

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

ЭССЕ

По дисциплине

«Теория и методика экологического образования дошкольников»

На тему:

«Взаимосвязь игры и экологического воспитания»

Студент:	Минич Ольга
Группа:	зДО42
Направление подготовки:	44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель:	Пшеничная Галина Владимировна

Волжский

Взаимосвязь игры и экологического воспитания

Дошкольное детство является начальным этапом формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период положительное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к другим людям. В раннем детстве очень важно сформировать у ребенка нежное, защитное и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы. Особенно актуальным и эффективным методом экологического воспитания детей в период дошкольного детства является игра, поскольку в жизни дошкольников игра является ведущей деятельностью. Дидактическая игра - сложное педагогическое явление: это также игровой метод обучения детей дошкольного возраста, форма обучения детей и самостоятельная игровая деятельность, а также средство всестороннего обучения ребенка. В процессе экологического воспитания, в детских играх проявляется эмоциональная отзывчивость, способность и стремление активно сохранять и защищать природу, видеть живые объекты во всем их разнообразии свойств и качеств, особенностей и их проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ в области досягаемости детей, чтобы понять важность сохранения природы, осознанно осуществлять нормы поведения в природе.

В жизни дошкольников игра является ведущей деятельностью. Игра - это эмоциональное занятие: играющий ребенок в хорошем настроении, активен и доброжелателен. Эффективность знакомства детей с природой во многом зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, назначает, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому первое, что объединяет два аспекта педагогики (игра и знакомство с природой), - это «погрузить» детей в их любимые занятия и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «естественного» контента.

Второй важный момент связан с развитием у детей отношения к природе, что в рамках экологического образования является конечным результатом. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление позитивного отношения ребенка к содержанию, которое она несет. Все, что нравится детям, все, что их впечатлило, превращается в сюжетную практику или какую-то другую игру. Поэтому, если дошкольники организуют игру на сюжете естественной истории (зоопарк, ферма, цирк и т. д.), это означает, что полученные впечатления были яркими, запоминающимися, вызвали эмоциональный отклик, трансформировались в вызывающее его отношение.

В свою очередь усвоение знаний о природе с помощью игры, которая вызывает опыт, не может не влиять на формирование их внимательного отношения к объектам флоры и фауны. А экологические знания, вызывающие у детей эмоциональную реакцию, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает только интеллектуальную сферу.

В экологическом воспитании дошкольников широко используются разнообразные игры.

Используются две группы игр - игры с готовым контентом и правилами и креативные игры.

Игры с готовым контентом и правилами. Из этой группы игр используются дидактические и подвижные игры. Дидактические игры - это игры на основе правил, которые имеют готовый контент. В процессе дидактических игр дети совершенствуют, укрепляют, расширяют свои представления об объектах и явлениях природы, растениях, животных. В то же время игры способствуют развитию памяти, внимания и наблюдательности, они учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активировать различные психические процессы, обогащать словарный запас и развивать способность играть вместе. Игры позволяют детям самим оперировать объектами природы, сравнивать их, отмечать

изменение отдельных внешних признаков. Многие игры воспитывают у детей способность обобщать и классифицировать, вызывать эмоциональное отношение к природе.

Дидактические игры могут проводиться с детьми как коллективно, так и индивидуально, что делает их более сложными с учетом возраста детей. Дидактические игры проводятся в свободное время, в классе и на прогулках. Игры-занятия проводятся под конкретное содержание программы. Учитель в них ведущая роль. Игры-занятия проводятся во всех возрастных группах. Дидактические игры по характеру используемого материала подразделяются на тематические игры, настольные и словесные. Объектные игры - это игры, в которых используются различные предметы природы (листья, семена, цветы, фрукты, овощи).

В качестве примера таких игр можно назвать «Вершки и корешки» «Путаница», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус» и т. д. В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Младшим детям хорошо давать несложные задания («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди такой же по цвету», «Принеси желтый листок», «Разложи листочки по порядку: самый большой поменьше, маленький» и т.д.), которые позволяют упражнять детей в различении предметов по качествам и свойствам. Задания способствуют формированию сенсорики, развивают наблюдательность. Проводятся они со всей группой детей и с ее частью.

Настольно-печатные игры - это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки («Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Малыши», «Растения», «Подбери листок» и т.д.). В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. Игры сопровождаются словом, которое либо предваряет восприятие картинки, либо сочетается с ним (у детей формируется умение по слову восстанавливать образ), а это

требует быстрой реакции и мобилизации знаний. Подобные игры предназначены для небольшого числа играющих и используются в повседневной жизни. В младшей группе дети чаще всего подбирают картинки с изображением цветов, овощей, фруктов, животных попарно или на общую карту [4, с.79].

Словесные игры - это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления у детей знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов. В некоторых играх знания о природе обобщаются и систематизируются. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Это игры типа «Кто летает, бежит и прыгает?», «Что это за птица?», «Когда это бывает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно - не нужно» и т.д. Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. В некоторых отражаются явления неживой природы. К таким играм относятся, например, «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы» и т. д. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе[2, с.67].

Творческие игры природоведческого содержания. Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни. Основная особенность творческих игр: они организуются и проводятся по инициативе самих детей, которые действуют самостоятельно. Во время игр дети усваивают знания о труде взрослых в природе (работа на птицеферме, в свинарнике, теплице и т. д.), идет процесс осознания значения труда взрослых, формируется положительное отношение к нему. Самостоятельный характер творческих игр не дает возможности воспитателю использовать их как метод обучения детей новым знаниям, навыкам и умениям, но они помогают выявить степень усвоения детьми тех

или иных знаний, отношений. Необходимо создавать определенные условия для развертывания творческих игр природоведческого содержания: в группах должны быть специальные наборы игрушек - животные, овощи, фрукты, сельскохозяйственные машины и т. д.[3, с.98-101].

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом (песок, снег, глина, камешки, шишки и т. д.). В этих играх дети познают свойства и качества материалов, совершенствуют свой чувственный опыт. Воспитатель, руководя такой игрой, дает знания детям не в готовом виде, а с помощью поисковых действий.

Преимущества игрового обучения перед традиционным просмотром слайдов или рассматриванием картин очевидны: на фоне положительных эмоций, вызванных игровыми мотивами, дети получают новые знания о природе. Дошкольники на практике овладевают способом игры, участвуя в создании воображаемой ситуации. Игровые путешествия по лесу, морю, Арктике, выставке - это практическая модель правильного поведения в природе, в залах музея. Последнее обстоятельство имеет особое значение в плане экологического воспитания детей. С помощью дидактических игр решаются различные учебные задачи: формируются навыки умственной деятельности, умение использовать приобретенные знания в новой ситуации. Включение элементов сюжетно-ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе, несомненно, создает эмоциональный фон, который обеспечит более эффективный результат усвоения знаний. Игра, вызывающая эмоциональную реакцию, формирует у детей положительное отношение к животному и растительному миру[1, с.25].

Таким образом, природа - это удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир человека, и, пожалуй, прежде всего ребенка - дошкольника, трудно переоценить. Проблема экологического воспитания и образования - одна из самых актуальных на сегодняшний день. Уже с дошкольного возраста необходимо закладывать в детей представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Вот

почему важно научить ребенка беречь красоту природы, чтобы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни.

Список использованных источников

1. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2011.
2. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: пособие для спец. по дошкольному воспитанию / С.Н. Николаева. - М.: Академия, 2018.
3. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) / Авт.-сост. В. Сотникова. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2015.
4. Серебрякова Т.А. , Шалашова Г.Г. Методические рекомендации для дошкольных учреждений: Игра в системе экологической работы с детьми младшего дошкольного возраста. - М.: Академия, 2016
5. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Москва – Синтез, 2015.