

Конспект занятия по дизайнерской деятельности с детьми старшей группы «Чудесные превращения старых газет и журналов в красивые новые вещи»

Воспитатель: Драгункина Светлана Борисовна
Филиал № 1 «Садко» МБДОУ № 130 «Росток»

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Виды деятельности детей на занятии – коммуникативная деятельность, экспериментирование, продуктивная деятельность.

Цель: развитие художественного творчества средствами детской дизайнерской деятельности.

Задачи:

образовательные:

учить детей создавать полезные вещи своими руками;

учить изготавливать и художественно оформлять рамки.

развивающие:

развивать способность отбирать материал в соответствии с замыслом, декорировать работу,

развивать навыки анализа последовательности изготовления и практического выполнения задания,

развивать композиционные навыки, мелкую моторику рук;

воспитательные:

воспитывать потребность в дизайнерской деятельности; воспитывать желание доводить дело до конца.

Предварительная работа:

Рисование портретов мам.

Словарь:

Дизайнер - это человек, использующий в своей деятельности непривычные материалы для изготовления привычных вещей.

Предполагаемый результат:

- 1) Повысится уровень познавательной активности.
- 2) У детей будет развиваться проектное мышление
- 3) Дети познакомятся с возможностями газетной пластики
- 4) Научатся использовать газеты и журналы в качестве декоративного материала.

5) Смогут выражать в речи свое отношение к своей работе и к работам сверстников.

Средства обучения:

Поделки из газет и журналов, шаблоны рамок, трубочки из газет, отделочный материал, клей канцелярский, ножницы.

Ход занятия:

Здравствуйтесь, ребята, давайте возьмемся за руки и встанем в круг.

Все на месте,

Все ли тут?

Повернулись,

Оглянулись.

И друг другу улыбнулись.

Любите ли вы сказки?

А что в сказках для вас самое интересное?

Конечно, в сказках есть волшебство.

Волшебство – это что? Это чудесные превращения.

Какие превращения встречаются в сказках. царевна –лягушка - в Василису Прекрасную)

Могут ли быть превращения не в сказке, а в реальной жизни?

яйцо – в цыпленка,

клубок – в варежки.

Возможны ли обратные превращения старых вещей в новые? –

(Ответы детей)

Я говорю: «Можно». Сейчас вам это докажу.

В каждом доме есть много старых газет и журналов. (*показывает стопку*) Информация, которая в них напечатана давно устарела и их никто не читает.

Я расскажу вам одну историю. Слушайте.

«Жила – была одна маленькая газетка. Ее много раз перечитывали, рассматривали картинки. Но потом она стала никому не нужна, тихонечко улеглась на окошко, лежала и посматривала на красивые цветы за окном и грустила. Но однажды окно оставили открытым. С порывом ветра в окно влетела Бумажная фея. Она решила пожалеть маленькую газетку, дотронулась до нее своей волшебной палочкой, и маленькая старая пыльная газетка превратилась в прекрасную розу. (*Показывает розу из газет.*)»

Я давно услышала эту историю и решила, что всем старым газетам и журналам надо дать вторую жизнь. Вот что у меня получилось.

Дети подходят к столу с изделиями. Шляпка, ваза, карандашница, цветы из газет и журналов.

Мне захотелось показать вам, какие чудеса можно сделать своими руками, вам понравилось?

А сейчас я хочу предложить вам сделать выставку портретов ваших мам, которые мы с вами нарисовали на прошлом занятии.

Посмотрите, как оформляются работы для выставок. Вот мой портрет, а вот моя рамка, которую я сделала из газетных трубочек.

Как вы думаете, чего не хватает вам для портретов?

Правильно, обязательно должны быть рамки!

Они бывают разного размера, цвета и формы. Но обязательно четкие, аккуратные. Они должны отличаться по цвету от фона картинки, но сочетаться по общему тону.

Рамки можно купить в магазине. Они бывают самые разные

А можно их сделать своими руками. Из самых разных материалов.

Портреты у нас необычные. А какие для них подойдут рамки?

Конечно, тоже необычные.

Вы знаете, как называют художников, которые создают необычные, непохожие на другие вещи? – дизайнеры.

И мы сейчас на время станем дизайнерами. Возьмите каждый портрет своей мамы, положите на свой стол, а сами встаньте рядом.

Физкультминутка:

Покачайтесь, покачайтесь,

Потянитесь, распрямитесь,

Приседайте, приседайте!

Пошагайте, пошагайте,

Встаньте на носок, на пятку,

Поскачите-ка вприсядку!

Глубоко теперь вздохните,

Сядьте тихо, отдохните...

Рукодельничать начните.

Садитесь поудобнее.

Для оформления рамок я приготовила для вас трубочки из газет и журналов, но их мало.

Давайте я вас тоже научу делать такие трубочки. Нужно взять лист газеты или журнала и скатать из него трубочку той толщины, которая вам нужна.

Край листа намазать клеем и прижать аккуратно пальчиками, немного подержать, чтоб клей подействовал и трубочка крепко склеилась. Давайте сделаем несколько трубочек самостоятельно.

Теперь их надо подобрать по размеру.

Если вы считаете, что основа слишком велика для рамки, ее можно обрезать. Но можно оставить исходный размер.

Прежде чем начать оформлять рамки, надо смоделировать будущую работу. Т. е. рамку поместите на основу, приложите трубочки. Теперь вы будете иметь представление о том, как будет выглядеть работа в целом. И вы будете знать, сколько вам потребуется трубочек.

При работе необходимо выполнять некоторые правила:

1. Осторожно работать с клеем.
2. Смазывать клеем стороны рамки по одной, последовательно заполняя шаблон.
3. Трубочки плотно прижимать к рамке.
4. Излишки клея можно убрать салфеткой.
5. Если кто-то выполнит работу очень быстро, может помочь товарищу.

Немного отвлечемся и разомнемся.

Пальчиковая гимнастика «Дом»:

Я хочу построить дом,
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём,
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,
(Ладони рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыряем" пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)
Солнце было, дождик шёл,
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)
И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")

Продолжим работу.

Для того, чтобы вы всегда узнавали свою работу, чтобы она стала неповторимой, используйте заготовки цветов и листьев, которые лежат у вас на столах. Помните, что и украшение у нас дизайнерское- его нужно сначала смоделировать (приложить к рамочке и посмотреть). Если вас устраивает результат, то можно клеить! Предлагаю поместить ваши работы на мольберт и рассмотреть.

Итог занятия. Рефлексия:

Теперь можно организовать выставку? Конечно.

Понравилось вам быть дизайнерами?

Что было трудным для вас?

А что новым и интересным?

Что больше все понравилось?

Спасибо вам за внимание. Мне было с вами очень приятно работать.

Пример рамочки(из интернета):

