

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Бийская детская художественная школа»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ПО
ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ
«Создание авторской мягкой игрушки»**

Автор-составитель: Сергачёва Т.В. – преподаватель МБУДО
«Бийская ДХШ».

г. Бийск 2025 г.

Пояснительная записка

Методическое пособие предназначено для преподавателей художественных школ и студий, занимающихся прикладным искусством, декоративно-прикладным творчеством. Оно направлено на развитие творческих способностей учащихся, формирование эстетического вкуса и освоение основ изготовления фетровых игрушек. Прочтение данного задания и подход к его выполнению - остается за педагогом, но главное – это результат, который должен отвечать Федеральным государственным требованиям. Время на выполнение этого задания – 6 академических часов.

Изготовление игрушек из фетра стало в последние несколько лет популярным занятием среди рукодельниц. В зависимости от сложности изделий, их могут шить как взрослые, так и дети. В магазинах сейчас стали продавать уже готовые наборы для шитья игрушки, уже с скроенными деталями из фетра. Но гораздо интереснее сшить игрушку самому, для этого надо знать основные приемы изготовления игрушки из фетра.

Планируемые преподавателем при разработке данной методической разработки:

Цель: Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения мягкой игрушки. Развить творческое мышление, самостоятельность в подборе материалов, инструментов. Так же развивать мелкую моторику рук.

Задачи:

Обучающие: познакомить учеников с материалами и инструментами, необходимыми для работы с фетром, изучить технику шитья, раскроя и сборки изделий.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление, внимание к деталям и творческое воображение.

Воспитательные: воспитывать любовь к ручному труду, формировать чувство ответственности за качество своей работы, прививать интерес к традициям народного творчества.

Материал и оборудование: Фетр разных цветов и плотности. Нитки швейные (лучше мулине). Иглы швейные, желательно тонкие и острые. Наполнитель (синтепух, холлофан, синтепон). Картоны или бумага для выкроек. Украшения (бусины, ленты, пуговицы, пайетки). Ножницы. Мел или карандаш для нанесения контуров.

Изучение нового материала

Игрушка всегда была спутником человека. Ее любят все: и дети, и взрослые. Для детей она забава, взрослым она доставляет радость, перенося в мир детства. Любая игрушка, сделанная своими руками, является результатом не только труда, но и творчества. Это собственное произведение особенно дорого создателю, так как он дал ему жизнь.

Игрушка – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, т.е. искусства, украшающего наш быт, имеющего совершенно определенное назначение – служить человеку и радовать его.

История мягкой игрушки началась в 70-е годы 19 века в Германии. В 1879 году женский журнал «Die Mod Ewe Itt», выходивший в Германии, предложил сшить своим читательницам слоненка из фетра по выкройке.

История рассказывает о том, что девушка по имени Маргарет Штайфф в 1879 году сшила из мягкого фетра слоненка. Точно не известно, как он выглядел, затем она стала шить самые разные игрушки из ткани. Эта поделка стала первым шагом Маргарет Штайфф по созданию одной из крупнейших фабрик в мире по изготовлению мягкой игрушки. В последствии многие женские журналы в то время начали печатать выкройки и советы по собственноручному изготовлению мягких игрушек из фетра.

Жительница немецкого города Гинген Маргарет Штайфф, с детства прикованная к инвалидной коляске, сшила несколько забавных игрушек в виде зверей в качестве подарка для своих племянников на Рождество. Игрушки безумно понравились соседям, и вскоре у Маргарет Штайфф уже было много заказов на изготовление игрушек. В своей мастерской она начала вместе с сестрами шить и продавать многочисленные поделки из фетра и плюша.

В 1880 году отец молодой рукодельницы открыл небольшую мастерскую, в которой Маргарет и ее сестры изготавливали мягкие игрушки из фетра и плюша. Постепенно мастерская Маргарет разрослась и превратилась в фабрику мягкой игрушки «Steiff».

С древности в нашей стране известен материал, из которого делали теплые валенки — это войлок. В XVII веке появился фетр. В отличие от грубого и жесткого войлока, фетр делался из тонких шелковистых волокон – ворсинок меха и пуха кролика, зайца, бобра. Этот замечательный, легкий,

красивый и долговечный материал подарил свое название современному нетканому полотну, получаемому иглопробивным способом.

Мягкие игрушки - один из самых популярных видов детских игрушек. Они вызывают особую нежность и привязанность. Мягкие и пушистые, милые и добрые - мягкие игрушки очень нравятся детям и даже многим взрослым. Их дарят на дни рождения, ими украшают комнату, используют в быту как игольницы, брелочки и подвески на сумки. да и просто - их очень любят.

Изготовление игрушек из фетра стало в последние несколько лет популярным занятием среди рукодельниц. В зависимости от сложности изделий, их могут шить как взрослые, так и дети. В магазинах сейчас стали продавать уже готовые наборы для шитья игрушки, уже с скроенными деталями из фетра. Но гораздо интереснее сшить игрушку самому, для этого надо знать основные приемы изготовления игрушки из фетра.

Фетр — это плотный войлок, изготовленный путем валяния шерсти животных (чаще всего овечьих). Его отличают высокая плотность, прочность, мягкость и эластичность. Благодаря этим качествам изделия из фетра долговечны, легко чистятся и имеют привлекательную фактуру. Так же его можно приобрести любого цвета и по доступным ценам.

Последовательность выполнения задания:

1. Подготовительный этап.

Процесс изготовления состоит из следующих операций: создание эскиза мягкой игрушки, подбор материала, построение выкройки, изготовление лекал, лекал на ткани, раскрой деталей, наметка, шитье, набивка, оформление.

Игрушку можно изготовить самостоятельно от начала до конца – от разработки эскиза до декоративного оформления и придания законченного вида игрушки, а можно уже по готовым эскизам и выкройкам, используя книги, журналы и другие пособия.

Так же проводится беседа о правилах техники безопасности с ручными инструментами.

2. Вырезаем шаблон;
3. Переводим рисунок по шаблону на фетр;
4. Вырезаем детали из фетра;
5. Сшиваем детали из фетра между собой;
6. Набиваем игрушку наполнителем;
7. Завершаем работу над игрушкой (приклеиваем или пришиваем глазки, выполняем декор)

Работы детей:



Список используемой литературы:

1. Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
2. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.
3. Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
4. Игрушки из фетра своими руками: оригинально, безопасно, полезно - <https://school-science.ru/3/16/32621>