

A top-down view of various colorful school supplies scattered on a white surface. The items include several pens and pencils in various colors (red, orange, yellow, green, blue, purple), a spiral-bound notebook with a green cover, a blue stapler, a yellow ruler, a pencil sharpener, and numerous paper clips in different colors (red, green, blue, yellow, pink). A small blue dot is visible in the lower center of the image.

КНОПКА И СКРЕПКА

ИСТОРИЯ ПРОСТЫХ ВЕЩЕЙ



**Кнопка, скрепка,
ластик,
блокнот,
скотч- эти и
многие другие
канцелярские
принадлежности
мы видим
каждый день на
нашем
письменном
столе.**

***НО КТО ЖЕ ИХ ПРИДУМАЛ?
ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ!***



Пожалуй, самая старшая из них-скрепка.

В 1999 году она отмечала свой столетний юбилей.

Трудно себе представить, что такая элементарная конструкция не могла прийти людям на ум раньше.

До изобретения скрепки канцелярские работники связывали бумаги стопками или рулонами с помощью лент или просто прошивали нитками. Однако на то, чтобы достать из такой связки один-единственный, внезапно понадобившийся документ, тратилось немало времени.

Поэтому в середине XIX в. для облегчения процесса поиска бумаги стали скалывать за уголки портняжными булавками. Но, увы, снова неудача. Документы от булавок рвались и портились.



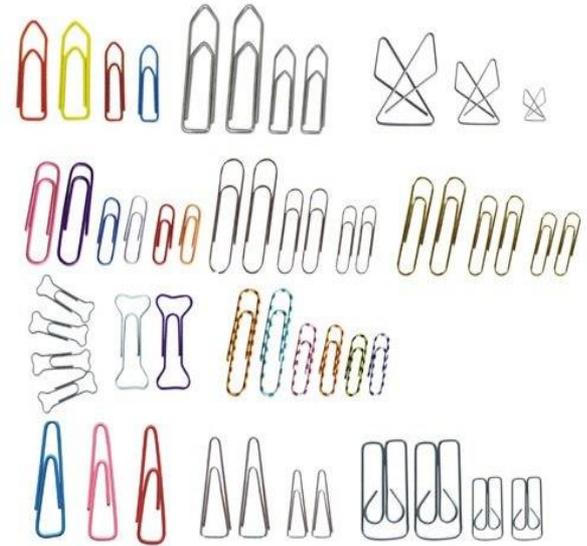


Мысль согнуть проволоку в несколько раз и попробовать скрепить полученным приспособлением несколько бумаг, пришла в голову норвежскому математику Иоганну Валеру. Уроженец города Аурскога был с юности известен своим новаторством: на его счету ученые степени в электрике, естественных науках и математике.



В 1899 г. (Валеру было 33 года) он сделал эскизы своего главного изобретения — «палеоскрепки» — и в 1901 г. получил на него патент. От современной скрепки она отличалась только количеством витков.

Но, как говорится, нет предела совершенству. Так появились хромированные, гофрированные, гладкие, цветные с виниловым покрытием, пластмассовые, треугольные, круглые квадратные и фигурные скрепки.





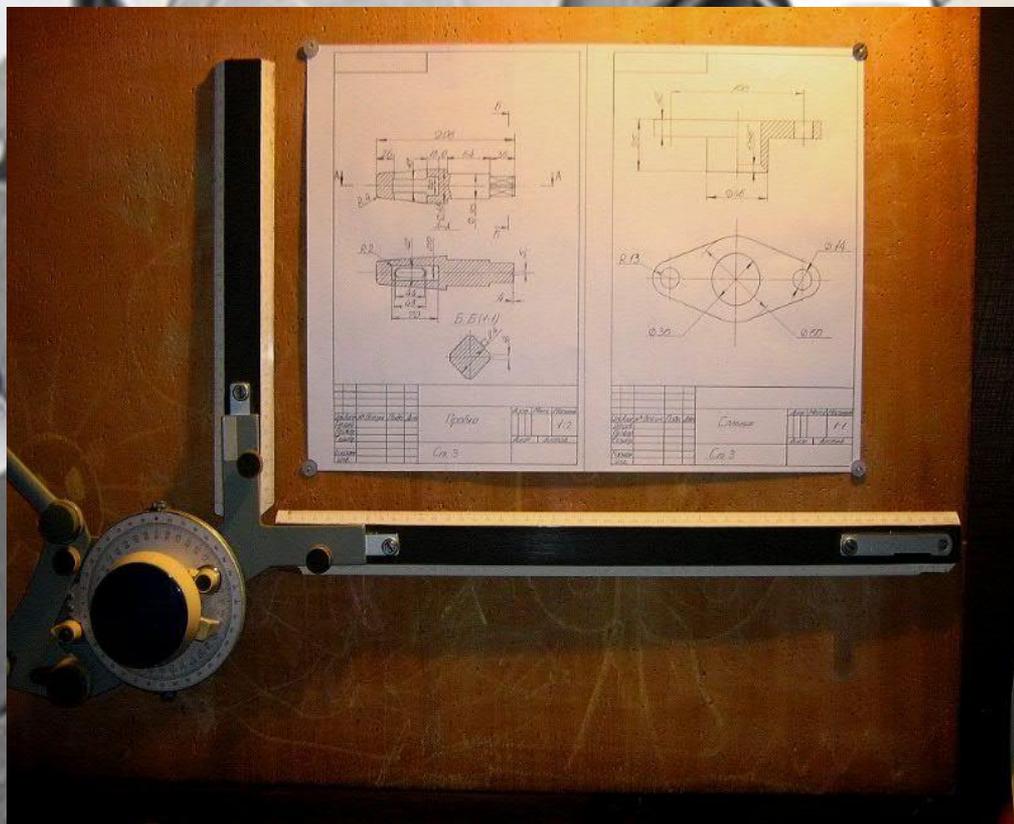
Пожалуй, сегодня нет более незаметной и более необходимой канцелярской принадлежности, чем скрепка. То что она родилась в Норвегии — предмет особой гордости для жителей этой страны. В феврале 1990 г в столице Норвегии Осло был установлен пятиметровый памятник канцелярской скрепке. Его автор Яр Эрис Паульсон решил таким образом отметить столетие массового употребления двойного плоского витка проволоки.



**Кнопка- почти ровесница
скрепки.
Её столетний юбилей пришёлся
на 2003 год.**

**Канцелярская кнопка была
изобретена часовщиком
Иоганном Кирстеном между 1902
и 1903 годами в городе Лихен в
Германии. Он продал свою идею
купцу Отто Линдштедту, чьей брат
Паул запатентовал её в 1904 году.
Благодаря патенту Линдштедт
стал миллионером, часовщик
оставался бедным.**





Это была классическая кнопка, состоящая из шляпки и острия. В шляпке проделано треугольное отверстие, повторяющее форму острия, так как остриё вырезается из шляпки и загибается перпендикулярно шляпке. Кнопки, в основном, использовались чертёжниками для прикрепления бумаги к чертёжной доске.

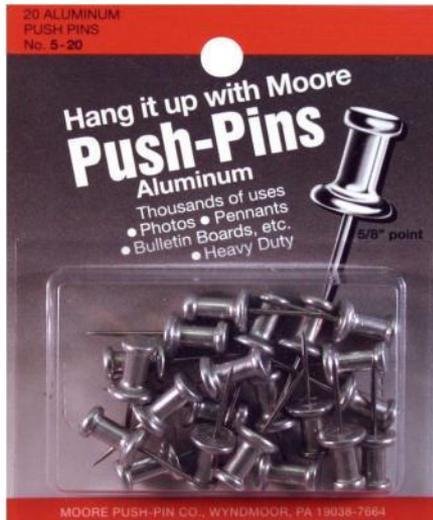


В это же время, в Америке, Эдвин Мур основал компанию по выпуску усовершенствованных им канцелярских кнопок.

Современная кнопка называлась тогда «a pin with a handle» или «булавка с ручкой». С июля 1904 года и по сей день компания

«Moore Push-Pin Company»

выпускает среди прочих канцелярских принадлежностей привычные нам канцелярские кнопки с пластмассовой ручкой.





***Канцелярская кнопка тоже
удостоилась памятника***

А как же появился
главный помощник
школьников для
исправления
ошибок?

Да-да, сейчас
речь пойдёт о
канцелярском
корректоре или
«замазке»!





В прошлом веке в Америке жила самая обычная девушка Бетти Грэм. Она работала обычной секретарь-машинисткой. Это теперь секретари печатают документы при помощи компьютера и компьютерные программы помогают им исправлять ошибки.

А раньше печатали документы на печатных машинках и исправить ошибки было практически невозможно. Такие ошибки-опечатки стирали ластиками, срезали лезвиями и от этого документы выглядели не очень хорошо. А Бэтти Грэм делала **ОЧЕНЬ много опечаток!**



В 1956 году Бэтти обратила внимание на маляров, замазывающих на стене дома надписи. И подумала: «Я тоже могу закрасить опечатки!» Она купила банку водоэмульсионной краски и тонкую кисточку. Но эта краска плохо закрашивала опечатки, растекалась по бумаге .





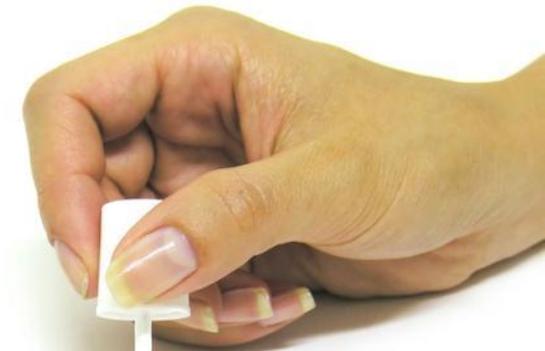
Но Бетти не отступала. Она принялась «химичить», добавляя в краску то клей, то соль, то воду. Другие секретарши, прослышав об этих экспериментах, стали просить у Бетти смесь, называя ее между собой mistake out (вымарка). Домашняя кухня Бетти превратилась в лабораторию-фабрику по изготовлению чудодейственной смеси.

В окончательном виде вымарка имела мало что общего с белой краской для стен. Поняв, что она нашла золотую жилу, Бетти взяла пузырёк из-под чернил, наполнила его вымаркой и продала за 17 центов.



Спрос рос с такой скоростью, что Бетти стало уже не под силу изготавливать его в нужных объемах.

Тогда она решила открыть собственное «исправительное заведение» — фирму по изготовлению замазки, переименовав mistake out «вымарку» в liquid paper (жидкая бумага). С первых же дней существования фирма стала процветать. Всем хотелось поскорее исправить свои ошибки.



MISSTAKE



А в 1978-м Грэм продала свое предприятие корпорации Gillette (Джилет) за \$47 млн. Эта компания и по сей день производит изобретение Бетти. Вот так свои и чужие ошибки помогли Бетти стать миллионершей!



Памятника замазке еще нет, но когда-нибудь благодарные школьники и студенты обязательно поставят его!

Вот и всё на сегодня об истории простых вещей. Кто хочет больше узнать об истории канцелярских принадлежностей может посетить сайты:

-chauka.od.ua

-knowledge.allbest.ru

-dic.academic.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !