

Родионова Наталия Викторовна,

воспитатель

МБДОУ детского сада № 91

города Орла

**ПОТЕШКИ С ДВУЦВЕТНЫМ КВАДРАТОМ В. В.
ВОСКОБОВИЧА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Потешки — одно из средств народной педагогики.

Г. С. Виноградов.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащая речь детей. Русский народный фольклор - это богатейший материал, основа для игр, способствует развитию речи во всех аспектах.

Многие задаются вопросом: зачем нужны потешки, в современном мире компьютерных технологий, гаджетов, телевизоров? Однако, они имеют особую роль в развитии детей младшего дошкольного возраста. Что же такое потешки?

Потешки - это коллективное художественное творчество народа, простейшая рифма, повторяющиеся слова, которые невольно заставляют детей прислушиваться и повторять. Знакомство с ними обогащает чувства, речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Потешка призвана развеселить, потешить, позабавить ребёнка. Они веками вбирали в себя жизненный опыт, мудрость и передавали их младшим поколениям

Они учат детей: нравственности, трудолюбию, доброте, дружбе, взаимопомощи. Они пронизаны душевной теплотой и любовью.

В детских потешках заложен тонкий педагогический смысл. Они отлично развивают речевой слух: ритмичность, интонацию и выразительность, умение слушать.

Потешки – это богатство русского языка. Они таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речи детей, побуждают к речевой активности, к познавательной и творческой деятельности.

Речь – это важнейшая функция в жизни человека, которая необходима каждому. Речь привлекает внимание ребенка к предметам и действиям. Речь взрослого играет важную роль, так как ребенок пытается ему подражать. Если общение со взрослым носит эмоциональный, положительный, предметный характер, то это является основой и предпосылкой для активного общения со сверстниками, которое возникает позднее. При недостатке общения речь ребенка не развивается, он может вырасти замкнутым.

Используя в своей речи потешки, дети учатся окрашивать свою речь, ярко и четко выражать свои мысли и чувства, развивают умение творчески употребить слово, образно ярко описывать предметы.

Особую значимость потешки приобретают в дошкольном учреждении. Ведь в период адаптации к новой обстановке ребенок скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми.

Потешки очень помогают наладить эмоциональный контакт с детьми дошкольного возраста.

Так же потешки помогают развивают мелкую моторику, речь детей сопровождается движением. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и речи способствует снятию напряжения.

С помощью народного фольклора можно научить детей разнообразным выразительным движениям. Например: дети показывают, как прыгает заяц, скачет коза, как неуклюже двигается медведь и др. С помощью потешек дети знакомятся с окружающим миром, явлением природы (радугой, солнцем,

дождем и др.) Они помогают с раннего возраста приобщить ребёнка к родной культуре, вызвать интерес и любовь к литературе и народной поэзии. Потешки стимулируют фантазию детей.

Во второй младшей группе нашего сада организована работа с использованием фольклорных произведений и двцветного квадрата В. Воскобович.

Кто - кто в этом доме живет? *(Дети по схеме воспитателя складывают дом)*

Кто - кто вместе с солнцем встает?

Это Дашенька проснулась

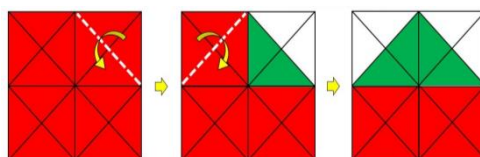
Маме с папой улыбнулась

И, откинув одеяло,

вдруг сама на ножки встала!

Здравствуй солнышко

Колоколнышко!



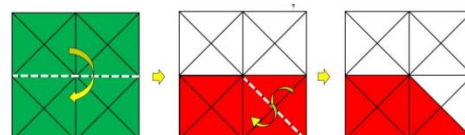
Малышу-мышонку

Сшили распашонку.

Распашонка была

Для мышонка мала.

(Дети по схеме воспитателя складывают мышшь)



Кот на печку пошел,

Горшок каши нашел.

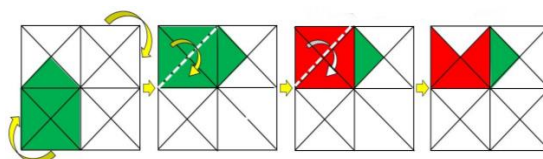
На печи калачи,

Как огонь, горячи.

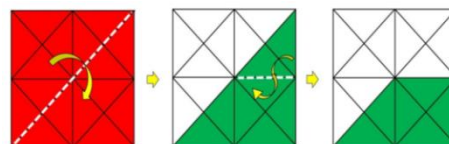
Пряники пекутся,

Коту в лапки не даются.

(Дети по схеме воспитателя складывают кошку)



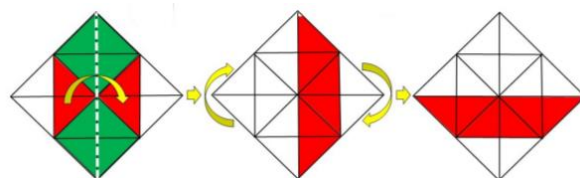
Катится колючий ёжик,
Нет ни головы, ни ножек,
Мне по пальчикам бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.



Бегают туда-сюда,
Мне щекотно, да, да, да!
Уходи, колючий ёж,
В тёмный лес, где ты живёшь!

(Дети по схеме воспитателя складывают ежа)

Растаяли сугробы —
Остатки зимней стужи.
В резиновых сапожках
Пойду я мерить лужи.
Кораблик деревянный,
Плыви и не робей.
«Ура! Весна вернулась!»
Чирикнул воробей.



(Дети по схеме воспитателя складывают лодочку)

Литература:

1. А. П. Усова «Русское народное творчество детскому саду», М. «Просвещение» 1972г.
2. Л. Павлова «Фольклор для маленьких» «Д\В» – 1990 № 4, 1990 № 7, 1990 № 12
3. Л. Павлова «Фольклор для маленьких» «Д\В» – 1990 № 4, 1990 № 7, 1990 № 12

