

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 28(280), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 28 (280) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: [s-ba.ru](#)
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 28 (280) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Астапова И.Я., Черноиванова Е.С., Чеботарёва Е.Л., Зубкова А.В. Использование мультимедийных и интерактивных технологий в развитии музыкальности и творчества детей.....	5
Братишко Т.А. «Некоторые аспекты проблемы творчества, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»	8
Воронкова Л.Н., Леонидова И.В., Кирли Д.П., Горкушина Ю.А. Значение сенсорного воспитания для развития детей с РАС	10
Жарикова Н.Б. Организованная образовательная деятельность «Составим сухие духи».....	15
Калабзарова Б.А. Карточка прогулок в младшей группе	17
Якимова Л.В. Непосредственная образовательная деятельность с младшими дошкольниками «Как разбудить мишку?»	21
Мазуренко Л.А. Конспект занятия старшей группы по познавательному развитию «Эти мудрые русские сказки!»	26
Маслаева А.В., Озорнина Н.И. Организация работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста	27
Меринкова Н.М. Неделя здоровья в детском саду	30
Никулина С.А. Формы образовательной деятельности согласно ФОП ДО	33
Павлущенко А.В. Совместная образовательная деятельность по восприятию художественной литературы с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности по теме: «Заучивание стихотворения Ф.И. Тютчева «Весна».....	36
Шигапова С.А., Гриневская Н.С. Проект «Ягодное богатство Севера».....	39
Яруллина М.М. Мастер-класс на тему: «Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича как средство формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей дошкольного возраста».....	42

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дудка Л.Н., Брагина Е.И., Шелевейстрова Н.В., Сороколит А.В. «Планеты солнечной системы».....	49
Иванова С.В. Формирование элементарных математических представлений для детей старшего дошкольного возраста «Украденное солнце»	53
Колесова О.А., Москалева Е.В. Сценарий заключительного праздника для воспитанников старшей группы «А у нас во дворе»	57
Писарева Н.А., Иванова Ю.Ю. Активизация познавательно-речевой деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья через дидактическое пособие «играем в профессии»	60
Тимошенко Т.И. Конспект по развитию речи в ДОУ.....	63

Фадеева М.Н., Чуева А.О. Развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	65
Фандеева Н.В. Ранняя профориентация дошкольников в условиях ДОУ	68

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Барбосова Н.Н. Использование личного сайта в работе учителя-логопеда	74
Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н. Развитие ритмико-интонационных средств языка у неговорящих детей.	75
Забродина Л.Б., Кренева О.А., Максимова Н.И., Подорога Л.В. «Картотека упражнений на развитие речевого дыхания»	77
Колесникова И.А., Малыхина Т.С., Петрова Э.А., Деминова Е.Ю. Формирование познавательной деятельности дошкольников с задержкой психического развития в процессе игры	87
Мужальских М.Е., Старостина Я.А. Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития	90
Стацюк О.Л. Конспект занятия по теме: «Весна. Прилет птиц» в разновозрастной логопедической группе.	92

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Козлова С.В. Сценарий игрового досуга для детей старшего дошкольного возраста «По страницам семейного альбома»	95
Колесникова И.А., Малыхина Т.С., Петрова Э.А., Деминова Е.Ю. Формирование представлений о семье у детей с задержкой психического развития в процессе взаимодействия дошкольной образовательной организации и родителей.....	101
Лыскова В.С. Консультация для родителей «Игры с ребенком летом»	103
Макарова О.В., Испанова Г.И. Психология детей 4-5 лет.....	106
Мешкова А.Е., Шаламова Д.В. Взаимодействие ДОУ с семьей.....	109

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Яковлева В.В. Конспект методической разработки «Моя семья-мое богатство»....	110
Вологжанина Л.В. Опыт работы по познавательно-информационному проекту в подготовительной группе «Я здесь живу, и край мне этот дорог»	115
Демьяненко С.А. Основы духовно-нравственного развития дошкольников	120
Колениченко Е.Н. Внедрение культурно–исторических традиций Донского казачества в дошкольном образовательном учреждении.....	122
Захарова М.В. Проект «Моя малая родина» (в старшей группе).....	127
Максимова И.Е. Конспект занятия по социально-нравственному воспитанию детей в старшей группе в ДОУ	131

Руденко О.Г. Сценарий праздничного мероприятия на 9 мая «Мы помним, мы гордимся!» для детей старшего дошкольного возраста	135
Ушакова Е.В. «Приобщение дошкольников к русской народной культуре через духовно-нравственное воспитание»	138
Чермит С.Х. Духовно-нравственное воспитание в детском саду	141

Педагогика и методика дошкольного образования

Использование мультимедийных и интерактивных технологий в развитии музыкальности и творчества детей.

Астапова Ирина Яковлевна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №67
Черноиванова Елена Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №67
Чеботарёва Елена Леонидовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №67
Зубкова Алёна Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №67

Библиографическое описание:

Астапова И.Я., Черноиванова Е.С., Чеботарёва Е.Л., Зубкова А.В. Использование мультимедийных и интерактивных технологий в развитии музыкальности и творчества детей.

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

В настоящее время расширение информационного пространства – основная тенденция общественного развития, которая соответствует социальному заказу. Современный ребенок требует современного воспитания. Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни ребенка.

В федеральном законе «Об образовании в РФ» говорится, что необходимо «...создание условий для ведения экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования, связанной с внедрением в образовательную практику новых технологий, форм и методов обучения и направленной на более полную реализацию права на образование...». Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.

Использование мультимедийных и интерактивных технологий на музыкальных занятиях дает ряд преимуществ: дети лучше воспринимают материал, у них возрастает заинтересованность, осуществляется индивидуализация обучения, происходит развитие творческих способностей, а также более эффективно развиваются все виды восприятия у детей: зрительные, слуховые, чувственные.

Мультимедийные технологии характеризуются соединением различных видов представленной информации (музыка, речь, рисунок) следовательно, во время образовательной деятельности задействуются все виды памяти: зрительная, слуховая, образная, ассоциативная и др. Детям проще усвоить полученную информацию, потому что они опираются на конкретные зрительные образы, сравнивают, анализируют, делают определенные логические выводы, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.

Мультимедийные и интерактивные технологии подразумевает под собой: звук, графику, текст, видео, мультимедийные приложения и компьютерные игры, организованные в виде единой информационной среды. Таким образом, организуется единый процесс образного восприятия и активной мыслительной деятельности дошкольников.

С помощью данных технологий реализуются следующие задачи:

- развитие музыкальных способностей дошкольников;
- дополнение слуховых впечатлений и представлений детей;
- активизация и развитие эмоционального восприятия музыки;
- формирование познавательной мотивации у дошкольников к музыкальной деятельности.

Для решения поставленных задач в своей работе использую интерактивные и мультимедийные технологии в разных видах музыкальной деятельности:

Компьютерные технологии при восприятии музыки помогают мне создать разные образовательные ситуации для детей: виртуально попасть в концертный зал, изучать творчество композиторов, знакомиться с разными музыкальными жанрами.

Для активации и эффективности восприятия музыкального произведения и эмоциональной отзывчивости на музыку я использую следующие музыкально-дидактические на формирование и развитие музыкальной культуры на основе интерактивных технологий. Детям предлагается: прослушать звучание музыкального инструмента и назвать его; определить жанр музыкального произведения; узнать и назвать имя композитора; исправить «ошибку» в соответствии с тембром звучащей музыки; определить ритмический рисунок, соответствующий песне; определить динамику музыкального произведения (громко - тихо); определить темп музыки; узнать по графическому изображению музыкальный жанр; определить характер музыки, подобрать правильную иллюстрацию.

Отдельное внимание я уделяю развитию и формированию у детей певческих навыков, певческого творчества.

Интерактивное пособие «Музыкальный букварик» помогает мне в обучении дошкольников пению, оно составлено по музыкально-методическому учебному материалу Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь». В него входят самые разнообразные вокальные упражнения, попевки, потешки, песенки, которые знакомят дошкольников с элементарными сведениями нотной грамоты, обучают детей чистому интонированию.

Я использую его во время музыкальной образовательной деятельности в разделе обучение пению, проходит в различных видах и формах. Детям перед разучиванием песни предлагаю тренировочные вокальные упражнения, которые активизируют слуховое внимание, все виды слуха, активизируют голосовой аппарат. На экране картинка с изображением качелей («Качели» Е.Н. Тиличеева), которые двигаются вверх, вниз; девочки, которая поет «Ау!», поднося руки ко рту (как эхо («Эхо»). Дети старшего дошкольного возраста интонацией голоса и движением руки показывают высоту звука и исполняют вокальное упражнение. Эти упражнения направлены на развитие певческих умений и навыков. Многократно повторяющийся мелодический оборот помогает детям «закрепиться» на этих звуках и затем чисто их воспроизводить. В песнях часто встречаются трудные интервальные ходы, скачки, справиться с этим помогают вокальные упражнения и попевки. Исполняя их, дети упражняются в правильном интонировании сексты, септимы и других интервалов. Благодаря наглядному эффекту, дошкольники быстрее понимают движение звука вверх-вниз.

Вокальное упражнение «Лесенка» учит детей старшего дошкольного возраста пропевать постепенно мелодию из пяти нот вверх и вниз. С помощью экранного изображения дети наглядно видят направление движения мелодии и легко ориентируются в исполнении. А при знакомстве с новой песней я использую видеоряд. Видеоролики создаю сама, либо использую готовые. Видеоряд, помогает детям знакомиться с содержанием песни, лучше запомнить текст, а также эмоционально воспринимать музыкальный образ песни. На праздниках видеоряд сопровождает выступление детей, это смотрится ярко и красочно. При работе над качеством исполнения песен, звукоизвлечением, разучивании попевок, упражнений для развития голоса использую мнемотаблицы, графические

изображения. Для примера выразительного исполнения показываю концертные видеозаписи выступлений других детей.

При разучивании музыкально-ритмических движений я использую красочные презентации, видеоклипы для знакомства с танцами, особенностями их исполнения, а также мнемотаблицы, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев. В игровом и танцевальном творчестве детям предлагаю придумать свои танцевальные движения и включить их в музыкальную игру.

В таком виде деятельности как игра на детских музыкальных инструментах я активно применяю мини-видеофильмы "Ритмические игры", которые создаю по методике Ирины Бариновой. В этих мини-фильмах дети наглядно видят ритмический рисунок, который им нужно исполнять и музыкальный инструмент, на котором играть (например, капельки маленькие и большие - длительности короткие и длинные). Ритмический рисунок подбирается в соответствии с музыкой.

Благодаря презентации и интерактивному комплексу «Колибри» в игровой форме с помощью музыкальной сказки можно познакомить детей с инструментами симфонического оркестра. Знакомство детей с музыкальными инструментами симфонического оркестра я начинаю с произведения С.С. Прокофьева симфоническая сказка «Петя и волк». Мною подготовлен мультимедийный материал для детей старшего дошкольного возраста, которое показываю после знакомства с сюжетом и музыкой симфонической сказки, для закрепления полученной информации.

На экране появляются изображения персонажей музыкальной сказки: мальчик-пионер Петя, дедушка, птичка, утка, кошка, волк, охотники. Рядом с изображением героев сказки на экране появляются музыкальные инструменты, которые озвучивают тот или иной персонаж музыкальной симфонической сказки. Дети видят изображение музыкального инструмента, слушают его звучание, узнают тембр.

В презентации к симфонической сказке дошкольники подразделяют инструменты на группы. Так, например, пионера Петю изображают струнные инструменты: (скрипка, виолончель, альт); кошку, птичку, дедушку, утку - духовые инструменты (кларнет, гобой, фагот, флейта); охотников - ударные (барабаны, литавры, тарелки).

Одновременно с изображением музыкальных инструментов и их звучанием, с изображением персонажей сказки, дети слушают и определяют характер, темп, ритмический рисунок героев симфонической сказки. Каждый музыкальный инструмент в сказке характеризует определенное действующее лицо, так легче почувствовать выразительные возможности каждого инструмента.

Также широко применяю мультимедийные технологии для музыкального и визуального оформления на родительских собраниях, для подготовки рекомендаций и материалов по проблемам музыкального образования детей в родительские уголки, подбираю видео и аудиоматериалы для использования в домашних условиях. Подобная форма работы с применением современных технологий является более эффективной и продуктивной.

Таким образом, использование мультимедийных продуктов в работе музыкального руководителя ДОУ делает знакомство с музыкой интересной, разнообразной, повышает эффективность музыкальной деятельности, делая ее более наглядной и насыщенной. Использование мультимедийных продуктов способствует повышению мотивации у ребенка, формированию комфортной среды. Ребёнок активно, с увлечением развивается в разнообразных видах музыкальной деятельности, что является базой для формирования художественного вкуса, развития творческого потенциала и гармонического развития личности в целом.

Список литературы:

1. Андреев А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования // Школьные технологии. 2013.
 2. Казакова Л.А. Использование презентаций в музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста. – «ИТО-РОСТОВ-2010»
 3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. - М., 2011.
 4. Новые формы организации игрового и учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ и обучающе - развивающих программ для дошкольного образования: учебно-методическое пособие. - М., 2012.
-

«Некоторые аспекты проблемы творчества, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»

Братишко Татьяна Алексеевна, Воспитатель, ГБУ ДОО ЗО «Константиновский детский сад №1 «Теремок» г.о.Мелитополь

Библиографическое описание:

Братишко Т.А. «Некоторые аспекты проблемы творчества, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Актуализация и приоритетность идей гуманизации в образовании обращает внимание педагогов на те виды занятий, содержание которых связано с миром эмоциональных, духовных ценностей человека. Важное место среди них принадлежит занятиям, связанным с искусством, художественной деятельностью. Искусство – одна из важнейших форм самосознания человека, оно играет совершенно особую роль в развитии ребенка. На протяжении многих тысячелетий искусство дает возможность человеку познать мир и выразить свое к нему отношение в художественной форме. Любое произведение искусства несет в себе особенности своей эпохи, человека, который его создал.

В наш век – век колоссального прогресса науки и техники – искусство отнюдь не утратило своего значения, как в области морального воспитания подрастающего поколения, так и для развития его художественного вкуса, восприимчивости к прекрасному в окружающей жизни.

В становлении личности ребенка, в развитии его творческих способностей неопределима роль художественной деятельности, при помощи которой ребенок воспринимает окружающий его мир и формируется как творчески мыслящая личность.

Характерной особенностью расширения проблематики исследований развития творческой личности в системе образования в последние годы стал значительный рост числа исследований, в которых изучается индивидуальность и особенности ее становления в разных возрастах.

Дошкольный возраст – это тот период, когда художественное творчество может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т.е. увлекая ребенка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности. При этом определение проявленных в детстве признаков незаурядности и творчества представляет определённые трудности.

Необходимо учитывать качественное отличие творчества ребенка от творчества взрослого человека. В этой связи интересен вопрос о том, насколько допустимо использование для определения творческого потенциала детей таких показателей, как новизна и социальная значимость продуктов творчества. Поскольку дети еще не включены в процесс общественно-полезной деятельности, продукты их творчества не могут оцениваться с позиции объективной значимости. Такие характеристики, как уникальность и полезность получаемого продукта, у ребенка иные, чем у взрослого [1, с. 55].

Структура творческой активности детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности представляет собой совокупность составляющих ее компонентов: мотивационный, содержательный, операционный, эмоционально-волевой.

Основными показателями творческой активности старшего детского возраста выступают характеристики мотивационных, содержательно-операционных, эмоционально-волевых компонентов деятельности, а именно: понимание важности подготовки к творческой деятельности, наличие интереса к творческой работе в разных видах деятельности, желание активно включаться в творческий процесс, освоенность способов выполнения работ творческого характера в языковом творчестве и специфических видах детской деятельности, способность к фантазированию и воображению; умение преодолевать возникшие трудности, доводить начатую работу до конца; появление настойчивости, старательности, добросовестности; проявление радости при открытии новых приемов, способов, действий.

Важным условием развития творческих способностей дошкольника является организация целенаправленной досуговой деятельности старших дошкольников в дошкольном учреждении и семье: обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения. Единая позиция педагогов в понимании перспектив развития ребенка и взаимодействие между ними – одно из важных условий развития детского творчества. Освоение творческой деятельности немислимо без общения с искусством. При правильном влиянии взрослых ребенок понимает смысл, суть искусства, изобразительно-выразительные средства [3, с. 13].

Следующее важное условие развития творческих способностей – учет индивидуальных особенностей ребенка. Важно учесть и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических функций, и даже настроение ребенка в день, когда предстоит работа. Непременным условием организованной взрослыми творческой деятельности должна быть атмосфера творчества: «имеется ввиду стимулирование взрослыми такого состояния детей, когда «разбужены» их чувства, воображение, когда ребенок увлечен тем, что делает. Поэтому он чувствует себя свободно, комфортно. Это невозможно, если на занятии или в самостоятельной художественной деятельности царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в ребенка, поддержки его неудач» [2, с. 72].

Также условием развития творческих способностей является обучение, в процессе которого формируются знания, способы действия, способности, позволяющие ребенку реализовать свой замысел. Для этого знания, умения должны быть гибкими, вариативными, навыки – обобщенными, то есть применимыми в разных условиях. В противном случае, в старшем дошкольном возрасте у детей появляется так называемый «спад» творческой активности. Так, ребенок, понимая несовершенство своих рисунков и поделок, теряет интерес к изобразительной деятельности, что сказывается на развитии творческой активности дошкольника в целом [2, с. 72].

Важнейшим условием развития и стимулирования творческих способностей является комплексное и системное использование методов и приемов. Мотивация задания – это предложение действенных мотивов и поведения детей если не к самостоятельной постановке, то к принятию задачи, поставленной взрослыми.

Л.С. Выготский замечал, что «творчество существует не только там, где оно создает великие произведения, но и везде, где ребенок воображает, изменяет, создает что-то новое» [1, с.72]. Любой ребенок способен к такой деятельности, следовательно, необходимо ее организовать. Воспитатель здесь выступает не просто как педагог, который учит, а как искренне увлеченный творческий человек, который привлекает к творчеству своего младшего коллегу [1, с. 72].

Для оптимизации творческого процесса необходимо формирование для каждого ребенка индивидуальной зоны – ситуации творческого развития. Зона творческого развития – это та основа, на которой строится педагогический процесс.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М. : Педагогика, 2017. – 276 с.
2. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет : Пособие для педагогических дошкольных учреждений. – М. : Владос, 2017. – 325 с.
3. Куренкова, Р. А. Эстетика : Учебник для студ.. – М. : Владос-Пресс, 2018. – 392 с.

Значение сенсорного воспитания для развития детей с РАС

Воронкова Людмила Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 г.Белгород
 Леонидова Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 г.Белгород
 Кирли Домника Пантелеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 г.Белгород
 Горкушина Юлия Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 г.Белгород

Библиографическое описание:

Воронкова Л.Н., Леонидова И.В., Кирли Д.П., Горкушина Ю.А. Значение сенсорного воспитания для развития детей с РАС //Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Главной составляющей развития детей с РАС является сенсорное развитие.

Сенсорное воспитание дошкольников с РАС – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

Дети, страдающие РАС и задержками речевого развития, требуют занятий по особой программе, которая учитывает не только необходимость совершенствования сенсорной организации ребенка, но и восстановления отдельных сенсорных функций.

Задачи сенсорного воспитания:

1. Развитие функций отдельных анализаторов.
2. Формирование понятий цвета, формы, пространственно-временных представлений.
3. Развитие психических процессов (особое внимание уделяется развитию фонематического слуха и слуховому вниманию).

Задачи сенсорного воспитания зависят от уровня речевого развития ребенка.

Грубые сенсорные нарушения характерны для первого и второго уровней речевого развития (ОНР). В этот период идет формирование представлений о цвете, форме предметов, об их пространственных отношениях.

Задачи сенсорного воспитания приближаются к задачам, сформулированным для детей с нормальным речевым и психическим развитием. Одной из них является:

Знакомство детей с отдельными свойствами предметов и обучение обобщенным приемам обследования предметов.

Для организации полноценного ознакомления ребенка с предметом необходимо привлечение двигательного анализатора (ребенок должен потрогать, ощупать, обвести пальцем очертания предмета). Формирование любого понятия включает в себя обязательно двигательный момент.

Схематически знакомство с предметом состоит из следующих действий:

1. Последовательное прослеживание взором основного контура предмета.
2. Сравнение этих очертаний с различными видами форм, выделение геометрической формы и ее название.
3. Выделение отдельных частей предмета и определение их формы, для чего необходимо прослеживание взором очертаний каждой части.
4. Установление пространственных взаимоотношений частей относительно центральной части предмета (выше, ниже, слева, справа).
5. Определение цвета предмета и его частей.
6. Установление пространственного расположения всего предмета.

Привлечение осязания, обведение контура предмета пальцем, ощупывание поверхности помогает компенсировать недостатки зрительного восприятия предмета.

При работе с детьми с нарушениями речи применяются пособия М.Монтессори, дидактический материал для освоения формы, цвета, величины Е.И. Тихеевой, метод моделирования: перемещение предметов в пространстве, моделирование временных отношений.

Подготовкой к занятиям и формированию фонематического слуха могут служить игровые упражнения, направленные на умение различать звуки по высоте, длительности, определению направления звука. Такие упражнения могут проводиться как музыкальным руководителем, так и воспитателем.

Сенсорное воспитание осуществляется в основном на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, пением, ритмикой. Одной из важных форм сенсорного воспитания являются специально подобранные дидактические игры, в которых детей учат вырезать, складывать, собирать целое из отдельных частей, формируют у них пространственные представления, развивают и совершенствуют функции анализаторных систем.

Большая работа направлена на развитие речи дошкольников. Полноценное восприятие и дальнейшее воспроизведение полученных знаний детьми должно опираться на функции сохранных анализаторов.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи.

В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств – всеми цветами спектра, с геометрическими формами - круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать

познавательные умения и речевые - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова - названия величин и форм.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие-умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух - точнее различение речевых звуков - различение восприятия начертания букв. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.

Система сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи.

В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств – всеми цветами спектра, с геометрическими формами - круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова - названия величин и форм.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследование предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие-умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух - точнее различение речевых звуков - различение восприятия начертания букв. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.

Система сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Сенсорное воспитание детей может осуществляться через разные формы работы:

- Создание центра сенсомоторный уголок в группе;
- игры-экспериментирования на развитие всех видов восприятия;
- фронтальные и подгрупповые занятия;
- развлечения;
- сенсорный маршрут на участке детского сада;
- игровые сеансы "Предметы вокруг нас";
- игровые сеансы "Наши помощники".

Сенсомоторный центр предназначен:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);

- развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как на игровых сеансах, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей.

Назначение сенсорного центра в группе – развитие всех видов восприятия, создание условий для реализации сенсорно-перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально положительного отношения к предметам и действиям с ними.

Методика проведения игровых сеансов по сенсорному развитию детей.

Планомерность обучения детей - один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

При планировании НОД по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают: возраст детей, уровень их развития.

Тактильно-двигательное восприятие.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания.

«Тактильный» (от лат. «tactilis») - осязательный.

Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета.

С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Тактильное восприятие играет большую роль при выполнении различных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда.

С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);

- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу.

Практическая деятельность вызывает положительные эмоции у детей, помогает снизить умственное утомление.

Для развития тактильной чувствительности у детей необходима предметно-пространственная развивающая среда, которая должна включать соответствующие материалы. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Список литературы:

1. Аутизм и нарушения развития. Научно-практический журнал Т.14. №4 о(53) – 2016. Специальный выпуск: Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра.
2. Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. - 93с.

Организованная образовательная деятельность «Составим сухие духи»

Жарикова Наталья Борисовна, воспитатель, МБДОУ ЦРР Д/С №8, пгт.Лучегорск

Библиографическое описание:

Жарикова Н.Б. Организованная образовательная деятельность «Составим сухие духи» //Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Программное содержание:

Познакомить с лекарственными растениями и их свойствами на примере – мяты, Melissa, ромашки; закрепить и углубить представления о растениях на примере цитрусовых (лимон), обобщить и систематизировать знания детей об условиях, необходимых для роста и развития растений; формировать навыки учебной деятельности, познавательного интереса к природе, умение обследовать предмет, видеть характерные и существенные признаки объекта; воспитывать бережное отношение к природе, развивать эстетическое отношение к ней; развивать память, умение сравнивать, анализировать, обобщать; развивать мышление в процессе проведения элементарных опытов, учить анализировать результаты работы, делать выводы.

Материал:

Кукла – обезьянка для сюрпризного момента, плод лимона, семечко лимона на каждого ребёнка; стаканчики для земли, для посадки семечка лимона; палочки для углублений в земле; общий ящик для стаканчиков, лопатки, сделанные ранее на занятиях самими детьми; лейки с водой, ёмкость от киндер- сюрприза, слайд дерева декоративного лимона, слайд цитрусовых, сок лимона, травы для сухих духов, лист подорожника, бинт.

Предварительная работа: Знакомство с разновидностями трав, произрастающих на приусадебном участке, их лечебными свойствами.

Словарная работа: цитрусовые, жаркие страны, цедра, парфюмер.

Индивидуальная работа: помочь детям запомнить новые слова, назвать их в нужной ситуации.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с растениями жарких стран. Скажите, какие растения жарких стран вы знаете? (апельсины, мандарины, лимоны). Вы их, очевидно, пробовали и знаете, какие они на вкус, и как они выглядят. Посмотрите на слайд. (на слайде изображены цитрусовые).

Их можно объединить одним словом: цитрусовые. Повторите это название... Об одном из семейства цитрусовых мы сегодня поговорим особенно. Попробуйте отгадать загадку:

Ярко- жёлтый, ароматный, кислый,

Но на вкус приятный.

Хорош очень с чаем он

Называется ... (лимон)

Показ слайда №2, на котором изображён лимон.

И у вас на столах лежат лимоны, возьмите их в руки и скажите: «Какой он?» (жёлтый, шероховатый, овальный, твёрдый, крупный). «Какая отличительная общая черта для цитрусовых?» (яркая окраска, своеобразный вкус). Этот плод рос вот на таком дереве (показ слайда №3). А чтобы выросло такое дерево, нужно вот такое семечко (слайд - показ семечка). Возьмите семечко лимона, рассмотрите его и скажите: «Какое оно?» (маленькое, гладкое, продолговатое, с острым носиком). «А как вы думаете, из чего появляется плод?» (из цветка) Показ слайда №4 – цветок лимона. Обратите внимание на слайд, здесь изображён цветок лимона. Он нежный, лёгкий, не любит, когда его трогают руками, белый с жёлтой серединой. Вот из этого цветка появляются плоды лимона. «Как вы думаете, а у нас в группе может вырасти такое дерево с плодами лимона?» Давайте попробуем. Для этого нам понадобятся стаканчики, земля, лопатки, которые мы сделали на одном из наших занятий, возьмите стаканчики, лопатками наберите земли и насыпьте в стаканчики, сделайте углубление палочкой, положите в него семечко лимона острым концом вверх, потому что из него появится росток. Заровняйте землю. Дети выполняют задание под музыку.

Воспитатель: «А что необходимо для того, чтобы выросло дерево?» (тепло, свет, вода). Давайте польём наши посадки и поставим их на самое тёплое и светлое место (на окно), ведь лимон представитель жарких стран.

Посмотрите дети, вот лимон, он какой? (жёлтый, овальный и т.д.). Возьмите лимон в руки, нажмите на кожуру, что в цедре? (в цедре запах, сок) Сок применяют в кулинарии для выпечки кондитерских изделий. Лимон применяют в медицине, добавляют в горькие лекарства, для приятного применения, применяют в парфюмерии (делают духи). Дома вы наверно пьёте чай с лимоном. Он придаёт бодрость и очень витаминный. А также лимон применяют в производстве пищевых продуктов и бытовой химии. Посмотрите вот сюда (выставка изделий, где используют лимон – порошок, мыло, крем, чистящие средства, зубная паста и т.д.). Всё это выпускается на заводах и фабриках. А мы попробуем сделать духи собственного производства. Для этого нам понадобятся растения со специфическими запахами (мята, Melissa, укроп). «А какие ещё лекарственные растения вы знаете? (подорожник, ромашка, чистотел).

Воспитатель: «Ой, ребята, а вы слышите кто- то плачет?» (за ширмой появляется обезьянка Чичи).

Воспитатель: «Что случилось Чичи?»

Чичи: «Я торопилась на день рождение к своей подружке и не заметила камень, споткнулась и упала. Больно мне».

Воспитатель: «Что же делать ребята, какую траву нужно приложить, чтобы ушиб быстро зажил?»

Дети: «Подорожник».

Воспитатель: «Давайте приложим Чичи подорожник и перебинтуем ей лапку. Да и с подарком, я думаю, мы ей поможем, мы ведь собрались делать духи».

«Ногу вылечить не сложно,

Вот совет наш от души

К своей ране осторожно

Подорожник приложи». (Варя К.)

Воспитатель: «Дети, а что ещё лечит подорожник?»

Дети: «Кашель, желудок».

Воспитатель: «Нам для работы над духами понадобятся травы. Я их приготовила, а вот что за травы, мы сейчас узнаем, поиграв в игру: «Угадай по запаху и внешнему виду» (выходят несколько детей, дети узнают травы).

Воспитатель: «Теперь будьте очень внимательны. Я покажу, как можно сделать духи из трав, применяя сок лимона. Для работы вам понадобится ёмкость (показ). В неё я возьму и положу немного травы, добавлю несколько капель лимона, закрою ёмкость и хорошенько перемешаю. А пока буду перемешивать, одновременно придумаю название для своих духов. Сейчас я их открою, дам понюхать вам и Чичи и назову их «Мгновение». Дети подходят к столу и приступают к изобретению своих духов (звучит музыка).

Воспитатель: «Эти духи вы можете подарить нашим гостям, рассказав, как вы их получили и что смешивали, какие травы.

Воспитатель: «Чичи, вот тебе подарок для твоей подружки. Иди осторожно, потому что спешить опасно, в этом ты уже убедилась».

-Что нового вы сегодня узнали?

-С чем познакомились?

-Что больше всего запомнилось?

Все сегодня молодцы, а вот и сюрприз от Чичи. (сладкие угощения).

Список литературы:

1. Бражников В.П. История запахов. – М: Наука, 1998 - 150 с.
2. Энциклопедия школьника. – М: Росмен, 2009 – 300 с.
3. Парфюмерная энциклопедия. [Электронный ресурс].
4. Делаем духи – Мастер-класс по изготовлению духов в домашних условиях.

Картотека прогулок в младшей группе

Калабзарова Барият Атлыгишиевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №25
«Ромашка»

Библиографическое описание:

Калабзарова Б.А. Картотека прогулок в младшей группе

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

ЛЕТО - КАРТОЧКА 1

1. Наблюдение за состоянием погоды.

Цель. Уточнить с детьми состояние погоды: погожий денёк, жаркий, тёплый, дует тёплый ветерок.

2. Игровое упражнение: «Допрыгни до ладошки».

Цель. Учить детей подпрыгивать на двух ногах в высоту.

3. Сюжетно-ролевая игра: “Семья”

Цель. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители.

4. Д/и: «Найди и назови»

Цель. Развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы и называть их, их цвет, размер, форму.

5. П/и: «Через ручеёк».

Цель. Закрепить умение детей ходить по наклонной доске, сохраняя равновесие.

6. Рисование на песке пальцем. «Солнышко».

Цель. Развивать воображение детей, закрепить умение рисовать округлые формы.

7. Самостоятельная двигательная активность.

Цель. Воспитывать у детей желание выполнять физ. упражнения на прогулке.

ЛЕТО - КАРТОЧКА 2

1. Наблюдение за деревьями.

Цель. Учить детей видеть различие и сходства между хвойными и лиственными деревьями.

2. Д/и: «Раз, два, три – к ели беги».

Цель. Различать деревья, действовать по сигналу.

3. Игровое упражнение: «По извилистой дорожке».

Цель. Упражнять в ходьбе по извилистой линии, нарисованной на асфальте.

4. Трудовое поручение – мытье игрушек после прогулки.

Цель. Прививать детям элементарные трудовые навыки.

5. П/и: «Птички в гнёздышках».

Цель. Учить детей ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

6. Д/и: «Найди такой же лист».

Цель. Учить дифференцировать листья по размеру и форме.

7. Игры с водой и песком. Игра: «Сыплем, лепим».

Цель. Расширить знания детей о свойствах песка /сухой сыплется, из влажного можно лепить

ЛЕТО - КАРТОЧКА 3

1. Наблюдение за насекомыми.

Цель. Учить называть: бабочка, жук, божья коровка, спокойно вести себя вблизи насекомых, не причиняя им вреда.

2. Д/и: «Как жужжит жук».

Цель. Развивать слуховое восприятие, развивать артикуляционный аппарат.

3. Игровое упражнение: «Перепрыгни через шнур».

Цель. Упражнять в прыжках через препятствие.

4. Трудовое поручение: сгребать песок в кучку и переносить его в песочницу.

Цель. Приобщать детей к выполнению простейших трудовых действий.

5. П/и: «Солнышко и дождик».

Цель. Учить детей ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

6. Рассказывание потешки: «Тени – тень, потеть...», с выполнением игровых действий.

Цель. Сопровождать чтение небольшого поэтического произведения игровыми действиями.

7. С/д игра: «Научим Катю пользоваться носовым платком».

Цель. Формировать навыки пользования инд. предметами.

ЛЕТО - КАРТОЧКА 4

1. Наблюдение за птицами.

2. Цель. Закрепить особенности строения, что делают: летают, садятся на деревья, весело щебечут, клюют.

2. Д/и: «Как поют птицы?»

Цель. Развитие слухового восприятия и артикуляции.

3. Игровое упражнение: «Кто дальше?»

Цель. Научить прыгать в длину с места.

4. Трудовое поручение. Показать, как сгребать песок в кучу лопатками, переносить его в ведерках в песочницу.

Цель. Прививать детям элементарные трудовые навыки.

5. П/и: «Солнышко и дождик».

Цель. Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

6. Д/и: «Где теплее – на солнышке или в тени?»

Цель. Развитие тактильных и температурных ощущений.

Например: песок, асфальт, камушки.

7. Самостоятельная игровая деятельность.

Цель. Учить детей играть дружно, делиться игрушками. Катать коляски и играть мячами аккуратно, не наталкиваясь друг на друга.

ЛЕТО - КАРТОЧКА 5

1. Наблюдение за одуванчиком.

Цель. Узнавать одуванчик по внешнему виду, называть его. Определять цвет его цветка. Развивать чувство прекрасного.

2. Игровое упражнение: «К лесенке беги».

Цель. Учить детей ориентироваться в пространстве.

3. П/и: «ПУЗЫРЬ».

Цель. Научить детей становиться в круг, делать его то шире, туже, приучать согласовывать свои действия с произносимыми словами.

4. Трудовое поручение: собрать игрушки в корзину в конце прогулки. Цель. Приучать детей к выполнению простейших трудовых поручений.

5. Д/и: «Найди такой же цветок». Цель. Учить детей находить предмет по образцу.

6. Игра с водой: «Тонут-плавают». Цель. Расширить представления детей о свойствах воды одни- тонут, другие – плавают/.

7. Самостоят. двигательная активность. Цель. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения / ходьба, бег, бросание, катание/.

ЛЕТО - КАРТОЧКА 6

1. Наблюдение за растениями, цветущими на клумбе.

Цель. Учить любоваться ими, не рвать. Закрепить названия частей растения: стебель, цветок.

2. Игровое упражнение: «Спрыгни в воду».

Цель. Учить детей спрыгивать со скамейки, приземляясь, на обе ноги.

3. Трудовое поручение на участке: полив рассады.

Цель. Помогать взрослым, ухаживать за растениями.

4. П/и: «Самолеты».

Цель. Учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу.

5. Д/и: «Мамы и детки».

Цель. Закрепить знания о домашних птицах и их детенышах.

6. Рассказывание стихотворения З.Александровой: «Одуванчик». Цель. Рассмотреть одуванчик. Приобщать детей к красоте окружающего мира.

7. С/р игра: «Семья». Цель. Учить детей играть дружно. Формировать навыки пользования инд. предметами.

8. Самостоятельная игровая деятельность.

Цель. Приучать детей к совместным играм небольшими группами.

ЛЕТО - КАРТОЧКА 7

1. Наблюдение за дождем. Цель. Показать, что летний дождь может быть разным /теплым, с громом и молнией/, после дождя появляются лужи, деревья, асфальт, земля мокрые. Дождик, дождик, полно лить. Наших детушек мочить

2. Малоподвижная игра: «Солнышко и дождик».

Цель. Дать эмоциональный заряд, вызвать двигательную активность. Солнышко на небе весело сияет, весело сияет, деток согревает.

3. Трудовое поручение. Полив цветов в цветнике.

Цель. Воспитывать трудолюбие, желание ухаживать за растениями.

4. Д/и: «Нарисуй пальчиком». Цель. Нарисовать на сыром песке любой рисунок. Развивать моторику кисти руки.

5. Игровое упражнение: «По узенькой дорожке».

Цель. Учить перешагивать из круга в круг /нарисованный мелом на асфальте/.

6. Игровое упражнение: «Лошадки». Цель. Упражнять детей в беге с высоким подниманием ног.

7. Самостоятельная игровая деятельность. Цель. Приучать детей играть небольшими группками, играть дружно, не ссорясь, делиться игрушками.

ЛЕТО - КАРТОЧКА 8

1. Наблюдение за работой дворника.

Цель. Подчеркнуть значимость труда для всех. Воспитывать уважение к людям труда. /Что делает дворник. Для чего нужна профессия дворника. Какие орудия труда использует в работе. /

После того, как дворник убрал участок, посмотреть, как стало чисто, цветы политы, мусора нет и уточнить: для чего дворник убирает мусор.

Встает дворник на заре,

Кольцо чистит на дворе.

Дворник мусор убирает,

И дорожки подметает.

2. П/и: «Воробушки и кот». Учить бегать, не задевая друг друга, быстро убежать, находить свое место.

3. Малоподвижная игра: «Попади в корзину». Развивать умение бросать предметы в определенном направлении двумя руками, развивать глазомер, ловкость.

4. Трудовое поручение. Уборка игрушек перед уходом с прогулки. Цель. Приучать детей к выполнению простейших трудовых действий.

5. Д/и: «Что для чего». Формировать представление о значении каждого органа человека: глазки – смотреть и.д.

6. Игры с водой и песком: «Нырки». Цель. Закрепить свойства предметов. /Показать, что маленькие мячики, шарики от пинг-понга не тонут, а выпрыгивают из воды/.

7. Самостоятельная игровая деятельность.

ЛЕТО - КАРТОЧКА 9

1. Наблюдение за солнцем.

Цель. Формировать представление о том, что, когда светит солнце – на улице тепло. Поддерживать радостное настроение.

Смотрит солнышко в окошко

Смотрит в нашу комнату.

Мы захлопали в ладошки,

Очень рады солнышку.

2. Трудовое поручение. Сбор сухой травы на участке.

Цель. Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовольствие от выполненной работы.

3. Д/и: «Найди пару» Цель. Учить детей классифицировать предметы по цвету /форме/.

4. П/и: «Кот и мыши» Цель. Бегать, не наталкиваясь друг на друга.

5. П/и: «Попади в круг». Цель. Совершенствовать умения действовать с предметами. Учить попадать в цель, развивать глазомер, ловкость.

6. Индивидуальная работа по ФИЗО: “Ворота”. Цель. Упражнять детей в подлезании под дугой.

7. Пальчиковая игра: «Идет коза рогатая...» Цель. Развитие мелкой моторики рук.

Непосредственная образовательная деятельность с младшими дошкольниками «Как разбудить мишку?»

Якимова Людмила Владимировна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад №365", г.о.Самара

Библиографическое описание:

Якимова Л.В. Непосредственная образовательная деятельность с младшими дошкольниками «Как разбудить мишку?»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Тема НОД: «Как разбудить Мишку»

Деятельность: познавательная, коммуникативная, речевая

Группа: вторая младшая группа общеразвивающей направленности

Цель: закрепление представлений детей о времени года — весне.

Задачи:

1. Учить находить самостоятельно признаки весны на картинках;
2. Развивать речь детей, расширять словарный запас по теме «Весна»
3. Закрепить знания о геометрических фигурах (треугольник, круг, квадрат);
4. Обозначать количество предметов словами «много» и «один».
5. Закрепить знания детей о животных - обитателях леса (лиса, волк, белка, лиса, ёж) и перелетных птицах (скворец, жаворонок, грач, ласточка)
6. Учить правильно строить ответ на вопрос, поставленный воспитателем.
7. Познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, зависимостью от солнечного света.

Материалы и оборудование:

- -мольберт,
- -игрушка мягкая Заяц,
- -лист А3 с липучками,
- -картинки с признаками весны и другими временами года на липучках,
- -большая картинка со спящим в берлоге медведем,
- -корзинка с геометрическими фигурами (круг- черного цвета, квадрат- серого цвета, треугольник большой и маленький оранжевого цвета,
- -тарелки для счетных палочек,
- -счетные палочки одного цвета по 6 шт. на каждого ребенка,
- -круги по 1 шт. на каждого ребенка,
- -палочки счетные из картона 6 шт. большого размера из картона такого же цвета как для детей,
- -аудиозапись пения птиц,
- -маленькие зеркала по количеству детей,
- - корзина с шишками,
- - мяч.

Предварительная работа:

<i>С детьми</i>	<i>Педагога к НОД</i>
Беседа о весне, наблюдение в природе Рассматривание иллюстраций по теме «Весна», Подвижные, дидактические и словесные игры	Изучение литературы, подготовка демонстрационного и раздаточного материала. Пополнение РППС книгами, раскрасками, дидактическими играми.

Формы организации ОД

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
Двигательная	Игра «Мишку мы идём искать»
Игровая	Путешествие по лесу. Собрать скворечник из счетных палочек
Коммуникативная	Речевая игра «Назови детенышей» Отвечать полным ответом.
Познавательно-исследовательская	Эксперимент «Солнечные зайчики»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
Мотивация. Вводная часть			
1	Дети занимаются самостоятельной деятельностью в группе, воспитатель предлагает подойти к ней поближе и обратить внимание на изображение спящего медведя в берлоге	Дети обращают внимание на воспитателя и изображение	Заинтересовать детей, привлечь их внимание

	<p>В результате, воспитатель предлагает пойти к лесным жителям и попросить их разбудить мишку, Воспитатель предлагает отправиться в путь. 1,2,3,4,5 Мишку мы пойдем спасать (<i>шагают на месте</i>) Мы к лесной полянке вышли, Поднимаем ноги выше (<i>высоко поднимаем колени</i>) Через кустики и кочки (<i>перескакивают с одной ноги на другую</i>) Через ветки и пенечки (<i>развести руки в сторону, прыгать через пенек</i>) 1,2,3,4,5 Мишку мы пришли спасать (<i>шагают на месте</i>)</p>	<p>спящего медведя Дети предлагают, как можно разбудить мишку. Дети встают в круг Дети выполняют движения за воспитателем</p>	<p>Учатся выражать свои мысли Правильное выполнение движений</p>
Основная часть образовательной деятельности			
2	<p>Воспитатель обращает внимание на какой-то шорох. Предлагает детям найти, что это такое может быть. Воспитатель достает из-за мольберта зайчика Воспитатель делает вид, что слушает зайчика, говорит о том, что он расстроенный, -Зайка никак не может собрать картинку про весну. Вы же, ребята, знаете, что это за время года - весна, что происходит весной. Воспитатель обращает внимание на то, что здесь не только весенние картинки, но и картинки про осень, лето и зиму. Воспитатель задает вопросы после выполнения задания: -Почему ручеек бывает только весной? - Какие весенние цветы первыми появляются? - Какие птицы прилетают весной? - Почему велосипед тоже на картине? Воспитатель говорит, что зайка не знает, как разбудить мишку</p>	<p>дети подходят к столу и мольберту, на котором прикреплен лист бумаги Дети осматривают мольберт, находят зайца. дети выбирают картинки и прикрепляют на лист) Дети отвечают на вопросы</p>	<p>Правильно отобрать картинки Закрепить признаки весны</p>
3	<p>Воспитатель передвигается с детьми, подходят к корзине с надписью «Заколдованные лесные животные», в которой лежат геометрические фигуры</p>	<p>Дети присаживаются на стулья «полянку»</p>	<p>Закрепить знания геометрических фигур, цветов, знаний</p>

	<p>Воспитатель рассказывает, что злой лесной волшебник превратил лесных животных в геометрические фигуры. Нужно помочь им стать обратно животными (воспитатель достает и по очереди раскладывает геометрические фигуры на столе), задает вопросы: Какие фигуры вы узнали, назовите их? Какого они цвета? Какое животное злой волшебник мог превратить в этот оранжевый треугольник? У какого животного шубка оранжевого цвета? (лиса) Скажите, а где домик у лисы? (нора). Какое животное было превращено в серый квадрат (волк), а где домик у волка? (логово). Так же - черный круг (еж), маленький оранжевый треугольник (белка).</p> <p>Воспитатель напоминает, что весной у животных леса появляются детеныши, берет мяч и предлагает поиграть в игру «Назови детеныша» Детеныши волка – волчата Зайца – зайчата Ежа – ежата Лисы – лисята Медведя - медвежата Белки - бельчата Мыши – мышата Воспитатель говорит, что они не знают, как разбудить мишку.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, отгадывают какое животное может скрываться за фигурой Дети по очереди ловят мяч и называют детенышей, вместе повторяют правильно слова.</p>	<p>о диких животных, их места жительства. Добиваться правильного образования существительного – имя детеныша, проговаривания слова.</p>
4	<p>Воспитатель предлагает спросить у птиц, как разбудить мишку Воспитатель спрашивает, знакомы ли детям эти птицы? Что это за птицы? (перелетные) - А птички молчат, они перестали петь, что случилось с ними? (у них кто-то сломал домик, теперь им негде жить, некуда прятать своих птенчиков. Воспитатель предлагает детям помочь построить новые домики, пройти за столы. Воспитатель обращает внимание на образец скворечника. - Давайте посмотрим, что есть у скворечника (стены, крыша, окошко). Для работы нам нужны будут счетные палочки. (Показ воспитателем хода</p>	<p>дети подходят к дереву с птицами и сломанным скворечником дети называют их дети говорят, почему не поют птицы, как нельзя обращаться со скворечниками. гнездами. Дети проходят за столы. Дети называют из чего состоит скворечник.</p>	<p>Закрепить название перелетных птиц, правила обращения с птицами и их жилищами. Закрепить части скворечника, Закрепить алгоритм постройки скворечника Закреплять навык постройки скворечника</p>

	<p>строительства) Сначала строю стены, потом основание (пол), потом кладу палочку наварху (потолок). Далее, над квадратом, ставлю палочки и соединяю их концы, получается крыша. В середине домика круг, окошко.</p> <p>Воспитатель спрашивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какого цвета скворечник, какого окошко, сколько понадобилось палочек для скворечника (много), а окошек (одно). 	<p>Дети отвечают на вопросы.</p>	
5	<p>Воспитатель сообщает детям, что птицы знают, как разбудить мишку. Его могут разбудить солнечные зайчики. Воспитатель спрашивает, как такие зайчики могут появиться и как их поймать?</p> <p>Воспитатель обращает внимание на солнце за окном, есть ли оно, какая сегодня погода?</p> <p>Раздает детям зеркала. Показывает, как можно поймать солнечного зайчика.</p> <p><i>(запасной вариант, если нет солнца, включить пение птиц, которое разбудит мишку)</i></p> <p>Мишка просыпается, глаза открывает</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чудеса, мишка наш проснулся, теперь точно лето не проспит. 	<p>Дети выражают свои мысли по поводу солнечных зайчиков.</p> <p>Дети наблюдают за солнцем, делают выводы.</p> <p>Дети самостоятельно ловят зайчиков.</p>	<p>Учить делать умозаключения, доказывать свои предположения.</p>
Заключительный этап образовательной деятельности			
6	<p>Воспитатель предлагает встать в круг, берет мяч. Спрашивает у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понравилось путешествие к лесным жителям - Может, кому-то было скучно? - А как мы разбудили мишку? - Кто нам встретился по пути? - Как мы помогали зверятам? 	<p>Дети подходят к воспитателю, встают в круг</p> <p>Дети отвечают на вопросы</p>	<p>Учить детей выражать своё отношение к занятию.</p>
7.	<p>Воспитатель говорит, что лесные жители вам передали свои лесные подарки – настоящие лесные шишки.</p>	<p>Дети берут шишки</p>	<p>Создать хорошее настроение Радость детей</p>

Конспект занятия старшей группы по познавательному развитию «Эти мудрые русские сказки!»

Мазуренко Людмила Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №100 «Рябинушка»

Библиографическое описание:

Мазуренко Л.А. Конспект занятия старшей группы по познавательному развитию «Эти мудрые русские сказки!»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Цель: познакомить с величавшим богатством русской народной культуры - сказки; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; знать сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными мудрыми мыслями.

Ход занятия:

- Ребята, вы любите сказки? (Ответы детей)
- Как вы думаете, зачем люди сочиняют сказки? (разные ответы детей)
- Правильно, люди сочиняют сказки, чтобы рассказывать из своим детям, учить в жизни различать добро и зло. Недаром в сказках (почти всегда!) зло наказывает, а добро побеждает. Сказка учит мудрости и тому, что добро в ответ рождает добро. Человек должен расплачиваться за все свои ошибки, поступки, желание, и только доброта и любовь сделает жизнь счастливой.
- А что будет, если у народа не будет сказок? (ответы детей)
- Да, жизнь людей потускнеет, не смогут люди передать своим детям, внукам, правнукам свой жизненный опыт, предостеречь от ошибок; показывать путь добра и света, по которому следует решительно идти, преодолевая трудности.

Русский народ собрал в свою копилку множество чудесный сказок. Назовите сказки какие вы знаете. (Дети перечисляют знакомые сказки.) В сказках совершаются чудеса. Богатая русская фантазия оживила весь окружающий мир. Вспомните сказки, где мы встречаем животных и птиц, которые живут жизнью людей, так же одеваются, имеют свой дом, разговаривают, переживают... (дети называют сказки)

- А теперь вспомните, в каких сказках оживают небесные светила. (ответы детей)
- В сказках даже простые вещи предметы думают, мечтают, совершают различные поступки. Назовите, в каких сказках мы встречались с такими чудесами?
- Для сказки нет ничего невозможного. Одним словом или жестом можно умертвить или оживить, превратить в зверя или птицу, в чудовище или камень. Приведите примеры, в каких сказках случались такие чудеса. (ответы детей)
- Ребята, а можно ли сказку назвать воспитательницей? Почему? (ответы детей)
- Давайте подумает, чему учит русская народная сказка "Гуси – лебеди". (ответы детей)
- А чему учит сказка "Хаврошечка"? (ответы детей)
- У русского народа всегда была тяжелая, трудная жизнь. Люди с утра до вечера трудились, терпели нужду, обиды, но духом не падали и всегда творили доброе дело. Например, в сказке "Царевна – лягушка" царевич шел несколько дней по земле, голодом томил его, а он терпел, никого не убил на своем пути: ни зайца, ни медведя, ни сокола, ни щуку... За свое милосердие потом он получил большую награду – помощь от зайца, от медведя, от сокола, от щуки...
- Ребята, читая сказки, мы должны с вами научиться всему самому хорошему, но только надо видеть главное – смысл сказки и чему она научит.
- Угадайте, что это за сказка? (Детям предлагается схема сказки "Теремок".)
- А чему же нас учит сказка "Теремок"? (ответы детей)

- Как важно научиться жить мирно под крышей! Хотя герои все с разными характерами, но каждый житель теремка очень нужен, чтобы вести общее хозяйство. Вот если бы все люди с детства научились жить мирно под одной крышей, тогда бы никто из соседей не ссорился, не воевала бы на планете разные народы и т.д.

Любая сказка учит самой главной мудрости в жизни – добру и любви. Будь добр в самом малом: к травинке, к мышке, к березке, к ручейку. к старичку... и даже к Кощею Бессмертному. И добро твое умножится и вернется к тебе.

- А теперь давайте поиграем. Будем превращаться в различных сказочных героев, мимикой и жестами попробуем передать их внутренний характер.

(Воспитатель предлагает изобразить Илью Муромца, царевну Несмеяну, мачеху, Кота ученого, Василису Премудрую и т.д.)

- Ребята, вам нравится сказки про Бабу – Ягу? А почему? А какая Баба – Яга в сказках?

- Баба – яга в сказках бывает разной. Давайте вспомним сказки, где Баба – яга страшная, коварная, злая. ("Сестрица Аленушка и братец Иванушка" и т.д.) А теперь вспомните, где Баба – Яга была справедлива, гостеприимная ("Финист – Ясный Сокол") Вот такая разница Баба – Яга.

А теперь проведем конкурс на самую страшную и самую добрую Бабу – ягу. (Дети изображают.) (Самая страшная Баба-Яга выходит в центр с метлой.) Дети ее дразнят:

Баба – яга, костяная нога,

С печки упала

Ногу сломала

Пошла в огород,

Испугала народ.

Побежала в баньку,

Испугала зайку

(Баба – яга скачет на одной ноге и осаливает метлой каждого – тот замирает.)

- Самая добрая Баба – Яга всем помогает, кормит, расспрашивает, дает советы, защищает, дает различные добрые волшебные предметы, награждает добрых и наказывает злых.

- Ребята, а вы смогли бы придумать умную сказку? (Воспитатель предлагает детям схемы – карточки к разным сказкам, дети выбирают себе по желанию персонажи, зарисовывают схематично сюжет, придумывают и рассказывают сказки.)

Организация работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Маслаева Анастасия Валентиновна, Воспитатель ГБДОУ детский сад №49

Колпинского района Санкт-Петербурга

Озорнина Неля Ивановна, Воспитатель ГБДОУ детский сад №49 Колпинского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Маслаева А.В., Озорнина Н.И. Организация работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

«Границы моего языка означают границы моего мира», так утверждал философ Людвиг Витгенштейн. Слова, которые мы имеем в своем арсенале, влияют на то, что мы видим – чем больше у нас слов, тем лучше наше понимание мира. Тем лучше мы сможем выразить свои чувства, мысли, эмоции. Именно для этого необходимо развивать связную

речь у детей старшего дошкольного возраста, помня о том, что самостоятельно, без специального обучения дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности, как повествовательная, описательная, контекстная речь, так как психологически она считается более сложной, чем разговорно-обиходная речь.

Если рассматривать обучение связной речи как цель и как средство практического овладения языком, то необходимым условием для её развития является освоение разных сторон речи. Кроме того, в это же время развитие связной речи способствует толчку к самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций.

Дети должны научиться грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

Связная речь неотделима от способности связно мыслить.

В такой речи отражается логика мышления ребенка. Прослеживается его умение осмысливать информацию из внешнего мира и выражать свое отношение к ней в правильной, четкой, логичной речи.

По тому, как ребёнок строит свое умение облекать свои мысли в словоформу, можно судить об уровне его речевого развития.

Под связной речью понимается развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Понятие "связная речь" относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Каждая из них имеет свои особенности.

Диалогическая речь предполагает важное умение сформулировать и задать вопрос и уже в соответствии с заданным вопросом построить ответ, подать нужную реплику, дополнить и исправить собеседника, рассуждать, спорить, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение. Обучение диалогической речи совершенствуются на логопедических занятиях и на занятиях по развитию речи.

Монологическая речь как речь одного лица требует развёрнутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно.

Вопрос развития речи был и есть актуален во все времена. По этому поводу мы найдем с вами много высказываний великих педагогов, очень много апробированных методик, которые помогают в нашей работе. Мы следуем им, попутно определяя: подходит нам или нет.

Д.С. Лихачев говорил: «Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей души, ума... В языке сказывается интеллигентность человека, его умение точно и правильно мыслить, его уважение к другим, его «опрятность» в широком смысле этого слова».

Изучая методическую литературу «Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников М.М. Алексеевой и В.М. Яшиной, я почерпнула интересные мысли, которые гармонируют с моим восприятием в вопросах развития речи. Хочу поделиться ими с Вами.

Обучение речи должно забегать вперед и вести за собой развитие. Детей следует обучать тому, что они не могут усвоить сами, без помощи взрослых.

Оказывать эту самую помощь – наша с вами задача – задача педагогов, родителей, специалистов узкой направленности.

И здесь я подхватываю мысль: а что они, дети, не смогут сделать без нашей с вами помощи, без помощи взрослых?

И понятный всем ответ: дети пока еще не могут читать, анализировать, не в состоянии самостоятельно раздобыть новую, необходимую им информацию. Столкнувшись с чем-то новым для себя, они не могут объяснить предназначения того или иного объекта или явления.

С самого раннего детства – наши любимые, дорогие нашему сердцу, помощники: колыбельные песни, прибаутки, потешки, загадки, сказки – в любое время дня! И на ночь! И без всякой дозировки!

С взрослением ребенка растут и его потребности. Все еще сохраняется потребность в сказках, загадках, пальчиковой гимнастике и др., но появляются и другие: знакомство со стихотворениями, прозой – с теми произведениями фольклора и художественной литературы, которые продолжают развивать знания детей об окружающем мире, продолжают знакомить с новыми явлениями, обогащать словарный запас, развивать способность любить окружающих: людей и животных, птиц и насекомых; бережно относиться к природе – но уже на другом уровне, уровнем выше, который соответствует возрастным потребностям ребенка.

И здесь работа по развитию лексико-грамматического строя речи ведётся по следующим направлениям: пополнение, обогащение и активация словарного запаса детей; уточнение значения отдельных слов и словосочетаний; замена диалектизмов словами современного литературного языка, развитие образной речи.

Знакомство с новыми поговорками, пословицами, скороговорками, загадками, эпитетами, метафорами; ознакомление детей со значением слова, обучение пониманию синонимов, многозначных слов, омонимов, усвоение обобщающих понятий тесно связано с изучением стихотворений, как средством успешной работы в области развития речи детей.

Что такое стихотворение? Это небольшое произведение, изображающее переживания, чувства человека, вызванные каким-либо событием, поступком, имеющее стихотворную форму, т.е. написанное при помощи рифм. Стихотворение – это рифмование строк, это то, что наши дети слышат с самого раннего детства в виде колыбельных песен и песенок из мультфильмов, в виде прибауток и текстов пальчиковой гимнастики.

Заучивание стихотворных строк благотворно влияет на расширение кругозора, совершенствует устную речь, увеличивает активный словарь детей. У них появляется возможность правильно употреблять в своей речи уже выученные и много раз проговоренные в стихотворении слова и фразы. Речь ребенка становится разнообразной и правильной.

Дети, в арсенале которых имеется большой запас выученных стихов, выделяются среди остальных наличием разнообразия метафор, сравнений, эпитетов, которые они употребляют в своей речи; такие дети впоследствии обладают более развитым интеллектом. Им значительно проще сформировать речемыслительную деятельность, активизировать зрительное, слуховое и тактильное восприятие, развить память, внимание, наблюдательность.

Развитие связной речи детей – это работа не только специалистов детского сада, но и родителей. Первым шагом на пути развития связной речи является создание комфортной и стимулирующей обстановки в доме.

Родителям рекомендуется больше общаться со своим ребенком, читать ему книги, задавать вопросы и внимательно выслушивать его ответы, играть с ним в различные игры. Это, несомненно, поможет не только развить речь ребенка, но и укрепит эмоциональные связи между ним и близкими людьми. Чтение художественной литературы также необходимо. Чтение – это не только источник новых знаний, но и отличная тренировка для развития словарного запаса и грамматических навыков. Читая вместе с ребенком разные

книги, начиная с рассматривания простых картинок и заканчивая классикой, обсуждая сюжеты, главных героев и свои впечатления, мы разовьем не только речь ребенка, но и его логику, мышление, фантазию – все то, что необходимо для развития связной полноценной речи дошкольника.

Список литературы:

1. Бычихина, П. В. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] // Дополнительное профессиональное образование в условиях модернизации материалы восьмой всероссийской научно-практической интернет-конференции (с международным участием) / М. В. Новиков. – 2016.
2. Иванова, Т. А. Психолого-педагогические аспекты развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т. А. Иванова // Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования Сборник научных статей и материалов IV Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. – 2017.
3. Овсянникова, С. А. Изучение связной монологической речи у детей дошкольного возраста [Текст] / С. А. Овсянникова // Специальное образование. - 2015

Неделя здоровья в детском саду

Меринкова Надежда Михайловна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №16 «Белоснежка»
город Печора Республика Коми

Библиографическое описание:

Меринкова Н.М. Неделя здоровья в детском саду
//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Актуальность.

Для формирования мотивации к здоровому образу жизни, необходимо эмоционально положительное отношение, интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. День здоровья – форма организации образовательной, воспитательной, здоровьесберегающей деятельности, вызывающая эмоциональный отклик, как у детей, охватывая все области их деятельности, так и у взрослых.

День здоровья – замечательная возможность в развлекательно-познавательной форме привлечь внимание детей на свое здоровье. Научить беречь его, заботиться о нем. Рассказать в доступной форме о значимости физкультурных и гигиенических мероприятий. Регулярное проведение подобных акций способствует укреплению физического, психического здоровья, формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни у дошкольников.

Цель:

Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обратиться за помощью взрослого в случае их возникновения. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитывать устойчивую потребность к здоровому образу жизни, желание самим заботиться о своем здоровье. Воспитывать культурно – гигиенические навыки дошкольников; воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки.

План недели здоровья в детском саду.

ПОНЕДЕЛЬНИК.

Прием детей.

Форма проведения: детям предлагается выполнить различные веселые задания прежде, чем они попадут в группу.

1. Утреннее приветствие воспитателя группы детей и родителей, пожеланием здоровья и хорошего настроения, с музыкальным сопровождением (песня «Попури спортивных песен»).

Весёлая зарядка под музыкальное сопровождение.

Первая половина дня.

«Дорожка Здоровья» (полоса препятствий для детей: хождение по ребристой, извилистой, по дорожке «веселые ножки»).

Ответственные за проведение: воспитатель.

Художественно - эстетическое развитие. Рисование на тему: «Что нам помогает быть здоровым».

Ответственные за проведение: воспитатель.

Прогулка.

Проведение подвижных игр на площадках в соответствии с планированием.

Ответственные за проведение: воспитатель.

Дидактические игры.

«Аскорбинка и её друзья».

ВТОРНИК.

Прием детей.

Форма проведения: детям предлагается выполнить различные веселые задания прежде, чем они попадут в группу.

1. Утреннее приветствие воспитателя группы детей и родителей, пожеланием здоровья и хорошего настроения, с музыкальным сопровождением (песня «Хочу быть силачом»).

Первая половина дня.

Беседы по безопасности: Экскурсия в медицинский кабинет, беседа с мед. работниками «Полезная еда».

Ответственные за проведение: воспитатель.

Речевое развитие: Уроки здоровья.

Ответственные за проведение: воспитатель

Познавательное развитие: «Наш друг – СВЕТОФОР».

Ответственные за проведение: воспитатель.

Прогулка

Проведение подвижных игр на площадках в соответствии с планированием.

Ответственные за проведение: воспитатель.

Вторая половина дня.

Бодрящая гимнастика «Медвежата»

Ответственные за проведение: воспитатель.

СРЕДА

Прием детей.

Форма проведения: детям предлагается выполнить различные веселые задания прежде, чем они попадут в группу.

1. Утреннее приветствие воспитателя группы детей и родителей, пожеланием здоровья и хорошего настроения, с музыкальным сопровождением (песня «Физкульт – ура!»).

Проведение утренней гимнастики.

Первая половина дня.

Художественно - эстетическое развитие. Аппликация «Овощная корзинка».

Ответственные за проведение: воспитатель.

Дидактическая игра по валеологии: «Хорошо - плохо».

Ответственные за проведение: воспитатель.

Просмотр мультфильма из цикла «Аркадий Паравозов» обсуждение опасных ситуаций и пути их предотвращения.

Ответственные за проведение: воспитатель.

Прогулка

Проведение подвижных игр на площадках в соответствии с планированием.

Ответственные за проведение: воспитатель.

ЧЕТВЕРГ

Прием детей.

Форма проведения: детям предлагается выполнить различные веселые задания прежде, чем они попадут в группу.

1. Утреннее приветствие воспитателя группы детей и родителей, пожеланием здоровья и хорошего настроения, с музыкальным сопровождением (песня «Герои спорта»).

Проведение утренней гимнастики

Первая половина дня.

Познавательное развитие: «Помощник и здоровья».

Ответственные за проведение: воспитатель.

Физическое развитие: «Мы со степом подружились!»

Ответственные за проведение: Воспитатель и Инструктор по ФК.

Прогулка.

Проведение подвижных игр на площадках в соответствии с планированием.

Ответственные за проведение: воспитатель.

ПЯТНИЦА

Прием детей.

Форма проведения: детям предлагается выполнить различные веселые задания прежде, чем они попадут в группу.

1. Утреннее приветствие воспитателя группы детей и родителей, пожеланием здоровья и хорошего настроения, с музыкальным сопровождением (песня «Попури спортивных песен»).

Утренняя гимнастика в виде флешмоба ритмических гимнастик.

Первая половина дня.

Познавательное развитие. Квест – игра «В поисках цветка здоровья»

Ответственные за проведение: Воспитатель.

Прогулка

Проведение подвижных игр на площадках в соответствии с планированием.

Ответственные за проведение: воспитатель.

Вторая половина дня.

Организация практической деятельности (приготовление витаминных блюд)

Приготовление фруктовых салатов.

Ответственные за проведение: воспитатель.

Формы образовательной деятельности согласно ФООП ДО

Никулина Светлана Александровна, старший воспитатель, МБДОУ ДСКВ № 14 г.
Ейска, МО Ейский район

Библиографическое описание:

Никулина С.А. Формы образовательной деятельности согласно ФООП ДО

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования в п. 24 рассматриваются особенности образовательной деятельности с дошкольниками.

Рассмотрим и обсудим этот пункт и его подпункты.

24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

24.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия

детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11. Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций,

тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

24.14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр);
- стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации);
- концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым

и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Таким образом, реализация Федеральной образовательной программы требует от современного педагога пересмотра подходов к организации образовательной деятельности с воспитанниками.

Совместная образовательная деятельность по восприятию художественной литературы с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности по теме: «Заучивание стихотворения Ф.И. Тютчева «Весна»

Павлушенко Анна Викторовна, воспитатель, МБДОУ №31 "Буратино"
ст. Юго-Северная

Библиографическое описание:

Павлушенко А.В. Совместная образовательная деятельность по восприятию художественной литературы с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности по теме: «Заучивание стихотворения Ф.И. Тютчева «Весна»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Цель: создание условий для обучения заучиванию стихотворения Ф. И. Тютчева «Весна».

Программные задачи:

- Познакомить детей с новым стихотворением;
- Развивать слуховое восприятие, закрепить умение внимательно слушать стихотворение;

- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворения, отрабатывать интонационную выразительность речи;
- Развивать интерес к художественной литературе; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения.
- Систематизировать и закрепить знания детей о времени года весна;
- Продолжать развивать познавательные-психические процессы: память, внимание, мышление, наблюдательность;
- Воспитывать доброжелательное, отзывчивое отношение к природе; любовь к птицам, желание заботиться о них.

Методы и приемы:

- словесные: загадка, выразительное чтение, беседа, вопросы к детям, установка на запоминание, объяснение, оценка, поощрение;
- наглядно-действенные: наблюдение, физминутки, дидактическая игра, рассматривание карточек-схем, прослушивание музыки, драматизация;

Оборудование: карты-схемы, аудиозапись стихотворения, презентация, ИКТ, веточка вербы, мяч.

Предшествующая работа: рассматривание картинок с изображением перелетных птиц, чтение рассказов и стихов о весне, загадывание загадок, наблюдение за птицами на участке детского сада вернувшихся из теплых краев.

1. Мотивация

Воспитатель: - Ребята, Даша загадала, мне загадку, помогите, пожалуйста, их отгадать.

Я раскрываю почки, в зеленые листочки.

Деревья одеваю, посевы поливаю,

Движения полна, зовут меня ... (весна)

- Какие вы догадливые, правильно это весна, спасибо за подсказку,

- Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в уголок природы.

- Ой, что я вижу! К нам в группу уже пришла весна.

(Воспитатель демонстрирует заранее распустившуюся веточку вербы в вазе - в уголке природы.) Что необычного на этой веточке вербы? *Рассматривание веточки. Ответы детей.*

2. Основная часть.

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, можно ли зимой увидеть такую картину? *(Листочки на деревьях)*. Объясните, почему? *(ответы детей)*

- Но суровая, холодная зима уступает свое место весне. Пора ей уходить. Ребята, давайте вспомним, какие изменения происходят в природе весной? А поможет нам игра, которая называется: «Назови быстрее признаки весны». *(Дети встают в круг, и по очереди называют весенние изменения в природе, передавая мяч следующему игроку)*.

Дети: Солнышко поднимается все выше. Бегут ручьи. Снег тает. Набухают почки. Птицы возвращаются из теплых стран. После зимней спячки просыпается медведь. День прибавляется. Все оживает. Первые цветы распускаются.

Воспитатель: - Молодцы, ребята вспомнили признаки наступления весны. Многим нравится весна, а вы знаете, что известный композитор Петр Ильич Чайковский очень любил природу и написал много музыкальных произведений о природе. Послушайте произведение П. И. Чайковского «Подснежник» *(Апрель)*.

Дети слушают аудиозапись

Воспитатель: - Ребята, прослушав музыку, что вы почувствовали? *(как приходит весна, текут ручьи, как тихонько из холодной земли пробивается нежный подснежник, оживает все в природе от зимней спячки.)*

Воспитатель: - А, сейчас послушайте еще одно произведение про весну, это стихотворение «Весна», которое написал поэт Федор Иванович Тютчев. (*звучит аудиозапись*)

Воспитатель: - Ребята, скажите, как называется стихотворение, которое вы прослушали? (*«Весна»*)

-Кто его автор? (*поэт Федор Иванович Тютчев.*)

-О чем в нем рассказывается? (*о зиме и весне, как зима не хочет уступить место весне*)

-Почему злится зима? (*зима недаром злится, прошла ее пора.*)

-Что идет на смену зиме? (*весна в окно стучится и гонит со двора*)

-Послушайте строчку: «И все засуеилось, все нудит зиму вон».

Что, значит нудит? (*старинное слово обозначает – заставляя, принуждая, если дети затрудняются ответить, воспитатель объясняет им значение слова*)

- Ребятки, кто суеится весной? (*птицы, они спешат прилететь с юга - «и жаворонки в небе уж подняли трезвон», то есть запели звонко*)

- Как вы думаете, зима хотела уходить? (*нет, «взбесилась ведьма злая, и снегу захватя, пустила, убегая, в прекрасное дитя»*)

- Кто это прекрасное дитя? (*весна*)

- Понравилось вам это стихотворение? Дети, вы хотите выучить это стихотворение? (*Да*)

Воспитатель: - Ребята, а знаете, как можно быстро запомнить, заучить стихотворение? (*нарисовать, показать*)

- Стихотворение можно запомнить с помощью рисунков, символов. Давайте попробуем все вместе это сделать. Я буду показывать вам картинки и читать к ним стихотворение.

Воспитатель читает произведение и демонстрирует картинки-схемы (слайды).

Воспитатель: -Давайте и мы с вами отдохнем, превратимся в жаворонков и проведем физминутку.

3. Физминутка «Жаворонок»

В небе жаворонок пел,

(Дети выполняют маховые движения руками)

Колокольчиком звенел,

(Вращают кистями поднятых рук)

Порезвился в вышине, спрятал песенку в траве.

(Слегка помахивая руками, опускают их через стороны вниз)

Тот, кто песенку найдет,

(Дети приседают, руками обхватывают колени)

Будет весел целый год.

(Дети, стоя весело хлопают в ладоши)

Воспитатель: - Ребята, как поэт сравнивает весну и зиму в своем стихотворении? (*весна- прекрасное, умывшееся снегом счастливое дитя; зима – злая ведьма, она еще не готова уступить место весне и злится на нее.*)

- Хотите обыграть это стихотворение? Нам нужно выбрать Весну, Зиму, а жаворонки – все желающие.

4. Практическая часть

Воспитатель: -Я буду читать стихотворение, а вы – выполнять действия по тексту. *Воспитатель называет автора и название, читает стихотворение, дети инсценируют, «показывают».*

Зима недаром злится, Прошла ее пора — Весна в окно стучится И гонит со двора. И все засуеилось, Все нудит Зиму вон — И жаворонки в небе	<i>Зима злится Весна стучится в окно, прогоняет зиму Жаворонки летают, чирикают Зима пытается наместить снегу, напустить мороза Весна хохочет, жаворонки чирикают Зима сердится, бросает в весну охапку снега и убегает Весна этим снегом умывается, смеется</i>
---	--

<p>Уж подняли трезвон. Зима еще хлопчет И на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит... Взбесилась ведьма злая И, снегу захватя, Пустила, убегая, В прекрасное дитя... Весне и горя мало: Умылася в снегу, И лишь румяней стала, Наперекор врагу.</p>	
---	--

Воспитатель: - Молодцы, а сейчас, кто из вас хочет прочитать стихотворение? Не забывайте называть автора, кто написал и название стихотворения.

Стихотворение повторяют 2-3 ребенка.

5.Рефлексия.

Воспитатель: - Ребята, пришла пора заканчивать нашу встречу ответьте мне пожалуйста.

-Что особенно вам понравилось?

-Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?

-Кому бы вы желали победы в «схватке» весны и зимы? Почему?

- А, как вы, думаете, на чьей стороне автор? *(Он радуется Весне, и осуждает Зиму, за то, что она не хочет уходить*

Воспитатель: - У меня для вас домашнее задание - нарисуйте дома портреты зимы или весны и расскажите своим родителям стихотворение, которое мы сегодня заучили. Вы сегодня хорошо поработали, молодцы! Всем спасибо!

Проект «Ягодное богатство Севера»

Шигапова Светлана Александровна, воспитатель, «МДОУ "Детский сад № 103», г.Ухта

Гриневская Наталья Сергеевна, воспитатель, «МДОУ "Детский сад № 103», г.Ухта

Библиографическое описание:

Шигапова С.А., Гриневская Н.С. Проект «Ягодное богатство Севера»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Вид проекта: познавательный – творческий.

Участники проекта: Дети, родители (законные представители), воспитатели группы №2 «Радуга» МДОУ «Детский сад №103 комбинированного вида».

Продолжительность: среднесрочный (10 апреля 2024 по 15 мая 2024 года.)

Актуальность: Мы живем в Республике Коми и природа нашего края уникальна. Она дарит нам много красивого, вкусного и полезного. Природа – это неисчерпаемая кладовая естественных лекарств. С незапамятных времен ягоды употребляли не только как вкусную, полезную, но и лечебную пищу. К сожалению, не все современные дети знакомы с ягодами родного края, какую пользу они приносят. В связи с этим был разработан проект: «Ягодное богатство Севера», который направлен на расширение знаний о северных ягодах. Проект разработан с учётом возрастных особенностей детей с расстройствами аутистического спектра и объемом информации, которая может быть ими воспринята.

Проблема: воспитанники нашей группы имеют недостаточные представления о северных ягодах.

Новизна: разработка системы мероприятий по формированию у дошкольников с расстройствами аутистического спектра представлений о северных ягодах.

Риски: отсутствие интереса у детей темой проекта. Малая активность родителей в участии совместных мероприятий в ходе реализации проекта. Недостаточное количество демонстрационного материала.

Цель проекта: создание максимально благоприятных условий для формирования у детей с расстройствами аутистического спектра представлений о северных ягодах.

Задачи:

1. Дать детям общие представления о северных ягодах.
2. Обогащать предметно – развивающую среду по теме проекта «Ягодное богатство Севера»
3. Повысить педагогическую компетентность родителей по теме проекта.

Гипотеза: процесс формирования представлений дошкольников о северных ягодах будет эффективным, если учитывать:

- возрастные и индивидуальные особенности детей;
- включение в педагогический процесс методов и приемов непосредственного контакта ребенка с ягодами – наблюдения, опыты, игры;
- планирование работы по формированию представлений детей о северных ягодах не только в рамках познавательных занятий, но и в повседневной жизни;
- разработать систему мероприятий по формированию у дошкольников с расстройствами аутистического спектра представлений о северных ягодах; разработать систему работы с родителями.

Методы и формы работы:

- Организованная образовательная деятельность.
- Чтение художественной литературы.
- Беседы.
- Игровая деятельность (дидактические игры, сюжетные - ролевые, самостоятельные).
- Развлечения, досуги.
- Продуктивная деятельность.
- Работа с родителями

Ожидаемые результаты:

На уровне ребенка с расстройствами аутистического спектра

- Сформируются и расширятся знания о северных ягодах

На уровне педагога:

- Педагоги группы создадут систему развивающего обучения дошкольников с расстройствами аутистического спектра в рамках проекта «Ягодное богатство Севера»
- Усовершенствуют профессиональное мастерство через подготовку, организацию и проведение мероприятий проекта.

На уровне родителей:

- Повысится педагогическая компетентность родителей по теме проекта.
- Родители примут активное участие в проекте.

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

1. этап – подготовительный:

1. Проведение мониторинга знаний детей.
2. Изучение методической литературы по проведению педагогических проектов.
3. Формулировка основных целей и задач.

4. Определение основных мероприятий, их форм.
5. Образовательная деятельность в рамках образовательных областей: познавательное, речевое, художественно – эстетическое, социально - коммуникативное, физическое развитие.
6. Мотивация и привлечение детей, родителей к проведению проекта.
7. Утверждение плана проекта.

2. этап – практический:

Проведение комплекса мероприятий по теме: «Ягодное богатство Севера»

Включает в себя:

- Работа с детьми
- Работа с родителями

План реализации проекта «Ягодное богатство Севера»

Мероприятия.

Работа с детьми включает:

1. Просмотр презентаций и познавательных видеофильмов: «Ягоды нашего края», «Удивительные ягоды», «Лесные ягоды», «Где используют ягоды»
2. Просмотр иллюстраций «Ягоды севера», «Лесные ягоды»
3. Беседы: «Ягоды нашего края», «Полезные и опасные ягоды», «Зачем ягоды в лесу?», «Съедобные и несъедобные ягоды», «Что можно приготовить из ягод?», «Польза ягод».
4. Рассматривание ягод: брусника, клюква, черника, голубика
5. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Рисование: «Ягода - морошка»
6. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация: «Корзинка с ягодами»
7. Организованная образовательная деятельность. Художественно-эстетическое развитие. Лепка: «Волшебная ягода-брусника»)
8. Раскраски «Ягоды»
9. Пальчиковые игры, су-джок про ягоды.
10. Чтение художественной литературы: В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик», В. В. Зотов «Лесная мозаика», Я. М. Тайц «Про ягоды», стихи про ягоды.
11. Дидактические, настольно-печатные игры: «Разрезные картинки», «Лото. Лесные ягоды», «Теневое лото», «Разложи по тарелочкам», «Назови ягоду»
12. Сюжетно-ролевая игра: «Семья» (Сюжет: «Приготовим вкусный пирог», «Чаепитие с вареньем»)
13. Подвижные игры: «У медведя во бору», «Мы по ягоды пойдём»

В работе с родителями:

1. Консультации: «Ягоды в рационе детей», «Ягоды и дети», «Осторожно-ядовитые ягоды»
2. Приготовление компота, морса из ягод дома вместе с детьми
3. Приготовление витаминного салата с добавлением ягод дома вместе с детьми
4. Изготовление книжек – малышек о северных ягодах

3. этап – заключительный:

1. Изготовлен альбом. Лабиринты, ходилки. Ягоды
2. Изготовлены дидактические игры: «Разрезные картинки», «Лото. Лесные ягоды», «Теневое лото», «Разложи по тарелочкам»
3. Оформлена выставка детских рисунков и поделок «Ягоды Севера»
4. Проведено развлечение.
5. Оформлена стенгазета. «Наш проект»
6. Разработана презентация «Польза ягод»
7. Проведено чаепитие.
8. Проведение мониторинга знаний детей.
9. Презентация проекта: «Ягодное богатство Севера»

Выводы.

В ходе реализации проекта «Ягодное богатство Севера» у детей расширились представления о северных ягодах, обогатилась предметно-развивающая среда по теме проекта.

Гипотеза нашего проекта о том, что процесс по формированию представлений дошкольников о северных ягодах будет эффективным, если учитывать ряд условий подтвердилась.

Данный проект может быть использован педагогами дошкольного учреждения, работающих в данном направлении. Он предназначен для активной деятельности самих детей и их родителей.

Список литературы:

1. Воронкевич О.А., «Детские экологические проекты»; СПб.; Детство-Пресс, 2016г.
2. Гулидова Т.В., «Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов/ -Волгоград: Учитель. -135с.
3. Дорофеева А. «Ягоды». Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»; М.; Мозаика-Синтез, 2009
4. Дай Ходжес «Игры для дома и улицы»; Минск; «Попурри», 2008
5. Емельянова Э.Л. «Расскажите детям о ягодах»; М.; Мозаика-Синтез, 2012
6. Лубышева Л.И. «Физическое воспитание детей на основе подвижных игр, дифференцированных по развитию физических качеств»; М.; Мозаика-Синтез, 2007
7. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. «Экологические проекты в детском саду»; М.; Мозаика-Синтез, 2008
8. Шорыгина Т.А. «Ягоды. Какие они»; М.; Мозаика-Синтез, 2011

Мастер-класс на тему: «Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича как средство формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей дошкольного возраста»

Яруллина Миляуша Мухамадулловна, воспитатель, МАДОУ детский сад №26
г.Туймазы Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Яруллина М.М. Мастер-класс на тему: «Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича как средство формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

*Буквы, слоги и слова –
Это детская игра!
Давайте играть «читаючи»,
Чтобы читать играючи!*

Под таким девизом мы средствами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Владимировича Воскобовича, удостоенной ордена «Звезда Демидова», решаем задачи речевого развития детей дошкольного возраста, которые включают в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Эти задачи обозначены в ФОП ДО (п.20-20.7.2., стр.57-76) и полностью соответствуют ФГОС ДО (п.2.6.).

Методическим сопровождением образовательного процесса по речевому развитию детей раздел «Подготовка к обучению грамоте» является следующая литература:

1. Д.Г.Шумаева, «Как хорошо уметь читать!» (библиотека программы «Детство»);
2. В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева, Л.С.Вакуленко, О.М.Ботинова Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»;
3. Т.Г.Харько, «Методика познавательно-творческого развития детей «Сказки Фиолетового леса» (по возрастам);
4. В.В.Воскобович, «Гео, Метр и я, дядя Слава, или Сказка об удивительном Гео-конте»;
5. В.В.Воскобович, Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес».

Одним из двух больших комплектов пособий, входящих в технологию «Сказочные лабиринты игры», является комплект игр «Чтение через игру».

Эти игры являются частью уникальной игровой предметно-пространственной среды под необычным названием «Фиолетовый лес», которая представляет собой ковровое полотно для крепления на стене с модульными элементами.

К слову сказать, такой Фиолетовый лес в новом варианте есть в каждой группе нашего детского сада.

Частью сказочного леса является и коврограф «Ларчик» - современный аналог школьной доски или фланеграфа с набором приложений.

Входящие в комплект игры знакомят детей со звуками и буквами, способствуют обучению в слоговой системе, развитию и закреплению навыков чтения и словотворчества. При этом совершенствуются процессы внимания, мышления; происходит знакомство с орфографией; развивается речь, интеллект, память; расширяется словарный запас.

В связи с недавним вступлением в силу ФОП ДО, на основе которой были внесены изменения в Образовательные программы дошкольного образования, использование игровых технологий стало особенно актуально. В частности, ООД «Подготовка к обучению грамоте» теперь планируется с детьми, начиная со средней группы.

И вот сегодня я хочу более подробно остановиться на том, как через игровую технологию «Сказочные лабиринты игры» можно решать задачи по формированию звуковой аналитико-синтетической активности детей, как предпосылки обучения грамоте.

Итак, эта работа делится на нескольких этапов.

Первый этап:

Знакомство со звуками и буквами, с гласными и согласными звуками, разделение согласных звуков на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Сначала дети учатся различать звуки, затем начинают понимать, что буква – это «значок» звука, с помощью осязательных анализаторов (пощупать, потрогать, ощутить) в сознании ребенка складывается моторный образ буквы.

Второй этап:

Знакомство со слогами. Слияние букв.

Ребенок учится слитно произносить гласные и согласные звуки в слоге, например, Б и А как БА.

Третий этап:

Слоговое чтение. Чтение простых слов.

На этом этапе дети с удовольствием играют в различные словесные игры, составляют простые слова, меняя в них буквы, слоги, приставки, суффиксы, придумывают по аналогии забавные несуществующие слова. Словом, творят, придумывают, пробуют, играют и незаметно готовятся к настоящему чтению.

А сейчас я и вам предлагаю отправиться в наш игровой сказочный «Фиолетовый лес». (сказочная мелодия)

Мы не просто в лес вошли,
Мы открыли в сказку двери,
В Фиолетовом лесу
Ждут нас сказочные звери!

А вот и главный персонаж! «Давайте знакомиться. Меня зовут Лопушок. Я к вам так торопился, что в Фиолетовом лесу любимые букочки из листочков рассыпал...

Предлагаю помочь Лопушку собрать буквы и поиграть (буквы А и У).

Я хотел вам рассказать, что мой знакомый дядя Слава – большой выдумщик! И я очень люблю играть в игры, которые он придумал. Сейчас я учусь читать. С дядей Славой это так интересно и совсем несложно, тем более в Фиолетовом лесу у меня много друзей, которые всегда придут на помощь! Ну, я вас еще с ними познакомлю.

А вы хотите научиться читать? Тогда проходите за столы, и мы вместе пойдем в сказочный мир дяди Славы!»

По классикам вприпрыжку
Мы читаем книжку.
Хлопаем мы в ладошки
И читаем «Складушки»!

Эта игра предназначена для обучения детей чтению по складовой системе.

Каждая страница пособия содержит рисунок и смысловой стишок-песенку, который заканчивается песенкой слияния.

Например, Б-БА-БО-БУ-БЫ-БЭ-БЬ-БЯ-БЁ-БЮ-БИ-БЕ – это песенка слияния, где Б – главная буква этой песенки.

Исключение составляет страница с «гласной» песенкой: в правом и левом столбиках расположены буквы, обозначающие гласные звуки. Это - «гласная» страничка.

Эй, мальчишки! Эй, девчонки!
День бодрит гостинцем звонким!
Гласных букв полны лукошки,
Раскрывайте слов окошки!

Все остальные страницы «согласные». Главные буквы на них расположены в левом столбике сверху.

В сегодняшнее морозное утро Лопушок предлагает нам открыть в Складушках страничку «Дружный поезд». Садимся в поезд и поем вместе с дядей Славой!

(аудиозапись песенки Д)

Не страшит нас день морозный,
Дым пускаем паровозный!
Дима держит крепко пояс,
Ду-ду-ду – гудит наш поезд!
Дима держит крепко пояс,

Ду-ду-ду – гудит наш поезд!
 Д – Да – До – Ду – Ды – Дэ,
 Дь – Дя – Дё – Дю – Ди – Де.
 Д – Да – До – Ду – Ды – Дэ,
 Дь – Дя – Дё – Дю – Ди – Де.

Следующая игра-головоломка «Конструктор букв».

Буква – сложный графический знак, несущий определенную смысловую нагрузку: обозначение звука. Достоинство этой игры – возможность проводить тактильный и оптический анализ букв, конструируя их из модулей («уголков», «воротиков», «стрелочек»), при этом дети тренируют мелкую моторику, координацию «глаз-рука».

Восприятие правильного начертания букв необходимо ребенку-дошкольнику в период, предшествующий чтению. А конструирование «правильной» и зеркально отраженной буквы помогает мне в коррекционной работе с детьми ОВЗ.

Итак, встречайте всемирно известного фокусника Филимона Коттерфильда!

В это день Город Говорящих Попугаев был похож на потревоженный улей. С самого утра жители толпились на площади возле яркой афиши: «Вы слышали? «Вы знаете», — спрашивали они. – Наш маленький Филька стал теперь большим артистом!»

На афише огромными буквами было написано: «Сегодня в нашем цирке – всемирно известный на весь Фиолетовый лес фокусник Филимон Коттерфильд! Спешите видеть! Весь вечер на арене дрессированные палочки! Волшебные буквы!»

У каждого фокусника есть свои секреты. Есть они и у Филимона Коттерфильда. Он в шутку называет их «Филькиной грамотой». Хотите узнать эти секреты? Тогда за дело!

В черном плаще на арене цирка появляется знаменитый Коттерфильд. Одним движением лап он достает две деревянные палочки, похожие на обыкновенный уголки и воротики. Бросает их на мерцающий экран. Закрывает плащом! Ап! «Буква У-У-У» - гудит изумленный зал.

Как же он это делает? Оказывается, букву У можно собрать по схеме. Приготовьте «уголок» и «воротики», составьте из них эту букву.

Взмах плаща, и зрители вместо буквы У видят Е. Все поражены! А секрет прост. Догадались? Коттерфильд незаметно переставил детали на экране. Сделайте и вы также.

А это «Шнур-затейник» - еще одна игра Филимона Коттерфильда.

По Городу говорящих попугаев пронесся слух – Филимон Коттерфильд готовит новую программу. Вскоре на Заглавной площади Города появилась афиша: «Известный на весь Фиолетовый лес факир Филимон Коттерфильд! Небывалые трюки! Опасные выражи! Дикие змеи становятся ручными!»

На вечернем представлении аншлаг – в Фиолетовом Лесу трусливых нет! Под звуки фанфар на арену цирка выходит сам Филимон Коттерфильд. Он поднимает вверх сверкающий щит, взмахивает жезлом. Из корзины медленно выползает змея. Еще один взмах – змея бросается на щит и шипит. Зрители замирают, и даже самым храбрым филонцам становится страшно. Но фокусник опять взмахивает жезлом, и змея послушно ползет по прямой дорожке, делает поворот, один, другой. По залу проносится вздох облегчения...А-а-а-а...

Филимон Коттерфильд – чудесный мастер. Откроем секрет: свои фокусы он готовит заранее, чертит запутанные схемы, репетирует, много раз повторяет одно и то же. Публика даже не догадывается, что щит сделан из дерева, а змеи – это разноцветные шнурки. Щит и змеи игрушечные, зато буквы самые настоящие!

Попробуйте и вы сотворите букву или даже слово!

А вот и замечательная игра - «Теремки Воскобовича»!

Это прекрасная учебная модель для подготовки детей к раннему чтению. Уникальная конструкция, оптимальный набор букв, наглядность и образность, простота «конструирования» слогов и «трансформации» слов превращают игру в долгоиграющий восторг!

В играх с кубиками у детей совершенствуются процессы внимания, памяти, мышления, расширяется словарный запас. Они узнают значение незнакомых слов, постигают в процессе игры алгоритм словообразования, придумывают новые слова.

Важно: ребенок на подсознательном уровне овладевает орфографическими исключениями родного языка.

Игра состоит:

- из 12 теремков (разноцветных деревянных коробочек с согласными буквами на гранях):

2 белых теремка (парные звонкие и глухие согласные Б-П, В-Ф);

2 голубых теремка (парные звонкие и глухие согласные Г-К, Д-Т);

2 желтых теремка (З-С, Ж-Ш);

2 лиловых теремка (непарные звонкие согласные Л, Н, М, Р);

2 коричневых теремка (непарные глухие согласные Х, Ч, Ц, Щ);

2 серебристых теремка (непарный согласный Й, заменитель согласных);

- из 12 сундучков (картонных кубиков-вкладышей с гласными буквами на гранях).

В сказочном городе Буквограде, на Неразговорчивой улице в своих теремках живут буквы:

Стоит белый теремок

Кто, кто же в нем живет?

Буква Б и буква П,

Буква В и буква Ф!

(Произношу звуки четко и показываю на гранях Теремка).

– Как вы думаете, какая буква здесь «главная»? (на это указывает цвет Теремка)

– Почему улицу назвали Неразговорчивой? (обитатели Теремка могут произносить только «свой» звук).

– А какие птицы и животные могут «жить» в этом Теремке? (их названия начинаются с букв Б, П, В, Ф).

Точно также обыгрываются остальные Теремки и постепенно выстраиваются на Неразговорчивой улице.

А как же познакомить детей с гласными буквами? А вот как:

Наш веселый паровоз

Арлекинов нам привез!

Каждый в свой вагон садится,

Чтобы в слово превратиться!

Арлекины – это веселые акробаты из Буквоцирка. Они веселят народ, показывают представления и поют песенки. У каждого шута – своя песенка и свой гласный звук. Эти песенки шуты хранят в волшебных музыкальных Сундучках:

в синем – А, О, У, Ы, Э (гласные, показывающие твердость согласного звука);

в зеленом – Я, Е, Ю, И, Е (гласные, показывающие мягкость согласного звука).

– В каком Сундучке живет звук У?

– Чья это песенка? (У-Арлекина).

Итак, на арене Буквоцирка волшебные Сундучки артистов! Первым открывает свой Сундучок Арлекин. Ап! На зрителей посыпались ананасы, апельсины, полетели аисты и даже аэроплан!

– А чем нас удивит Эрлекин? (эскимо, экран).

Завершить игру с Сундучками можно своеобразной физминуткой:

– Пропойте песенку каждого шута и попробуйте показать букву так же, как это делает акробат.

Продолжаем игру:

Всем поднимет настроение

Наше слоговое чтение!

Обитателям Голубого Теремка так понравилась песенка Орлекина, что они пригласили его в гости и спели вместе: Го-о-о, Ко-о-о, До-о-о, То-о-о (использую прозрачные буквы и ленты-липучки).

Кстати, ориентироваться на коврографе и располагать буквы правильно детям помогают значки на прозрачных буквах и модели-обозначения пространственных областей (ЛеВ – левой верхней, ПаВлин – правой верхней, ПоНи – правой нижней, ЛаНь – левой нижней).

Так можно играть со всеми Теремками, затем заменить Синий Сундучок на Зеленый, и продолжать играть до тех пор, пока дети не усвоят слитное произношение букв в слоге.

На этом этапе нужно обратить внимание на исключения русского языка: если слог трудно произносить или он вообще не встречается, то в Арке Окошка загорается Огонек («запрет»).

Играем дальше:

Гласные с согласными

Ссорятся напрасно!

Нужно буквы починить

И в слова объединить!

После того, как дети научились слитно читать слоги, можно переходить к составлению слов. Кубики дают прекрасную возможность превратить этот процесс в серию игр:

Теремок мы соберем,

Прочитаем слово «Дом»!

Нам нужен Голубой Теремок, вкладываем в него Синий Сундучок, произносим слог ДО.

Приставляем к «паровозу» «вагончик» Лиловый Теремок и читаем ДОМ.

Сундучок, крутись, вертись!

Слово «Дым» появись!

Поворачиваем сундучок и читаем новые слова.

- А что у вас получилось?

Задание можно усложнить, если менять и Сундучки, и Теремки.

А мы продолжаем путешествие, и перед нами универсальная игра «Геокопт».

В волшебном Фиолетовом Лесу на Чудесной поляне Золотых Плодов жил-был мудрый паук дедушка Юк.

Однажды пришли к нему в гости внучата-паучата поиграть с волшебными паутинками. Им нравилось натягивать их на разноцветные гвоздики так, чтобы получались разные фигурки.

Поглядел дедушка Юк на паутинки внучат и сказал:

– Вот вам схемы буквенных обозначений Золотых плодов знаний. Играйте сами, внучата-паучата, а мне нынче что-то нездоровится, вторая правая и третья левая лапы ломают. Я пока в тенечке посижу. Если что, зовите. Но я думаю, сами справитесь, ведь вы у меня умелые лапки.

Постройте буквы по схемам или по буквенным кодам.

Также из букв составлять целые слова нас научат «Шнуры-Грамотеи» из серии игр-эрудитов: «Яблонька», «Снеговик», «Ромашка» и «Парусник». Приносит эти игры

любопытный и внимательный Всясь. Он повсюду ищет новые слова! Ведь с помощью шнура в каждой игре можно написать более 200 слов! Наличие кнопок и шнурка способствует овладению действиями – продевать, огибать, закручивать, а использование звездочки-символа (заменителя слова) помогает осознанию ребенком возможности написания нескольких слов, изменяя только одну букву! Игра способствует доведению навыков чтения до автоматизма, совершенствует словотворчество.

Одна из любимых детей игра-трансформер - «Читайка на шариках».

Важный Краб-Крабыч своими клешнями учит ребят складывать шарики с буквами и слияниями, тем самым ребенок тренирует слоговое чтение; учится конструировать слова, находить и группировать их по обобщающему слову-признаку, различать звонкие и глухие согласные звуки, делать звуковой анализ слов, делить слова на слоги, занимается словотворчеством.

Важно: в игре предусмотрены четыре уровня сложности, обозначенные цветами шариков.

На первом этапе дети просто читают слоги и воспроизводят получившиеся слова, а дальше они находят слова на определенное задание:

- Что может быть острым? («Читайка-1»)
- Прочитай все имена («Читайка-2»).

Игра «Кораблик Плюх-Плюх» также одна из универсальных. Помимо использования в логико-математическом развитии детей дошкольного и даже младшего школьного возраста, эта игра является незаменимым помощником при обучении детей звуковому анализу слов.

Отправляясь в путешествие во главе с Капитаном Гусем и Лягушатами Матросами, дети с помощью разноцветных флажков легко обозначают место звука в слове, тем самым надувают паруса для попутного ветра.

- Возьмите по картинке (читающим детям можно взять слово), назовите, что у каждого изображено, и обозначьте на мачтах кораблика слева направо от низкой мачты к высокой, каждый звук слова определенным флажком.
- Молодцы, все справились с заданием!

Конечно, за одно выступление невозможно рассказать обо всех играх технологии «Сказочные лабиринты игры», тем более они постоянно обновляются, а мы вместе с детьми знакомимся с новинками. В этом году ждем еще одну посылку!

Самое главное, сложный процесс обучения у нас проходит в игровой форме, а игра – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Ведь мы, педагоги, должны помнить, что «игра + обучение = серьезное увлечение!» Так пусть и ваши воспитанники «учатся с увлечением, читают без принуждения!»

Список литературы:

1. Д.Г.Шумаева, «Как хорошо уметь читать!», «Детство-Пресс» 2010.
2. В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзулаева, Л.С.Вакуленко, О.М.Ботинова Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры», Санкт – Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.
3. Т.Г.Харько, «Методика познавательно-творческого развития детей «Сказки Фioletового леса», СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. В.В.Воскобович, «Гео, Метр и я, дядя Слава, или Сказка об удивительном Гео-конте»; Методическая сказка/ Воскобович В. В, СПб: ООО «РИВ», 2006.

Направления развития детей в дошкольном образовании

«Планеты солнечной системы»

Дудка Лина Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №209», г. Новокузнецк
Брагина Евгения Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №209», г. Новокузнецк
Шелевейстрова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №209», г.

Новокузнецк

Сороколит Анна Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №209», г.

Новокузнецк

Библиографическое описание:

Дудка Л.Н., Брагина Е.И., Шелевейстрова Н.В., Сороколит А.В. «Планеты солнечной системы»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Название проекта: «Планеты солнечной системы»

Проблема: "Планеты разные или одинаковые"

Тип проекта: Кратковременный проект - 1 неделя (с 01.04.24г. по 05.04.2024г.)

Вид проекта: Информационно - исследовательский (групповой).

Краткая аннотация проекта: в данном проекте представлено знакомство с нашей с космосом, планетой Земля, Солнце и планетами солнечной системы. Реализация проекта осуществляется через игровые занятия; организацию исследовательской деятельности (квест - игра); чтение художественной литературы, создания макета солнечной системы; Художественное творчество: лепка, рисование, аппликация, выставка рисунков детей совместно с родителями (космос); просмотра презентации «Планеты солнечной системы»; просмотра познавательных мультфильмов «Астрономия для детей».

Цель проекта:

– Расширить и формировать у детей старшего дошкольного возраста представлений о Солнечной системе и её планетах.

Задачи проекта:

– Сформировать у детей представление о Солнечной системе и планетах;

– Помочь усвоить последовательность расположения планет по мере их удаления от солнца;

– Способствовать развитию познавательного интереса;

– Расширить словарный запас (звезда, солнечная система, планета, комета, метеорит).

– Образовательные области:

– «Познание» - обогащать и расширять представления и знания детей о солнечной системе. Уточнить представления о планетах.

– «Коммуникация» - совершенствовать речь детей, умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, развивать познавательные и интеллектуальные способности, пополнять активный словарь детей.

– «Физическая культура» - формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивая интерес к спортивным играм.

– «Социализация» - формировать понятие о себе как о жителях планеты Земля, воспитывать бережное отношение ко всему, что есть на нашей планете.

– «Художественное творчество» - развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.

– «Чтение художественной литературы» - продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, познакомить с произведениями в рамках заявленного проекта.

Прогнозируемый результат:

- Дети будут знать название планет, строение солнечной системы, стихи и загадки на космическую тему, о празднике "День космонавтики"
- Дети будут уметь общаться со сверстниками в разнообразных видах совместно - творческой деятельности.
- Ребёнок будет воспитывать в себе: организованность, любознательность, усидчивость, коммуникабельность.

Актуальность проблемы исследования: 12 апреля в нашей стране отмечается День космонавтики. В этот день в 1961 году нашу планету потрясла неожиданная весть: «Человек в космосе!» Мечта людей о полете в космос сбылась, Ю. Гагарин совершил полет в космос. Полет вокруг Земли длился 108 минут.

Звездное небо всегда привлекало взоры людей, манило своей неизвестностью. Люди мечтали узнать о космосе как можно больше. Так началось время космических ракет, спутников, луноходов.

Интерес к Космосу пробуждается у человека весьма рано. Почти все дети увлекаются космосом. Кто-то лишь на короткое время, пока узнает о том, как устроен мир. А кто-то — всерьез и надолго, мечтая однажды полететь на Луну или еще дальше, повторить подвиг Гагарина или открыть новую звезду.

В любом случае, ребенку будет интересно узнать о том, что прячется за облаками. О Луне, о Солнце и звездах, о космических кораблях.

Нельзя сказать точно, в каком возрасте необходимо начинать с ребенком изучение планет солнечной системы. Ведь все очень индивидуально, и зависит от способности ребенка данного возраста воспринимать информацию.

Предметно-содержательная область:

В проекте задействованы несколько разделов программы: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, ознакомление с художественной литературой, физическое развитие, игровая деятельность. Включена работа с родителями.

Этапы реализации проекта.

Организационный этап:

- Изучение методической литературы, интернет-ресурсов по теме проекта, подбор необходимых материалов, оборудования для проектной деятельности, составление плана реализации проекта, разработка и изготовление дидактических игр и пособий.

Практический этап:

- Исследовательская деятельность с детьми и воспитателем.
- Организация игр с использованием пособий.
- Чтение научно-художественной литературы, стихов, потешек, загадок.
- Художественно-продуктивная деятельность.
- Составление рассказов о планетах, солнце

Итоговый этап:

- Интегрированное занятие «Солнечная Система»
- Составление макета «Солнечная система» (Приложение №1)

Организационный этап:

Цели:

- Изучить методические основы организации образовательной деятельности для детей дошкольников в образовательной области «Познание».
- Выявление первоначальных знаний детей о планетах солнечной системы, о Земле как планете и её обитателях.
- Подбор и систематизация литературы и материала о космосе (пособий, демонстративного материала, фотографий, книг и атрибутов) для работы с детьми и их родителями.

Мероприятия:

1. Оформление уголка для детей.
2. В группе ДОО пополнить развивающую среду атрибутами, соответствующими теме проекта.

Практический этап.

Цели:

1. Расширить представления детей о Вселенной, как огромном бесконечном доме для звезд и планет.
2. Развивать интерес к космосу и к совместной деятельности.
3. Познакомить детей с планетами Солнечной Системы, различать их по величине, характерным особенностям.
4. Развивать внимание, память, воображение, наблюдательность.
5. Воспитывать интерес к планетам, желание узнать больше о планетах.
 - Рассматривание плакатов и фотографий о планетах. Рассматривание иллюстраций в книге «Динозавры и планета Земля»
- Наблюдение на тему:
 - «Что мы видим вечером на небе». «Солнце в разное время суток».
 - Беседы с детьми на темы: «Что такое космос и солнечная система?»
- Презентации на тему:
 - «Парад планет»
- Экспериментирование:
 - Опыт «Чем ближе, тем быстрее» (о вращении планет вокруг Солнца).
 - Опыт «Смена дня и ночи» с использованием глобуса.
 - Опыт «Космическая невесомость»
6. Художественное творчество:
 - Рисование: «Звездное небо».
 - Лепка «Кометы и метеориты».
7. Сюжетно- ролевая игра:
 - «Путешествие по Солнечной Системе».
8. Физкультминутка «Жил был звездочет».
9. Подвижная игра:
 - «Ждут нас быстрые ракеты»
 - «Каждую планету на свое место»
10. Словесная игра «Что больше?»
11. Настольная игра: «Кометы и планеты»

Итоговый этап

Закрепить и обобщить знания, полученные детьми в ходе реализации проекта.

Квест-игра: «Путешествие по Солнечной системе»

Составление макета «Солнечная система»

Ожидаемые результаты:

В результате работы по проекту дети знают планеты Солнечной Системы и рассказывать о них, знают их расположение.

Могут использовать созданный макет в самостоятельной деятельности.

Уже могут без помощи взрослого рассказывать о том, что они узнали другим детям и взрослым. В итоге нашей совместной работы с детьми положено начало развитию экологического сознания детей.

Дети проявляют широкий интерес к этой теме, задают вопросы как, зачем и почему. Поэтому в дальнейшем мы хотим продолжить работу по формированию научного мировоззрения через исследовательскую деятельность, знакомя детей с нашей планетой, ее образованием, строением, зарождением и развитием на ней животного мира и человека. Так как именно наша планета является самым интересным объектом в Солнечной Системе.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.: ил. – ISBN 5-09-001634-8.
3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 96 с.

4. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., исп. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.
5. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы/ Авт.-сост. Т.А. Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. (Библиотека воспитателя) (3)
6. Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. Часть II. М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2015. – 180 с.
7. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. 2012. – 96 с. (Вместе с детьми).
8. Скоролупова О.А. Покорение космоса. Тематические недели в детском саду: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательство скрипторий 2003, 2015. – 128 с., 8 с. ил.
9. Интернет-ресурсы.: информация о планетах Солнечной Системы, о космосе, стихи о космических объектах, НОД с детьми, иллюстрации с космическими объектами.
10. Левитан Е. П. «Малышам о звездах и планетах». Москва, Педагогика-П
11. Майорова Г., «Игры и рассказы о космосе».
12. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий».

Приложение №1

Этапы работы над созданием моделей солнечной системы:

1. Подготовительный.

В работе использовались: ножницы, клей ПВА, пряжа, проволока, диско-шар, карта с расположением планет:



Итоговый результат:



Формирование элементарных математических представлений для детей старшего дошкольного возраста «Украденное солнце»

Иванова Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с № 89, г. Белгород,
Белгородская область

Библиографическое описание:

Иванова С.В. Формирование элементарных математических представлений для детей старшего дошкольного возраста «Украденное солнце»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Цель интегрированного занятия по познавательному развитию «Украденное солнце» для детей старшего дошкольного возраста:

Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича.

Задачи:

Образовательные:

- Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
- Закрепить знания детей о геометрических фигурах.
- Закрепить знания о последовательности дней недели.
- Закрепить умение ориентироваться в пространстве.
- Проверить сформированность пространственно-временных представлений (слева, справа, вверху, внизу);
- Формировать навыки контроля и самоконтроля

Развивающие:

- Развивать умение детей считать в пределах от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, умение называть число предыдущее и последующее названному числу.
- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнить ее самостоятельно.
- Воспитывать дружелюбие, сопереживание, доброжелательное отношение друг к другу.
- Побуждать детей давать ответы полными, распространенными предложениями.

Предварительная работа:

- Чтение стихотворения «Украденное солнце» Корней Чуковский.
- Использование игр В. В. Воскобовича и развивающих игр математической направленности в повседневной деятельности детей старшей группы.

Материал и оборудование:

- Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» (мальш Гео, солнышко, тучка, лучики) В. В. Воскобовича
- Игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Игровизор»

- Конверты с заданиями
- Раздаточный математический материал

Ход занятия:

Дети стоят в кругу

Организационный момент

Воспитатель:

Прозвонил у нас звонок, начинается урок.

Ушки наши слушают

Глазки наши смотрят

Ручки нам помогают

А ножки не мешают.

Давайте поздороваемся друг с другом.

Если я, хлопаю в ладоши, то вы пожимаете друг другу руки.

Если я, топаю ногами, то вы здороваетесь – локтями

Если я, щелкаю пальцами – гладите друг друга по спинке.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой гость сегодня пришел к нам. Вы узнали его? (ответы детей).

- Правильно, это нам знакомый малыш Гео. И он обратился к нам с большой просьбой о помощи жителям фиолетового леса.

Малыш Гео: Случилась беда, и может жаркое лето так никогда и не наступит. Лучики солнца, спустились на землю поиграть, но злая колдунья заколдовала их, а солнце накрыла большой тучей. Чтобы их освободить, надо выполнить задания колдуньи, они вот в этих конвертах».

Поможем жителям фиолетового леса?

Дети: Да!

Воспитатель: **Первый конверт: Отгадайте загадки, а отгадки выложите на Гео-конте.**

1. Он похож на колесо,

А еще на букву О. (круг)

2. Три вершины,

Три угла,

Три сторонки -

Кто же я? (треугольник)

3. Четыре угла и четыре сторонки,

Похожи точно родные сестренки.

Фигура знакома для многих ребят.

Его вы узнали? Ведь это. (квадрат)

4. Вот такая есть окружность

Очень странная наружность:

Круг приплюснутым стал.

Получился вдруг. (овал)

5. Вы подумайте, скажите.

Только помнить вы должны

Стороны фигуры этой

Противоположные равны (прямоугольник)

Воспитатель: Как одним словом можно назвать эти предметы?

Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Молодцы ребята! Справились с первым заданием и получаете солнечный лучик.

Воспитатель: Присаживаемся на свои места. (у каждого на столе математический набор цифр)

Второй конверт: «Перепутанные цифры».

Ребята, цифры перепутались, помогите им. Составьте числовой ряд.

Дети на местах работают с раздаточным материалом.

Давайте посчитаем от 1 до 10. А теперь посчитаем от 10 до 1 (обратный счет). Назовите соседей числа 2, 5, 7, 3, 8,9.

- Я задумала число, оно меньше 5 на 1, какое это число? (4)

- Я задумала число, оно больше 4 на 1, какое это число? (5)

- Я задумала число, оно больше 6 на 1, какое это число? (7)

- Я задумала число, оно больше 8 на 1, какое это число? (9)

Воспитатель: Молодцы, вы отлично справились с заданием. Теперь каждое число заняло нужное место в числовом ряду, и мы с вами освободили еще один солнечный лучик

Воспитатель: **Конверт третий.** Ребята, вам нужно решить непростые математические задачки. Будьте внимательны.

1. На поляне в лесу распустилось три подснежника, а на следующее утро еще два. Сколько всего подснежников распустилось на поляне? (5)

2. Пять скворцов на крышу сели,

Два еще к ним прилетели.

Отвечайте быстро смело!

Сколько всех их прилетело? (7)

3. Шесть весёлых медвежат,

За медведицей спешат,

Но один малыш устал,

От товарищей отстал.

А теперь ответ найди.

Сколько мишек впереди? (5)

Воспитатель: Молодцы ребята! Справились с заданием. И получаете солнечный лучик. А теперь немного отдохнем.

Физминутка.

За тучку солнце спряталось –

Но это только в шутку!

А мы все дружно проведем

Спортивную минутку:

В ладошки мы похлопаем

И чуть-чуть потопаем.

Раз – присели, два – привстали,

Три – нагнулись и достали

Правой ручкой башмачок,

Левой ручкой – потолок.

И еще разок присядем!

А теперь на место сядем.

Воспитатель: **4 конверт:** Д/и «Дни недели». (цифры 1-7)

Воспитатель: Ребята, это не просто цифры – это зашифрованные дни недели.

–Сколько всего дней в неделе?

–Какой день недели мы можем обозначить цифрой 1?

–Как называется второй день недели?

–Как называется третий день недели? Почему?

–С каким днем недели можно соотнести цифру 4?

–Как называется 5 день недели?

- Как называется 6 день недели?
- Как называется 7 день недели?
- Назовите все дни недели по порядку?
- Какой сегодня день недели?
- Какой день недели будет завтра?
- Какой день недели был вчера?

Воспитатель предлагает детям разложить цифры согласно последовательности дням недели. Дети вместе с воспитателем повторяют названия дней недели и определяют их порядковое место.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием. Вы освободили еще один лучик.

Воспитатель: Следующее задание злой колдуньи. Графический диктант «Ключ».

Чтобы помочь Солнцу вернуть последний лучик, нам понадобится «Игровизор», но сначала подготовим наши пальчики

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять, /загибаем пальчики на ладошках/

Будем пальчики считать,

«Мальчик – пальчик, где ты был? (большой палец)

С этим братцем в лес ходил (указательный)

С этим братцем щи варил (средний)

С этим братцем кашу ел (безымянный)

С этим братцем песни пел (мизинец)».

Раз, два, три, четыре, пять, /пальчики правой руки соединяем с левой/

Будем пальчики считать,

Все такие нужные, /соединяем ладошки/

Крепкие и дружные. /делаем замочек из ладошек/

Воспитатель: Возьмите, пожалуйста «Игровизоры», фломастеры и приготовьтесь выполнить следующее задание.

Отступить 2 клетки вниз.

7 вправо; 1 вверх; 1 вправо; 1 вверх; 2 вправо; 1 вниз; 1 вправо; 3 вниз; 1 влево; 1 вниз; 2 влево; 1 вверх; 1 влево; 1 вверх; 3 влево; 1 вниз; 1 влево; 1 вверх; 1 влево; 1 вниз; 1 влево; 1 вниз; 1 влево; 3 вверх. Ребята, что получилось?

3. Заключительная часть. Убирается тучка с солнышка.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и собрали все солнечные лучики.

Молодцы!

Давайте все лучи прикрепим к нашему Солнышку.

Малыш Гео - Спасибо вам ребята. Теперь в нашем лесу будет светло и тепло. До свидания, до новых встреч.

Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу.

Давайте вспомним, чем мы с вами сегодня занимались на занятии? А какая игра вам больше всего понравилась?

Если вам кажется, что вы хорошо справились со всеми заданиями, на игровизоре нарисуйте в правом нижнем углу солнышко с веселой улыбкой, а если у вас что-то не получилось – грустную улыбку.

Список литературы:

1. Игры В.В. Воскобовича //Дошкольная педагогика. - СПб, 2003
2. Колесникова Е. В. Математика для детей 5—6 лет: Учебно – методическое пособие — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 96 с.
3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду – М., 2011.– 160с
4. Алексеева Е. О. Использование дидактических игр в процессе усвоения пространственных отношений. М., 2002.

Сценарий заключительного праздника для воспитанников старшей группы «А у нас во дворе»

Колесова Олеся Александровна, воспитатель, ГБДОУ - центр развития ребенка д/с №12
Колпинского района, г.Санкт-Петербург

Москалева Елена Васильевна, воспитатель, ГБДОУ - центр развития ребенка д/с №12
Колпинского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Колесова О.А., Москалева Е.В. Сценарий заключительного праздника для воспитанников старшей группы «А у нас во дворе»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Сценарий заключительного для воспитанников старшей группы «А у нас во дворе»

Под музыкальную композицию дети вбегают в зал, затем исполняют танец.

Ведущий:

Сегодня очень необычно
Мы будем праздник начинать!
Всех гостей мы приглашаем
К нам во двор пойти гулять.

Ведущий:

В мире, поверьте, нет лучше двора,
Здесь весела и дружна детвора!
Миши и Ники, Леры и Левы
С самого раннего детства знакомы!

Ведущий:

Здесь малыша не обидит никто,
Пушкина знают, не только Барто!
Здесь пожилым уступают скамейку,
Любят играть дружной семейкой.

Ведущий:

И, фантазируя наперебой,
В мир интересный ведут за собой.
Умные, добрые эти ребята.
Группа «Радуга» такими богата!
Дети исполняют песенку «А у нас во дворе»

Сели на места

Ведущий:

Мы вам спели и сплясали,
А теперь пришла пора
Слушать вам оркестр
Нашего двора!

Дети исполняют оркестр

Ведущий:

Слова про игру

Проводится игра «Волшебный цветок»

сели на места

Ведущий:

А у нас во дворе бабушки живут! Предлагаем вам посмотреть, чем они занимаются целый день!

Выходят четыре бабушки по очереди, садятся на свои стульчики

Далее выходят навстречу друг другу мальчик и девочка, мальчик дарит цветы, они обнимаются и уходят, бабушки в это время удивляются, шушукуются.

Ведущий:

На скамейке во дворе бабушки сидят,
Целый день до вечера о внуках говорят.

Молодежь то какова?

А поступки? А слова?

Поглядите на их моды:

Разоделись, обормоты!

Раньше польки да кадрили,

Юбки пышные носили.

А теперича – не то!

Брюки – во! А юбки – во!

Ну а танцы, ну а танцы,

Стали все, как иностранцы.

Как ударятся плясать,

Ногу об ногу чесать!

Выходит пятая бабушка с палками для ходьбы.

Хватит бабушки ворчать! Молодёжь всё обсуждать.

Были тоже мы такими, молодыми, озорными.

Прячем все свои кульки, убираем костыльки.

Мы сейчас покажем класс! Вы пример берите с нас!

Танцуют и уходят.

Ведущий:

Однажды у нас во дворе произошла одна история. О ней расскажет Миша Печников

Миша рассказывает стих

Гулял однажды во дворе я,

И вдруг увидел самосвал!

Такой красивый, красно-желтый,

Сережка, друг, его держал!

Ему машину подарила

На праздник мама. Вот беда-

Ведь я об этом самосвале

Мечтал всю жизнь, мечтал всегда!

Я сразу очень рассердился,

Моим врагом Сережка стал!

Ведь не ему, а мне был нужен

Тот красно-желтый самосвал!

И чтоб Сережка не зазнался,

Хотел сказать ему тогда,

Что мне ни капельки, нисколько
Машина эта не нужна!
Но тут мой друг меня увидел,
Ко мне он быстро подбежал.
Такой веселый и счастливый,
Сказал, что очень меня ждал!
И долго мы потом играли...
И вдруг неважно стало мне,
Что самосвал тот подарили
Сережке, другу, а не мне!

Ведущий:

Если вы хотите во дворе гулять,
То не следует конечно, вам другим мешать.
Вы не ссорьтесь, не деритесь,
В лужах грязных не возитесь,
Малышей не обижайте,
Вместе весело играйте!
Дети танцуют танец «Полька дружбы» ...сели

Ведущий:

А сейчас поиграем вместе с мамами!
Игра с мамами «Бим бам бом»
Дети вышли на полукруг
Дружит с солнцем ветерок,
А роса-с травойю.
Дружит с бабочкой цветок,
Дружим мы с тобою.
Дружба очень нам нужна
В жизни нашей так важна!
Коль случится что-то вдруг,
К нам придет на помощь друг!
Все с друзьями пополам
Поделить мы рады!
Только ссориться друзьям
Никогда не надо!
Дети поют песню «Самая счастливая»

Ведущий:

Вечер наступает, звезды зажигаются,
Мамы из окна нас домой зовут.
Но мы с вами, дети, надолго не расстанемся.
Завтра все во двор гулять, как всегда, пойдут.

Ведущий:

А перед тем, как идти домой, мы станцуем для вас веселый танец
Дети танцуют «Шалунишки»

Активизация познавательно-речевой деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья через дидактическое пособие «Играем в профессии»

Писарева Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №231", г.о.Самара
Иванова Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №231", г.о.Самара

Библиографическое описание:

Писарева Н.А., Иванова Ю.Ю. Активизация познавательно-речевой деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья через дидактическое пособие «Играем в профессии»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Одним из самых действенных средств познавательно-речевого развития детей с ОВЗ является игра. Только через игру можно ввести ребенка в сложный мир – мир познания. В игре дети с ОВЗ овладевают навыками ориентирования в игре, действий с карточками и предметами, учатся культуре общения друг с другом. Ведь в игре заложен смысл познания мира, воспитание определенных нравственных качеств.

Ключевые слова: познавательно-речевое развитие детей с ОВЗ; дидактическое пособие, как методический продукт; игра; оборудование; инструменты; результат. Проблема развития познавательно-речевой активности ребенка с ОВЗ (тяжелое нарушение речи) является одной из самых важных и одновременно трудных в современной педагогике: с одной стороны, именно познавательная активность является основой успешности образовательного процесса, предпосылкой формирования интеллектуального развития, самостоятельности и инициативности ребенка, с другой – познавательная активность является индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных специальных условий развития.

Дидактическое пособие «Играем в профессии» – труд, в котором не просто перечислен порядок проведения игр, но и приведены примеры действий дошкольников от 6 до 8 лет в ходе игры в зависимости от их индивидуального развития. Представленные в нем дидактические игры можно применять как при проведении непосредственно образовательной, так и самостоятельной деятельности дошкольников [7]. Актуальность рассматриваемого пособия определяется теоретическим и практическим значением проблемы, а также неразработанностью вопросов по использованию темы «Ранней профориентации дошкольников с ОВЗ» [2]. Современная педагогика находится в поиске моделей обучения, которые могут обеспечить разностороннее развитие личности с учётом её индивидуальных психофизических и интеллектуальных возможностей.

Наиболее эффективной формой индивидуализации учебного процесса, обеспечивающей максимально комфортные условия ребёнка (усвоение соответствующего уровня содержания, соблюдение дидактических принципов доступности), является дифференцированное обучение. Поэтому возникла насущная потребность для осуществления учебного процесса применять специальные методы, максимально активизирующие мыслительную деятельность детей и позволяющие осуществлять индивидуальный подход к ребёнку, учитывая его особенности развития.

Использование дидактических игр пособия предусматривает реализацию таких методов и даёт положительные результаты, в частности:

- активизирует мыслительные процессы;
- развивает самостоятельность и активность;
- развивает познавательную активность;
- развивает речь;
- способствует более успешному усвоению детьми знаний и умений;
- развивает готовность к школьному обучению.

В качестве цели работы определили развитие познавательно-речевой активности у детей с ОВЗ и ознакомление с миром профессий

1. Научить детей в игровой форме выполнять задания, которые включают в себя понимание следующих понятий (оборудование, инструменты, результат и другие).

2. Развивать у детей познавательные процессы (логическое и абстрактное мышление, память, произвольное внимание, наблюдательность, воображение, ориентировку в пространстве).

3. Формировать учебные навыки и умения:

- работать по словесной инструкции, алгоритму;
- понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- развивать способность к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач.

Новизна материала заключается в том, что дидактические игры, описанные в пособии «Играем в профессии» систематизированы. Это позволяет вести отбор игр в зависимости от целей, имеющейся материально-технической базы и ряда других факторов. В рамках опорной региональной площадки по теме «Формирование у дошкольников первичных представлений о мире профессий и интереса к трудовой деятельности» в том числе и детей с ОВЗ, планом работы ДООУ, нами разработано и широко используется такой методический продукт как дидактическое пособие «Играем в профессии».

Отметим, что дидактическое пособие имеет 3 варианта игры:

- «Я бы в спортсмены пошел» – дидактическая игра в спортивные профессии [3];
- «Мы построим новый дом» – дидактическая игра в строительные профессии [4];
- «Отважные профессии» – дидактическая игра в военные профессии [8].

Кроме того, в дидактическое пособие вошли игровые задания, среди них те, которые направлены на развитие способности действовать в уме (загадки); упражнения на представление звуковой информации в виде картинок (краткая характеристика строительной профессии); цифровые задания [1]. Опыт показал, что дети с удовольствием играют в дидактические игры, представленные в пособии, благодаря им легче запоминают инструкции педагога. Дидактические игры игрового пособия воспитывают усидчивость, умение доводить дело до конца, так как данные игры не позволяют оставить задание незаконченным. Дети начинают следить не только за тем, как сами выполняют работу, но и за выполнением задания другими детьми. Подобные задания формируют навыки самостоятельной работы, приучая дошкольников сосредоточенно заниматься в течение определённого времени, контролируя и оценивая свои действия [5]. К тому же они служат прекрасным средством развития произвольного внимания, наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, памяти, эмоций, волевых качеств, активизации всей психической деятельности, делают обучение интересным и радостным, и в то же время обеспечивающим глубокое усвоение программного материала [6]. При правильной организации и проведении указанных игр удаётся добиться высоких результатов в интеллектуальном развитии детей, в формировании учебных навыков и умений.

Предлагаем описание одного из вариантов дидактической игры «Мы построим новый дом». Для проведения дидактической игры необходимо следующее оборудование:

- напольные планшеты прямоугольной формы;
 - круги разноцветные;
 - куб с цифрами;
 - карточки с загадками;
 - карточки с предметными картинками:
- «строительные профессии» – маляр, каменщик, крановой, архитектор, электрик, водитель;
- «строительная площадка» – стена, дом, недостроенный дом, лист бумаги, стремянка, площадка с материалом.
- «спецодежда» – костюм маляра, каска; костюм каменщика одежда кранового, спец-одежда архитектора, электрика, водителя
- «инструмент» – кисть, валик, шпатель, ключи, чертежи, карандаш, линейка, провода, плоскогубцы, груз.
- «результат» – выкрашенный дом, готовый дом, груз, готовый чертеж дома

Игровые действия:

1) игроки по очереди подбрасывают разноцветный куб и выбирают для себя профессию;

2) затем бросают куб с цифрами и по очереди продвигаются прыжками на двух ногах (или шагают) вперед по игровому полю на столько прямоугольников, сколько очков выпало на кубе с цифрой.

3) если игрок остановился на планшете со схемой обозначения («инструмент», «продукт труда», «профессия»), то он выбирает из общего количества предметных картинок только те, которые необходимы для его профессии. Правила дидактической игры «Мы построим новый дом» следующие: – если игрок остановился на круге, то поступает следующим образом:

- синий круг – выполнить дополнительное задание (изобразить вид труда);
- желтый круг – игрок может выбрать себе картинку, если отгадает загадку;
- зеленый круг – игрок пропускает ход [3].

Побеждает тот, кто первым выберет все картинки своей профессии строителя. Таким образом, дидактическое пособие «Играем в профессии» можно выделить, как необходимую деятельность и форму организации образовательного процесса при работе дошкольников с ОВЗ. Оно способствует, расширению представлений, закреплению и применению знаний, полученных детьми в непосредственно организованной деятельности, а также в личном опыте детей.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Информационные технологии ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2019. № 4 (39). С. 7–11.
2. Козлова С.А., Шахманова А.Ш. Педагогика предметной деятельности детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2020. № 2. С. 4–9.
3. Культурная практика ранней профориентации детей дошкольного возраста «Пространство-ПРОФИ»: электронное учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина [и др.]; под ред. А.А. Ошкиной. Тольятти: НаучПолис, 2019. 1 оптический диск. 109 с. (Серия «Культурные практики в образовательном процессе ДОО»). [Электронный ресурс]. URL: <https://catalog.inforeg.ru/Inet/GetEzineByID/327502>.
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Москва: Мозаика-Синтез, 2018. 64 с.

5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации; для занятий с детьми 3–7 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2018. 128 с.
6. Логинова В.И., Крулехт М.В. Взаимосвязь познавательной и трудовой активности детей дошкольного возраста // Психолого-педагогический механизм формирования качеств социально активной личности у детей дошкольного и младшего возраста. Москва, 1986. 134 с.
7. От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Изд. 5-е, испр. и доп. Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. 368 с.
8. Профессии: энциклопедия для детей / пер. с фр. И. Перегудовой. Москва: Эгмонт Россия Лтд., 2002.

Конспект по развитию речи в ДОУ

Тимошенко Таисия Игорьевна, воспитатель, МБ ДОУ детский сад №177

Библиографическое описание:

Тимошенко Т.И. Конспект по развитию речи в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Цель; обобщить знания о признаках осени.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания детей об осени, ее основных приметах и признаках;
- учить подбирать предметы по цвету, называть цвета.

Развивающие:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие памяти, мышления;
- формирование правильного ротового выдоха.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к живой природе.

Активный словарь: осень, дождь, ветер, желтые, красные, зеленые.

Оборудование: мягкая игрушка «Зайчик»; осенний букет, дидактические картинки «Осень» корзинка с листьями и яблоками.

Предварительная работа:

рассматривание картинок «Признаки осени»

чтение потешек осенней тематики.

Пальчиковые игры: «Ходит осень в нашем парке», «Осень, осень к нам пришла».

Дидактические игры: «Подбери листики по цвету» и др.

Музыкальная игра «На лесной опушке собрались зверушки»

Подвижные игры «Листопад», «Такой листок лети ко мне».

Игры на развитие речевого дыхания.

Ход ООД.

Игра для эмоционального настроения.

Воспитатель: Здравствуйте, ладошки (Хлопки в ладоши)

Здравствуй, ножки (притопы ногами)

Здравствуйте, щечки (поглаживаем щеки)

Маленькие, щечки.

Здравствуйте, губки (смыкаем и размыкаем губы)

Здравствуйте, зубки (постукиваем зубами)

Здравствуй мой носик (поглаживаем носик)

Здравствуйте, дети! Здравствуйте!

Воспитатель: Ой! А что это за звук?

Воспитатель: Кто это? (вносит в группу игрушку Зайчика)

Дети: Зайчик!

Зайчик: Здравствуйте, ребята! Я прибежал к вам из леса. У нас там происходят странные вещи. Пойдем скорее со мной, я все вам покажу.

Воспитатель: Ребята. Поможем зайчику?

Дети: Да!

Воспитатель: закройте глаза и покружитесь.

Дети кружатся.

Воспитатель: Вот так чудо из чудес. Мы попали с вами в лес!

Воспитатель: А в лесу ветер дует, завывает, слышите: «У-у-у». Давайте мы с Вами песенку ветра споем.

Дыхательная гимнастика.

Воспитатель: Чтобы у нас получилась песня ветра, улыбнитесь, а теперь

Вытяните губы трубочкой и протяжно произнесите: «У-у-у» (хоровое и несколько индивидуальных ответов). Подул сильный ветер: «У-у-у» (хоровое и несколько индивидуальных ответов). Ветер стал утихать и запел тише: «У-у-у».

Воспитатель: Ну вот мы и в лесу?

Дети: Листья

Воспитатель: Какие они?

Дети: Желтые, красные, оранжевые.

Воспитатель: Ребята, нужно объяснить зайчику что случилось. Скажите, что за волшебница пришла и разукрасила все листья?

Дети: Осень!

Зайчик: А что такое осень?

Воспитатель: Ребята давайте расскажем зайчику что такое осень. Посмотрите на картинки. Давайте составим предложения по картинкам. Начинать будем со слов: «Осенью...»

(Дети по очереди составляют предложения: Осенью листья желтеют. Осенью люди собирают урожай. Осенью птицы улетают в теплые края. Осенью идут дожди.)

Воспитатель: Молодцы. Давайте покажем зайчику, как дождик идет осенью

Давайте разомнем пальчики, повторяйте за мной.

Пальчиковая игра «Дождик, дождик»

Дождик, дождик,

Кап да кап, кап...

Мокрые дорожки.

Все равно пойду гулять,

Пусть промокнут ножки.

Воспитатель: Осень в гости к нам пришла и с собою принесла...

Что? Скажите наугад? Ну, конечно....

Дети: Листопад!

Воспитатель разбрасывает листья.

Воспитатель: Ребята-зайчик очень любит яблоки, он принес нам три яблока и попросил сделать для них ковер из листьев: каждому яблочку свой цвет. Воспитатель достает из корзины три яблока: красное, желтое и зеленое.

Воспитатель: Какого цвета яблоки? Какие листочки мы должны собрать зеленому (красному, желтому) яблоку?

(Ответы детей).

Дидактическая игра: «Подбери листочки по цвету»

Воспитатель: Дует, дует ветер, дует задувает. С осенними листочками играть он приглашает.

Музыкальная игра с листочками.

Воспитатель раздает детям листочки.

Дует. Дует ветер, дует задувает,

Желтые листочки с дерева срывает.

(Дети качают из стороны в сторону поднятыми вверх руками)

И летят листочки, кружат по дорожке

(дети кружатся на месте)

Падают листочки прямо нам под ножки.

(Дети приседают)

Зайчик: Спасибо, ребята. Теперь я понял, что не надо переживать. К нам пришла осень. До свидания!

Воспитатель: До свидания, Зайчик! Ребята, наше путешествие подошло к концу. Что вам понравилось? Что запомнилось?

Развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Фадеева Мария Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №60, г.Белгорода

Чуева Анастасия Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с №60, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Фадеева М.Н., Чуева А.О. Развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

*«Если ребенок не научится сам ничего **творить**, то в жизни, он всегда будет только подражать и копировать» Л. Н. Толстой.*

В настоящее время наблюдается повышенное внимание к конструированию и **робототехнике**, и в том числе, и к ее образовательной составляющей. **Научно-техническое развитие** ребенка – важнейшее составляющее современной системы образования.

В рамках работы инновационной площадки «От Фребеля до робота – растим будущих инженеров» у дошкольников развивается инженерное мышление – самое естественное для ребенка **дошкольника**. Именно в этом **возрасте** возникают первые представления,

как устроен мир, первые попытки познать его через созидание. Дети в детском саду постоянно заняты созданием чего-то нового, исследованием, изучением, экспериментированием, конструированием и программированием. В процессе образования они получают знания. Но, что самое главное, они учатся нестандартно мыслить, начинают понимать, что такое **творческий процесс**, что значит начать с идеи и превратить ее в настоящий проект с конечным результатом.

Детское **техническое творчество** – одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других, это конструирование приборов, моделей, механизмов и других **технических объектов**.

Техническое творчество – наиболее многогранная и интересная область детской увлеченности, мир фантазии. На начальном этапе основным приоритетом является субъективная сторона **творческой** деятельности ребенка. В старшем **дошкольном возрасте** **детское творчество** проявляется в создании сюжета ролевой игры и в продуктивных видах деятельности. Значение **технического** моделирования и конструирования для всестороннего **развития** ребенка очень велико.

Под **техническим** моделированием понимается один из видов **технической деятельности**, заключающей в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном или уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. [3]

Мир **техники** очень велик и разнообразен. Моделирование и конструирование позволяют лучше познать его, **развивать** конструкторские способности, **техническое** мышление и способствует познанию окружающей действительности. Занимаясь **техническим творчеством**, воспитанники могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях **техники**, что в будущем облегчит им сознательный выбор профессии и последующее овладение специальностью. [1]

Дошкольники охотно работают с игровыми наборами – конструкторами, позволяющими варьировать сочетание одних и тех же **технических** элементов в различных комбинациях. Ребята пытаются применять в своем **творчестве** и разнообразный материал, который оказывается под руками, то есть конструируют. Конструирование означает создание модели, построение, приведение в полный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов.

Дети в группе создают новые разнообразные постройки из строительного материала, изготавливают поделки и игрушки, с двигающимися элементами, используя многофункциональный конструктор «Полидрон», а после придумывают сюжет для игры и реализуют его в свободной деятельности. Воспитанники отображают реально существующие объекты: конструируют из деталей разного конструктора, имеющие разные способы крепления, из строительного материала, конструируют из крупногабаритных модульных блоков и т. д.

Конструирование для детей с тяжелыми нарушениями речи позволяет развивать мелкую моторику рук.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека, в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук.

Почему же так важно развивать мелкую моторику? По данным проведенных исследований Л. В. Актаковой-Фоминой, Б. И. Пинским и М. М. Кольцовой была подтверждена связь между моторикой пальцев и интеллектуальным развитием. На основании этого можно сделать вывод, что существует прямая зависимость уровня развития детей от степени сформированности тонких движений рук. Вся жизнь человека требует применения четких, тонких, скоординированных движений кистей и пальцев, необходимых для того,

чтобы: писать, застегивать пуговицы, выполнять учебные, трудовые и бытовые действия.

Стоит отметить и еще один аспект. Специалистами было выявлено, что дети, у которых хорошо развита мелкая моторика рук, обладают более высоким уровнем развития мышления и речи. Этот факт объясняется тем, что центры мелкой моторики, мышления и речи в коре головного мозга находятся рядом и в постоянном взаимодействии. Очевидно, что при возбуждении одного из них импульс передается и на другие. Логично предположить, что активное использование движений пальцев рук будет благотворно сказываться на интеллектуальном и речевом развитии человека.[2].

По мнению М. М. Кольцовой, «степень сформированности речи ребенка тесно связаны с развитием тонких движений рук. Если движения пальцев соответствуют возрасту ребенка, то и речь развивается в пределах нормы. Если развитие движения пальцев отстает, то и развитие речи задерживается.

На сегодняшний день существует множество приемов и методов по развитию мелкой моторики дошкольников. Специалисты дефектологи, педагоги и психологи используют различные методы и приемы в совершенствовании мелкой моторики. Основным способом ее развития у детей дошкольного возраста, является игровая деятельность. В процессе игры у них развивается слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, формируется игровая, учебная и практическая деятельность.

Развитие мелкой моторики начинается практически с момента рождения ребенка, но характер деятельности от года к году должен значительно усложняться, обеспечивая тем самым постоянный прогресс в: сложности, координированности и точности движений руки. В современной психолого-педагогической литературе можно встретить описание массы методов и приемов развития мелкой моторики. К ним можно отнести массаж руки и пальцев, пальчиковые игры, различные виды творческой, познавательной и трудовой деятельности [5].

Огромное место в развивающих играх занимают игры конструктивного характера. В педагогике конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребёнка, оно тесно связано с игрой и потому является деятельностью, отвечающей интересам детей.

В работе подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР мы используем различные конструкторы:

- LEGO конструирование;
- Робомышь «Мышиный код»;
- Магнитные конструкторы;
- Роботрек «Мальш»;
- строительные наборы;
- болтовые конструкторы;
- фигурный конструктор;
- липучий конструктор;
- конструктор на присосках и др.

Дети – неумимые конструкторы, их **технические решения остроумны** и оригинальны. В нашей группе часто организуются детские выставки **технического творчества**. Конструирование – сложный, многогранный, **творческий процесс**. Об этом необходимо помнить постоянно. Здесь нет мелочей, начиная с постановки цели труда и заканчивая готовым изделием. Нельзя давать детям непосильные задания, работы должны быть выбраны с учетом **возрастных** особенностей и способностей. Главное, чтобы дети самостоятельно думали и, создавая новую поделку, вносили в ее конструкцию что-то новое. Ребята фантазируя, ощутят радость познания, радость труда.

Конструирование, как вид детского **творчества**, способствует активному формированию **технического мышления**, благодаря этому ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться инженерной книгой, схемами, что способствует **развитию** его пространственного мышления. [4]

Таким образом, можно констатировать, что в процессе конструирования **дошкольник** опирается на свои умственные способности, в тоже время, и само конструирование является средством интеллектуального и речевого **развития**.

Список литературы:

1. Баракина Т.В. Развитие конструктивных умений у детей дошкольного и младшего школьного возраста // Детство, открытое миру: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. – Омск, 2019. – С. 172-175.
2. Баранова Н.М. Моторика и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: (на примере работы с квиллингом) // Образовательный альманах. – 2019. – № 4 (18). – С. 9-12.
3. Барковская Е.А. Конструирование и робототехника как средство развития конструктивной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / Е.А. Барковская. – Чебоксары, 2016. – С. 233–235.
4. Валуйская О.А. Формирование конструктивных умений у детей дошкольного возраста в детском саду / О. А. Валуйская, М. А. Мельникова, С. Н. Демьяненко // Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. науч. тр. по материалам XLIII Междунар. науч.-практ. конф. – Анапа: НИЦ ЭСП в ЮФО, 2021. – С. 85-89
5. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т.А. Ткаченко. - М.: ЭКСМО,2007 – 80 с.

Ранняя профориентация дошкольников в условиях ДОУ

Фандеева Наталья Владимировна, воспитатель, МАДОУ ДС №4 «Жемчужинка», г.Полярный, ЗАТО Александровск, Мурманская область

Библиографическое описание:

Фандеева Н.В. Ранняя профориентация дошкольников в условиях ДОУ //Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

*Труд строителя всем нужен
Нужен всем и вкусный ужин,
Доктор, чтобы всех лечил,
И учитель, чтоб учил.
Летчик нужен, чтоб летать...
Ну а ты, кем хочешь стать?*

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений.

Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду.

В дошкольных учреждениях, должны обратить особое внимание на раннюю профориентацию дошкольников.

Если спросить любого младшего школьника, для чего он учится, то можно услышать: «Для родителей» или «Чтобы получают пятерки» и практически невозможно услышать

ответ для себя. А ведь дети с младшего дошкольного возраста должны понимать, что учатся для себя и своего будущего.

И чтобы в 15-17 лет ребенок не стоял на распутье, боясь выбрать ту или иную профессию, необходимо, чтобы он понимал для чего он учиться в школе. А задача педагогов детского сада, помочь ему в этом.

К сожалению, в образовательных учреждениях не уделяется должного внимания этой проблеме. Причина этому, отсутствующая программа профориентации детей. Поэтому основная масса выпускников школ не имеет даже примерного представления о том, кем хочет стать, какую профессию получить, кем работать после окончания техникума или института, профессию зачастую детям выбирают родители и финансовые возможности семьи. В результате ребенок, даже если он хорошо учился в школе и имел множество увлечений, может не найти себя в нужной ему профессии.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Даже когда ребенок определился с выбором учебного заведения и факультета еще рано считать, выбор будущей профессии сделан окончательно. Не имея опыта работы, не побывав ни разу в рабочей среде, очень трудно решить, нравится тебе эта работа или нет. Далеко не всегда представления о той или иной работе совпадают с реальностью. Поэтому важно предоставить максимум информации о перспективах в работе при обучении той или иной профессии.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования.

Это касается не только выпускников школ. **Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность.** У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. **Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.** Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к

человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. *У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.* Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей:

- Потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуются в полной мере.
- Не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий.
- Работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда.

Нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное

отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду.

Труд способствует развитию способностей ребёнка. Трудовое воспитание обогащает жизнь дошкольников новыми впечатлениями, новыми поводами для игр, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями в отношениях с людьми.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности - детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

В ходе целенаправленной и систематической профориентационной работы происходит расширение кругозора дошкольников о мире профессий.

Целью ранней (детской) профориентации в ДООУ является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

В практике с дошкольниками по ранней профориентации педагоги используют разнообразные **методы**, которые позволяют сделать работу наиболее интересной. Среди них:

Наглядные (живые образы), к которым относятся:

- экскурсии
- наблюдения
- дидактические пособия
- рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков.
- просмотр видеозаписей

Словесные, которые включают:

- художественное слово
- рассказ воспитателя
- беседы
- малые фольклорные формы
- проблемные ситуации
- высказывания и сообщения

Практические – это:

- трудовые поручения
- обучение отдельным способам выполнения трудовых операций.
- игровые обучающие ситуации
- сюжетно-ролевые игры

Игровые, к которым относятся:

- дидактические игры
- игровые упражнения
- игры с правилами

- словесные игры
- игры-воображения
- игры-шутки
- сюжетно-ролевые игры
- сюрпризные моменты

Нужно отметить и группу методов, которая непосредственно способствует продуктивной детской деятельности. Это:

- показ
- объяснение
- обучение отдельным способам выполнения трудовых операций.
- обсуждение труда и его результатов
- оценка

Для того чтобы сформировать устойчивое представление у детей о ценности труда и профессиональной деятельности человека, педагог должен ставить для себя следующие задачи:

1. Развивать интерес детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);
2. Знакомить детей с трудом различных профессий (место работы, условия труда, инструменты для работы, результат труда);
3. Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
5. Формировать у дошкольников осознание того, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд — это основа жизни;
6. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

В своей работе по данной проблеме я использую разнообразные формы и методы:

Экскурсии: Экскурсия – это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия (хлебо-булочный магазин- продавец, библиотека).

Виртуальные экскурсии: позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения. С помощью виртуальных экскурсии мы отправляемся с детьми туда, где не можем побывать (Арктика и Антарктика (ледниковый патруль), космодром).

Сюжетно-ролевые игры: Именно через организацию сюжетно-ролевых игр формируются первичные представления о мире профессий и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности. Сюжетно-ролевые игры позволяют удовлетворить основные потребности ребенка: познание окружающего мира, активные движения, общение, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок обогащается, преобразуется его субъективный опыт как важный источник собственного развития.

Доктор, библиотекарь, пожарник, регулировщик, почтальон, швея, моряк, парикмахер.

Беседы: в ходе которых дети знакомятся с названиями и сущностью различных профессий.

Дидактические игры, наглядные пособия.

Театрализация: в ходе театрализованной деятельности у детей развивается общечеловеческая универсальность способность к межличностному взаимодействию,

творчеству в любой области. К тому же для детей **театрализованное представление** – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Продуктивная деятельность (рисование)

ИКТ технологии: дают более подробно углубиться в мир профессий и детально разобрать значимость того или иного вида деятельности.

Спортивные мероприятия: «К доктору Айболиту», «Осторожно! Пожар!» с помощью этих мероприятий закрепили знаний детей о профессиях, и их значении в жизни людей.

Работа с родителями: Совершенно очевидно, что работа педагогов детского сада по ознакомлению детей с трудом взрослых не может принести желаемых результатов без соответствующей пропаганды среди родителей. Моя задача донести до сознания родителей, что знакомство ребенка с их трудом – это фактор огромного воспитывающего значения; что ребенок, зная, чем заняты отец и мать на производстве, проникается к ним особым уважением; что вместе с этим возвышается и их авторитет в глазах растущего человека. Воспитательный эффект труда повышается, если ребенок проявляет интерес к нему.

Профориентационная работа строится на **проведении занятий с использованием картинок, изображающих людей разных профессий, их рабочих мест, орудий труда.** Для закрепления знаний по этой теме я читаю детям художественную литературу, учу с ними стихи, загадки, пословицы и поговорки о труде. Для систематизации детских представлений и формирования ценностного отношения к результатам труда человека использую **образовательно – игровые** ситуации, например: «*Научим мыть чашку*», «*Веселые поворота*» и т. д.

Дошкольный возраст – эмоционально-образный этап, когда знания о конкретных формах труда, профессиях накапливаются через визуальное восприятие, интерпретацию образов, **также воспитанники имеют возможность наблюдать за трудом сотрудников детского сада: воспитателей, медсестры, заведующей, повара, дворника, охранника.**

Педагоги считают, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Нам бы хотелось, чтобы именно наши дети не ошибутся в выборе профессии!

Список литературы

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим / Н. В. Алешина — М.: «Педагогическое Общество России», 2000. 128с.
2. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой — М.: Просвещение, 1974. 192с.
3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
4. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых / В. Логинова, Л. Мишарина // Дошкольное воспитание. - 1978.- № 10. с.56–63.
5. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В, Потапова.-М.: ТЦ Сфера, 2008. 64с.
6. Федоренко В. Формирование представлений о профессиях. / В. Федоренко // Дошкольное воспитание. 1978. № 10. с. 64–69.

Коррекционная педагогика и психология

Использование личного сайта в работе учителя-логопеда

Барбосова Надежда Николаевна, учитель-логопед, ГБПОУ "1-й МОК", г. Москва

Библиографическое описание:

Барбосова Н.Н. Использование личного сайта в работе учителя-логопеда //Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Развитие информационных компьютерных технологий и внедрение их в образовательный процесс ДОУ наложили определенный отпечаток на деятельность современного педагога. Сама жизнь поставила педагогов перед необходимостью использования компьютерных технологий в образовательном процессе детского сада.

Применение информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

Компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современных людей, они внедряются в различные сферы жизни, в том числе и в сферу образования.

Внедрение современных компьютерных технологий в логопедическую практику позволяет сделать просветительскую работу логопеда более продуктивной и эффективной. Связь с родителями, а также со специалистами психолого-педагогического сопровождения может осуществляться при помощи интернета посредством блогов, корпоративной электронной почты, личных сайтов.

Блог – это сетевой журнал или дневник событий. Для блогов характерны недлинные записи временной значимости, возможность оставлять комментарии, которые доступны для чтения, получать обратную связь, отвечая на комментарии.

В блоге логопед может разместить фото, видео, создать электронное портфолио, методическую копилку. Она будет полезна как для родителей, так и для специалистов ДОУ и школ.

Сайт — это страница или группа страниц, объединенных по смыслу, по месту расположения и имеющая единый стиль оформления.

Как и многие специалисты, я думала, каким же образом, усовершенствовать взаимодействие учителя-логопеда и родителей, повысить преемственность учителя-логопеда и специалистов психолого-педагогической службы дошкольных учреждений и школ, исходя из современных информационно-технических возможностей.

Пришла к выводу, что личный сайт — это отличное решение данных проблем. Пройдя обучение по созданию персонального сайта педагога в рамках самообразования, приступила к его выполнению на бесплатной платформе Tilda. Это достаточно емкий, но в тоже время увлекательный и творческий процесс. И не такой сложный как может показаться на первый взгляд. Помимо всех преимуществ использования личного сайта в своей логопедической работе, это еще и вклад в себя, в свое самообразование, и совершенствование в знаниях ИКТ, которые могут быть полезны в любых других сферах. Педагог-

человек многогранный, он обладает гибкостью мышления и должен быстро адаптироваться в ситуациях, и идти в ногу со временем, чтобы быть положительным примером для подрастающего поколения.

Логопед и другие специалисты могут широко использовать данные возможности интернета для повышения эффективности коррекционного процесса, взаимодействия с родителями и специалистами ДОУ и школ. Целесообразно на сайте размещать не только ознакомительную, но и обучающую информацию, а также можно вносить дополнительные блоки по желанию. Это, своего рода, готовый конструктор, наполненность которого выбирает сам специалист.

Например, ознакомительная информация может включать материал о направленности работы специалиста (логопедическая, психологическая, дефектологическая), сведения о квалификации специалиста, прохождения курсов повышения квалификации в процессе работы и т.д.

Обучающая информация может содержаться в рубриках «Советы педагогам», «Советы родителям», «Игры детям» и т.д.

При помощи сайта родители имеют возможность получать информацию о мероприятиях, ответы на волнующие их вопросы, оставлять отзывы и комментарии, а специалисты обмениваться коррекционными материалами и использовать их в своей работе.

Оценивая итог своей работы в использовании личного сайта логопеда, вижу огромные положительные результаты своих обучающихся, огромную благодарность родителей, налаживание тесного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса (специалистами психолого-педагогического сопровождения, воспитателями, муз. руководителем и пр.), а также невероятные перспективы для улучшения и реализации себя как учителя-логопеда.

Развитие ритмико-интонационных средств языка у неговорящих детей.

Горобинская Вероника Николаевна, учитель-логопед, МБОУ "Начальная школа - детский сад №44", г. Белгород

Горобинская Галина Николаевна, учитель-логопед, МБОУ "Начальная школа - детский сад №44", г. Белгород

Библиографическое описание:

Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н. Развитие ритмико-интонационных средств языка у неговорящих детей.

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Расстройства ритмико-интонационной стороны речи проявляются в недостаточной выразительности, в отсутствии эмоциональной окраски.

Только выразительная речь способна удерживать интерес, производить впечатление, давать эмоциональный отклик слушателей.

Выразительность является одним из важных коммуникативных качество речи.

Ритм речи – это упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава. В ритме различают ряд компонентов. Основным свойством ритма речи в норме является регулярность. Основу ритма составляют его метрические схемы.

Одной из актуальных тем, на сегодняшний день, является методика развития ритмико-интонационных средств языка у неговорящих детей, так как все больше стало появляться

в группах безречевых и неговорящих детей. Неговорящие дети – это дети, которые обладают пониманием речи, взаимодействием с окружающими, пассивным словарем, но активной экспрессивной речи нет. Нет словарного запаса, однако имеется большой звуковой состав, а словарного запаса нет. Следовательно, данная категория детей, испытывает трудности в освоении основной образовательной программы и своём развитии, социальной адаптации.

Если для активизации речи ребенку с нормой нужно два условия: предметная деятельность и социум. То работа с неговорящими детьми довольно специфична, у данной категории детей нет координации в артикуляционных движениях (*они умеют сложить артикуляционную позу, у них есть выдох, они могут кричать и верещать, а значит голосовые складки работают, а вот одновременно сложить позу, подать воздушную струю и включить голос, они не могут*).

Т.Н. Новикова-Иванцова разработала методику работы с неговорящими детьми. Данная методика основывается на онтогенезе

Работа над интонационной и ритмической организацией речи проходит в онтогенезе произвольно. Она формируется во время гуляния, примерно до 1 года. А дальше она просто развивается.

Так же Т.Н. упоминает в своей методике 4 кода, которые лежат в основе нашей языковой системы. В соответствии с этими кодами и организована вся наша логопедическая деятельность.

1 код - фонетический или фонетико-фонематический. Здесь формируется сама артикуляция и фонематический слух, т.е. умение различать звуки. Он связан со смыслом, с мышлением

2 код - лексический. Данный код так же связан с мышлением.

3 код- синтаксический. Это формирование предложения с выходом на связную речь.

4-ый код - морфемный или морфологический. Это уровень грамматики, когда за счет морфемы формируется связь слов в предложении.

Ритмико-мелодико-интонационная сторона речи – стоит над всеми этими кодами. Это основа, которая нужна для всех этих кодов. Иначе они не будут иметь смысла. Она включает в себя темп, ритм и интонацию. Поэтому с неговорящими детьми прежде, чем работать с языковыми кодами нужно сформировать ритмико-мелодико-интонационную сторону речи.

Когда у ребенка уже сформирована ритмическая организация речи и он начал играть голосом и подавать гласные, данная работа продолжается и развивается. В зависимости от этапов работы, поем соответствующие ритмы.

На первом этапе нужно получить:

1. Произвольное дыхание, голосоподачу, артикуляцию (пояснение);

2. Длительное дыхание, голосоподачу, артикуляцию (пояснение)

Произвольность бывает: - сопряженная,

- отраженная,

- самостоятельная.

3. Произвольное и длительное дыхание, голосоподача и артикуляция с переключением гласных (пояснение).

А-а-а-а-а-а

О-о-о-о-о-о

И-и-и-и-и-и

У-у-у-у-у-у

Гласные структурируют слово, определяют структуру слова. Согласные придают смысл слову. На первом этапе с ними не работаем, так как работаем над структурой слова. На начальном этапе используем слова с одинаковыми гласными. На первом этапе

используется 2 мелодии: 2 четверти с первым ударным и 2 четверти со вторым ударным. работа над первой мелодией, а потом подключаем вторую, а потом их чередуем. Освоение информации происходит через зрение, слух и тактильное ощущение. Если не работает слух, можно использовать зрение, если ребенок не удерживает зрительный контакт, работа проводится через тактильные ощущения. Например, через вибрацию. Поэтому очень важно научиться делать так, чтобы вибрация была слышна. Вибрация через руку, через ножки, спинку. На тактильных ощущениях можно сделать очень много и за счет этого канала можно улучшить и зрительное и слуховое восприятие.

ПРИЕМЫ:

- Сидя на коленках, спиной ко мне, ножки скрещены, голова на плече, виском к горлу. Качаем и отстукиваем.
- Лежа, рука ребенка на горле у меня и у него. Символ звука прикреплен.
- Лежа, поменять позу
- Сидя на коленках, ноги скрещены, лицом ко мне. Символ звука прикреплен, хлопаем его руками в такт.

«Картотека упражнений на развитие речевого дыхания»

Забродина Лада Борисовна, педагог дополнительного образования, МБДОУ «ДСКВ «Радуга», с.Замостье, Грайворонского района

Кренева Оксана Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга», с.Замостье, Грайворонского района

Максимова Наталья Ивановна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга», с.Замостье, Грайворонского района

Подорога Людмила Владимировна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга», с.Замостье, Грайворонского района

Библиографическое описание:

Забродина Л.Б., Кренева О.А., Максимова Н.И., Подорога Л.В. «Картотека упражнений на развитие речевого дыхания»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голос - и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

Формирование речевого дыхания зависит от правильного функционирования физиологического дыхания.

Всем известно, какую важную роль в жизни каждого человека играет дыхательный аппарат.

Дышать надо обязательно через нос, привычка дышать ртом очень вредно сказывается на человеческом организме, приводя к заболеваниям щитовидной железы, миндалин, всей дыхательной системы. Носовое дыхание предохраняет горло и легкие от холодного воздуха и пыли, хорошо вентилирует легкие, полость среднего уха, имеющего сообщение с носоглоткой, благотворно действует на кровеносные сосуды головного мозга. Надо обязательно дышать через нос в обыденной жизни и при выполнении дыхательных упражнений. Роль правильного носового дыхания и дыхательной гимнастики в жизни человека огромна. Дыхательная гимнастика успешно применяется как действительный способ лечения заболеваний верхних дыхательных путей (насморк, ларингит, фарингит,

бронхит), бронхиальной астмы, неврозов. Здоровые люди могут использовать дыхательную гимнастику для профилактики многих заболеваний.

Дыхательные упражнения улучшают осанку, стимулируют движения диафрагмы, улучшают кровообращение, гармонизируют деятельность дыхательной, нервной и сердечно-сосудистых систем.

Речевое дыхание — это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности. Речевое дыхание происходит произвольно (человек сам себя контролирует, неречевое же выполняется автоматически. При говорении человек контролирует вдох и выдох, изменяя его и обеспечивая плавность, длительность и легкость произнесения.

При правильном речевом дыхании малыш сможет верно произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно и соблюдать необходимые паузы.

Качество речи, её громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания. Ведь для того, чтобы можно было легко произнести развёрнутую фразу достаточно выразительно, с правильной интонацией, нужно владеть плавным, достаточно продолжительным выдохом через рот.

Решающее значение для правильной постановки речевого дыхания несёт развитие фазы выдоха. Поэтому основная задача — это формирование у ребёнка сильного и плавного выдоха ртом.

Существует определенная система которой желательно придерживаться при работе над дыханием; при этом следует различать физиологическое (жизненное) дыхание и речевое дыхание, которые значительно отличаются друг от друга.

Начинать занятия следует с развития физиологического дыхания. Прекрасным средством для того являются общеразвивающие и логоритмические игры и упражнения, которые целесообразно включать в комплексы оздоровительной и утренней гимнастики, в физкультурные и музыкальные занятия, а в теплое время года - в прогулки.

Самое первое, чему ребенку важно научиться — это делать сильный плавный выдох ртом. Малышу надо научиться контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно.

Цель дыхательных упражнений - увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, экономный выдох.

Последовательность работы над формированием речевого дыхания

Первый этап. Выработка правильного диафрагмального дыхания. С этой целью проводится дыхательная гимнастика, в процессе которой происходит нормализация дыхания и увеличение объема вдоха.

Второй этап. Статические упражнения, направленные на развитие ротового выдоха. Обучение спокойному, короткому вдоху и свободному, плавному, удлинённому выдоху с использованием наглядного материала.

Третий этап. Обучение рациональному, экономному выдоху в процессе произнесения звуков.

Четвертый этап. Произнесение слогов и звукоподражаний.

Пятый этап. Формирование правильного речевого дыхания в процессе речи (произнесение на одном выдохе от 2 до 4 слов и фраз, содержащих от 5 до 7 слов).

Техника выполнения упражнений

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным

- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

Формируем правильный выдох

Основные моменты правильного речевого дыхания:

- Короткий сильный вдох через нос, взрослый может визуальнo оценить расширение диафрагмы ребёнка.
- Выдох осуществляется плавно, желательно избегать толчков. Губы при этом необходимо складывать трубочкой. Для того чтобы малышу было понятнее, нужно показать ему пропев букву «О».
- Выдох сопровождается выходом воздуха через рот, а не через нос, обязательно проконтролируйте этот момент!
- Выдох осуществляется до самого конца. После каждого выдоха необходимо делать паузу на 2-3 секунды

Наиболее эффективными мерами по тренировке правильного выдоха у дошкольников являются упражнения и игры, включающие в себя элементы дыхательной зарядки, а также артикуляционная гимнастика.

Приступая к занятиям, необходимо понимать, что эти занятия могут быстро утомить ребёнка и даже вызвать у него головокружение, поэтому желательно придерживаться нескольких простых правил:

- Выполнение упражнений должно происходить в течение 3-6 минут. Количество минут зависит от возраста детей. Малышам двух-трёх лет упражнения нужно делать в течение 3 минут, не более.
- Игры и упражнения должны проводиться в хорошо проветриваемом помещении с достаточным количеством свежего воздуха.
- Занятия по дыхательной гимнастике нужно проводить до приёма пищи, или через час после приема пищи.
- Упражнение повторяется 3-5 раз;
- Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова;
- Обязательно чередовать с другими упражнениями.

На начальных этапах работы по развитию речевого дыхания следует сначала научить малыша совершать достаточно сильный, длительный и, вместе с этим, экономный выдох, используя игровые упражнения.

Во время проведения игр необходим постоянный контроль за правильностью дыхания.

Игры-упражнения, направленные на развитие способности осуществлять плавный выдох и регулировать его силу (подготовительный этап)

С этой задачей помогут справиться следующие упражнения и игры:

«Качели»

Цель: укрепление физиологического дыхания у детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Вдох и выдох - через нос. Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх (вдох),

Качели вниз (выдох),

Крепче ты, дружок, держись.

«Лети-порхай»

Цель: развитие длительного плавного выдоха. Оборудование: узкая коробка из-под рулета красочно оформленная, фигурки из материала легкой текстуры, привязанные на нити.

Ход игры: - Наступило прекрасное, теплое утро, солнышко взошло высоко в небо. Вот проснулись и запели птички, зайчики поскакали искать себе пищу. Ах, посмотрите,

запорхали бабочки, листочки. Закачались звездочки на небе, цветочки от легкого ветерка. Покажи, как? Следить за тем, чтобы при вдохе рот был закрыт.

«Буря в бутылке»

Цель: формирование правильной, непрерывной воздушной струи
Оборудование: маленькая пластиковая бутылка (от фруктового сиропа 200 мл.) красочно оформленная, с отверстием в крышке, раскрошенный пенопласт, конфети или кусочки мишуры, пластиковая трубочка. В бутылке сделать отверстия для трубочки, внутрь положить кусочки раскрошенный пенопласт, конфети или кусочки мишуры.

Ход игры: - Ребята, давайте устроим настоящую снежную бурю. Для этого нужно набрать побольше воздуха и подуть в трубочку, белые кусочки пенопласта и конфети закружатся.

«Попади мячом в ворота»

Цель: развитие сильного плавного выдоха. Оборудование: шарик от настольного тенниса или ватный шарик, ворота из стаканчика из-под йогурта или обклеенная коробка с условной разметкой футбольного поля, коктейльные трубочки.

Ход игры: - Сегодня ребята, мы проводим соревнование кто точнее попадет мячом в ворота. Итак, мы начинаем. Участники, улыбнитесь, положите широкий язык на нижнюю губу (упражнение "Лопаточка") и плавно, со звуком [Ф], дуем на шарик. Внимание! Следить за щеками ребенка, и чтобы он произносил [Ф], а не [Х], то есть чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

«Бабочки порхают»

Цель: развитие сильного плавного выдоха. Оборудование: тубусы из-под туалетной бумаги, нитки, яркие фантики из-под конфет, клей, скотч. Тубусы можно украсить.

Ход игры: - На лесной полянке проснулись красивые бабочки, но летать пока не хотят, давай им поможем, подуем на них, носом вдохнули, сложили губы трубочкой и долго дуем на бабочек, как ветерок, стараясь не надуть щеки. Следить за тем, чтобы при вдохе рот был закрыт.

«Укутай ёлочку снежком»

Цель: формирование правильной, непрерывной воздушной струи; активизация губных мышц. Оборудование: пластиковый контейнер любой формы, картонная ёлочка, маленькие комочки бумаги, помпоны или шарики от пенопласта, пластиковая трубочка.

Ход игры: - Бедная ёлочка замёрзла в лесу зимой. Морозко забыл укутать её в снежную шубку. Помоги Морозке согреть ёлочку. Для этого нужно набрать побольше воздуха, подуть в трубочку и снежок укутает маленькую ёлочку.

«Прожорливые фрукты»

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: пластиковые бутылки, на которую с двух противоположных сторон наклеила картинки фруктов, фантик, кусочек ваты или смятая бумажная салфетка.

Ход игры: Игра предназначена для одного, двух или даже трёх детей одновременно. Можно устраивать соревнования - кто больше попадёт (накормит фрукты). - К нам в гости пришли забавные, веселые фрукты. Они очень голодные, давайте их угостим полезными витаминками (фантик, кусочек ваты или смятая бумажная салфетка). В воротах - рот, нужно задувать наши «витаминки». Носом вдохнули, сложили губы трубочкой и долго дуем на ватный шарик, как ветерок.

«Сдуй дождики с листочка»

Цель: развитие длительного плавного сильного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: бумажные капельки на ниточках, прикрепленные к листочку.

Ход игры: - Представьте, что сейчас лето. Пойдемте на прогулку в сад. Недавно прошел дождик. Давайте сдуем с листиков капельки дождя.

«На листочки я подую. Все дождинки быстро сдую»

Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха. Оборудование: сюжетная или предметная картинка небольшого размера, цветная бумага.

Ход игры: - Хотите попробовать себя в роли детектива? Хорошо! Нам пришло секретное задание, его нужно расшифровать. Для этого носом вдохнем, сложим губы трубочкой и длительно подуем, не надувая щек на цветные полосочки, как ветерок. Постарайся разглядеть, что скрыто за цветными полосками.

«Фейерверк»

Цель: формирование правильной, непрерывной воздушной струи. Оборудование: пластиковая бутылка с крышкой, мелко нарезанная фольга, пенопласт, пластиковые трубочки. В бутылке сделать отверстия для трубочек, внутрь положить кусочки фольги.

Ход игры: В игре участвуют 2-3 ребенка. -Ребята, давайте для хорошего настроения устроим фейерверк. Для этого нужно подуть в трубочки и кусочки пенопласта, фольги, переливаясь, закружатся.

«Разноцветные шарики»

Цели: укрепление круговой мышцы рта; тренировка навыка правильного дыхания; формирование углубленного ритмичного выдоха. Оборудование: разноцветный кружок.

Посмотри-ка, мой дружок,

Вот какой у нас кружок!

Наш кружок прекрасный,

Ярко-ярко красный.

Шарик, сделанный из цветной бумаги, закрепленный ниткой с двух сторон в виде фонарика. Ребенок берет двумя руками за нитки и дует на шарик, на расстоянии 10-15 см. При этом важно следить, чтобы малыш стоял прямо и дул, используя один длинный выдох, не добавляя воздух порциями.

Игры, подобные этому упражнению придумать легко: можно дуть на кораблики, запущенные в ёмкости с водой или ванне, можно сдувать со стола кусочки ваты («снежинки»), устраивая соревнование, какая снежинка первая пролетит заданное расстояние.

«Лыжник-спортсмен»

На столе фигурки лыжников. Обозначьте линию старта, на которой находятся лыжники, и финиш, куда должны «прибежать» спортсмены. Дую на фигурки по очереди с другим игроком, передвигайте их по направлению к финишной линии.

«Нюхаем цветы»

Вдохнуть воздух носом, задержать ненадолго дыхание, сделать полный выдох.

«Задуваем свечи»

Почему-то все дети очень любят задувать свечи:-) Используйте это в обучающих целях. Глубокий вдох носом и ровных сильных выдох ртом. Когда одну свечку удастся легко загасить, можно поиграть в именинный пирог.

Отличная возможность попрактиковаться в контроле над длительностью и силой выдоха.

«Подуй на одуванчик»

Цель: тренировка силы вдоха и выдоха.

ИП: ребенок стоит или сидит. Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.

На прогулке так весело сдувать парашютики с одуванчиков! Прекрасное упражнение для занятий на свежем воздухе. Вспомните старую игру

«Дед или бабка» - если с одуванчика сдуются все пушинки, то останется лысая голова «деда», а если что-то останется, то это - «бабка» со скромной прической.

«Кораблики»

Запустите в таз с водой кораблики, сложенные из бумаги, и покажите ребенку, как можно двигать их, сильно дуя вперед. У кого корабль уплывет дальше? Главное правило - один «тайм» игры — это один выдох.

«Дерево на ветру»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.

«Дровосек»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложите руки топориком и поднимите их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустите вниз, корпус наклоните, позволяя рукам «прорубить» пространство между ногами. Произнесите «бах». Повторите с ребенком шесть-восемь раз.

«Сердитый ежик»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе «п-ф-ф» - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем «ф-р-р» - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз.

«Надуй шарик»

Цель: тренировка силы вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух - ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребёнок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

«Листопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

«Гуси летят»

Цель: укрепление физиологического дыхания у детей.

Медленная ходьба. На вдох - руки поднять в стороны, на выдох - опустить вниз с произнесением длинного звука «г-у-у-у».

«Пушок»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

«Жук»

Цель: тренировка силы вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову - вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову - выдох: «жу-у-у - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».

«Петушок»

Цель: укрепление физиологического дыхания у детей.

ИП: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох, а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох, произносить «ку-ка-ре-ку»).

«Ворона»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. Вдох - разводит руки широко в стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [р].

«Паровозик»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-туу». Продолжительность - до 30 секунд.

«Вырасти большой»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки - вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню - выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторить 4-5 раз.

«Часики»

Цель: укрепление физиологического дыхания у детей.

ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить до 10 раз.

«Каша кипит»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя, одна рука лежит на животе, другая - на груди. Втягивая живот и набирая воздух в легкие - вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот - выдох. При выдохе громко произносить звук «ф-ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза.

«Воздушный шарик»

Цель: укрепление физиологического дыхания у детей.

ИП: Лежа на полу, ребенок кладет руки на живот. Делая медленный глубокий вдох, надувает живот, одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Задерживает дыхание на 5 секунд. Делает медленный выдох, живот сдувается. Задерживает дыхание на 5 секунд. Выполняется 5 раз подряд.

«Регулировщик»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5-6 раз.

«Снегопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Сделать снежинки из бумаги или ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

«Трубач»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: сидя, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить до 5 раз.

«Пружинка»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: лежа на спине; ноги прямые, руки вдоль туловища. Поднять ноги и согнуть их в коленях, прижать к груди (выдох). Вернуться в ИП (вдох). Повторить 6-8 раз.

«Бегемотик»

Цель: тренировка силы вдоха и выдоха.

ИП: лежа или сидя. Ребенок кладет ладонь на область диафрагмы и глубоко дышит. Вдох и выдох производится через нос.

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох,

То животик опускается (выдох).

«Курочка»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха.

ИП: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги, руки опущены, разводит руки широко в стороны, как крылья - вдох; на выдохе наклоняется, опустив голову и свободно свесив руки, произносит: «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям.

«Парящие бабочки»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

«В лесу»

Цель: формирование правильного речевого дыхания.

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите «ау». Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

«Волна»

Цель: тренировка силы вдоха и выдоха.

ИП: лежа на полу, ноги вместе, руки по швам. На вдохе руки поднимаются над головой, касаясь пола, на выдохе медленно возвращаются в исходное положение. Одновременно с выдохом ребенок говорит «Вни-и-и-з». После освоения ребенком этого упражнения проговаривание отменяется.

«Хомячок»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Предложите ребенку пройти несколько шагов (до 10-15), надув щёки, как хомячок, затем легко хлопнуть себя по щекам - выпустить воздух изо рта и пройти ещё немного, дыша носом.

«Лягушонок»

Цель: формирование правильного речевого дыхания.

Расположите ноги вместе. Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки: слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед. Приземлившись, «квакните». Повторите три-четыре раза.

Подобных игр на самом деле довольно много. Можно набрать сухих осенних листьев и, разложив на столе, устраивать настоящий листопад, сильно дуть на них. Можно играть в футбол, пытаясь струей воздуха при выдохе загонять шарик от пинг-понга в обозначенные ворота. Можно катать по столу карандаши «силой дыхания».

Главное - следить за правильностью вдоха и выдоха и не давать ребенку переутомляться!

Конечно, сила выдоха взрослых несоизмеримо больше, чем у маленького ребёнка, поэтому в этом соревновании будет лучше, если взрослый немного «подыграет» маленькому игроку, выдыхая с меньшей силой. Побеждает тот спортсмен, который быстрее доберётся до линии финиша.

Тренируем дыхание, используя речевой материал (развитию собственно речевого дыхания)

После того как ребёнок научился делать глубокие плавные выдохи нужно переходить к заданиям, которые стимулируют эффективное развитие собственно речевого дыхания.

На данном этапе целесообразно использовать не только упражнения, направленные на развитие правильного выдоха и вдоха, но и вводить задания с воспроизведением речевого материала

Для этого нужно вместе с ребёнком многократно повторять произношение гласных, слогов и звукосочетаний, используя один выдох:

Дождь закапал за окном - кап, кап, кап;
 Кукла Маша просит кушать - А-ааа, у-ууу;
 Мишка топает за шишкой - Топ, топ, топ;
 Укачиваем малыша - «Ааа-аа-аа!»;
 Воет волк - «Ууу-ууу»;
 Дождик капает - «кап-кап-кап»;
 Дождик капает по крыше -па-па-па;
 Зайка прыгает -оп-оп-оп;
 Дует ветер - у-у-у-у и т. д.

Пой со мной!

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, Э. Ход игры: сначала взрослый предлагает ребёнку вместе с ним спеть «песенки». - Давай споем песенки. Вот первая песенка: "А-А-А!" Набери побольше воздуха - вдохни воздух. Песенка должна получиться длинная.

Во время игры необходимо следить за четким произношением и утрировать артикуляцию звуков.

Сначала поем звуки А, У, постепенно количество "песенок" можно увеличивать.

— Вот вторая песенка: "У-У-У!" Теперь "О-О-О!", "И-И-И!", "Э-Э-Э!" - Давай устроим соревнование: начнем петь все вместе, победит тот, у кого самая длинная песенка.

Звуки вокруг нас

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку поиграть в такую игру. - В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? "А-А-А!" А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? "О-О-О!" Самолет в небе гудит: "У-У-У!" А пароход на реке гудит: "Ы-Ы-Ы!" Повторяйте за мной. Обратите внимание ребёнка на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

Упражнения, в которых голосовой материал объединяется с движениями

«Дровосек»

- Ребенок стоит, немного расставив ноги, ладони рук соединить в замок. На вдохе - руки нужно поднять вверх (замах «топором»), на выдохе - наклон вниз «Эх!»;

«Часы»

- исходное положение как в предыдущем упражнении, руки вверх. Вдох через нос, наклон в сторону на выдохе «Бум!» (имитируем ход маятника);

«Шофер»

- в положении стоя, руки вытянуты вперед, ладони сжаты в кулаки. Изображая вращение руля руками, на выдохе ребенок имитирует звук мотора «Prrrrr».

Упражнение «Насосик»

- Ребенок ставит ручки на пояс, слегка приседает и делает вдох, выпрямляется и делает выдох. Повторить следует 3-4 раза.

Упражнение «Ежик»

-Малыш сгибает руки в локтях и ставит их на пояс. Выдыхает и говорит «пых-пых-пых», при этом двигает локтями вперед. Выпрямляется и делает вдох.

Упражнения «Часики»

- Ребенок встает прямо, ноги врозь, руки опущены. Руками размахивает вперед и назад, при этом подражает звукам часов: «тик-так».

«Ворона»

- Ребенок поднимает через стороны руки вверх, медленно опускает их и приседает. При этом протяжно произносит «кааар». Чем медленнее делает ребенок это упражнение, тем лучше.

«Паровозик»

- Ребенок ходит по комнате, делает махи согнутыми в локтях руками и говорит: «чух-чух-чух».

«Расти большой»

- Ребенок стоит прямо, ноги вместе. Поднимает руки вверх и встает на носочки, при этом делает вдох. Опускается вниз, опускает руки и делает выдох.

Упражнение «Ау»

- Ребенок представляет, что он заблудился в лесу. Делает вдох, а на выдохе говорит: «ау»

Учим короткие стихи

Задача - произносить строки, соблюдая правильное дыхание

Идеально для отработки правильного речевого дыхания подходят стишки-четверостишия. Во время их декламации и заучивания необходимо следить за правильной координацией вдохов - выдохов, осуществляемых ребёнком в течение того времени, за которое он произносит каждую строфу.

«Как мыши пищат?»

Цели: тренировка артикуляционного аппарата; формирование ритмичного дыхания. Оборудование: игрушка мышка.

Мышка вылезла из норки,
Мышка очень хочет есть.
Нет ли где засохшей корки,
Может, в кухне корка есть?

«Снежинки»

Цели: тренировка правильного носового дыхания; формирование углубленного выдоха; укрепление мышц лица. Оборудование: бумажные снежинки.

На полянку, на лужок
Тихо падает снежок.
И летят снежиночки,
Белые пушиночки.

Игра «Горох»

Что-то спряталось на дне,
Но пока не видно мне.
На горох подую я,
И скажу, что там друзья.

На дно неглубокой тарелки приклеить или положить картинку, насыпать горох. Задача ребенка - раздуть горох с середины и увидеть картинку.

«Кто больше?»

В течение одного выдоха ребенок должен проговорить все удлиняющуюся фразу, например «Кошка. Кошка бежит. Кошка бежит домой».

Посоревнуйтесь с ребенком - кто успеет сказать больше слов. Важно: следите, чтобы темп речи не ускорялся и выдох был равномерным.

«Назови, не ошибись»

Цель: Тренировка удлиненного выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

Инструкция к выполнению: Произнесение слов идёт на одном выдохе. Удлиненный выдох наращивается постепенно.

- Счёт до 5, до 10.
- Дни недели.
- Времена года.
- Названия месяцев.

Проговаривание скороговорок, чистоговорок

Цель: Тренировка удлиненного выхода с одновременным произнесением фразы.

Инструкция: Каждое предложение проговаривается слитно, на одном выдохе.

Пусть пурга кругом метет

Ветер в поле кружит

Малыши-крепьши

Не бояться стужи!

Скороговорки стимулируют не только четкость произношения звуков, но и соблюдение рационального выдоха. Обязательно обратите внимание ребенка на правильный равномерный выдох.

Рекомендованные игры и упражнения, помогут вам, в работе с детьми, развивать правильное речевое дыхание, тем самым создавая условия для успешного овладения правильной хорошо звучащей речью, поддержания и сохранения здоровья дошкольника.

ДЫШИТЕ УВЕРЕННО, ДЫШИТЕ СПОКОЙНО, ЧТОБ ВСЕ ПОЛУЧАЛОСЬ ЛЕГКО И СВОБОДНО!

Формирование познавательной деятельности дошкольников с задержкой психического развития в процессе игры

Колесникова Ирина Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад
комбинированного вида №67, г.Белгорода

Малыхина Татьяна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного
вида №67, г.Белгорода

Петрова Эллина Александровна, учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад
комбинированного вида №67, г.Белгорода

Деминова Елена Юрьевна, учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад
комбинированного вида №67, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Колесникова И.А., Малыхина Т.С., Петрова Э.А., Деминова Е.Ю. Формирование познавательной деятельности дошкольников с задержкой психического развития в процессе игры

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Задержка психического развития – темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей. Подобная задержка оказывает влияние на все, особенно высшие познавательные процессы ребенка, на его личностные особенности.

У детей с задержкой психического развития очень слабо выражена игровая мотивация [2]. Такие дети либо не хотят играть, либо не в состоянии развернуть предложенную

взрослым игру. При этом игровой замысел отсутствует. Т.е. ребенок действует как бы механически, повторяя то, что делают взрослые, но не выстраивает сюжета игры [1].

Особенности познавательной сферы детей с ЗПР широко освещены в психологической и педагогической литературе Т.П. Артемьевой В.И. Лубовским, М.С. Певзнер, С.Г. Шевченко, и др.

Исходя из собственного опыта работы с детьми с ЗПР, отмечает необходимость создания специальных условий для организации познавательной деятельности дошкольников с ЗПР:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с ЗПР, использование адекватных методов обучения;
- мотивированность познавательной деятельности детей дошкольного возраста с ЗПР за счет создания ситуаций практического и интеллектуального затруднения в игровой деятельности детей, в режимных моментах и в непосредственной образовательной деятельности детей;
- специфика деятельности педагога, реализующего позицию организатора познавательной деятельности.

Педагог должен владеть знаниями о познавательной деятельности, включаться в игровое сотрудничество и сотворчество с детьми, обладать творческим потенциалом для организации поисково-познавательной деятельности детей в соответствии с тематикой, возрастными и индивидуальными особенностями детей с ЗПР.

Рассмотрим систему работы по формированию познавательной деятельности дошкольников с задержкой психического развития в процессе игры, которая была нами реализована.

Данная система содержит два блока:

I блок – игры и упражнения, направленные на развитие сенсорного восприятия;

- восприятие формы;
- восприятие величины;
- восприятие цвета;
- восприятие целостного образа предмета;
- восприятие пространства и ориентировки в нем;

II блок — это игры и упражнения, направленные на развитие мышления:

- переход от восприятия к обобщению;
- переход от восприятия к наглядно – образному мышлению и элементам логического мышления;
- развитие наглядно-образного мышления.

Игры и упражнения расположены по возрастающей сложности с учетом последовательности формирования умений; способов ориентировки в задании, уровня обобщения и другого. Поэтому, в первую очередь проводятся игры на выполнение заданий по практической ориентировки, затем – игры, основанные на зрительную ориентировку, а в дальнейшем - игры, в которых дети должны опираться на приобретенный в процессе игры чувственный опыт и опыт, обобщенный в слове, уметь оперировать образами – представлениями, вызванным словом.

В первом блоке можно предложить упражнение «Волшебный мешочек», которое позволяет научить детей с ЗПР различать предметы по форме и размерам.

Педагог объясняет, что у него в руках волшебный мешочек. Волшебный он потому, что в нем лежит много всяких вещей, но видеть их нельзя: можно лишь на ощупь определить, что в нем лежит. Участники игры по очереди подходят к ведущему и опускают руку в мешочек, не глядя в него. Нащупав какой-либо предмет, участник игры, не вынимая руку из мешка, должен сказать, что он взял. Затем ему разрешается вынуть руку из

мешка вместе с взятым предметом и проверить, прав ли он. Выигрывает тот, кто не ошибся.

Например, во 2 блоке предлагали такую игру как «Подбери парную картинку», цель ее заключалась в развитии логического мышления у детей с ЗПР.

Педагог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) картинки к игре. Расположение картинок: верхний ряд – фасоль, гранат, чайник, петух, аист, кузнечик, лопата, ель, тюльпан, коза, воробей, волк; нижний ряд – шла, чашка, индюк, горох, лебедь, лиственница, муравей, медведь, овца, синица, гвоздика. Детям предлагается составить пары, подбирая для каждой картинке из верхнего ряда подходящую картинку из нижнего ряда.

Для формирования познавательной деятельности дошкольников с задержкой психического развития в процессе игры можно использовать следующие приёмы:

- показывать ребёнку и вместе с ним манипулировать привлекательными ярко окрашенными предметами;
- разрешать ребёнку производить разнообразные действия с предметами (стучать, хватать, бросать, изучать);
- часто разговаривать с ребёнком, задавать ему вопросы, стимулируя к пониманию производимых действий, установлению элементарных причинно-следственных отношений, правильному употреблению слов;
- организовать безопасное место для исследовательско-познавательной деятельности и обеспечить его необходимыми предметами, имеющими разную форму и различные свойства;
- проговаривать свои действия;
- включать игры, развивающие познавательный интерес, а также направленные на развитие мыслительных операций;
- имитировать действия ребёнка и стимулировать его к подражанию;
- объяснять происходящее;
- поощрять проявление инициативы в игре, уточняющие вопросы.

Таким образом, очевидно, что организация коррекционной помощи детям с ЗПР требует построения системы работы, предполагающей в обязательном порядке и работу на дефектологическом уровне. Планируя занятия с детьми, имеющими ЗПР, специалист обеспечивает включение специально подобранных заданий на развитие всех психических функций; игр и упражнений, которые позволят ребёнку восполнить дефицит знаний, улучшить состояние психических процессов, по возможности приблизить свой уровень развития к уровню сверстников. Задачами является через игры, развивать у детей с задержкой психического развития внимание, память, мышление через тактильные ощущения, развивать ориентировку в пространстве и в собственном теле.

Список литературы:

1. Теплова И.С. Методическая разработка «Формирование познавательной активности у дошкольников с ЗПР на занятиях по окружающему миру» // Вопросы дошкольной педагогики. 2015. № 1 (1). С. 37-46.
2. Хачатрян А.И. Влияние игры на познавательную деятельность детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: сборник трудов конференции. / А. И. Хачатрян, И. Ю. Лебеденко // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: материалы V Междунар. науч.–практ. конф./ редкол.: О. Н. Широков. Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. С. 157-159.

Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития

Мужальских Мария Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №56 «Гусельки»
Старостина Яна Андреевна, учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад №56
«Гусельки»

Библиографическое описание:

Мужальских М.Е., Старостина Я.А. Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития // Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

В последнее время увеличилось количество детей, имеющих нарушения в развитии. Трудности при освоении учебного материала возникают не из-за детской лени, а вследствие особенностей развития головного мозга детей. Чтобы помочь детям скорректировать имеющиеся нарушения, оправдано применение нейропсихологических методик в работе учителя-дефектолога.

Нейропсихологические методики представляют собой совокупность специальных методов, направленных на компенсацию поврежденных функций головного мозга. Нейропсихологическая коррекция актуальна для детей любого возраста, её применение дает положительную динамику при задержке психического развития, умственной отсталости, расстройствах аутистического спектра и других нарушениях.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе учителя-дефектолога, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней.

Активизация межполушарных взаимодействий дает возможность более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствует созданию базы для успешного преодоления речевых нарушений. Функции между полушариями мозга разделены, но только их взаимосвязанная работа формирует полноценную работу всех психических процессов. Если межполушарное взаимодействие не сформировано, то происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете как в письменном, так и в устном, а также в целом восприятии учебной информации) [2].

Нейроупражнения – это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Каждое нейроупражнение способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Такие упражнения эффективны не только для детей дошкольного возраста, но и для младших школьников, но особенно актуально применение у детей с проблемами в развитии [4].

Основная цель применения нейроупражнений с детьми с ограниченными возможностями здоровья — это активизация речевой активности у детей с речевыми нарушениями.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- Развитие слухоречевого внимания детей.
- Формирование нейродинамических процессов головного мозга, отвечающие за речь ребёнка.
- Развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление.
- Поддержка детской инициативы [2].

В коррекционной практике целесообразно использовать комплексы кинезиологических упражнений, которые имеют свою конкретную цель, а разделить их условно можно на три блока:

- упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж);
- упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга);
- упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки) [1].

Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий. Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры. Кроме того, гимнастика для мозга – это еще и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения.

Пример некоторых упражнений, используемых в работе с детьми:

1. Упражнения, поднимающие тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).

- Энергетическая зевота. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти. (Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок.)
- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги по контуру щек (массирующими круговыми движениями).
- Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).

2. Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

- «Путаница». Нужно положить правую ладонь на голову, левую - на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями сопровождая проговариванием речевого материала.
- «Нос-ухо».левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- «Собери урожай». Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. (ребенок подходит к дереву, срывает кружок и отвечает: — Это грУша. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т. д.) Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.
- «Скажи и покажи нужной рукой». Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой).

3. Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).

- «Кольцо». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука - от указательного пальца к

мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

– «Фонарики» - надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладонь, если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладонь).

– «Кулачок - ладошка». Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. Наверху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка. проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

– «Зеркальное рисование». Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листе бумаги, или возле бассейна с песком, взяв в обе руки по карандашу, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков [1].

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейроупражнения в коррекционно-развивающей работе оказывает положительное влияние на процесс обучения, улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья, повышает интерес к занятиям и положительный эмоциональный настрой, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, способствует профилактике и коррекции нарушений письма и чтения.

Список литературы:

1. Колесников А. Гимнастика мозга, или Легкие способы развития ребенка». Издательство: Центрполиграф, 2019.
2. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. М.,1996.
3. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2012.
4. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие. М.: МПСИ, 2016.

Конспект занятия по теме: «Весна. Прилет птиц» в разновозрастной логопедической группе.

Стацюк Ольга Леонидовна, учитель - логопед, ГБДОУ центр развития ребенка - детский сад № 18 Колпинского района, г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Стацюк О.Л. Конспект занятия по теме: «Весна. Прилет птиц» в разновозрастной логопедической группе.

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Цель: формирование элементарных представлений о перелетных птиц.

Задачи:

обучающие: уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период.

коррекционные: автоматизировать проблемные звуки в словах, фразах, предложениях, спонтанной речи, совершенствовать грамматический строй речи, развитие связной речи

развивающие: развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь.

воспитательные: воспитывать доброе заботливое отношение к птицам.

Ход занятия:

Введение в тему занятия:

Логопед:

Зазвенели ручьи, прилетели грачи.

В улей пчела первый мед принесла.

Кто скажет, кто знает, когда это бывает?

-О каком времени года эта загадка?

Ребенок: Это загадка о весне.

Логопед: Весна – это время пробуждения природы. Все люди, животные, растения ждут от весны радости и тепла. На слайдах представлены приметы весны. Мы с вами будем называть эти приметы.

Ответы детей.

Ребенок: Весной солнце яркое.

Ребенок 2: Весной небо голубое, ясное.

Ребенок 3: Весной снег тает, появляются проталины.

Ребенок 4: Весной бегут ручьи.

Ребенок 5: Весной на деревьях набухают почки и появляются первые подснежники

Ребенок 6: Весной возвращаются перелётные птиц

Логопед: Возвращаются из теплых краев перелетные птицы. Весной все оживает, птицы радуются теплу и солнечным лучам, повсюду слышны трели, песни, чирикания, мелодичный свист. Птицы весной строят гнёзда и откладывают в них яйца. Некоторые птицы уже в конце весны успевают вывести птенцов.

Сейчас я буду загадывать загадку про перелетную птицу, а вы отгадайте.

Кто без нот и без свирели

Лучше всех выводит трели,

Голосистой и нежней?

Кто же это?

Ребенок: Соловей.

Логопед:

Разносчик добрых он вестей –

Несет родителям детей.

И, судя по всему, смекалист:

Устроился отлично...

Ребенок: Аист.

Логопед:

Он прилетает каждый год

Туда, где птичий домик ждет.

Ребенок: Скворец.

Логопед: Молодцы. А теперь вам задание. Расскажите про птицу, не называя её, а другие ребята должны отгадать что за птицу вы загадали. Даю ребенку картинку. Ребенок заранее с родителями готовит небольшой описательный рассказ про перелетную птицу.

Ребенок 1: Клюв короткий. Лапки маленькие, длинный раздвоенный хвост. Спинка серенькая, грудка беленькая, горлышко красненькое. Своё гнездо она лепит из глины под крышей дома. Она в состоянии ловить насекомых на лету.

Ребенок: Ласточка. Я догадался, что это ласточка, потому что у неё раздвоенный хвостик и она строит гнездо под крышей дома.

Ребенок 2: Птица серого цвета, грудка пестрая. Клюв короткий. Эта птица ест мохнатых гусениц, не строит себе гнезда, подкладывает свое яйцо в чужое гнездо.

Ребенок: Кукушка. Я догадался. Что это кукушка, потому что она не строит гнездо и подкладывает яйца в чужие гнезда.

Ребенок 3: Это - большая птица. Она похожа на ворону. Перья черные. У неё толстый большой клюв. Она первая прилетает к нам весной. Она ходит по пашне и поедает жуков, червяков, личинок. Своё гнездо делает из тонких прутьев и соломы на самой верхушке дерева.

Ребенок: Грач. Я догадался, что это грач, потому что она первая прилетает к нам весной.

Физ. минутка.

На этой неделе грачи прилетели.

(Летят по кругу)

Хоть трудна была дорога,

(останавливаются машут руками)

Старший грач прикрикнул строго:

(грозят пальчиком)

«За работу! Дела много!»

(Делают повороты вправо, влево)

Помни сам, других учи,

(Машут «крыльями»)

Наши черные грачи

(«летают» по группе)

Птицы работающие!

Логопед: А сейчас игра «Волшебная палочка». Я задаю вопрос и даю волшебную палочку и дальше передаете по кругу. Отвечает тот, у кого в руках волшебная палочка.

Логопед: Почему перелетные птицы называются перелетными?

Ребенок: Потому что они осенью улетают на юг, а весной возвращаются.

Логопед: Все птицы возвращаются домой. А какая птица прилетает первой?

Ребенок: Первым прилетает грач.

Логопед: Для какой птицы мы строим домик и как он называется?

Ребенок: Для скворца строим скворечник.

Логопед: Журавли прилетают раньше стрижей. Какие птицы прилетают первыми?

Ребенок: Журавли прилетают первыми.

Логопед: Сорока, стриж, жаворонок – кто лишний и почему?

Ребенок: Сорока лишняя, потому что она зимующая птица.

Логопед: Аистенок, утенок, соловей – кто лишний и почему?

Ребенок: Лишний соловей, потому что он взрослая птица, а аистенок и утенок – птенцы.

Логопед: Мы птицами с вами можем не только любоваться, слушать их пение, но мы должны и беречь птиц. (Не обижать птиц, не кидать в них камнями, не трогать птичьи яйца, не разорять птичьи гнезда.)

Окончание занятия.

Логопед подводит итог занятия, предлагает детям рассказать, чем они занимались, что нового узнали. А потом оценивает деятельность каждого ребенка.

Список литературы:

1. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
2. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам Выпуск 1. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Взаимодействие с семьей

Сценарий игрового досуга для детей старшего дошкольного возраста «По страницам семейного альбома»

Козлова Светлана Валерьевна, старший воспитатель, МДОУ «Детский сад № 38»,
г.Ярославль

Библиографическое описание:

Козлова С.В. Сценарий игрового досуга для детей старшего дошкольного возраста «По страницам семейного альбома»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Цель: обобщение и систематизация представлений детей о семье

Задачи:

- Сформировать у детей представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.
- Воспитывать у детей чувство любви, уважения и взаимопомощи к родителям, гордость за свою семью.
- Создать благоприятную атмосферу доброжелательности и взаимопонимания.

Материалы и оборудование: фотоальбом, музыкальное сопровождение.

- для 1 задания «Крепкая семья»: 3 обруча.
- для 2 задания «Вместе с папой строим дом»: 3 схемы для постройки дома, детали крупного конструктора.
- для 3 задания «Мамины помощники»: 3 таза с вещами (носочки, варежки, перчатки), 3 тарелки с фасолью белой и красной, 6 тарелок для разобранной фасоли.
- для 4 задания «На рыбалку с бабушкой»: 3 обруча-водоема, 3 ведерка, 3 удочки, рыбки.
- для 5 задания «Потерянные сказки»: книга сказок, 3 картинки, 3 набора разрезных картинок.

Герои: ведущий, Домовенок Кузя.

Организационный момент: игра-знакомство «Звездочка дружбы»

Ведущий приглашает всех ребят встать в круг для знакомства. Каждый ребенок передает звездочку рядом стоящему ребенку и называет свое имя. Так по кругу, пока все не назовут свое имя.

Ведущий: Вот мы с вами и познакомились.

А сейчас я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать на них. Но отвечать не словами, а действиями. Ну что начнём?

Ведущий: Поднимите руки те, кто похож на маму.

- А теперь присядьте те, кто похож на папу.
- Попрыгайте те, у кого есть сестрёнки.
- Потопайте те, у кого есть братишки.
- А теперь сделайте шаг вперёд, у кого есть и сестрёнки, и братишки.
- Помашите рукой те, кто в семье один ребёнок.
- Похлопайте те, кто любит свою семью.

Ведущий: Ребята, вы очень счастливые дети. Ведь у каждого из вас есть семья!

Семья – это радость, тепло и уют,
Семья – это дом, где тебя всегда ждут.
Если мир и дружба в семье,
Вами будут гордиться все.

Входит Домовенок Кузя

Кузя: Семья, семья, какая-то семья, что это такое семья? (*задумчиво размышляет*).

Ведущий: Ребята, кажется, к нам сам Домовенок Кузя пришел.

Кузя: Конечно, Домовенок Кузя, здравствуйте всем! Столько лет живу на свете, не один дом поменял, и что это такое – семья, совсем позабыл! Вот вроде бы и припоминаю, припоминаю, но все-таки не могу вспомнить.

Ведущий: Кузя, да ты не переживай, мы как раз с ребятами хотели полистать семейный альбом, да поговорить о самых важных людях в жизни каждого из нас.

Кузя: Ну, так значит, я как раз во время к вам попал.

Ведущий: Конечно, Кузя, присаживайся вместе с ребятами поудобней, начинаем листать семейный альбом. В каждом доме бережно хранят эти семейные реликвии, в которых отражены счастливые моменты не одного поколения.



Еще с давних времен, на протяжении многих лет на Руси были большие, крепкие семьи, когда все жили дружно, заботились друг о друге, почитали родителей. А те в свою очередь любили своих детей и передавали им свои знания. Вырастая, дети старались строить свои семьи, похожие на те, в которых выросли сами, с тем же укладом и традициями. Вместе отмечали праздники, водили хороводы, играли, пели песни и танцевали.

Аккуратно листаем альбом.

Здесь наши бабушки еще молодые, и мамы только-только примерили школьные платья, а мамин брат, дядя Ваня, совсем малыш. Как же дороги эти воспоминания.

А здесь, смотрите, старшая сестра уже совсем повзрослела, а у бабушки появились седые пряди и такие трогательные морщинки.

Как быстро летит время! Нужно много еще успеть! Но самое главное, нужно успеть дорожить своими близкими, беречь их, вместе радоваться успехам и вместе преодолевать трудности.

Знают взрослые и дети,
Что важней всего на свете.
Мама, папа, ты и я –
Вместе – дружная семья!

Кузя: Кажется, я начинаю припоминать, что такое семья! Правильно, я думаю, что семья должна быть крепкой?

Ведущий:

Правильно, Кузя.
Сегодня в нашем зале

Мы собрались не зря,
Сегодня мы узнаем,
Как важна семья!

Кузя: Тогда я предлагаю провести игру, которая так и называется, «Крепкая семья», в которой при любых испытаниях все члены семьи друг за друга, и такая семья никогда не рассыплется.



1 задание: «Крепкая семья»

Дети в три команды строятся в колонны друг за другом. Получились три семьи.

По сигналу 1 ребенок бежит к дому (обруч на полу), обегает его и возвращается за следующим членом семьи. 2 ребенок цепляется за первого (берет его за талию), и они продолжают бег вдвоем, вновь огибают дом и бегут назад, затем к ним присоединяется третий член семьи т. д. Выигрывает та команда, которая быстрее добежала до дома и не рассыпалась!

Ведущий: Вот какие наши команды, быстрые, дружные, сплоченные! Как самая настоящая крепкая семья. Продолжим листать семейный альбом.

Кто любимей всех на свете?

И за всю семью в ответе?

От зарплаты до зарплаты

Что б мы делали без... (папы)

Кто же трудную работу

Может делать по субботам? —

С топором, пилой, лопатой

Строит, трудится наш... (папа)

Кузя: А сейчас я проверю, сможете ли вы помочь папе построить дом.



2 задание: «Вместе с папой строим дом»

Детям предлагается схема (или фото) для постройки дома из деталей крупного конструктора. Задание выполняется всей командой.

Ведущий: Вот и крепкий дом готов для крепкой семьи!

Кто милее всех на свете? Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо: Всех милее наша ... (мама!)

Кузя: А теперь посмотрю, как маме сможете помочь.



3 задание: «Мамины помощники»

Игра «Веселая уборка» – для одних игроков от команды

Детям предлагается попарно разобрать вещи после стирки: носочки, варежки, перчатки.

Игра «Поварята» - для других игроков от команды

Детям предлагается разобрать белую фасоль от красной.

Ведущий: Не бояться наши ребята никакого труда, справляются отлично с любым делом! Тогда продолжим листать наш альбом.

Кто всю жизнь работал,
Окружал заботой
Внуков, бабушку, детей,
Уважал простых людей?
На пенсии уж много лет
Нестареющий наш... (дед)

Кузя: А я вот слышал, что дедушки уж очень любят ходить на рыбалку, посидеть на бережочке, удочку закинуть в речку. А что? Может и рыбка какая клюнет?

Ведущий: Может и клюнет, проверим?



4 задание: «На рыбалку с дедушкой»

Детям предлагается наловить рыбок. Три обруча – водоема, три ведерка, три удочки.

Ведущий: И опять наши ребята не подвели, полны ведерки рыбы!

И снова листаем альбом.

Кто любить не устает,

Пироги для нас печет,

Вкусные оладушки?

Это наша... (бабушка)

Ребята, а я знаю, что бабушка не только любит печь пирожки да оладушки, бабушка еще любит читать внукам сказки. Да, да, я вспоминаю, правда, это было очень давно, но это точно было. Как я маленькая заслушивалась бабушкиными сказками. Особенно перед сном, так и засыпала под ее тихий и ласковый голос.



4 задание: «Потерянные сказки»

Кузя: А я видел такие книги интересные, красочные, в которых сказки живут. Жаль, что мне никто не читал сказок, да сам я читать не умею, ну хоть картинки посмотрю.

Берет книгу, из нее выпадают страницы.

- Ну вот, еще и книгу испортил.

Ведущий: Кузя, не волнуйся, сейчас ребята соберут картинки, и ты увидишь, какие сказки живут в этой книге.

Детям предлагается собрать разрезные картинки (или пазлы).

Ведущий: И конечно, в каждой семье обязательно есть дети, это вы, ребята.

И вы сегодня замечательно справились со всеми заданиями.



Стены, крыша, окна в нём.
 Перед нами прочный ДОМ.
 В доме том встаёт так рано
 Обо всех в заботах МАМА.
 А ещё живут в домишке
 Папа, дочка и сынишка.
 Отвечайте мне, друзья,
 Вместе кто они? – СЕМЬЯ!

Кузя: Я все понял! Здорово у вас! Теперь и я вспомнил, что такое семья.

Семья — это счастье, любовь и удача,
 Семья — это летом поездки на дачу.
 Семья — это праздник, семейные даты,
 Подарки, покупки, приятные траты.
 Семья — это труд, друг о друге забота,
 Семья — это много домашней работы.
 Семья — это важно!
 Семья — это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!
 Всегда будьте вместе, любовь берегите,
 Обиды и ссоры подальше гоните,
 Хочу, чтоб про вас говорили друзья:
 Какая хорошая Ваша семья!

Ведущий: Как хорошо, Кузя, что ты вспомнил, что такое семья. А мы все с ребятами тоже как будто семья. Мы друг другу помогали, поддерживали, переживали друг за друга.

Приглашаем детей встать в круг

Игра «Я, Ты, Он, Она»

(Домовенок Кузя проговаривает слова и показывает движения, дети повторяют конец фразы: вместе дружная семья!)

В этом зале все – друзья! Я, ты, он, она – вместе дружная семья!

Посмотрите на себя, на соседа справа, на соседа слева.

В этом зале все – друзья! Я, ты, он, она – вместе дружная семья!

Обними соседа справа, обними соседа слева.

В этом зале все друзья! Я, ты, он, она – вместе дружная семья!

Поцелуй соседа справа, поцелуй соседа слева.

В этом зале все друзья! Я, ты, он, она – вместе дружная семья!

Улыбнись соседу справа, улыбнись соседу слева.

В этом зале все друзья! Я, ты, он, она – вместе дружная семья!

Посмотрите на себя – вместе мы сто тысяч «Я»!

Ведущий: Семья — это самое дорогое, что есть у человека. Где бы мы с вами ни были, чтобы с нами ни случилось, мы всегда должны помнить о самых близких и дорогих людях.

Формирование представлений о семье у детей с задержкой психического развития в процессе взаимодействия дошкольной образовательной организации и родителей

Колесникова Ирина Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад
комбинированного вида №67, г.Белгорода

Малыхина Татьяна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного
вида №67, г.Белгорода

Петрова Эллина Александровна, учитель - дефектолог, МБДОУ детский сад
комбинированного вида №67, г.Белгорода

Деминова Елена Юрьевна, учитель - дефектолог, МБДОУ детский сад
комбинированного вида №67, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Колесникова И.А., Малыхина Т.С., Петрова Э.А., Деминова Е.Ю. Формирование представлений о семье у детей с задержкой психического развития в процессе взаимодействия дошкольной образовательной организации и родителей

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Именно в семье ребенок начинает осваивать нормы социальной жизни, нравственные ценности. Вместе с тем кризисные явления в современной семье (увеличение сроков вступления брак; рост разводов, количества неполных семей; снижение рождаемости; деформации в сфере супружеских, детско-родительских отношений, воспитании детей и т.д.) актуализировали проблему подготовки порастающего поколения к семейной жизни. В связи с этим уже дошкольного детства следует начинать закладывать у ребенка «образ семьи».

К основным принципам дошкольного образования (ФГОС ДО) относятся приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена важность формирования у дошкольников уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье [2].

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [1].

В ФГОС ДО учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Стандарт направлен на решение таких задач как обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья, а также обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [2].

Выше сказанное подтверждает актуальность проблемы формирования представлений о семье у детей с задержкой психического развития в процессе взаимодействия дошкольной образовательной организации и родителей.

Мы определили необходимость реализации двух направлений работы:

1) работа с родителями, реализуемая как вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность, и как взаимодействие специалистов дошкольной организации с родителями (законными представителями) по проблемам конкретных семей в создании у их ребенка позитивного образа семьи;

2) работа с детьми.

Оба направления реализовывались поэтапно: подготовительный этап и основной этап. Представим особенности работы на каждом этапе.

I. Подготовительный этап. Цель – разработка методических материалов, планов работы с детьми и родителями. В процессе подготовительного этапа нами была разработана предметно-содержательная и содержательно-деятельностная характеристики знаний о семье с учетом диагноза детей, разработана методическая копилка для работы с детьми по теме «Семья» с учетом особенностей детей с ЗПР, составлен план вовлечения родителей в образовательную деятельность детей с ЗПР по теме «Семья» и план работы дефектолога и воспитателя с родителями и детьми.

Все разработанные методические материалы обеспечивали реализацию работы на основном этапе.

II. Основной этап.

Охарактеризуем направление – работа с детьми с вовлечением родителей в образовательную деятельность.

Цель этапа – формирование представлений о семье у детей с задержкой психического развития в процессе взаимодействия ДОО и родителей.

План вовлечения родителей в образовательную деятельность детей с ЗПР по формированию представлений о значении семьи для ребенка включал:

1. Беседы «Почему важно помогать друг другу в семье?» «Что я чувствую?» «Как правильно поступить?»
2. Разыгрывание ситуаций по просмотренным или прочитанным сюжетам проявления чувств, взаимопомощи, совместных дел в семье.
3. Чтение литературных произведений (сказки, рассказы), в которых представлено проявления чувств, взаимопомощи, совместных дел в семье.
4. Составление рассказа по фотографиям, иллюстрациям (или по серии картинок).
5. Выбор из предложенного набора фотографий своей семьи в ситуациях взаимопомощи и совместного труда.
6. Создание фотоальбома «Мы вместе».

План вовлечения родителей в образовательную деятельность детей с ЗПР по формированию представлений о развитии семьи включал:

1. Создание, рассматривание фотоальбомов «Детство родителей», «Свадьба мамы и папы», «Как я родился и рос».
2. Рисование событий из жизни своей семьи.
3. Просмотр видеотеки из жизни семьи, обсуждение просмотренного.
4. Игры и игровые упражнения «Разложи по порядку, что сначала-что потом», «Найди ошибку».

План вовлечения родителей в образовательную деятельность детей с ЗПР по формированию представлений о прошлом своей семьи включал:

1. Создание фотоальбома «Прошлое моей семьи».
2. Рисование событий из прошлого своей семьи.
3. Составление, рассматривание музейной экспозиции «Реликвии моей семьи», «Наша гордость»
4. Просмотр видеотеки, рассматривание фотографий из прошлого семьи, обсуждение просмотренного.

План вовлечения родителей в образовательную деятельность детей с ЗПР по формированию представлений о семейных традициях включал:

1. Создание, рассматривание книжек-малышек с традиционными событиями для каждой семьи и кратким описанием.
2. Рисование традиционных для каждого ребёнка мероприятий.
3. Составление рассказа по фотографиям с традиционными событиями.
4. Просмотр слайдовой презентации с фотографиями и видеотрекками традиционных событий, обсуждение.

План вовлечения родителей в образовательную деятельность детей с ЗПР по формированию представлений об увлечениях членов семьи включал:

1. Создание, рассматривание книжек – малышек по теме мои члены семьи и их увлечения.
2. Игры, игровые упражнения «Соотнеси фотографии членов семьи с их увлечениями», «Что не соответствует?»
3. Рисование членов семьи и их увлечения.
4. Игровые упражнения «Найди ошибку».

Таким образом, была проведена поэтапная разносторонняя работа, как с детьми с ЗПР, так и родителями. Разработанные планы были реализованы, задания доступны и понятны.

Список литературы:

3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)
4. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
5. Шапко О.А. Расширение представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР// Современный урок. 2023. № 11.

Консультация для родителей «Игры с ребенком летом»

Лыскова Виктория Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №33»,
г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Лыскова В.С. Консультация для родителей «Игры с ребенком летом»
//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Совместные игры сближают родителей и детей. Отправляясь на отдых с детьми за город, с компанией, не забывайте взять с собой необходимые атрибуты для игры, это могут быть мячи, ракетки, а также многое другое, на что хватит выдумки.

Во что же можно поиграть с ребенком, чтобы это доставило радость вам и вашим детям? Выбирайте те игры, которые доступны вашему ребенку. Учитывайте, что у детей быстро пропадет увлечение, если они не испытывают радость победы. Вспомните игры, в которые вы играли в детстве, научите этим играм своего ребенка. Это доставит огромное удовольствие и ему, и вам, воспоминания детства очень приятны! Попросите ребенка познакомить вас с играми, в которые он играет в детском саду со своими сверстниками. Будьте внимательным слушателем, ведь это самые ценные минуты вашего общения. Кроме отличного настроения игры способствуют улучшению взаимоотношений в семье, сближают детей и родителей.

Предлагаем вам некоторый перечень игр, которые вы можете использовать с детьми во время летнего отдыха.

Игры на асфальте

Игры на асфальте способствуют формированию у дошкольника волевых качеств характера. Они основаны на продолжительном и многократном повторении однообразных действий, при выполнении которых возникает необходимость проявлять усилия для преодоления физического и эмоционального напряжения.

Лягушата

Нарисуйте на асфальте кружочки, и пусть ребёнок прыгает, как лягушка с одного «листочка» на «другой». Лучше будет, если вы будете принимать участие в игру, прыгая вместе с ребенком.

Обведи!

Мелками можно обводить разные предметы, которые окажутся под рукой: формочки для песочницы, дно ведёрка, листочки или, например, собственные руки и ноги. Из получившихся силуэтов можно составлять рисунки и потом их раскрашивать или заштриховать. Ещё один приемлемый вариант - обвести и раскрасить тень. Тень можно обводить в одном и том же месте, но в разное время дня (при условии, что солнечный день). Таким образом, ребёнок получит представление, как изменяется тень в зависимости от расположения солнца.

Соедини точки

Взрослый намечает точками контуры рисунка на асфальте, а ребёнок обводит его сплошной линией.

Мокрый мел

Если рядом есть лужа или любой другой источник воды, то пусть ребёнок намочит мел, и попробует рисовать мокрым мелом. Он получит совершенно новые ощущения. Примечание: предварительное замачивание мелков в воде с добавлением сахара сделает цвета более яркими, а сами мелки более прочными. Можете проверить!

Игры с песком

Игры с песком как один из способов развития ребёнка известен с давних времён. Ребёнок выступает в песочнице как созидатель. Он часто словами не может выразить свои переживания, страхи. И тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Автогонщик

Проведите на влажном песке извилистую линию. Для маленькой машинки она станет настоящей автотрассой. Можно на трассе поставить флажки (палочки), которые во время гонки постараться не сбить.

Пекарня

Взрослый предлагает ребёнку «испечь» пирожки, пироги, торты разного пирог на 2, 4 части. Таким образом, ребёнок знакомится с математическими понятиями в игре: половинка, четвертинка.

Продолжи узор

Взрослый рисует на песке простой узор и просит ребёнка продолжить его.

Подсказка

Для обучения ребёнка порядковому счёту, можно организовать следующую игру. Сделайте из песка 5 кучек. В одной из них спрячьте какой-либо предмет, а затем предложите ребёнку найти его по вашей подсказке: «Ищи во второй кучке» или «В четвертой кучке». В другой раз пусть ребенок сам спрячет предмет и подскажет вам, где его искать. По мере усвоения порядкового счета, количество кучек может возрасти до 10.

Теннис с воздушным шариком

Возьмите ракетки бадминтона или тенниса. Надуйте шарик и используйте его вместо теннисного мячика или волана. Воздушный шарик летит долго, а у ребёнка есть время немного подумать, куда бежать и отбить шар.

Дети очень любят мыльные пузыри. Но пускать их дома не всегда хочется, ведь они пачкают пол и ковры. Тем более, если ребёнок сам держит флакон, он может пролить мыльную жидкость. А на улице малышу раздолье – он может ловить пузыри или выдувать их самостоятельно, а ветерок ему в этом только поможет.

Игры с мячом

«Съедобное – несъедобное»

Взрослый кидает мяч по очереди ребёнку, при этом произносит какое-нибудь слово. Если слово «съедобное», ребенок должен поймать мяч, если «несъедобное» - оттолкнуть. Если ребенок ошибается, то он меняется местами со взрослым.

«Назови животное»

Можно использовать разную классификацию предметов (животные, фрукты, овощи и т. д.). Взрослый начинает передавать мяч ребёнку, называя слово, затем очередь ребёнка. Играя в такую игру, вы расширяете кругозор и словарный запас своего ребёнка.

«Догони мяч»

Если у вас на отдыхе оказалось два мяча, можно поиграть в эту игру. Правила очень просты. Вы передаете по команде мяч друг другу, стараясь, чтобы один мяч не догнал другой.

«Проскачи с мячом» (игра-эстафета)

У взрослого и ребёнка по мячу. Определите место, до которого необходимо «доскакать». По команде начинаете прыгать с мячом, который зажат между коленями. Выигрывает тот, кто быстрее справился с заданием, не уронив мяч.

Прогулка летом должна сопровождаться подвижными играми, которые помогут детям быть в хорошей физической форме и быть в хорошем настроении. Лучше выбрать игры, которые нравятся большинству детей. Хорошо подойдут различные игры летом с использованием воды.

Как видите, список получился весьма внушительным.

В завершение хочется пожелать, чтобы занятия и игры с ребёнком на улице доставляли вам взаимное удовольствие. Желаем вам хорошего семейного отдыха!

Психология детей 4-5 лет

Макарова Оксана Валерьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №53 "Яблонька"
Испанова Гульнара Ислямовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №53 "Яблонька"

Библиографическое описание:

Макарова О.В., Испанова Г.И. Психология детей 4-5 лет

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Возраст 4- 5 лет, это новый и важный переходной этап ребенка, который можно обозначить, как период интенсивного роста и развития. Он приводит к смене характера, совершенствованию познавательных и коммуникативных способностей.

Физическое становление, формируется гармонично и выражено быстрым ростом и развитием:

Детям любого возраста свойственно и необходимо движение.

Физические возможности малышей возрастают. Причем, существенно. В частности, заметно улучшение координации. И в целом их движения выглядят увереннее. Эти два фактора заметны даже со стороны.

Наблюдается развитие навыка моторики.

Ловкости и быстроте основной части детишек в этом возрасте можно позавидовать.

В норме прибавка в росте должна быть от 5 до 7 см. В весе же — до 2 кг.

Скелет очень гибкий, потому что процесс окостенения еще не окончен. Поэтому и речи быть не может о каких бы то ни было силовых упражнениях.

Особенность деятельности сердца заключается в том, что его ритм быстро нарушается. Внешне это можно увидеть по покраснению либо побледнению лица, учащенному дыханию, движениям со слабой координацией, и т.д.

Мозг ребенка очень быстро устанавливает условно — рефлекторные связи.

Малыш в этом возрасте особенно чувствителен к шуму. Причина в том, что барабанная перепонка очень нежна и ее легко поранить.

Возраст 4-5 лет — это по-настоящему «золотая пора» развития сенсорных способностей.

Воспитательные меры, направленные на нервные процессы, становятся более эффективными.

Такая вещь, как условное торможение, формируется с трудом. То есть, в случае запрета на какое-нибудь действие, ребенок не сможет уяснить это сразу. Нужно постоянно в этом возрасте закреплять это с ним.

Именно с этого возраста можно объяснять малышу, что такое здоровый образ жизни и понемногу приучать его к нему. Это не так сложно. Начать можно с режима дня.

То есть, просто будить малыша и отправлять спать в одно и то же время каждый день. А потом перейти к другим полезным действиям.

Психическое развитие ребенка

Малыш этого возраста отличается неплохим развитием психомоторных навыков. Он может длительно гулять, познавать мир. Его способность что-то делать руками всё более совершенствуется.

Дети проявляют удивительную ловкость при выполнении, каких бы то ни было задач и интересуются всем, что их окружает:

стремятся быть самостоятельными;

проявляют чуткость к окружающим, применяют этические навыки;

активно демонстрируют свое богатое воображение и творческие способности (такая неограниченная фантазия, может породить и детские страхи);

социально ориентируются на семью и сверстников;

усложняют процесс игровой деятельности;

любопытны ко всему, что окружает;

эмоционально восприимчивы и ранимы;

испытывают интерес к гендерной принадлежности.

Родители, имеющие представления о возрастных психологических особенностях детей, должны помочь им, верно, ориентироваться и контролировать все моменты, которые могут негативно сказаться на их развитии и воспитании. Например, держать под контролем разыгрываемую фантазию, или блокировать возникающие страхи или тревоги.

Игры

В играх развивается детская фантазия. Игры становятся уже сюжетно-ролевыми, моделирующими, групповыми.

Теперь малыши могут развлекаться без помощи взрослых, самостоятельно.

Они обычно заранее придумывают довольно сложные сюжеты, распределяют роли, определяют с правилами, и жестко следят за их выполнением.

То есть, малыш получает много навыков через игру. Он учится общению со сверстниками, стремится держать эмоции под контролем, следовать правилам (в данном случае — правилам игры, потом это пригодится и в жизни).

Часто дети копируют взрослых в своих играх. Дети открывают для себя мир человеческих отношений, общественных функций людей, различных видов их деятельности.

Очень важно относиться к детской игре как к чему-то очень серьезному. Родителям следует всячески поддерживать своих детей в желании поиграть.

Творческие способности

Каждому родителю хочется видеть своего малыша в том числе и с высоко развитым эстетическим чувством.

Человеком с независимым, открытым умом, всегда добивается тех целей, которые он для себя поставил.

Это невозможно без развития у него способностей к творчеству. Заниматься этим нужно так рано, как только возможно.

Малыш в этом возрасте постепенно становится способным овладевать (не сразу, а понемногу) координацией мелких движений рук, зрительного контроля. Это дает ему возможность совершенствовать свои способности в изобразительной деятельности. Например, основная часть малышей рисует с большой охотой, т.к. координация между зрительным и моторным восприятием является огромным достижением для человека столь юного возраста.

С точки зрения психологии, рисунок — это важная подготовительная часть письменной речи и может много сказать о том, как малыш воспринимает окружающий мир.

Ребенок может иметь склонности к пению, танцам, влечению к нестандартным видам творческой деятельности (например, к кулинарии или точным наукам).

Развитие речи

Такой скачок в развитии, который есть у детей этого возраста, был бы мало возможен без постепенного овладения искусством речи.

И он не только активно учит новые слова, но и сам их придумывает.

В этом возрасте подавляющее количество детей используют практически все части речи, соответственно его словарный запас значительно увеличивается.

Благодаря этому он воспринимает этот мир более осмысленно, целенаправленно анализируя.

Общение

Как общаются малыши? Иначе, чем со взрослыми. Первое, что бросается в глаза, повышенная эмоциональность. Они редко могут разговаривать нормально. Они кричат, хотят, визжат, носятся, и при этом захлебываются от восторга. Взрослым нередко такие реакции непонятны.

Оттого основная часть детей, особенно этого возрастного периода, ведут себя раскованней и свободней со сверстниками. В общении сверстников можно наблюдать больше чувств, экспрессивно-мимических проявлений, чем при обращении к взрослым людям.

В общении с взрослыми детки стараются придерживаться хотя бы относительных норм, приличий. В общении друг с другом они, например, часто используют порой совершенно неожиданные звуки, небылицы, слова.

Иногда дети стесняются общаться как со сверстниками, так и со взрослыми. Что бы это явление не переросло в психологическую проблему, взрослым надо нивелировать такое явление и искать выход из такой ситуации.

Например, помочь ребенку и ввести его в круг общения других детей словами: «Привет ребята! Нас зовут Катя и Маша, давайте играть вместе». В дальнейшем ребенок научиться сам знакомиться и общаться.

Эмоциональные особенности

Ребёнок в этом возрасте — маленький человек, который обладает достаточно развитым и разнообразным спектром эмоций. Его чувства в большей степени связаны с тем, какая атмосфера у него в семье. Его эмоции и потребности постепенно усложняются с появлением новых навыков. Дошкольник может выражать чувства с разной интонацией и мимикой.

Воспитание

К этому возрасту дети чаще всего становятся мягче, часто уступают. Их чувства становятся глубже.

В это время у малыша развивается познавательная сфера.

Необходимо как можно чаще общаться с ребенком, особенно в этом возрасте. Нужно рассказывать ему об окружающем мире, о явлениях, происходящих в нем.

В этом возрасте с малышом можно договариваться.

Но важно помнить, что позитивное воспитание должно быть основано на любви, а не на устрашении. Для малыша очень важно знать, что взрослые будут любить его всегда, даже если он проявляет непослушание.

Обучение детей 4-5 лет

Мнение о том, каким образом и где обучать и развивать 4-5 летних детей разительно отличаются друг от друга.

Одни пребывают в уверенности, что малыша надо развивать чуть ли не с первых дней после того, как он родился, другие же думают, что детство — на то и детство, и не требуют от своих детей практически ничего.

И лишь родителям решать, на чью сторону в данном споре встать.

4-5 лет — очень интересный возраст. И это не только положительное качество этого периода жизни. Например, у детей появляются страхи. Один из них — страх темноты или одиночества. Родители должны всегда чутко и внимательно анализировать поведение и развитие ребенка, чтобы в сложный момент помочь ему преодолеть все сложности и вовремя вернуть его развитие в нужное направление.

Взаимодействие ДОУ с семьей

Мешкова Алина Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ №186
Шаламова Дарья Васильевна, воспитатель, МБДОУ №186

Библиографическое описание:

Мешкова А.Е., Шаламова Д.В. Взаимодействие ДОУ с семьей

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Взаимодействие с семьёй в ДОУ — это процесс межличностного общения, целью которого является установление партнёрских отношений между всеми участниками педагогического процесса и приобщение родителей к жизни детского сада.

Немаловажную роль в семейном воспитании играет также влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Важность проблемы социально-эмоционального развития дошкольников очевидна, поскольку именно в дошкольный период детства оформляется и укрепляется социально-эмоциональное развитие.

Успех социализации ребенка во многом зависит от уровня развития его эмоционально-нравственной сферы. В.А. Сухомлинский сказал: «От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка неопределима. Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые ценностные ориентиры, мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе.

Хорошо зарекомендовали себя и нетрадиционные формы работы ДОУ с семьёй:

- Создание семейных проектов
- Проект выходного дня: «Разведчики природы», «Поход выходного дня».
- Тематические мини-проекты.
- Участие родителей в творческих конкурсах.
- Клубы по интересам.
- Организация библиотеки для родителей.
- Моделирование и решение педагогических ситуаций.
- Применение ИКТ.

Основные направления работы с родителями:

- Знакомство
- Беседы, родительские собрания, консультации и т.д.
- Помощь родителей детскому саду
- Помощь ДОУ родителям

Поэтому, организация взаимодействия с семьёй – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником семье.

Вся эта работа направлена на развитие у детей творческих способностей, умственных и познавательных качеств, социально-эмоционального развития. Ведь от этого зависит успех социализации ребенка!

Список литературы:

1. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт.-сост. Н.А. Кочетова, И.А. Желтикова, М.А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014. -218с.
2. Антонова Т., Волкова Е. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьёй ребёнка.// Дошкольное воспитание, 1998, №6, С. 66.
3. Взаимодействие ДОУ и семьи./ Сост.О.И. Бочкарева.- Волгоград: ИТД «Корифей».- 112с

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Конспект методической разработки «Моя семья-мое богатство»

Яковлева Виктория Валерьевна, воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга»,
п.Нижнесортымский, ХМАО-ЮГРА

Библиографическое описание:

Яковлева В.В. Конспект методической разработки «Моя семья-мое богатство» //Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

В дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Большое значение для решения этих задач имеет семья. Ведь именно семейные ценности — это те принципы, на которых основывается наша жизнь; они являются стандартами, по которым мы судим, что правильно, а что неправильно. Именно в семье у ребенка формируется чувство любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям.

Необходимо расширять представление о семье у детей через организацию разных видов деятельности, создавать условия для повышения активности участия родителей в жизни группы. Воспитывать любовь и уважение к семье, как к людям, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся о родных и близких.

Цель: содействовать сближению родителей и детей посредством включения в совместную деятельность; сплочение детского коллектива, сплочение семей; создать радостное настроение праздника; показать ценность семейных отношений, теплых взаимоотношений в семье.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей младшего дошкольного возраста с таким социальным явлением как семья.
- Формировать представление о семье.
- Расширять и пополнять словарный запас детей новыми прилагательными и глаголами, закреплять использование их в речи.

– Закрепить умение образовывать в своей речи прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Развивающие:

- Развивать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге;
- Развивать умение правильно называть членов семьи; дать понятия «родственники», «семья»;
- Развивать духовно-нравственные родственные отношения и чувство сопричастности к семье, дому;

Воспитательные:

- воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье, эмоциональную отзывчивость, любовь к членам своей семьи.
- воспитывать доброе, доброжелательное отношение к окружающим, вызвать хорошее настроение.
- воспитывать у детей любовь и уважение к семье, повышать в сознании детей значимость семьи;

Планируемые образовательные результаты:

- у детей сформированы элементарные представления о семье, о родственниках;
- у детей сформирован интерес к своей семье;
- у детей развито понимание важности семьи для каждого человека;
- у детей развито общение и взаимодействие со взрослыми.

Методы и приемы:

Игровой: сюрпризный момент, дидактические игры: «Назови имя», «Назови ласково», физкультминутка «Семейная зарядка».

Словесный: беседа, вопросы, художественное слово (загадки).

Наглядный: показ иллюстраций, картинки с изображением членов семьи, картинка с изображением всей семьи, сундучок, клубочек, колечки и веревочки, сердечки из картона.

Предварительная работа: рассказы детей о своих близких, рассматривание сюжетных картинок о семье, индивидуальные беседы с детьми о членах семьи, заучивание имени родителей.

Виды деятельности: коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально – художественная.

Формы организации совместной деятельности: подвижная и малоподвижная игра с правилами, беседа, обсуждение, художественное творчество.

Оформление выставки детских рисунков на тему: «Моя семья». Обсуждение с родителями презентацию семьи.

Демонстрационный материал: сердечки из бумаги, фигурки семьи, разрезные картинки клубок ниток, сундучок, высказывания о семье.

Ход мероприятия.

Воспитатель: Добрый день дорогие дети. Я рада приветствовать вас на нашем семейном мероприятии. Давайте возьмемся за руки и дружно поприветствуем друг друга:

Здравствуй, правая рука – *протягиваем руку вперед.*

Здравствуй, левая рука – *протягиваем руку вперед.*

Здравствуй, друг – *беремся одной рукой с соседом.*

Здравствуй, друг – *беремся другой рукой.*

Здравствуй, здравствуй дружный круг – *качаем руками.*

Мы стоим рука к руке, вместе мы большая лента.

Можем маленькими быть – *приседаем*.

Можем мы большими стать – *встаем*.

Но один никто не будет.

Воспитатель: Дети, посмотрите, какой необычный, волшебный сундучок я сегодня нашла. Хотите посмотреть, что в нем? Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Давайте посмотрим. Ребята, что это такое? Дети: (клубок, нитка)

Воспитатель: Клубочек из ниток, правильно. Это клубок непростой, а волшебный. С помощью его мы сыграем в игру «Назови свое имя». Я предлагаю взять это клубок в руки и передавать его друг другу, называя свое имя, так мы с вами передадим друг другу хорошее настроение.

Воспитатель: Итак, начнем с меня, я Виктория Валерьевна, Ульяна, София ...

Воспитатель: Молодцы, а теперь присаживайтесь на стульчики. Дети, каждый из вас называл своё имя. А скажите, пожалуйста, кто же вам дал имя? Дети: (Ответы: родители, мама, папа)

Воспитатель: Правильно, это ваши родители! У каждого из вас есть своя семья, у кого – то большая, у кого-то по – меньше. В семье все любят, заботятся и помогают друг другу. А сейчас, я предлагаю вам отгадать загадки про семью. Первая загадка: В мире нет ее роднее, и умнее, и добрее. Я скажу вам, дети, прямо, лучше всех на свете Ответы детей: (мама)

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно! Это мама. (Выставляет картинку с изображением мамы). А вот и наша мама. - Угадайте, кто же это? Кто в семье высокий, смелый. Самый сильный и умелый? Ответы детей: (папа)

Воспитатель: Это папа, правильно! (Выставляет картинку с изображением папы). Следующая загадка: Кто любить не устает, пироги для нас печет, вкусные оладушки, это - наша... Ответы детей: (бабушка)

Воспитатель: Молодцы, бабушка наша! Это бабушка (Выставляет картинку с изображением бабушки).

Воспитатель: А теперь я прочитаю еще загадку: Он трудился не от скуки, у него в мозолях руки. А теперь он стар и сед, мой родной любимый ... Ответы детей: (дед) **Воспитатель:** Да, ребята, правильно! Это дедушка. (Выставляет картинку с изображением дедушки).

Воспитатель: Замечательно, все загадки отгадали. Ребята, а хотите, чтобы ваши мамы и папы оказались на нашем занятии? (родители заходят в группу).

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру «Назови ласково», сложим в «волшебный сундучок» ласковые слова для близких вам людей - для мамы, для папы, для бабушки и дедушки. - Я открою сундучок, а вы будете называть ласковые слова, они будут долетать и наполнять его. Итак, начинаем!

Воспитатель: Ну и вот наш «волшебный сундучок» наполнен чудесными словами. Давайте вспомним, для кого мы собирали ласковые слова? Дети: для мамы, папы, бабушки и дедушки.

Воспитатель: А пока мы его закроем, чтобы наши слова не растерялись и не забылись, он ещё нам пригодится. (Воспитатель закрывает сундучок и выставляет картинку с изображением всей семьи). Посмотрите, ребята, всех этих людей вместе можно назвать, одним словом, каким? Правильно, семья. Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе. Это те, кого мы больше всех любим, это наши родные.

Праздник наш посвящен тому, что объединяет нас друг с другом – это семья. У каждой семьи есть свои традиции, свои обычаи.

А что такое традиции? (ответы детей).

В вашей семье есть традиции? (ответы детей).

Воспитатель: Наша сегодняшняя встреча посвящена семье и называется она «Моя семья-мое богатство»

Когда мы вместе –ты и я,
Печали нет: душа в покое,
Как хорошо, что есть семья –
На свете самое родное.

Воспитатель: Ребята, нам уже рассказали, что такое Семья, а взрослые как понимают это слово? (ответы родителей).

Ребята, назовите членов своей семьи. Кто ты в семье? (Для мамы сын, для бабушки – внук, для сестры – брат). Кто для тебя мамина мама? А ты для нее?

– Как ласково называют тебя дома? Вам приятно, когда вас так называют? (ответы детей)

– А вы как называете родителей ласково?

– Для сохранения дружной семьи очень важно, чтобы в ней были общие события и праздники, семейные традиции. Уважаемые родители, предлагаю вспомнить о традициях вашей семьи.

Выступление родителей.

1 родитель. В нашей семье принято обязательно мастерить зимой новые кормушки и развешивать их на деревьях, а потом каждый день подсыпать туда крошки и зерно. С приходом весны мы всей семьей мастерим скворечники и ждем долгожданных гостей.

2 родитель. Наша семейная традиция – рисовать самодельные открытки к праздникам, а потом их подписывать и дарить родным и друзьям. И еще мы мастерим из цветной бумаги елочные игрушки и вырезаем снежинки из бумаги.

3 родитель. Очень правильные семейные ценности существовали в семьях наших бабушек и дедушек – вся семья ежедневно собиралась за большим столом на обед или ужин, при этом домочадцы делились своими новостями и впечатлениями, рассказывали, как прошел день, решали вопросы. Сегодня, мы пытаемся сохранить эту традицию, собираясь в выходные и праздничные дни.

Воспитатель: Ребята, покажем вашим родителям, как семья делает зарядку. И не много отдохнем. (Дети выполняют соответствующие движения.)

Физкультминутка «Семейная зарядка»

Осенью, весною, летом и зимой.

Мы во двор выходим дружною семьёй.

Встанем в круг, и по порядку каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает. Папа бодро приседает.

Повороты вправо-влево делает мой братик Сева.

А я сам бегу трусцой и качаю головой.

Воспитатель: Кто в вашей семье главный? (ответы детей)

Главный – глава семьи, берет на себя всю ответственность, помогает всем в семье в выполнении какого-либо дела. Давайте поиграем в игру с нашими родителями «Передай движение».

Игра «Передай движения». Все родители встают в семейный круг, договариваются, кто «глава». Один показывает движения, остальные повторяют. Меняются ролями.

Воспитатель: ребята, а какие сказки о семье вы знаете?

Вспомните сказку «Три медведя».

Можно ли сказать, что эта сказка о семье?

Почему? (Потому, что есть мама, папа, сынок, все они живут вместе, любят друг друга).

А чем вы занимаетесь, когда вы все вместе? (ответы)

Действительно, вместе вам интересно ездить на природу, играть, ходить в гости. А я знаю сказку про семью, в которой один член ее не справился с делом и позвал на помощь всех остальных. И все вместе они справились. Давайте соберем вместе эту сказку и узнаем, как она называется. Как называется эта сказка? (репка).

А в вашей семье помогают друг другу? Могут ли дети помочь взрослым? А какие дела вы делаете дома вместе?

Воспитатель: семья нужна каждому человеку. Бывают большие семьи и маленькие. Но главное в семье – это отношение людей друг к другу.

Семья – это то, место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом тесными узами и живут дружно и счастливо. Семья – это самое дорогое, что есть у человека, поэтому во все времена русский народ сочинял пословицы и поговорки о семье. Предлагаю родителям взять по одному высказыванию о семье и объяснить его.

Воспитатель: дорогие ребята и родители, вот и подошло к концу наше семейное мероприятие. Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили? (о маме и папе, бабушке и дедушке, о семье). Скажите, в какие игры мы играли? (назови свое имя, назови ласково). А что вам больше всего понравилось?

Воспитатель: А помните, я вам говорила, что наш сундучок не простой, а волшебный. Давайте откроем его. (Открывает сундучок и показывает сердечки из цветной бумаги.) Ребята, смотрите, произошло чудо: каждое ласковое слово превратилось в сердечко. Сейчас я вам всем раздам по сердечку, а вы вечером, когда придете домой, подарите его кому хотите из вашей семьи, при этом обязательно вы должны сказать ласковые слова, которые мы сегодня собирали с вами в сундучок.

Самый верный способ укрепления семьи — любовь, вера, надежда, прилежание, целеустремленность, трудолюбие.

Дети — это счастье, дети — это радость,

Дети — это в жизни свежий ветерок.

Их не заработать, это нам награда.

Их по благодати взрослым дарит Бог.

Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу. Дети должны уважать своих родителей, любить их, быть послушными. И тогда они будут жить счастливо.

Сегодня вечером, когда вы соберётесь, дома все вместе, крепко-крепко обнимите своих родных и скажите, как вы их любите, как вы рады быть вместе. Если кто-то, из ваших близких живет не рядом с вами (например, бабушка), позвоните ей и пожелайте всего доброго, дайте ей почувствовать вашу любовь и внимание. Мира, согласия и благополучия вашей семье.

Опыт работы по познавательно-информационному проекту в подготовительной группе «Я здесь живу, и край мне этот дорог»

Вологжанина Людмила Валериевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад №8 комбинированного вида", с.Выльгорт

Библиографическое описание:

Вологжанина Л.В. Опыт работы по познавательно-информационному проекту в подготовительной группе «Я здесь живу, и край мне этот дорог»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

*«Я здесь живу, и край мне этот дорог»
«Родина для человека – самое дорогое и священное,
без чего человек перестаёт быть личностью»
В. А. Сухомлинский*

Актуальность проекта

Дошкольный возраст – это особенная страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья. В период дошкольного возраста ребенок начинает выходить за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей, закладываются основы мира социальных отношений ребёнка.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание. Только любовь к России, к ее истории, ее культуре, к ее народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой родине. Но чтобы любить, надо её знать. С чего начинается Родина для ребёнка? С осознания и понимания им смысла понятия «Родина», «малая Родина», «краелюбие».

Известно, если маленький ребенок не знает своей истории, не всегда замечает красоты родного края. Мы горим желанием воспитать любовь к Родине, а оказывается, не в состоянии воспитать у ребенка любовь к самому близкому – к родному дому, своей малой родине, а ведь она основана из основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, **республики**, потом – гражданином России и только потом – жителем планеты Земля. Идти надо от близкого, к далекому.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину. В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов детских садов и школ воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на

благо, беречь её богатства. А любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Как дошкольник может эти чувства выразить? К чему должен стремиться воспитатель? Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному селу, городу, Республике, у него проявляются в чувстве восхищения достопримечательностями, предметами народно-прикладного творчества, природой, людьми того места, где они живут. Чтобы у ребенка сформировалось чувство любви к родному краю, необходимо: воспитывать положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях родного края, людях, первооткрывателях, культуре, истории и окружающей природы, ее богатствам. Ребенку необходимо соприкоснуться и увидеть всю красоту, неповторимость своей малой родины, Республики.

Наиболее актуальным ответом на современные тенденции образования мы считаем использование потенциала регионального компонента, в чём убеждает нас личный опыт и опыт работы других педагогов.

Концепция исторического краеведения в идее изучения малой родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой родины ребёнок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. Изучение краеведения в дошкольных учреждениях является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью и обеспечивает межпредметные связи.

Со словом «Родина» у каждого человека связаны ассоциации с самым дорогим в его жизни. Это может быть населённый пункт, в котором родился и вырос, местная природа, предки. Любовь к Отечеству, чувство причастности к судьбе родного края, не возникают сами по себе. В современном мире дети, имея общее представление о стране, гимне и гербе, не имеют достаточных знаний в области краеведения. Они могут назвать президента, столицу, а населённые пункты своего района, уважаемых жителей, живущих с ними на одной улице, не знают и не могут объяснить, чьё имя носят улицы села. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности.

Исходя из актуальности проблемы мной был разработан проект «Я здесь живу, и край мне этот дорог», который и реализует комплексный подход к развитию ребенка, затрагивает все образовательные области. Осуществляет патриотическое, нравственное, физическое, интеллектуальное развитие дошкольников средствами туристско-краеведческой деятельности.

Паспорт проекта.

Вид: Познавательно-информационный, групповой, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: 1 учебный год.

Участники проекта: Дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Цель проекта:

Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям Республики Коми и родного Сыктывдинского района, воспитание любви и привязанности к родному краю.

Задачи:

1. Образовательные:

- Ознакомить дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края и своей малой родины.
- Накапливать знания о туристических местах и достопримечательностях Республики Коми и своей малой Родины.

2. Развивающие:

- Развивать бережное отношение к селу и его природе, к достопримечательностям и культурным ценностям;
- Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;

3. Воспитательные:

-Патриотическое направление:

* Воспитывать чувство патриотизма, гордости, любви к малой родине.

-Духовно-нравственное направление:

* Воспитывать уважение к традиционным ценностям, ценностям семьи и общества.

- Социальное направление:

* Воспитывать дружелюбие, коллективизм, уважение к обычаям и традициям своей Родины.

- Познавательное направление:

* Воспитывать любознательность, интерес, стремление узнавать что-то новое о своей Родине.

-Физическое и оздоровительное направление:

*Воспитывать навыки и привычки здорового образа жизни юных туристов-краеведов. Способствовать оздоровлению детей средствами природных факторов и физических упражнений.

-Трудовое направление:

*Воспитывать у детей любовь к природе родного края и чувство сопричастности к ее сохранению.

-Эстетическое направление:

*Воспитывать у дошкольников чувство прекрасного, умение замечать и восхищаться красотами родного края.

Задачи для педагогов:

1. Установить партнерские отношения с семьями воспитанников.
2. Взаимодействовать с организациями по профилю и специалистами.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

Дошкольники будут знать:

- Особенности природы родного края
- Наиболее важные места и достопримечательности родного края и своего района.
- Символику села и республики.
- Обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества родного края.

Продукт проектной деятельности:

- Альбом, изготовленный совместно с родителями «Я здесь живу, и край мне этот дорог. Моя малая родина»
- Альбом «Экскурсии по достопримечательностям Сыктывдина».
- Конспекты по теме проекта.

Перспективный план работы:

Формы работы с детьми:

- занятия;
- презентации;
- календарные праздники;
- экскурсии;
- пополнение развивающей среды;
- чтение художественной литературы;
- беседы, ситуативные разговоры;
- выставки детско-родительских работ;
- слушание музыки;
- игры (дидактические, ролевые, хороводные, подвижные, коммуникативные).

Этапы работы над проектом

1-Подготовительный

Сентябрь

- Изучение методической литературы по теме проекта.
- Познакомить родителей с темой и задачами проекта.
- Анкетирование родителей «Патриотическое воспитание ребёнка» (проведено 10-16.09)
- Размещение в уголке для родителей информации по теме «Воспитание любви к родному краю в семье и детском саду»
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды, в соответствии с темой проекта.

II этап - основной, включает в себя:

1. Занятия с детьми в группе соответствии с перспективным планом;
2. совместные мероприятия с семьями воспитанников;
3. совместные мероприятия со специалистами детского сада и других организаций;
4. экскурсии по селу и району;
5. пополнение развивающей среды;
6. выставки детско-родительских работ.

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> – -Беседа «Моя страна-Россия» – -Знакомство с государственной символикой. Герб. Флаг. Гимн России. – -Чтение стихов о Родине. – -Прослушивание песен («Наша родина сильна», «Росиночка-Россия») – закрашивание изображения герба России – -Посещение Детской библиотеки им. С.В. Маршака на познавательный час «Достопримечательности Республики Коми» 	<ul style="list-style-type: none"> – Фотовыставка «Золотая осень в родном селе» – Папка-передвижка «Семья-малая родина»
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Презентация «Моя Республика Коми» – Знакомство с государственной символикой. Герб. Флаг. Гимн Республики. 	<ul style="list-style-type: none"> – Папка-передвижка «Люби и знай свой Коми край», – Экскурсия в этнопарк Мероприятие с мамами ко Дню матери – «Как мамы были маленькими».

	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение стихов на Коми и на русском языке о Республике Коми – Беседа «Красная книга Республики Коми» 	
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Достопримечательности и экскурсионные места нашего района» – Посещение музея Сыктывдинского района (программа «Откроем бабушкин сундук»). 	Посещение детской библиотеки им. С.Михалкова на мероприятие «Виртуальное путешествие «По родному Коми Краю»
январь	Рассказ-беседа «Традиции нашей Республики»	Экскурсия в экопарк «Лозымская пуща»
февраль	<ul style="list-style-type: none"> – Рассказ-беседа «Как возникло наше село» – Виртуальная экскурсия «Село моё - раньше и теперь» 	Интеллектуальная интерактивная игра «Люби и знай свой Коми край»
март	<ul style="list-style-type: none"> – «Чем богат наш край (заказники и заповедники) - презентации. – Квест-игра «Родина моя-Россия» 	Экскурсия по экотропе «Ордым» с. Выльгорт
апрель	Беседа «Как сделать наше село краше» 1. Целевые прогулки по улицам села. 2. Составление творческих рассказов «Каким я вижу свое село».	<ul style="list-style-type: none"> – -Посещение Национального Музея Республики Коми. – -Субботник по уборке улиц села
май	<ul style="list-style-type: none"> – -Беседа «Защитники Коми Земли» – -Экскурсия к памятнику воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, расположенном на территории села. – -Парад Победы 	«Весна Победы» (Бессмертный полк»).

3 этап. Подведение итогов реализации проекта (май):

- презентация и фотовыставка проекта «Я здесь живу, и край мне этот дорог»
- конспекты занятий и бесед по теме проекта.
- пополнение уголка родного края в группе.

Список литературы:

1. Арапова-Пискарева Н. А. «Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников» - 2005.
2. Бучинцев З.С. «Коми-наш родимый край: О географии Республики Коми для детей. Сыкт. Коми республиканская типография, 2021.
3. Дубровина И. В. Мир психологии. Семья и социализация ребенка. - 1998. - № 1. - С. 54-57
4. Кром М. Сколько лет патриотизму? [Текст] / М. Кром // Родина. – 1994. – № 10 – С. 15–21.
5. Налимов С.И. «Преображённое село». Г. Сыктывкар.1976г.
6. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП.-СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2024.
7. Таскаев М.В., Жеребцов И.Л. «Сказание о земле Сыктывдинской (Научно-популярные очерки истории Сыктывдинского района Республики Коми)». Выльгорт, 2006.
8. Туристский путеводитель. Сыктывдинский район. Республика Коми. МБУК «Сыктывдинский дом народных ремёсел «Зарань» сост. О.А. Торлопова.-Выльгорт, 2016.
9. Чечет В. В. Патриотическое воспитание в семье? – М., 1989.
- 10.Чолём, Выльгорт! путеводитель/ МБУК «Сыктывдинская центральная библиотечная система», Центральная библиотека; сост. Л.Н. Муравьёва, И.Г. Жукова.-Выльгорт,2016.

Основы духовно-нравственного развития дошкольников

Демьяненко Светлана Александровна, МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО №2»
(дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Демьяненко С.А. Основы духовно-нравственного развития дошкольников //Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Аннотация: В настоящей статье освещены вопросы практической значимости применения технологий развития духовно-нравственной системы детей дошкольного возраста, определена значимость принципов и методов воспитания на основе ценностей.

Ключевые слова: дошкольники, система ценностей, основы духовно-нравственного развития дошкольников.

Согласно стратегии воспитания подрастающих поколений в нашей стране, основными приоритетами должны являться следующие положения:

- 1) формирование и непрерывное развитие у современных детей и подростков духовно-нравственной культуры;
- 2) формирование внутренней личностной позиции;
- 3) развитие и совершенствование системы морально-нравственных ценностей и установок.

Таким образом, современный социальный заказ ориентирует систему дошкольного образования на воспитание личности, олицетворяющую нравственные ценностные идеалы российского общества, способной к активной общественно-значимой деятельности, что непосредственным образом должно проявляться в таком аспекте как культура поведения. Иначе говоря, дошкольная образовательная организация решает не только задачи обучения, но и воспитания, и развития.

В работах Л. С. Выготского, Л. И. Божович, И. С. Кона, А. Н. Леонтьева, В. И. Слободчикова, Д. Б. Эльконина и других исследователей отражены идеи о том, что аспекты культуры поведения и духовно-нравственное воспитание является прекрасным базисом для развития личности и ее ценностных ориентаций. Теоретико-методологическую базу исследования составили также следующие положения: социологические концепции формирования и развития личности (А.Г. Асмолов, Е.И. Головаха, О.А. Гулевич, А.Г. Здравомыслов, А.Н. Леонтьев, А.А. Реан); исследования процесса формирования ценностных ориентаций (И.В. Бабурова, Л.В. Воронкова, И.А. Демидова, Т.А. Дябина); теоретико-методологические подходы к изучению приемов и методов формирования ценностных ориентаций (Н.Н. Егорова, Н.К. Заева, А.Н. Мушкирова, Е.И. Николаева, Л.Ю. Хилик и другие).

Формирование и совершенствование на основе непрерывного развития культуры поведения дошкольников базируется на ставших уже классическими определениями и подходами системы общего культурного становления личности в процессе обучения и воспитания, а также в системе личностной социализации. Культура как важнейшая основа функционирования общественных институтов представлена на двух уровнях: индивидуальном; социальном.

На первом уровне речь идет о духовной культуре личности, на втором – о духовной культуре всего общества как системы, на которой и формируется сама категория поведения. Поэтому при анализе особенностей формирования культуры поведения представляется важным прежде всего опираться на такие понятия как «духовность», «культура», «личность», «развитие» в системе воспитания дошкольников. Духовность представляет

собой «наивысший уровень развития и саморегуляции зрелой сформированной личности, на котором основными регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности» [5, с. 130].

Культура (лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, почитание) - многозначное понятие, употребляемое для обозначения исторически определенного уровня развития общества, творческих сил и развития способностей человека, выраженного в типах, что непосредственно отражается в поведении. Духовно-нравственная культура личности как важнейшая основа культуры поведения представляет собой «определенный уровень чувственно-интеллектуальных сил, способностей и навыков конкретного индивида, определяющий его жизнедеятельность и специфику духовного вкуса и идеала» [4, с. 8].

Характеризуя компоненты системы культуры личности, необходимо опираться на такие понятия: 1) идеалы и ценности; 2) потребностно-мотивационная сферы; 3) представления о нравственности и морали; 4) эмоционально-чувственные переживания субъекта.

Можно сказать, что система культуры поведения и весь процесс духовно-нравственного развития подрастающих поколений – это определенная область теоретических конструкций и практической работы, куда включены исследования из таких научных областей как социальная психология, культурология, искусствоведение. Прививая основы культурного поведения в обществе, следует ориентироваться на эмоционально-чувственные переживания ребенка, формировать способности давать адекватные моральные оценки событиям окружающей ребенка действительности [2, с. 147].

Формируя основы культуры поведения, всегда следует опираться на закономерности развития всех психических процессов дошкольников, таких как воображение, возможности восприятия, внимание, память и мышление. Таким образом, суть культуры поведения и духовно-нравственного развития заключается в формировании морально-нравственного отношения у детей к окружению.

Анализируя процессы воспитания культуры поведения дошкольников, следует учитывать особенности общественно-психологического плана, где следует упомянуть известную периодизацию Д.Б. Эльконина. В его исследовании по данной проблематике именно на уровне прикладного применения в работе представлены следующие аспекты [1, с. 215]:

- 1) концепция деятельности и ее роли в личностном развитии А.Н. Леонтьева;
- 2) концепция социальной ситуации развития личности ребенка Л.И. Божович;
- 3) динамическое развитие психологических возрастов и их особенностей Л.С. Выготского.

Формирование культуры поведения и привитие ценностных ориентаций представляет собой крайне сложный и длительный процесс, на который оказывает воздействие определенные факторы, среди которых можно отметить такие как социальная обстановка в мире, в стране, в конкретном регионе, работа средств массовой информации, ценности малых групп, таких как семья и близкий круг друзей и т.д. Помимо вышесказанного большое прикладное влияние на формирование культуры поведения и ценностный ориентаций индивида имеет мировоззрение непосредственно индивида, его жизненная концепция, стиль жизни [3, с. 4].

Как правило, в процессе взросления ребенок усваивает ценности той социальной группы, к которой он принадлежит, в которой он постоянно взаимодействует. Изначально ребенок перенимает ценности своих родителей и близких, после, когда он идет в детский сад наступает второй важный этап в жизни ребенка, который непосредственно влияет на формирование ценностных ориентаций – социализация. А.А Булков в своем исследовании пишет, что социализация – это процесс становления отдельного индивида частью структуры. Данный феномен обуславливается тем, что каждый индивид

является социально активным и взаимодействует с окружающей средой. В результате такого взаимодействия индивид становится частью группы, где он перенимает стили общения, образцы поведения, нормы и правила группы, в тоже время индивид делится собственными ценностями с участниками группы, что приводит к изменениям самой структуры, исследователь отмечает, что такое взаимодействие делает каждую группу или структуру по своему уникальной [6, с. 101].

Таким образом, формирование основ духовно-нравственного развития культуры поведения дошкольников опирается на следующие принципы: осознание ценности мира и окружающей действительности в общей системе жизнедеятельности; проявление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; ориентирование в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства и литературы в процессах воспитания и развития подрастающих поколений; эмоционально-познавательного развития ребенка через мотивацию к систематическому непосредственному взаимодействию детей с окружающим миром; социо-эмоционального развития ребенка, направленного на формирование навыков позитивно-ориентированного общения, взаимодействие с окружением.

Список литературы:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2022. – 311 с.
2. Возрастная и педагогическая психология: Учеб пособие. / Под ред. М.В. Гамезо. – М.: Просвещение, 2021. – 256с.
3. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / Сост. И.В. Дубровина. М., Академия, 2022. – 320 с.
4. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. М.: РОУ, 2019. – 217 с.
5. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. М.: Гардарики, 2019. – 344 с.
6. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / Под ред. И.И. Ильёсова. М.: МГУ, 2018. – 365 с.

Внедрение культурно–исторических традиций Донского казачества в дошкольном образовательном учреждении

Колениченко Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ №3 детский сад «Звездочка», г.Пролетарск Ростовская область

Библиографическое описание:

Колениченко Е.Н. Внедрение культурно–исторических традиций Донского казачества в дошкольном образовательном учреждении //Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

В настоящее время происходит переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности приобрела большое гражданственное значение и стала задачей государственной важности (Доклад Президента РФ Путина В.В. на Федеральном Собрании РФ от 27.04.2022г.).

Отечественные научные исследования доказали, что именно дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования у человека патриотических качеств личности (Буре Р.С., Шинкарёва Н.А., Жигалкина О.А., Виноградова А.М. и др.). Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных

и педагогических условий в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста рассматривают региональных компонент (Чумичева Р.М., Таранова Т.Н.).

ФГОС ДО определяет содержание патриотического воспитания как становление сознания; формирование представлений о малой родине и Отечестве; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. В 2020 году Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» ввёл Рабочую программу воспитания, которая входит в состав ООП дошкольной образовательной организации и усиливает ФГОС дошкольного образования. В 2022 году Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» регламентирует включение в содержание Рабочей программы воспитания материал о государственных символах Российского государства. В свете современных задач основой для построения образовательной деятельности является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).

В данной ситуации коллектив МБДОУ №3 поставил **цель**: Создание условия для формирования патриотических качеств личности (воспитание любви к родной земле; веры в талант, неповторимость, трудолюбие русского народа) у детей дошкольного возраста через реализацию регионального компонента.

В 2006 году в соответствии с приказом министерства общего и профессионального образования Ростовской области и Войскового Казачьего Общества "Всевеликое Войско Донское» нашему детскому саду №3 "Звездочка" первому из дошкольных учреждений Пролетарского района был присвоен статус "казачье".

Педагогические условия

- художественно-эстетическая развивающая среда на основе предметов искусства и быта Донского края;
- образовательная система по приобщению детей к культуре донского казачества;
- комплексный подход к организации педагогического процесса при активном взаимодействии всех его субъектов: педагогов, специалистов, родителей, детей.

На протяжении многих лет педагогический коллектив детского сада творчески и профессионально работает над проблемой «Формирование у дошкольников интереса к донскому фольклору, истории и традициям казачества», опираясь на региональную программу «Родники Дона» (авторы Р.М.Чумичева, Н.А.Платохина, О.Л.Ведмедь), парциальную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева).

В отборе содержания работы по сохранению и возрождению культурно – исторических традиций Донского казачества использовались следующие **принципы**:

- Принцип личностно-ориентированного подхода, предполагающего создания условий, обеспечивающих становление личного опыта ребенка, поддержку, развитие его индивидуальности и самобытности.
- Принцип культуросообразности, предусматривающий освоение богатейшего опыта донского казачества, как систему культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребенка.
- Принцип природосообразности, предполагающий не только учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, но и национально-специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями.

– Принцип гуманистической ориентации на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных и близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств.

– Принцип интеграции, предполагающий комплексное включение содержания программы в сферы жизнедеятельности, образовательного процесса дошкольников. Освоение ребенком различных элементов фольклора казачества Дона в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

Эта работа ведется по нескольким направлениям:

«Мой край Донской»

Тема 1. Мой дом. Моя семья. Семья – главное в жизни человека. Связь поколений. Семейные традиции.

Тема 2. Мой любимый детский сад. История детского сада. Судьбы воспитанников. Традиции детского сада. Современная жизнь детского сада.

Тема 3. Моя малая Родина, город Пролетарск. История возникновения и развития города от урочища Кара Чаплак до станицы Великокняжеской. Улицы города. Памятные места. Культурная жизнь.

Тема 4. Мой край Донской. История образования Ростовской области. Город Ростов-на-Дону и другие: Таганрог, Новочеркасск, Азов, Батайск, Аксай, Волгодонск, Шахты, Семикаракорск.

2 Раздел: Жизнь и быт Донских казаков

Тема 1. Как у нас было на Тихом Дону. Возникновение казачества. Гипотезы происхождения? Трактовка термина «казак». Появление первых казачьих станов и городков на Дону.

Тема 2. Всевеликое Войско Донское. Роль в жизни казаков «Казачьего круга». Исполнительная власть казаков. Отношение к военной службе. особенности воспитания сына в семье.

Тема 3. Бабушкин сундук. История казачьего костюма, его особенности. Национальная казачья кухня. Предметы быта казаков

3. Раздел: Творчество Донских казаков

Тема 1. Преданья старины глубокой. История и специфика казачьего фольклора. Разнообразие жанров донского фольклора. Казачья песня. Многообразие жанров казачьей песни. Донская былина. Частушка. Язык донских частушек. Самобытность казачьих пословиц и поговорок. Донская легенда. Сказки, предания, сказы. Плачи, заговоры, поверья, приметы, заклички. История родного края, отраженная в донском фольклоре.

Тема 2. Семикаракорский фаянс – «жемчужина» Дона. История зарождения Семикаракорского промысла. Семикаракорский фаянс, его отличительные особенности.

В детском саду создана предметно-пространственная среда, способствующая развитию личности ребенка на основе народной казачьей культуры:

Мини – музей Донского края, где представлены предметы декоративно - прикладного искусства и казачьего быта (семикаракорская посуда, рушники, занавески, вышитые гладью, кухонная утварь и предметы быта), некоторые экспонаты предоставляет музей «Казачья горница» (рук. В.Назаров, МБУК РДК), есть макет подворья казака и храма, куклы казака и казачки. Здесь ребята не только знакомятся с предметами быта и культуры родного края, но и могут потрогать их и даже попробовать применить по назначению.

Изучив на выставке изделия с семикаракорской росписью и историю возникновения семикаракорской керамики, дети в изобразительной деятельности самостоятельно создают орнамент в данной технике.

В уголках казачьей истории дети знакомятся с фотоальбомами природы Донской земли; картами Ростовской области, России; символикой донского края и России, а также некоторыми элементами казачьего костюма и военной экипировки казака.

В методическом кабинете оформлена выставка новинок литературы по формированию у детей интереса к донской истории и культуре.

Для педагогов работает образовательный салон в форме консультаций, семинаров и педагогических часов «Казачья песня и танец – средство восстановления душевного здоровья», «Игровая форма организации деятельности как развитие познавательного интереса к истории казачества», «Донская природа – источник художественного творчества детей».

Регулярно в детском саду проходит «День истории Дона», когда на протяжении всего дня педагоги знакомят дошкольников с гербом, флагом, гимном, с символами казачьей воли и знаками атаманской власти, рассказывают о людях, творивших историю казачества – М.И.Платова, Я.П.Бакланове, И.М.Краснощекове, имя которого носит наш детский сад. Это способствует формированию у детей характера будущих защитников Отечества.

Уже вошел в традицию итоговый праздник посвящения в казаки ребят старшей группы «Казачьему роду нет переводу» в феврале. Недаром говорится, что казак-донец и швец, и жнец, и на дуде игрец, и в хоре певец, и в бою молодец! И наши казачата всем это доказали, обратившись с прошением принять их в казаков. Казачата показали свои творческие способности в чтении стихов и исполнении казачьих песен и танцев. В итоге дети доказали, что сноровка у них есть, казачьи обычаи знают и почитают, да к тому же хорошо поют и пляшут, словом, дух казачий в них живёт! Словом, достойны хлопцы и девчата казачьего звания! Подтверждение тому – прилюдная клятва юного казака и казачки, произнесенная нашими ребятами.

Богат наш Донской край, обычаями и традициями. Издавна повелось на Дону, что молодые парни – казаки устраивали состязания, чтобы померяться силой и удалью молодецкой. Мальчишки и девчонки старшей разновозрастной группы "Солнечные лучики" приняли участие в спортивном казачьем празднике «Потомки казачьей славы», посвященному Году атамана М.И. Платова. Ребята рассказали, кто такие казаки, показали знание казачьих пословиц. О славном "Вихорь-атамане", выдающемся казачьем военачальнике и генерале М.И. Платове, которому в этом году исполнилось 270 лет со дня рождения, ребятам рассказал Командир казачьей дружины казачьей школы №5 мл. урядник Арсений Приходченко. Казачата рассказывали стихи о славном Донском атамане. Удаль и ловкость свою ребята показали в казачьих играх, которые они отгадывали в загадках. Дети лихо скакали на "конях", на счастье, передавали настоящую подкову, в эстафете передавали шапку-папаху, ловко орудовали шашкой, пусть и игрушечной, показали свою меткость и ловкость в стрельбе. В заключении праздника наши гости подарили ребятам медали с логотипом атамана М.И. Платова

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края, занимают календарно-обрядовые праздники: «Покров на Дону», «День матери-казачки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Благовещение», «Пасха на Дону», «Красная горка», «Троица». Спортивные конкурсы: «Дед, батя и я – казачья семья», «Любо, казачка», «Донцы-удальцы». Игровые программы для маленьких казачат: «В гости к хозяйшке Аксинье за прибаутками и небылицами», «В гости к хозяйшке Аксинье за дразнилками, жеребьевками, считалками, загадками»; ярмарки «Что нам осень принесла?» и др.

Важную роль в образовании и воспитании дошкольников играет обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников. В нашем саду действует команда ЮПИД «Казачий дорожный патруль», педагоги расширяют знания казачат о ПДД для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих

движение на улице. Дети с удовольствием участвуют в муниципальных и региональных конкурсах команд ЮПИД

Казачата – юпидовцы знакомятся с назначением дорожных знаков и правил дорожного движения, у них формируется способность к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения. Таким образом, мы стараемся воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Наш детский сад тесно сотрудничает с Районным домом культуры. Настоящим украшением и изюминкой праздников является выступление народного фольклорного ансамбля «Станица» (рук. Эдуард Петрович Минор), который отправляет зрителей в удивительный и неповторимый мир казачьей песни, лирической и веселой, грустной и задорной. Радуют ребят подарками наши шефы - наставники, постоянные участники всех праздников - казаки Великокняжеского Юрта Сальского округа Союза Казаков - Воинов России и Зарубежья: Липодаев К.В., начальник штаба местного отделения ВВПОД «Юнармия» по Пролетарскому району, сотник СКВРиЗ, преподаватель казачьей СОШ №5, подьесаул Владимир Владимирович Бухтияров, атаман Великокняжеского юрта и другие

Художественное отделение Пролетарской школы искусств радушно приглашает наших воспитанников на экскурсии, где в увлекательной форме ребята знакомятся с художественным творчеством учащихся ДШИ, а также с народной игрушкой и традиционными народными ремеслами.

Очень плотно мы работаем с городской детской библиотекой им. Аматауни. На базе ДОУ сотрудники библиотеки организуют выездные книжные выставки, развлекательные викторины о природе донской земли, о быте и воинской славе донских казаков, праздники казачьей культуры.

В прошлом году был организован познавательный педагогический проект «Страницы славной казачьей истории», посвященный Дню города Пролетарска и Году атамана Платова на Дону. В этом проекте вместе с сотрудниками детского сада принимали участие казаки Великокняжеского Юрта СКВРиЗ, народный фольклорный ансамбль «Станица» (рук. Э.Минор) МБУК РДК и детская библиотека им. Аматауни.

В детской библиотеке наших воспитанников радушно приняла библиотекарь Н.Р. Дуванская, организовав встречу в двух залах. В начале - у экспозиции литературы «Край родной, навек любимый», посвященной Дню города Пролетарска. В своей беседе с ребятами Наталья Романовна говорила о родной стороне, прикоснулась к поэзии авторов нашего района, потому что никто другой не выразит любовь к родному краю так, как они. Ребята вспомнили пословицы и поговорки о казачестве, познакомились с «Заповедями Донских казаков», особенностями казачьего говора. Наши ребята тоже прочитали стихи, исполнили казачьи песни. Ведь родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы.

Педагогами ДОУ систематически организуются экскурсии в районный музей краеведения, где ребят всегда ждут интересные рассказы хранителя музейных экспонатов Татьяна Петровны Бондаревой, об истории нашего края, о жизни и быте наших прабабушек, о животных и растениях, особенностях их обитания в степной зоне.

Взаимодействие с родителями.

Родители являются активными участниками проектов, праздников и развлечений, проводимых в детском саду, помощниками вовремя их подготовки. В практике работы ДОУ с родителями используются разнообразные активные формы: всеобучи «Дошкольникам о родном крае», «Казачьему роду – нет переводу», уроки казачьей истории, проводятся различные мастер-классы «Народная игрушка», «Донской костюм», фестиваль

«Донская обрядовая кухня»; выставки детско-родительского творчества, концерты, презентации и др. Семейные посиделки «За казачьим столом», семейные встречи в музее «Казачья горница», совместные экскурсии по городу, создание фотоальбомов, выставок. Взаимодействие ДОУ с родителями имеет большое значение, так как процесс воспитания любви к малой родине должен быть двусторонним.

Детство – это замечательный период времени, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте так важно разбудить в душах детей интерес к своему народу, его истории и культуре, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дети, знающие историю и любящие свой родной край, вырастут настоящими патриотами своей Родины.

Проект «Моя малая родина» (в старшей группе)

Захарова Марина Васильевна, воспитатель, СП ДС «Теремок» ГБОУ СОШ с.Сырейка
Кинельский р-он Самарская обл.

Библиографическое описание:

Захарова М.В. Проект «Моя малая родина» (в старшей группе)

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному селу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Основные задачи нравственно-патриотического воспитания в системе образования:

- обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества;
- формирование мира и межличностных отношений.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДОУ, но результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями села. На наш взгляд, решением данной проблемы стала реализация проекта: «Моя малая Родина».

Мы считаем, что метод проекта позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через творческий подход решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие

способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

Вид проекта: информационно -практико-ориентированный

Сроки реализации проекта: долгосрочный. (сентябрь- май)

Участники проекта: воспитанники старшей группы, родители, педагоги детского сада.

Проблема: дети не задумываются о том, что село, в котором они живут это их малая родина. Не знают историю своего села, достопримечательности.

Цель: Расширение представлений дошкольников о родном селе.

Воспитание чувства гордости и любви к своей малой Родине.

Задачи проекта:

Формировать любовь к родному селу, детскому саду, семье и интерес к прошлому и настоящему села;

Развивать эмоционально – ценностные отношения к семье, дому, улице, селу, детскому саду, стране;

Развивать бережное отношение к селу (достопримечательностям, культуре, природе);

Развитие интереса к русским традициям, обычаям, промыслам; воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, «традициям» родного края;

Создать эмоциональное настроение, оставить яркие впечатления от рассказов, бесед, прогулок.

Развивать умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности.

Предполагаемы результат:

Сплочение участников проектной деятельности;

Формирование у воспитанников интереса к истории своего села, достопримечательностям, природе, к своей семье;

Дети могут называть свой домашний адрес, адрес детского сада, испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, детскому саду.

Формирование личностных качеств: доброта, отзывчивость, любознательность, гордость за свой край, свою малую Родину.

Осознание родителями важности патриотического воспитания детей.

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный: - изучение методической литературы; - составление перспективного плана; - подбор игр и оборудования; - обогащения развивающей среды группы.

2 этап. Основной:

- беседы с детьми;
- сюжетно -ролевые игры;
- дидактические игры;
- показ презентации о достопримечательностях;
- экскурсии;
- продуктивная деятельность;
- выставка детских рисунков «Моя малая Родина»;
- чтение художественной литературы;
- разучивание стихов.

3 - заключительный этап:

- оформление альбома об истории и достопримечательностях села;
- викторина «Знатоки нашего села»;
- презентация проекта «Моя малая родина».

Тематическое планирование

Сентябрь

Тема: «Как возникло наше село»

Цель: Расширять представление о родном селе, истории его возникновения.

Совместная деятельность педагога с детьми:

1. Экскурсия в библиотеку Беседа: «История нашего села»
2. «Путешествие по родному селу»
3. Рассматривание старых фотографий нашего села.
4. Составление карты нашего села.

Октябрь

Тема: «Родное село»

Цель: Продолжать уточнять представления детей о селе в котором мы живем. Закреплять знания детей о ближайшем окружении детского сада. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать любовь к родному селу и детскому саду.

Совместная деятельность педагога с детьми:

1. Целевая прогулка: «Моя улица»
2. Беседа: «Где я живу. Мой адрес»
3. Рисование: «Там, где я живу красиво»
4. Создание с детьми альбома «Мое родное село»

Ноябрь

Тема: «Родная семья»

Цель: Закрепление представлений детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи...

Воспитывать любовь и уважение к своим родным, к членам своей семьи.

Совместная деятельность педагога с детьми:

1. Беседа: «Как я помогаю родителям» (об обязанностях, которые дети выполняют дома)
2. Рисование: «Моя семья»
3. Сюжетно-ролевая игра «Семья»
4. Выставка семейных фотографий.

Декабрь

Тема: «Предметы русского быта»

Цель: Познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, посуда, коромысло и т.д.).

Совместная деятельность педагога с детьми:

1. Экскурсия в Сырейскую СОШ в музей «Краеведческий»
2. Беседа на тему: «Русская печь»
3. Рисование по сказке- «Гуси лебеди»

Январь

Тема: «Традиции и обычаи русского народа»

Цель: Познакомить детей с историей русского народа: традициями, обычаями;

Воспитывать интерес к отечественной культуре, к обычаям и традициям русского народа.

Совместная деятельность педагога с детьми:

1. Презентация: «Обычаи и традиции русского народа», (основные праздники)
2. Проведение русских народных игр, хороводов.
3. Разучивание пословиц, поговорок, закличек.

Февраль

Тема: «Народные промыслы»

Цель: Познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка), с их характерными особенностями.

Совместная деятельность педагога с детьми:

1. Беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве.
2. Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков, изделий народных промыслов.
3. Заучивание стихотворений о народных промыслах.
4. Изобразительная деятельность «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)

Март

Тема: «Государственные символы России»

Цель: Познакомить детей с государственными символами России; расширять представления детей о государственной символике и их историческом происхождении.

Познакомить с гербом нашего района.

Апрель

Тема: «Родная природа»

Цель: Формировать нравственно – патриотические чувства, обогащать и углублять знания детей о природе своего родного края.

Совместная деятельность педагога с детьми:

1. Экскурсия в лес. (Закреплять знания детей о животном и растительном мире леса, о весенних изменениях в природе)
2. Беседа: «Дикие животные родного края»
3. Игровая ситуация «Кто в домике живет»
4. Беседа: «Перелетные птицы»

Май

Тема: «Достопримечательности нашего села»

Цель: Формировать знания о достопримечательностях нашего села, прививать бережное отношение к ним.

Совместная деятельность педагога с детьми:

Экскурсия к памятнику воинам, погибшим в годы великой отечественной войны, расположенный в нашем селе.

Участие в митинге

9 мая- День победы

Презентация проекта: «Моя малая Родина»

Достиженные результаты

В ходе реализации проекта дети познакомились с историей возникновения нашего села.

У детей расширились и пополнились знания о достопримечательностях села, традициях и праздниках, которые отмечаются на селе.

Дети стали больше интересоваться событиями, стали более отзывчивы, любознательны.

Повысился уровень активности родителей в организации детской деятельности.

Список литературы:

1. Т.И.Доможакова «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2022 № 8.
2. М.Д.Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2005 №1.
3. Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Моя малая Родина». Управление ДОУ 2021 №1.
4. И.В.Жирякова «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику». Управление ДОУ 2021 № 4.
5. З.А.Ершова, Н.А.Краскина «Никто не забыт, ничто не забыто...»
6. Антонов Ю.Е. Левина Л.В. Как научить детей любить Родину. – М., 2021.

Конспект занятия по социально-нравственному воспитанию детей в старшей группе в ДОУ

Максимова Ирина Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ №137 (3 корпус), г.Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Максимова И.Е. Конспект занятия по социально-нравственному воспитанию детей в старшей группе в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Цели и задачи:

Воспитательные: формирование позитивного отношения к сотрудничеству со взрослым и другими детьми, совершенствование навыков работы в коллективе, закрепление таких качеств характера, как доброжелательность, терпеливость, самостоятельность, аккуратность и ответственность, закрепление социальных и нравственных мотивов поведения (в виде желания сделать что-то хорошее, помочь кому-либо).

Развивающие и образовательные:

1 часть. Город

Продолжать учить детей делить лист бумаги на квадраты путем складывания, вырезать из квадратов круги, оформлять поделки необходимыми деталями; развивать логическое и образное мышление, речь, моторику рук, аккуратность. Учить создавать композицию.

2 часть. Лес

Воспитание навыков коллективной работы, учить детей совместно принимать участие в работе в соответствии с общим замыслом. Для речевого развития использовать предлоги, тем самым, развивая у детей ориентировку в пространстве.

Закреплять умение располагать узор на полосе (ставни), квадрате; развивать чувство ритма, композиции при составлении декоративного орнамента.

Продолжать учить передавать форму и характерные особенности фруктов и овощей; использовать знакомые приемы лепки.

Раздаточный материал:

1 часть: подносы, белые квадраты (окна), фломастеры,

2 клеенки, салфетки, стеки, пластилин, клей, кисти, ножницы.

3 и 3 части: полоски из бумаги голубого, желтого,

4 серого цветов (для окон), черного (для колес). Клей, салфетки, клеенки, подносы, разных цветов нарезанная нить для газонов, ножницы.

Наглядный материал:

1 часть: макет города — дома без окон, транспорт без колес, письмо для детей, деревья, качели, клумбы, шапочки для Шарика, Кота Матроскин, почтальона Печкина, велосипед, цветная бумага для черепицы дома.

2 и 3 части: макеты леса и деревни — дома, огород, фруктовые деревья, пластилин, стеки, песня «Весёлые ребята», фрагмент песни из мультфильма

«Простоквашино»; медали с надписью «Спасатели вперёд», игра «Сложи цветы»; игрушка «Бабы Яги», руль макет автобуса.

Ход занятия.

В. Здравствуйте, ребята! Ребята, а где вы живёте? (В городе Каменске – Шахтинском) А что должно быть в городе? (Дома, улицы, школы, сады, деревья, площадки...)

Молодцы! Сейчас мы с вами попадем в крошечный городок. *Звучит фрагмент музыки из мультфильма Простоквашино.* Да нас уже встречают, вы угадали, кто это? *(Это дядя Федор.)* Ребёнок старшей группы, который выполняет роль Дяди Фёдора.

Ребята, как я вам рад, проходите, посмотрите, какой у нас красивый город, я его сам спроектировал.

Воспитатель. Да, город у вас красивый, но чего-то в нем не хватает, вроде и дома есть, и улицы, а что-то не так. А вы, ребята, как думаете?

Дети рассматривают город, находят «неполадки»: нет окон в доме, дверей, газонов...

Дядя Федор Да, об этом я не подумал.

Воспитатель. Ну, ничего, не расстраивайся: мы тебе поможем, правда, ребята?

Дети разбиваются на подгруппы, изготавливают окна, двери, газоны. Раздается велосипедный звонок, въезжает ребёнок на велосипеде в костюме почтальона Печкина.

Дядя Федор. Да это почтальон Печкин к нам пожаловал.

Здравствуйте, ребята. Здравствуй, дядя Федор. Тебе письмо из Простоквашино, от Матроскина и Шарика.

Дядя Федор *(читает письмо)*. «Дождь прошел — и вот беда: прохудилась крыша. Мы попросим нам помочь, письмецо напишем: приезжает к нам пускай дядя Федор с папой, черепицу починить мы не можем лапой...». Да, надо ехать в деревню, только на чем мы поедем? Мы с папой 2 недели чиним машину, а в ней продолжает что-то барахлить!

П е ч к и н. Я бы рад вам помочь, да вас много, а велосипед один.

Воспитатель. Это не беда! Если вы отгадаете загадки, то из этой волшебной корочки появится то, что вам нужно.

Спозаранку за окошком
Стук, и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам
Ходят желтые дома.

(Трамвай.)

Молодцы! На нем мы доедем до деревни? *(Нет.)* Слушайте дальше:

Удивительный вагон!

Посудите сами —

Рельсы в воздухе, а он

Держит их руками.

(Троллейбус.)

А этот вид транспорта подходит нам для поездки в деревню? Почему?

Что за чудо этот дом —

Окна светятся кругом,

Носит обувь на резине,

А питается бензином.

(Автобус.)

Слушайте последнюю загадку.

Для этого коня еда —

Бензин, и масло, и вода.

На лугу он не пасется,

(Автомобиль.)

Воспитатель. Молодцы, ребята! Отгадали вы загадки. Вы такие дружные и всегда готовы прийти к друзьям на помощь. А какие поговорки вы знаете про дружбу? Дети называют.

Дружба дороже денег.

Дружба дружбой, а служба службой.

Друга ищи, а найдёшь – береги.

Друг познаётся в несчастье.

Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось.

Воспитатель. Нас много давайте сядем все в автобус. Мальчики усаживают девочек Звучит песня «Весёлые друзья»

Доехали до леса - остановка.

Физкультурная минутка

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо,

Ветерок все тише, тише,

Деревцо все выше, выше.

Воспитатель. Вот и вырос на пути целый лес, полный чудес!

Воспитатель. А вы любите ходить в лес? давайте же скорее войдем в него и посмотрим, как красиво.

Дети. Да, очень любим, в лесу всегда красиво, свежий, чистый воздух.

Воспитатель. Ребята, а кто же живет в лесу? (*В лесу живут звери и птицы.*)

Обратите внимание, кто же обитает в этом лесу? (*Лиса, заяц, ежик, медведь, волк, белочка.*)

Молодцы, всех заметили и правильно назвали. А теперь лесные животные хотят поиграть с вами в прятки будут прятаться, а вы их — искать и говорить, где нашли. Посмотрите еще раз внимательно, где находятся животные, а теперь закройте глаза и отвернитесь, они будут прятаться... Все готовы?

-Арина, посмотри и скажи, где спрятался зайчик? (Зайчик спрятался под елочкой.)
Правильно.

- Никита, а где спряталась змейка? (Змея спряталась на пеньке.)

| - Данил, а где спрятались медвежата? (Медвежата спрятались в кустах.)

-Денис, а где спрятался волк? (Волк спрятался за деревом.)

-Алиса, а где спрятался жук? (Жук спрятался около упавших веток дерева.)

Молодцы, ребята, нашли всех. Пока вы играли на полянке, Баба Яга спрятала Печкина в лесу.

Появляется Баба Яга (игрушка в руках у воспитателя).

Баба Яга (детям). Сделайте и мой уголок леса красивым, тогда отпущу Печкина и провожу вас в деревню.

Детям раздаются конверты с изображениями цветов из разрезной мозаики. Они самостоятельно справляются с заданием.

Баба Яга (обращается к детям). Я очень рада, вы хорошо справились с заданием, — проходите в деревню, а я отпускаю вашего Печкина.

Приезжают дядя Федор с ребятами, их встречают кот и пес. (Надеваю шапочки кота Матроскина и пса.)

Кот Матроскин (Ура! Дядя Федор приехал! Выручай, помоги нашу крышу починить.

Дядя Федор. Да, только одному мне не справиться Ребята, а вы нам не поможете?

Дети. Поможем. (*Наклеивают «черепицу» на крышу.*)

Дядя Федор

Что-то домик ваш чудной,

Нет детали здесь одной,
 Стены есть, но нет окна,
 Без окна — что за стена?
 Нет дверей здесь почему?
 Ничего я не пойму.
 Вы, ребята, помогите
 И наш домик почините.

Дети расписывают ставни, разукрашивают двери и наклеивают их. Им воспитатель помогает, предлагая несколько образцов для составления декоративного орнамента и помогая приклеить ставни к домику.

Воспитатель. Вот молодцы! Посмотрите, какой замечательный дом у нас получился.

Физкультурная минутка

Воспитатель
 Каждый день по утрам
 Делаем зарядку.
(Ходьба на месте.)
 Очень нравится нам
 Все делать по порядку:
 Весело шагать.

(Ходьба.)

Руки поднимать.

(Руки вверх)

Приседать и вставать.

Прыгать и скакать.

Шарик. А теперь, друзья,

Возьмемся за лопаты:

Фрукты, овощи сажать

Будем мы, ребята!

А пока копаем мы

Ловко да умело,

Вы, ребята, помогите:

Фрукты, овощи слепите,

В огороде посадите.

Дети лепят яблоки, груши, овощи и располагают их в нужном месте на макетах деревьев и грядок.

Жители (Кот Матроскин, Шарик, Печкин) благодарят детей за помощь, прощаются до новых встреч, дети садятся в «автобус» и «уезжают».

Воспитатель. Ребята, вы сегодня молодцы! Настоящие спасатели. Умеете дружно работать, оказали помощь жителям Простоквашино. Вот за эти благородные поступки я торжественно вручаю медали «Спасатели вперед!».

Список литературы:

1. «Социально – нравственное воспитание детей от 5 – до 7 лет» (Конспекты занятий) Москва 2009г. 9 Макаян.А.Н)

Сценарий праздничного мероприятия на 9 мая «Мы помним, мы гордимся!» для детей старшего дошкольного возраста

Руденко Ольга Георгиевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №128", г.Курск

Библиографическое описание:

Руденко О.Г. Сценарий праздничного мероприятия на 9 мая «Мы помним, мы гордимся!» для детей старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, познавательного интереса к истории своей страны.

Задачи: Способствовать формированию знаний детей, на основе конкретных исторических фактов, о подвиге русского народа в Победе над фашизмом.

Активизировать познавательную деятельность детей, учить видеть и понимать неразрывную связь событий прошлого и настоящего;

Воспитывать уважение к героическому прошлому своего народа, к подвигу воинов Великой Отечественной войны, трепетное отношение к празднику Победы.

Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость.

Поощрять желание подражать их смелости, ловкости, отваге, в стремлении быть похожими на них.

Оборудование: 2 корзины, кегли-снаряды, 2 грузовых машины, прищепки, 2 гимнастических шеста, воздушные шары.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий, чтения литературных произведений, стихов о войне, беседы о событиях грозного времени и героях-защитниках нашего края.

Ход мероприятия:

Звучит спокойная музыка. Входит ребенок.

Ребенок: Спали люди, отложив на утро,

Все свои заботы и дела.

В светлом доме, тихом и уютном,

Маленькая девочка спала.

На кровати, на столе игрушки,

За окном большой зеленый сад,

Где весной яблони и груши,

Надевают праздничный наряд.

Плыло небо в светлых звездных точках,

Небо тоже дожидалось дня,

И никто не знал, что этой ночью на рассвете началась война.

Музыка прерывается.

Звучит голос Левитана. Объявление о начале войны.

Дети (в военной форме) входят в зал под марш «Прощание Славянки».

1 ребенок: Летней ночью, на рассвете,

Гитлер дал войскам приказ,

И послал солдат немецких,

Против всех людей советских –
 Это значит – против нас.

2 ребенок: Падали бомбы, и рвались гранаты,
 Смело в атаку бросались солдаты.
 Много из них не вернулись с войны,
 Но нашу землю они сберегли.

3 ребенок: Жизнь отдавали, сражались с врагами,
 Чтоб было мирное небо над нами,
 Чтоб больше не было страшной войны,
 Помнить об этом все люди должны!
 Дети садятся на стулья.

Ведущий: ВОЙНА, какое страшное слово! Рано утром, 22 июня 1941 года на нашу землю пришла война. Немецкие захватчики перешли границу нашей Родины. Они грабили и убивали, жгли и взрывали города и деревни. Весь народ, от мала до велика, встал на защиту Отечества.

КЛИП «О той весне» Елена Плотникова.

Ребенок: Вставай, народ, услышав клич земли!
 На фронт солдаты Родины ушли.
 Отважно, смело рвались они в бой,
 Сражаться за родных, за нас с тобой!
 Хотели отомстить врагу скорей,
 За стариков, за женщин, за детей!

Ведущий: Четыре года продолжалась Великая Отечественная война. Солдаты шли на смертный бой, сражались, не жалея своей жизни. Посмотрите и послушайте, кто приближал Победу!

СЦЕНКА «КТО КОВАЛ ПОБЕДУ»

Ведущий: Знаем по рассказам деда –
 Нелегко далась Победа!
 Вспомним, кто её ковал?
 Кто Победу приближал?
 Среди военных похожу
 И танкистов расспрошу.

Танкист: Наши танки, самоходки
 Жгли врага прямой наводкой!
 Не стерпел напора враг,
 Сдался, поднял белый флаг.

Ведущий: Среди военных похожу
 И пехоту расспрошу.

Пехота: Шла за танками пехота.
 Было много ей работы!
 Где бегом, а где ползком
 Мы гонялись за врагом.

Ведущий: Среди военных похожу
 Лётчиков я расспрошу.

Лётчики: Мы летали и бомбили,
 Был успешным каждый вылет.
 Мы вели воздушный бой
 И теперь горды собой!

Ведущий: Среди военных похожу
 Моряков я расспрошу.

Моряк: Моряки – народ отважный!

Стал у нас героем каждый!

От врагов очистив море,

Мы пришли к Победе вскоре!

Ведущий: Среди военных похожу

И десант я распрошу.

Десантник: Нам задание давали,

В тыл врага мы проникали.

После нашей-то разведки,

Ох, врагу досталось крепко!

Все: Слава доблестным бойцам!

Враг разбит, спасибо вам!

Ведущий: Мужчины, ушли на фронт, сражаться с врагом, а женщины, старики и дети работали в тылу, обеспечивая солдат одеждой, едой и боеприпасами. Очень важно, чтобы во время боя под рукой были боеприпасы.

Предлагаю вам, проверить свои силы и быстро загрузить машины снарядами.

ИГРА – ЭСТАФЕТА «ПЕРЕДАЙ СНАРЯД»

Дети, стоят в двух шеренгах. По команде, первый ребенок, быстро берет из корзины и передаёт кегли-снаряды. Последний ребёнок, получив "снаряд", грузит его в машину. Эстафета заканчивается, когда все "снаряды" будут загружены в машину.

Ведущий: Во время войны, нашим солдатам очень помогли военные песни. Песни, звучавшие на фронте в промежутках между боями, придавали силы бойцам. Самой любимой песней и в тылу, и на фронте была песня «Катюша».

Ребенок: Враг дрожал, услышав о "Катюше",

Мощь "Катюш" вела солдат вперед.

Песню боевую ты послушай,

Что сложил и пел о ней народ.

Девочки исполняют песню «Катюша» муз. М. Блантер,

сл. М. Исаковский.

Ведущий: Давно закончилась война, но до сих пор встречаются опасные следы боёв за Родину. Обезвреживают мины и неразорвавшиеся снаряды, рискуя своей жизнью - саперы.

Ребенок: Нужно, бывало, отряду пройти,

Но вдруг обнаружен снаряд на пути.

Идут на задание сапёры тогда.

Снаряд обезвредят они без труда.

ИГРА - ЭСТАФЕТА «ОБЕЗВРЕДЬ СНАРЯД»

Дети стоят в двух колоннах. По команде первый ребёнок бежит вперёд; змейкой обегает кегли; прыгает через гимнастический шест левым и правым боком; подбегает к воздушным шарикам (надутый шарик зажат прищепкой так, чтобы, когда ребенок снимет её, шарик сдувался), разжимает прищепку - «снаряд обезврежен». После этого ребёнок возвращается назад, касанием передает эстафету, встаёт в конец своей команды.

Ведущий: Через тяжёлые испытания войны наш народ, но он выстоял и разгромил фашизм. 9 мая 1945 года люди услышали долгожданное для всех слово... ПОБЕДА!

Песня «Этот славный день победы» Автор: М. Басова

Ведущий: Но Победа эта была не легкой. Многие солдаты не вернулись домой с той войны. В каждой семье есть свои герои. Сколько бы лет ни прошло, мы должны бережно хранить память о подвиге своих дедов и прадедов, и благодарить их за то, что они отстояли мир во имя нашей светлой жизни.

Звучит фонограмма песни «Журавли». муз. Я. Фрэнкеля, сл. Р.Гамзатова. Дети выходят на середину зала, в руках свечи на батарейках

Ребенок 1: Зажжем свечу за тех, кто не вернулся,
Кто отдал жизнь за Родину свою,
За тех, кто на прощанье улыбнулся,
Отправившись бесстрашно на войну.

Ребенок 2: Зажжём свечу за каждого мальчишку,
И девочку, таких - же, как и мы!
Их детство было кратким, словно вспышка,
Которое исчезло от войны.

Ребенок 3: Зажжём свечу и помолчим минуту,
Погибших светлой памятью почтим,
Их подвиг никогда мы не забудем,
Его навечно в сердце сохраним!

Ребенок 4: С папой, с мамой в День Победы
Мы выходим на парад.
Я несю портрет прадеда,
Очень горд я, очень рад.

Ребенок 5: Пусть же все, кому досталось,
Это небо без войны,
Памяти своих героев,
Будут навсегда верны!
Дети садятся на стулья.

Ведущий: Объявляется минута молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ – ВИДЕО

Дети выходят на середину зала

1 Ребенок: Нам нужен мир!

Тебе и мне,

И детям всем на свете!

И должен мирным быть рассвет,

Который завтра встретим.

2 Ребенок: Нам нужен мир, трава в росе,

Улыбчивое детство.

Нам нужен мир, прекрасный мир,

Полученный в наследство!

Песня «Солнечный круг» Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина

«Приобщение дошкольников к русской народной культуре через духовно-нравственное воспитание»

Ушакова Евгения Владиславовна, воспитатель, МАДОУ "Детский сад "Планета детства"

Библиографическое описание:

Ушакова Е.В. «Приобщение дошкольников к русской народной культуре через духовно-нравственное воспитание»

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственном, эстетическом воспитании детей. Тенденции современного мира таковы, что первое место в жизни

человека занимают не духовные, а материальные ценности. В постоянном беге человек забывает заповеди, данные ему свыше. Человек перестал задумываться о том, что без знаний своих корней, истории прошлого, нет, и не может быть благодатного и плодотворного будущего [1]. Поскольку мышление и сознание начинают формироваться с раннего возраста, ребенок нуждается в грамотной и заботливой помощи взрослых наставников – педагогов, воспитателей, родителей. Однако, следует учесть, что прививать культуру отдельно от духовно-нравственных основ – большая ошибка, т.к. культура и нравственное воспитание неразрывно связаны друг с другом!

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашего народа [2].

Духовно-нравственное воспитание формируется с учётом новых требований к организации воспитательно-образовательного процесса, которые отражены в Федеральном законе «Об образовании в РФ»;

- Концепция модернизации Российского образования;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения детей дошкольного возраста;
- Рабочая образовательная программа для детей второй младшей группы (3-4 года).

Для более полного приобщения подрастающего поколения к культуре страны и духовно-нравственным ценностям следует использовать развивающую предметно-пространственную среду (соответствующую ФГОС ДО и ФОП ДО).

Народная культура, несомненно, ассоциируется с фольклором, поэтому в нашей работе этому направлению уделяется немало внимания. Однако следует обратить внимание на то, что среди наших детей есть представители и других национальностей. Поэтому работая на фольклорном материале русского народа, мы считаем важным не навязывать его, а преподносить тактично, перемежая с авторскими и национальными произведениями [3]. Гармоничное развитие личности представляется нам возможным только через выражение себя в различных видах деятельности. Особенности работы по приобщению детей к русской народной культуре заключаются в систематическом расширении представления дошкольников о культуре и традициях народа, обогащении развивающей предметно-пространственной среды в группе, связи с другими областями развития, взаимодействии с родителями воспитанников [4].

Опираясь на рабочую образовательную программу, следует выделить 5 образовательных областей: «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»; «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»; «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»; «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»; «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». В каждой из этих областей есть колоссальные возможности приобщения детей к русской культуре, духовно-нравственным основам.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». В этой образовательной области мы закрепляем у детей навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формируем элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, учим уважительно относиться к труду взрослых и сверстников, аккуратному отношению к игрушкам (после игры убирать на место). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, приобщение к посильному труду (дежурство по столовой), обеспечиваем условия для нравственного воспитания детей.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором

они живут; самые любимые места посещения в выходные дни; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детской площадке) и пр.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». Необозримое поле деятельности для воспитателя и детей представляет чтение художественных произведений. Сказок! Это богатейший материал! Обязательно подчеркивается принадлежность произведения к культуре того или иного народа (или автору), схожие сюжетные линии, персонажи и детали сопоставляются. Таким образом ребенок подсознательно учится определять жанровые особенности сказки. Логичным продолжением этого вида деятельности является театральная игра. Вместе с воспитателем ребята организуют постановки сказок: «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка».

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Спортивные праздники и досуги, проводимые в группе, мы проводим на основе традиций русской народной культуры: «Мама, папа, я», «Защитники Отечества» и т.д. (Перетягивание каната, эстафеты, народные забавы).

Взаимодействие с родителями. Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка. Современная модель сотрудничества педагога, воспитателя с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка.

Формы работы с родителями: - родительские собрания; - консультации; - педагогический материал в родительском уголке и папках-передвижках; - индивидуальные беседы; - приглашение родителей на ООД (в конце учебного года); - круглые столы и т.д.

Взаимодействие со специалистами. Взаимодействие воспитателя с специалистами в дошкольном образовательном учреждении является неотъемлемым звеном успешного обучения и воспитания детей.

Сущность задач совместного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя заключается в пробуждении творческой активности детей, развитии их музыкального воображения и мышления, стимулировании желания самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

Физкультурно-оздоровительная работа организуется воспитателем и руководителем физического воспитания. Эффективность физкультурно-образовательной работы в дошкольном учреждении во многом определяется их взаимодействием. Каждый из них выполняет работу в соответствии с должностными обязанностями. Требования к деятельности этих специалистов имеют отличия в зависимости от решаемых задач: общей физической подготовки детей, двигательной реабилитации.

Взаимодействия воспитателя с администрацией МАДОУ и со старшим воспитателем неразрывны на протяжении всего образовательного процесса. Старший воспитатель оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий, помогает осуществить подготовку к аттестации. Совместно

принимаются меры по оснащению групп современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению их учебно-методической, художественной и периодической литературой [5].

Сделать пребывание ребенка в детском саду эмоционально благополучным, радостным нам помогает традиционная народная культура. Веселые игровые песенки, ласковые потешки, яркие и образные изделия декоративно-прикладного искусства – все первые прикосновения к миру народной культуры всегда вызывают у детей радостную улыбку, восторг, изумление.

Список литературы:

1. История педагогики (интернет-ресурс: <http://www.gala-d.ru/parts.html>).
2. Козлова С. Нравственное воспитание в современном мире. Дошкольное воспитание. М.: Воспитание дошкольника. 2001. № 9. 98-101с.
3. Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры. Дошкольное воспитание. М.: Воспитание дошкольника. 2006. № 10. 15-17с.
4. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс. 1998. 300с.
5. Макаренко А. С. О воспитании. М.: Политиздат, 1988. 256с.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду

Чермит Сура Хазретовна, воспитатель, МБДОУ №6 "Ивушка" пгт .Энем

Библиографическое описание:

Чермит С.Х. Духовно-нравственное воспитание в детском саду

//Вестник дошкольного образования №28(280) от 02.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/280.pdf>

Современный мир предоставляет массу возможностей для получения знаний и проявления творческих способностей. И вместе с тем доступность и открытость информационного пространства иногда становится опасной для податливого сознания ребёнка. Период дошкольного детства — время, когда закладывается понимание моральных устоев в обществе. Простыми словами, ребёнок учится видеть добро и отвечать на него и противостоять негативному влиянию со стороны. Направление работы педагогов активно развивается, включает всё новые методы развития личностных качеств детей. **Потребность активного взаимодействия взрослого и ребёнка с целью сохранения нравственного здоровья диктуется реалиями современной жизни.**

Дети чаще видят, как родители проводят время у экрана компьютера, телефона или планшета. Гаджеты легко захватывают и детское внимание, время эффективной передачи культуры общения, традиций, моральных основ может быть упущено, и сформировать нравственные качества в будущем окажется сложной задачей.

Суть духовно-нравственного воспитания заключается в формировании у ребёнка понятий о нематериальных ценностях в жизни. Детский сад часто называют вторым домом малышей, и здесь (наравне с домашним воспитанием) происходит процесс духовного развития. Требованию образовательного заказа ФГОС подчинена вся система обучения в детском саду: учебная и трудовая деятельность, игры, досуги и праздники, выездные мероприятия, самостоятельные занятия дошкольников в условиях специально организованной предметно-пространственной среды.

Дошкольники — активные исследователи, и в размышлениях над случаями из жизни и литературы они способны сами нарисовать позитивную картину мира.

В детском саду реализуются следующие воспитательные задачи нравственной направленности:

- Сформировать в детях способность сопереживать.
- Зародить уважение к своей нации и к представителям других национальностей.
- Воспитать любовь к родному дому, семье, малой родине.
- Усвоение знаний о культуре и истории родной страны.
- Формирование сопричастности к народным и религиозным традициям.

На занятиях дети совместно с педагогом изучают сказки, стихотворения и рассказы, обязательно обсуждаются поступки героев, черты характера. Произведения для совместного чтения с дошкольниками всегда содержат элемент нравственного воспитания.

Беседы выстраиваются также из обсуждения реальных ситуаций, поступков воспитанников. **Поскольку у дошкольников недостаточно развито восприятие абстрактных образов, мотивирующим материалов для начала беседы служат наглядные примеры: сюжетные иллюстрации.**

«В здоровом теле — здоровый дух» — это надо запомнить и осознать с раннего детства. **Духовно-нравственное воспитание состоит в том числе и в привитии детям здорового образа жизни.**

Нравственность воспитывается в приобщении детей к трудовым акциям: малыши оказывают посильную помощь на субботниках, в генеральной уборке, озеленении территории ДОУ. Духовно-нравственное воспитание осуществляется во время просмотра фильмов и мультфильмов, посещения концертного зала, театра или музея, участия в церковных праздниках.

Воспитание доброго отношения к окружающим происходит на каждом занятии в детском саду: дружеская атмосфера поддерживается на физкультуре, на музыкальных и речевых занятиях, во время проведения опытов. Дети учатся выполнять задания в парах, в подгруппах, затем коллективно, так формируется культура взаимодействия, вежливость в общении, способность уважать интересы и чувства друг друга.

Предметно-пространственная среда группы включает материалы для нравственного развития: книги на тему дружбы и семьи, картинки и сюжетные плакаты о родном городе и стране. Рекомендуются выделить небольшую зону духовно-нравственного развития.

Средства оформления духовно-нравственного уголка:

- плакаты, картинки, иллюстрации нравственного содержания;
- книги и детские журналы о семье, дружбе, церкви;
- предметы народных промыслов и быта;
- дидактические игры и наборы для предметных игр;
- стенд или стенгазета с рисунками и фотографиями детей на тему добрых поступков.

Духовно-нравственное воспитание следует воспринимать как целостную систему средств и приёмов развития детей. Работа педагога по формированию в каждом ребёнке моральных качеств выходит за пределы детского сада. Воспитатель активно взаимодействует с родителями — восстанавливаются и укрепляются семейные ценности.

Формирование гуманистов и патриотов начинается в раннем детстве, а основными проводниками выступают семья и ДОУ.