предложите послушать, как танцует медведь (нижний регистр), как летает птичка (высокий регистр), как лает большая собака (низко), как лает маленькая собачка (высоко).

Все ваши движения должны быть просты и доступны, так как кроха подражает вам во всём.

Не целесообразно при слушании музыки показывать совершенно новые игрушки. Ребенок перестаёт слушать музыку, а рассматривает новинку. Поэтому следует использовать хорошо знакомые игрушки.

Используя музыку для слушания, постарайтесь, чтобы эта музыка была не только одними современными «шлягерами». Что можно ожидать от подростка, если он с первых лет слушает только такую музыку? С раннего возраста приучайте детей к классической музыке! Необязательно это делать специально, можно включать музыку во время игр, пусть впитывает её даже неосознанно.

### **Пение в жизни ребёнка от полутора до двух лет (рекомендации родителям)**

Одно из главных правил для этого возраста: песни должны быть доступны по содержанию и ярко контрастные по характеру.

При пении постарайтесь более активно использовать игрушки, движения которых сопровождаются музыкой, песней, звукоподражанием. Всё это не только побуждает ребёнка к подражанию отдельным интонациям мелодий, простейшим словам, звукоподражанию, но и обогащает его новыми музыкальными впечатлениями, закрепляет уже имеющиеся.

Исподволь вы вводите в репертуар новые песенки:

"Зайчик" (русская народная мелодия)

"Мишка идёт в гости" (музыка Н. Бордюг)

Дети любят слушать песню. Лишь со временем ваш малыш начнёт подпевать. Не расстраивайтесь, если это произойдёт не сразу. Одно и то же произведение необходимо повторить много раз. Поэтому, наберитесь терпения и вы не будете разочарованы.

### **Движение в жизни ребенка раннего возраста от года до полутора (рекомендации родителям)**

В этом возрасте у детей достаточно развита способность к подражанию движениям взрослого. Кроха бывает рад, если повторяет под музыку вслед за мамой или папой новое движение. Чаще танцуйте под музыку сами или вместе с ним. Он уже может, слегка поворачиваясь, приседать, притопывать, выполнять несложные движения руками (хлопки, повороты кистей рук), танцевать с вами в паре.

Первоначально инициатива на вашей стороне. Постоянно танцуя с ребёнком, ждите, когда он сам начнёт танцевать. Теперь вы уже выполняете движения как бы за ним и применяете показ лишь в том случае, когда ваш малыш затрудняется в выборе.

Желательно, чтобы дети исполняли несложные пляски под пение взрослого.

Например:

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| А мы с Катей пляшем, пляшем, пляшем  | <i>(берутся за руки)</i> |
| Ручками мы машем, машем, машем       | <i>(машут руками)</i>    |
| Ножками мы топаем, топаем, топаем    | <i>(топают ногами)</i>   |
| Ручками мы хлопаем, хлопаем, хлопаем | <i>(хлопают руками)</i>  |

Раз за разом даем понять крохе, что пляску начинают под музыку и заканчивают с окончанием музыки. После небольшой паузы пляска возобновляется. Радость должна постоянно сопутствовать вашему общению с ребёнком.

**Совместные игры в семье с детьми раннего возраста (от года до полутора лет).**

Большое значение в воспитании имеют совместные игры под мамино пение. Игровые действия всё чаще регулируются не только показом, но и словами, и музыкой. По-прежнему малышу нравятся игры на коленях. Посадите его лицом к себе, держите за ручки, напевая и подбрасывая его на коленях. Затем колени чуть раздвиньте, упасть ему вы не даёте, крепко держите за руки.

Игры с пальчиками " Сорока-сорока", "Коза рогатая." Это жемчужины народной педагогики.

Начинаем играть в догонялки, приговаривая: "А я Ванечку люблю ( приближаетесь к ребенку), его быстро догоню ( топаете, будто догоняете). Ребенок убегает, а вы с возгласом ловите его. Эта простая игра станет любимой для вашего малыша.

Так, общаясь, вы эмоционально вводите его в мир музыки, к движению под музыку.

Для игр хорошо использовать любимые игрушки малыша ("Догони Мишку") или предмет (погремушкой играете вместе с малышом, а потом прячете - нет погремушки)

**Слушание музыки в жизни детей раннего возраста от полутора до двух лет (рекомендации родителям).**

Музыкальное восприятие в большой степени формируется под влиянием привычек родителей. Больше слушайте прекрасную классическую музыку, пусть ребёнок впитывает её неосознанно.

Перед слушанием ребёнок усаживается на своё любимое место, важно, чтобы ребёнок приготовился слушать. Вы заинтересованно произносите: "Музыка!" И потом включаете аудио запись.

К концу второго года кроха может сосредоточенно слушать музыкальное произведение около минуты. После этого можно сделать небольшую паузу и спросить: "Еще сыграть?"

Предлагайте малышу несложные задания: самому определить характер музыки и передать в движениях с куклой (" пусть твоя куколка послушает музыку и будет или спать, или танцевать"- звучит колыбельная или плясовая). Давайте игровые задания на различение высоты музыкальных звуков (высокий - мяукает котёнок, низкий - мяукает кошка), тембра инструментов (отгадать, на чём играли: на дудочке или на металлофоне), динамики музыкального звучания ( громко-тихо)

Восприятие музыки тесно связано с движением.

### **Движение под музыку в жизни детей раннего возраста от полутора до двух лет (рекомендации для родителей)**

Если у вашего ребёнка развито умение слушать музыку, подражательность, то он с удовольствием будет включаться в пляску с вами. К концу второго года малыш самостоятельно, в соответствии с характером музыки может переходить от одного плясового движения к другому. Один из любимых танцев " Ай - да":

Ай - да, ай -да, ай -да, ай -да!

Наши ножки топотали,

Ножки весело плясали! Ай!

Сначала ребёнок раскачивается с ножки на ножку, держась за руки с вами, а потом присаживается , или, как вариант , прячет ручки за спинку - Ай!

Затем всё повторяется сначала.

Дети этого возраста любят поиграть в подвижные игры. Вы берёте себе роль ведущего, а ребёнок убегает от игрушки - медведя ("Мишка ходит в гости"). С наслаждением ребёнок включается в народную игру "Жмурки": под

спокойную музыку надо прятаться за стульчик, а под плясовую - весело плясать.

### **Пение в жизни детей раннего возраста от полутора до двух лет (рекомендации родителям)**

Наиболее яркая форма музыкальной активности - подпевание. Только если ребенок в этом возрасте может слушать довольно сложную музыку и в движении он уже многого достиг, то подпевает пока ещё только отдельные слоги, слова. Поэтому, для пения рекомендуем подбирать специальный репертуар с повторяющимися, простыми по звуковому составу словами, например, "Машенька", "Паровоз", "Собачка", в которых часть куплета поются на слоги. Постарайтесь исполнять песню выразительно, эмоционально, протяжно пропевая каждый звук. Ребёнок будет вам подражать. Если песня звучит впервые, можно перед пением проговорить выразительно слова песни, а затем исполнить её.

Самое главное для вас - заинтересовать малыша, вызвать у него желание петь. Постарайтесь сделать так, чтобы он хотел с вами петь и делал это с радостью.

Чаще используйте пение в течение дня. Знакомые бытовые песни можно дополнить песней для зарядки.

Мы зарядку делаем вместе с мамой.

Мы зарядку делаем вместе с папой.

Ручками мы хлопаем - хлоп, хлоп, хлоп.

Ножками мы топаем - топ, топ, топ.