

Ендонова Любовь Александровна
педагог ДО
МБУДО "ЦРТДиЮ" г.Нерюнгри

**Итоговая аттестация по программе «Арт-мир»
Интерьерная живопись**

1. Теоретическая часть: итоговый тест

1. Что такое интерьерная живопись?
 - А) искусство изображать действительность красками
 - Б) элемент декора, способность оживить любое пространство, подчеркнуть стиль помещения
 - В) изображение на плоскости, созданное графическими средствами
2. Особенности акриловых красок.
 - А) прозрачны, воздушность красочных слоев
 - Б) водорастворимые, плотные, укрывистые
 - В) эластичны, прочны, устойчивы к износу, легко наносятся
3. Объекты действительности, которые художник непосредственно наблюдает при их изображении:
 - А) натура
 - Б) этюд
 - В) пейзаж
4. Линейная и воздушная....
 - А) линия горизонта
 - Б) перспектива
 - В) точка схода
5. Точки, где сходятся удаляющиеся от нас параллельные линии, называются в перспективе:
 - А) точками зрения
 - Б) точками горизонта
 - В) точками схода
6. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:
 - А) штрих
 - Б) горизонт
 - В) граница
7. Работа на природе, с натуры:
 - А) пейзаж
 - Б) пленэр
 - В) картина
8. Изображение, быстро исполненное художником каким-либо материалом или техникой:
 - А) силуэт
 - Б) рисунок
 - В) набросок
9. С помощью чего в тоновом рисунке подчеркивают характер формы, объем:
 - А) штрих
 - Б) линия
 - В) пятно
10. Средство изображения предмета действительности, их объема и положения в пространстве:
 - А) полутень
 - Б) освещение
 - В) светотень
11. Живописность и красочность цветовых сочетаний в произведении:
 - А) гамма
 - Б) колорит
 - В) цвет
12. Соотношение размеров каждой из отдельных частей рисунка к целому и соразмерность частей между собой:

- А) пропорции
- Б) плоскость
- В) композиция

13. Известный метод определения пропорций (карандаш держат в пальцах на горизонтально вытянутой руке между глазом и натурой):

- А) визирования
- Б) восприятия
- В) соотношения

14. Подготовительный слой специального состава (клеевой, масляный, эмульсионный) наносимый на холст, доску, картон:

- А) грунт
- Б) основа
- В) фактура

15. На что натягивается бумага, чтобы она при рисовании кистью или пером не скручивалась:

- А) мольберт
- Б) планшет
- В) рамка

16. Жанр в искусстве, изображающего животных:

- А) бытовой
- Б) батальный
- В) анималистический

17. Приспособление для работы на воздухе, для хранения и переноса красок, кистей, палитры:

- А) мольберт
- Б) планшет
- В) этюдник

18. Направление в изобразительном искусстве 20 века, для которого характерны отказ от изображения реальных объектов, спонтанное выражение внутреннего мира художника:

- А) анимализм
- Б) импрессионизм
- В) абстракционизм

19. Морской вид, картина, изображающая море:

- А) марина
- Б) литография
- В) панно

20. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:

- А) натюрморт
- Б) пейзаж
- В) портрет

21. Какой жанр является изображением человека?

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт

22. Художественный стиль в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв., оказавший огромное влияние на все последующее искусство:

- А) конструктивизм
- Б) модернизм
- В) импрессионизм

Критерии оценки: 1 балл – 1 ответ

17-22 – высокий

10 – 17 средний

Ниже 10 – низкий

Ответы: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Б, 5-В, 6-Б, 7-Б, 8-В, 9-А, 10-В, 11-Б, 12-А, 13-А, 14-А, 15-Б, 16-В, 17-В, 18-В, 19-А, 20-А, 21-Б, 22-В

2) Практическая часть

Задание 1: Заполните лист бумаги какими-либо контурными изображениями птиц, рыб, слонов, цветов, листьев, фигур людей так, чтобы они не пересекались между собой. Раскрасьте получившийся рисунок в соответствии со своим настроением, используя контрастные и нюансные сочетания цветов.

Критерии оценки:

Ориентация на плоскости (композиция), максимальное количество баллов – 10

Творческое мышление (детализация) , макс – 10 б,

Цветовое решение – макс. 10 б

Задание 2: выполните композицию на тему: «Музыкальные ритмы», «Ритмы города», «Волшебная страна» (по выбору)

Критерии оценки:

Ориентация на плоскости (композиция), максимальное количество баллов – 10

Творческое мышление (детализация) , макс – 10 б,

Цветовое решение – макс. 10 б