

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 33 (285), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 33 (285) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: [s-ba.ru](#)
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдурахманова З.А., Артюх И.П., Новакова Н.В., Тимошенко Н.Н. Ребенок и семья.....	4
Анохина Ю.И., Заложных Н.В. Сенсорное воспитание дошкольников	8
Балашова О.Г. Конспект интегрированного занятия по лепке для детей раннего возраста «День рождения мишки»	12
Балашова О.Г. В гости к солнышку	13
Большакова Н.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОУ.....	17
Драгуцан Л.М., Черепанова А.С. Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей 3-4 лет	20
Карх С.А., Копанева М.А. Формирование познавательного интереса, через наблюдение на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста.....	21
Кистенева А.Н. Конспект досуга «Россия-моя душа»	24
Колягина А.В. Развлечение «По страницам сказок».....	26
Котова О.О., Поденко Е.И. Нейроигры на занятиях в ДОУ	30
Котова О.О. Занятие в подготовительной к школе группе «Развивающие и обучающие нейроигры»	32
Кузьмина Т.В., Шумаева Е.И. Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста «В саду поспели яблоки»	33
Митина Н.А. Конспект интегрированного занятия в младшей группе ясли-сад №3 «Уголёк» город Ждановка ДНР «Наши любимые игрушки»	37
Незнанова О.Н. Конспект открытого занятия по ПДД в средней группе «Страна Правил Дорожного Движения»	41
Павлова Л.В. Бизиборд, как средство развития детей дошкольного возраста.....	44
Павлова О.В. Дидактические игры на формирование умений распознавать эмоции посредством ознакомления с книжной графикой	47
Павлущенко А.В. Конспект совместной образовательной деятельности с интеграцией образовательных областей с речевым развитием в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме: «Все профессии нужны, все профессии важны» ...	50
Публиченко Н.В., Костял Н.Е. Принципы, виды и организация трудового воспитания в старшей группе.....	52
Чернышёва Е.В. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром на тему: «В царстве насекомых» для детей старшей группы	55

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Галанова О.Г. Повышение профессиональной компетентности педагогов посредством краеведческой направленности с использованием инновационных технологий.....	59
Дрозд Н.А., Гутенева Н.В., Собакина Т.Н., Каратаева С.Н. Занимательные игры и упражнения для развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста.....	61
Литвинова И.В., Серикова О.А., Павлова О.Е. Ролевая игра как метод интерактивного обучения финансовой грамотности дошкольников	64
Мезенцева Е.М. Конспект НОД «Жизнь птиц весной»	66
Ремизова С.В. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения в детском саду как необходимое условие реализации требований ФОП ДО	68

Романова И.В. Конспект занятия в старшей группе по LEGO - конструированию «Постройка башни для Мистера Знайки».....	70
Фадеева Е.А., Пояк Т.И., Краснолуцкая С.В. Педагогический проект «Ягодные россыпи Республики Коми».....	72

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Анохина Ю.И., Заложных Н.В. Организация коррекционно-педагогической работы с детьми с задержкой психического развития.....	74
---	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Анохина Ю.И., Заложных Н.В. Детский церебральный паралич. Рекомендации для родителей детей с ДЦП.....	76
Дугина Д.Е. Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи.....	78
Кайгародова А.А., Бугрова Т.Ю. Консультация для родителей: «Народные и семейные традиции в воспитании ребенка».....	83
Лавриненко О.В. К вопросу о взаимодействии семьи и ДОУ.....	85
Плюснина Л.В. Эффективное взаимодействие воспитателя с родителями. Новые формы и эффективные решения.....	87
Рашкина А.С. Лето, техника безопасности. Воздействие летнего солнца.....	90
Ускова О.В. Консультация для родителей «Детские игрушки—это серьезно!».....	92

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Кувшинова Е.Б. Формирование чувства социальной ответственности у дошкольника через духовно- нравственное воспитание.....	95
Лазарева Н.И. Конспект занятия в старшей группе «Дружат дети всей страны».....	97
Ласкаева В.В., Шаламова Д.В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.....	99

Педагогика и методика дошкольного образования

Ребенок и семья

Абдурахманова Зинаида Абзетдиновна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»
г.Белгород

Артюх Ирина Петровна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г.Белгород
Новакова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»
г.Белгород

Тимошенко Наталья Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»
г.Белгород

Библиографическое описание:

Абдурахманова З.А., Артюх И.П., Новакова Н.В., Тимошенко Н.Н. Ребенок и семья //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Роль семьи в формировании развивающейся личности трудно переоценить. Для маленького ребенка семья — это целый мир. Мир, в котором он живет, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. В семье ребенок приобретает первоначальный опыт общения, умение жить среди людей. В повседневном общении с родителями малыш учится познавать мир, подражает взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения. «Семья для маленького ребенка - говорится в книге «Воспитание дошкольника в семье» под редакцией Т.А. Марковой, - почти единственный социальный институт, формирующий его личность.

Семья — это коллектив, члены которого взаимосвязаны определенными обязанностями. Будучи членом семейного коллектива, ребенок также вступает в систему существующих отношений, благодаря которым он постигает азы общественного поведения. И здесь важно разумное равенство всех членов семьи. Это неременное условие в усвоении ребенком очень важного понятия: я не один на свете (именно с этого начинается ощущение своей равнозначности с другими членами семьи!), рядом со мною отец, мать, бабушка, брат, сестра - у них также есть свои желания, с которыми приходится считаться. У брата и сестры - одинаковые права на любовь и внимание родителей, на лакомства и удовольствия. Ребенок как участник всех внутрисемейных событий проникается всем, чем живут взрослые, впитывает их идеологию, судит их оценками.

Подготовка ребенка к жизни, его гармоничное развитие и воспитание - главная социальная задача, которая решается обществом и семьей. По каким признакам можно судить о семье как о коллективе, который способен осуществлять эту задачу?

Социальная ценность семьи. Она определяется прочностью, нравственными устоями, душевным здоровьем, общностью дел и интересов, значимостью трудовых и общественных обязанностей. Семью укрепляют общие дела и заботы, будни, наполненные полезным содержанием, и праздники, общественные и семейные, культурные и спортивные увлечения, совместный досуг и отдых.

Сколько, например, впечатлений приносят детям совместный семейный отпуск или экскурсия по родному городу, подготовка и проведение маминого праздника или дня

рождения ребенка или старшего члена семьи! Сколько прелести таят в себе вечерний досуг, чтение книги в кругу близких! Это и многое другое не только цементирует семью и рождает новые интересы, но и дает заряд положительных эмоций. И тогда семья при всех свойственных ей заботах и хлопотах, а подчас огорчениях и неудачах способна легче противостоять возможным семейным сложностям. Семья должна быть проникнута оптимизмом, приносить растущему человеку радость.

Единство требований к ребенку со стороны всех воспитывающих лиц. Известно, что воспитание требует от всех взрослых членов семьи высокого чувства ответственности, проявляющегося в единстве их воззрений в семейной педагогике и их требований к ребенку.

Правильные внутрисемейные отношения, в системе которых участвует и ребенок. Всегда ли, например, первоначальный опыт общения в системе отношений «взрослые - ребенок» формирует у растущего человека коллективистические навыки? Об этом не должны забывать родители, ведь многое зависит в воспитании от того, какое положение занимает малыш в семейном коллективе. Если взрослые все свое внимание концентрируют на том, чтобы удовлетворить любое его желание, любой каприз, то создаются условия для процветания эгоцентризма. В этом случае семья не может решать одну из важных социальных задач - воспитание будущего коллективиста. Зато там, где ребенок равноправный член семьи, где он причастен к делам её, разделяет общие заботы, выполняет (в меру своих возможностей) определенные трудовые обязанности, создаются более благоприятные условия для формирования у него коллективистических черт, активной жизненной позиции.

Нельзя не подчеркнуть особую роль матери и отца в жизни и воспитании ребенка. Матери, как воспитательницы собственных детей, хранительницы и созидательницы семейного очага. От неё во многом зависит создание в доме атмосферы уюта, теплоты, заботливости, взаимопонимания, культурного содержания жизни семьи. И отца, как семьянина, гражданина, воспитателя собственных детей. Отношения «мать - отец» - величайший пример для ребенка в постижении им нравственных критериев.

Семейные традиции. О нравственном здоровье семьи, её духовных ценностях и, следовательно, её потенциальных воспитательных возможностях можно судить по установившимся в ней традициям. Узаконенные временем и проверенные практикой, семейные традиции оказывают огромное влияние детей. Прежде всего потому, что они скрепляют семью, создают стабильный строй жизни и, главное, характеризуют семью как коллектив.

Трудовая атмосфера семьи. Участвуя в общих заботах по дому вместе со старшими, дошкольник осознает свою причастность к жизни всей семьи. Он постигает важные понятия: каждый член семьи (в том числе и он) имеет свои обязанности, от выполнения которых зависит чистота, уют, порядок в доме; в семье существуют определенные законы, которым нельзя не подчиняться; действия всех членов семейного коллектива взаимозависимы и продиктованы общими интересами; все - старшие и дети - делают не только то, что хочется, но и то, что необходимо; каждый, выполняя определенные обязанности, делает это не только для себя, но и для других. Таким образом, совместный труд дает почувствовать всем участникам равенство членов семьи, ответственность каждого пере семейным коллективом.

Эмоциональная атмосфера семьи. В одних семьях принято все дела, даже возникающие разногласия, решать спокойно, по-деловому. В других и обычный разговор ведется с раздражением, на детей принято покрикивать.

Тональность отношений складывается из мелочей. Стоит прислушаться, как разговаривают члены семьи. Как строится диалог? Что преобладает - спокойствие или раздражение, вежливость или дерзость, юмор, шутка или ворчание?

Велико влияние эмоционально-нравственного микроклимата семьи на становление личности растущего человека. Семья — школа чувств ребенка. Наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями и ощущая на себе все многообразие проявлений чувств близких ему людей и подражая им, ребенок приобретает нравственно-эмоциональный опыт. Если эмоциональный строй семьи свидетельствует о душевном её здоровье, то воспитание не является делом трудным. В спокойной обстановке и малыш спокоен, ему свойственны чувство защищенности, эмоциональной уравновешенности.

Ребенок по своей природе активен и любознателен, он легко «впитывает» все, что видит и слышит вокруг, «заражается» настроением взрослых. Каких эмоциональных впечатлений он получает больше - положительных или отрицательных? Какие проявления взрослых он наблюдает - сердечность, заботливость, нежность, приветливость, спокойный тон, юмор или суету, взвинченность, зависть, мелочность, хмурые лица? Все это своеобразная азбука чувств - первый кирпичик в будущем здании личности.

Нельзя забывать о том, что мы воспитываем не только тогда, когда ребенка поучаем, внушаем ему понятия о добре и зле, объясняем, требуем... Мы оказываем воздействие постоянно, каждую минуту соприкосновения с развивающейся личностью. В воспитании участвует все - наши дела, мысли, чувства, суждения, интересы, вкусы, потребности - в общем, вся атмосфера семьи, которой «дышит» ребенок. И если малыш видит в отношениях взрослых принципиальность суждений, самокритичность, взаимопомощь, чуткость, внимание, то и он приобретает положительный жизненный опыт. Но если ребенок наблюдает в отношениях взрослых фальшь, равнодушие, невмешательства вместо принципиального, активного противоборства, стремление к материальным выгодам вместо моральных приобретений, то его воспитание неизбежно ставится под угрозу.

Итак, мы напомнили некоторые положения, которые позволяют судить о семье как о первом коллективе в жизни ребенка. Исходя из сказанного, давайте попытаемся вместе ответить на второй вопрос: всякая ли семья - коллектив?

Никто, наверное, не станет спорить, что семья может воспитать полноценного полезного члена нашего общества с прогрессивными убеждениями при условии, что все взрослые ведут здоровый образ жизни.

Слова В.А.Сухомлинского: «Коллектива нет, если нет многогранного, духовно богатого мира составляющих его людей», полностью отвечают на поставленный вопрос.

Многое в жизни не зависит от нас совершенно. Но счастливое детство детей — это зона ответственности родителей. Только они могут помочь маленькому человечку встать на ноги и превратиться в прекрасного взрослого.

Наши малыши появляются на свет абсолютно незрелыми. Плата за развитый мозг, за умение думать и чувствовать — долгое и трудное детство человеческих детёнышей. Ни у одного живого существа на Земле нет такого длительного периода абсолютной беспомощности. Без взрослого, который будет кормить, оберегать и заботиться, ребёнку просто не выжить.

Чтобы малыш повзрослел и однажды смог опираться только на себя, его нужно многому научить. Психика человека так устроена, что для созревания мозга необходим

полный покой. Это значит, что на каждый призыв ребёнок должен получать внимание, а каждая его потребность должна удовлетворяться. Только в этом случае развитие психики будет происходить по задуманному природой плану: постепенно, поэтапно, с формированием необходимых способностей согласно предусмотренному порядку.

Деревня привязанностей

Все заботящиеся о малыше взрослые попадают в его «деревню привязанностей». Чем больше людей в этом круге, тем спокойнее будет проходить взросление. В нас изначально заложен страх остаться на свете в одиночестве. Если ребёнок не получает ответа на свой призыв, в его мозге красной лампочкой вспыхивает неосознанная мысль: «Я абсолютно один, мне никто не поможет, теперь я умру». Это страшное переживание заставляет психику работать в экстремальном режиме. Тогда ни о каком развитии говорить не приходится. Это режим выживания.

Поэтому так важно окружить малыша заботой, дать ему чувство тепла и нежности. Чем больше вокруг взрослых, способных вот так бескорыстно заботиться о малыше, тем легче будет проходить его развитие и взросление.

Мамы и папы, бабушки и дедушки, тёти и дяди — все эти люди играют важнейшую роль в жизни каждого человечка. Именно они дают чувство опоры и безопасности. В этом и заключается главная задача, заложенная в нас природой.

Мама — главное слово в каждой судьбе. Она учит своего малыша главным законам жизни, чтобы, став взрослым, он мог твёрдо стоять на ногах, умел отвечать не только за свою жизнь, но и за жизни тех, кто зависит от нас. Но сначала нужно почувствовать себя абсолютно беспомощным и зависимым. Опыт полного принятия, бесконечной, бездонной, всепрощающей любви может дать ребёнку только мама. Только в её объятиях малыш может чувствовать себя в полной безопасности.

Мама учит ребёнка дружить с телом: реагируя на его физические потребности, она взаимодействует с чувствами голода и жажды, с ощущениями дискомфорта и неудобства. Сначала все эти переживания слиты в одно: что-то не так, и это очень неприятно. Постепенно мама научит малыша различать все эти сигналы, и он будет понимать, что нужно сделать, чтобы телу стало хорошо. С этого начинается осознание границ своего тела, умение чувствовать его сигналы.

Мама учит ребёнка взаимодействовать со своими чувствами: сначала их нужно услышать и опознать, потом выразить и прожить. Она становится контейнером для детских переживаний: эмоции малыша так огромны и экспрессивны, что его психика просто не в состоянии их переварить. И только в маминых любящих объятиях можно пережить любое расстройство и огорчение.

Крошка сын к отцу пришёл.

Ребёнку необходимо освоить модели поведения в обществе, понять, где заканчиваются его права и свободы и начинаются границы других людей. Отец является проводником в этот странный, пугающий, но такой притягательный мир взрослых:

- он объясняет, что такое хорошо и что такое плохо;
- учит соблюдать установленные законы и правила;
- даёт обратную связь от мира, когда ребёнок нарушает эти порядки.

Психика ребёнка так устроена, что у него не возникает особого сопротивления, когда этому учит папа. Слово главы семьи имеет больший вес, чем слово всех остальных членов этой ячейки общества. Это сложная и трудная роль, поэтому слово отца — закон! Кроме того, отец — гарант безопасности. Именно он защищает семью от внешних проблем и даёт ощущение устойчивости и спокойствия. Он гарантирует выживание семьи.

Бабушки и дедушки: не навреди!

Поскольку ответственность за результат воспитания несут родители, прав и свобод у них неизмеримо больше, чем у всех остальных родственников. Порой бабушки и

дедушки, недовольные принципами воспитания внуков, начинают вмешиваться в эти важные процессы. Они пытаются контролировать жизнь своих детей и внуков, критикуют действия родителей, да ещё порой озвучивают это малышам.

Всё это крайне негативный сценарий для развития ребёнка. В детской психике уже заложен образ, как всё должно быть, подобное поведение пожилых родственников может вызвать неосознанный всплеск тревоги у малыша. Да и для родителей данная ситуация не только болезненна, но и оскорбительна. Они могут броситься доказывать, что стали лучшими родителями, чем были их мама и папа. В подобной ситуации наломать дров можно очень легко.

Баловать ребёнка, безмерно любить его, не ощущая груза ответственности за его будущее, — вот главная задача бабушек-дедушек. Конечно, накопленный опыт, осознание совершённых когда-то давно ошибок в воспитании заставляют порой вмешиваться в дела родительские. Если сил сдержаться нет, то приемлем лишь ненавязчивый совет с пониманием возможных последствий в виде сопротивления и негатива.

Тёти и дяди — источник радости.

Все родственники, которые принимают активное и доброе участие в жизни ребёнка, создают облако любви и заботы, в котором так замечательно расти и взрослеть. Их роль — просто любить и находить хоть немного времени, чтобы по-настоящему побыть с ним рядом, поиграть и пообщаться на интересные для него темы. И всё, никакой ответственности за результат, за его будущее, за его реализацию. Всё это заботы родителей, непростые, но очень интересные.

В семье, где роли взрослых распределены правильно, легко расти и взрослеть. Однажды человек, выпущенный из любящих объятий своих родных, сможет и сам стать для кого-то надёжной опорой. Важно помнить, что все мы — и родители, и бабушки-дедушки, и тёти-дяди — хотим, по большому счёту, одного: чтобы беспомощный малыш стал цельной, зрелой, сильной личностью. Так, может, стоит объединить усилия, перестать соревноваться друг с другом за право быть самым-самым и подарить нашим детям спокойное, счастливое, доброе детство?

Сенсорное воспитание дошкольников

Анохина Юлия Игоревна, воспитатель, МБДОУ детский сад компенсирующего вида №12 «Ивушка» г.Белгорода

Заложных Наталья Викторовна, учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад компенсирующего вида №12 «Ивушка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Анохина Ю.И., Заложных Н.В. Сенсорное воспитание дошкольников //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

С рождения ребенок познает мир. Любимые игрушки, интересные окружающие предметы, новые звуки и мелодии, разнообразие вкусов. Чаще всего усвоение этих знаний

происходит без контроля и руководства взрослых, так сказать «стихийно». И новые познания малыша оказываются поверхностными. На этом этапе развития приходит на помощь сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание направлено на формирование и развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений), с помощью которых они приобретают опыт ориентирования во внешних свойствах предметов и явлений. Задача воспитателя - научить дошкольников точно полно и расчленено воспринимать предметы, их свойства и отношения (цвет, форма, величина, размещение в пространстве, высота звуков и т.п.) Восприятие как целостное отражение предметов, ситуаций, явлений возникает в сознании человека при непосредственном воздействии объектов на анализаторы. Процесс перехода от ощущения к восприятию - это переход к сложному отражению мира, которое увеличивает возможности человека относительно приспособления и активного его преобразования. Развитие восприятия является сложным процессом, который предполагает усвоение ребенком определенных сенсорных эталонов, которые являются результатом общественного опыта; овладение способами обследования предметов.

Современная методика сенсорного воспитания направлена прежде всего на формирование познавательной активности ребенка. Для этого она должна обладать процедурой обследования в зависимости от его цели. Перед конструированием, например, главное внимание обращают на строение, основные узлы креплений, рассматривают предмет с разных сторон для определения его формы. Перед рисованием внимание детей сосредотачиваются на контуре предмета. Для этого воспитатель предлагает обвести пальцем или ладонью его внешнюю часть, движением руки в воздухе воспроизвести форму. Характер обследования предметов зависит от следующей продуктивной деятельности детей. При организации деятельности дошкольников выделяют следующие основные моменты:

- восприятие целостного предмета, создания общего впечатления о нем;
- выделение основных частей предмета, определение их свойств;
- определение пространственного размещения одних частей относительно других (выше, ниже, слева, справа);
- выделение мелких частей предмета и выяснения их пространственного размещения по основным;
- повторное целостное восприятие предмета, закрепление впечатление.

В этой последовательности обследуют самые разнообразные предметы, поэтому такое обследование называют обобщенным.

Развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка – совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Источником знаний об окружающем мире являются ощущения и восприятия, возникающие от соприкосновения органов чувств с различными признаками и свойствами предметов.

Воспринимая предметы и действуя с ними, ребенок начинает все более точно оценивать их цвет, форму, величину, вес, температуру, свойства поверхности. Значительно совершенствуются у детей умения определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий и разделяющие их промежутки времени. Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве). Традиционно выделяют пять видов восприятия в соответствии с ведущим анализатором, участвующим в построении перцептивного образа: зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое, обонятельное.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у всех нас существенно различается и зависит он от трех факторов: Первый фактор — это врожденные качества: абсолютный слух, повышенное обоняние генетически наследуются, равно как и возможность врожденных аномалий — слепота, глухота и т.п. Второй фактор — состояние органов чувств: на них может повлиять травма или болезнь. Третий фактор — это развитие органов чувств и восприятия, как в процессе спонтанного познания мира, так и в ходе специального обучения. Например, никто не станет сомневаться, что у человека, который с детства пробовал разнообразные блюда разных национальных кухонь, вкус будет гораздо тоньше, чем у того, кто ел только каши и макароны. Чему же и как учить ребенка? Первая и главная задача — предоставлять ребенку самые разнообразные предметы для обследования и обращать его внимание на их свойства. Но этого недостаточно для полноценного развития восприятия. Ребенок должен научиться определять отношение выявленных или рассматриваемых свойств данного предмета к другим свойствам или предметам. Для этого существуют специальные «мерки» — именно на их освоение и должны быть направлены основные усилия. Эти мерки называют «сенсорными эталонами». «Сенсорные эталоны» представляют собой общепринятые образцы внешних свойств предметов. Сенсорными эталонами мы, взрослые, владеем, совершенно о них не задумываясь. Ребенок оперирует ими с той же легкостью лишь к пяти годам.

Сенсорные эталоны:

- Эталоны цвета - семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.
- Эталоны формы — геометрические фигуры; величины — метрическая система мер.
- Слуховые эталоны — это звуковысотные отношения, музыкальные ноты
- Вкусы мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый.
- Запахи — на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов – это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем. Перед сенсорным воспитанием стоят разные задачи:

В раннем возрасте: накопление представлений о цвете, форме, величине (важно, чтобы эти представления были разнообразными). На первом году жизни – это обогащение ребенка

впечатлениями. Следует создать для малыша условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими игрушками, хватать предметы разной формы и величины.

На втором – третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

В дошкольном возрасте: - формирование сенсорных эталонов;

- обучение детей способам обследования предметов;
- обучение группировке предметов по одному или нескольким признакам;
- развитие у детей аналитического восприятия;
- умения разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

Выделяют три периода сенсомоторного развития:

1) В младенчестве – высшие анализаторы – зрение, слух – опережают развитие руки, как органа осязания и органа движения, что обеспечивает формирование всех основных форм поведения ребенка, а значит, определяет ведущее значение в этом процессе. Особенности сенсомоторного развития в младенческом возрасте:

- Складывается акт рассматривания предметов;
- Формируется хватание, приводя к развитию руки, как органа осязания и органа движения;
- Устанавливаются зрительно-двигательные координации, что способствует переходу к манипулированию, в котором зрение управляет движением руки;
- Устанавливаются дифференцированные взаимосвязи между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым.

2) В раннем детстве – восприятие и зрительно-двигательные действия остаются очень несовершенными. Особенности сенсомоторного развития в раннем детстве:

- Складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее – зрительное соотнесение предметов по их признакам;
- Возникает представление о свойствах предметов;
- Освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности.

3) В дошкольном возрасте – это особая познавательная деятельность, имеющая свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Игровое манипулирование сменяется собственно исследовательскими действиями с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для выяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом. К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, исследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ними задачей, меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметом дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания. Важнейшей отличительной особенностью восприятия детей 3-7 лет выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Особенности сенсомоторного развития в дошкольном возрасте:

- зрительные восприятия становятся ведущими при ознакомлении с окружающим;
- осваиваются сенсорные эталоны;
- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
- с установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется.

Как знакомить ребенка с признаками предметов? Лучшие всего это делать по принципу «трехступенчатого урока»:

1. Сначала происходит презентация нового свойства ребенку (например, взрослый называет и показывает карточку красного цвета).

2. Затем педагог предлагает различные задания на закрепление осваиваемого понятия (игра «Покажи такого же цвета»).

3. Самостоятельное называние ребенком освоенного понятия (взрослый задает вопрос: «Какого цвета этот предмет?»).

Работа с сенсорным развитием детей – процесс длительный и весьма трудоемкий. Для непрерывного сенсорного развития необходимо регулярно подкреплять знания практическими наблюдениями и упражнениями. Повторять и закреплять в памяти изученное, можно и в игровой форме. В развитии ребенка дошкольного возраста ведущая роль принадлежит взрослому.

Особое внимание следует уделить развитию слухового внимания. Этот фактор немаловажен для дошкольников, которым предстоит быть сосредоточенными на уроках в общеобразовательной школе. Хороший фонематический слух немаловажен для обучения дошкольников письменности. Искажение одного-двух звуков слова может в значительной степени исказить смысл слова. А от будущего первоклассника требуется произносить слова так, чтобы учитель и одноклассники могли их понимать. Да и если ребенок не путает звуки, ему будет легче впоследствии ориентироваться в написании букв, которые обозначают эти звуки.

Конспект интегрированного занятия по лепке для детей раннего возраста «День рождения мишки»

Балашова Ольга Геннадьевна, воспитатель, ФКДОУ детский сад комбинированного вида «Росинка»

Библиографическое описание:

Балашова О.Г. Конспект интегрированного занятия по лепке для детей раннего возраста «День рождения мишки»

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Цели:

- вызвать эмоциональный оклик у детей, создать праздничную атмосферу, доставить детям удовольствие;
- закрепить представление о частях тела животного (ушки, глазки, лапки, носик)
- обогащать пассивный словарь детей;
- продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на простейшие вопросы;
- развивать воображение и творчество;
- закрепить умение скатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, умение аккуратно обращаться с материалом и оборудованием.
- воспитывать заботливое отношение к животным.

Предварительная работа:

Чтение стихов, сказок, загадок о медведях, подвижная игра «У медведя во бору», рассматривание иллюстраций, заучивание с детьми стихотворения «Мишка косолапый».

Материал:

Плюшевый мишка, пластилин, клееночки, салфетки.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание, музыка, чтение художественной литературы, творчество, физическое развитие.

Физкультурная минутка

Мишка лапки подними
Мишка лапки подними
Мишка лапки опусти
Мишка, Мишка покружись
А потом земли коснись
И животик свой потри
Раз, два, три - раз, два, три!

Ход занятия:

Ребята, посмотрите кто к нам пришел в гости. Кто это? (мишка) Давайте поздороваемся с мишенькой (здравствуй мишка). Потрогайте какой мишка мягкий, пушистый. А где у мишки глазки? носик? ушки? лапки? Посмотрите, как красиво в группе, развешаны шары, ребятки, а у мишеньки сегодня день рождения, давайте мы для него спляшем (пляска «Мы руками топ-топ-топ»).

Ребятки, что-то наш мишка грустный какой-то.

Мишка, почему ты грустишь?

У меня сегодня день рождения, а я не успел приготовить угощение для своих друзей.

Ребята, давайте поможем мишеньке. Давайте мы для его друзей слепим вкусные конфеты.

Прежде чем лепить, давайте разомнем пальчики:

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

Садитесь за столы. Мы вместе с вами слепим много конфет для угощения. Возьмите пластилин в руки, согреем его. Положите кусочек пластилина на ладонку, закройте другой ладонкой, и круговыми движениями раскатайте шари-конфетку.

В гости к солнышку

Балашова Ольга Геннадьевна, воспитатель, ФКДОУ детский сад комбинированного вида «Росинка»

Библиографическое описание:

Балашова О.Г. В гости к солнышку

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Физическая культура», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка».

Цель: Объединение опыта и знания детей для создания музыкально – театрализованного представления. Воспитание эстетических эмоций к яркому разнообразию окружающего мира.

Задачи:

Закрепить умение группировать однородные предметы по указанным признакам, называть их количество, оперируя понятиями «большой», «маленький», «много», «мало» («Познание»).

Развивать двигательную активность детей посредством реализации игр «Зайка серенький», «Солнышко проснулось» («Физическая культура»).

Обогащать и активизировать активный словарь ребёнка в словесной игре «Опиши солнышко» (Коммуникация).

Воспитывать элементарные навыки вежливости: умение здороваться прощаться, извиняться, развивать чувства других людей их настроение «Социализация».

Развивать творческие способности детей посредством нетрадиционной техники рисования - ладошками (Художественное творчество).

Развивать любовь к музыкальному искусству через исполнение песни «Маленькая птичка» («Музыка»)

Предварительная работа:

Наблюдение за солнышком.

Чтение детям сказки «У солнышка в гостях».

Беседа «Какого цвета солнышко?»

Игры с мозаикой

Игра «Спрячемся от Солнышка»

Подвижная игра «Поймай Солнечного Зайчика»

Коллективная работа «Навстречу к Солнышку»

Рисование пластилином «Помоги взойти Солнышку»

Рисование «Наше единственное Солнышко»

Материал: краски желтого цвета, ватман, поролоновые губки, игрушки (ежик, птичка, зайчик, солнышко), по количеству детей картонные ежи.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Игровая Сюрпризный момент «Волшебный сундучок».

Двигательная Подвижные игра «Зайка серенький», «Мы сначала будем хлопать».

Познавательно-исследовательская Ситуативные разговоры, дидактическая игра «Опиши солнышко», «Много - мало»

Коммуникативная

Речевая проблемная ситуация. Рассказ воспитателя о воде, какая вода нужна для умывания.

Продуктивная Рисование ладошками.

Музыкально-художественная Исполнение песни «Маленькая птичка»

Проведение НОД

Мотивация. Сюрпризный момент

Радостно встречаем детей.

Дети, посмотрите, сегодня у нас очень много гостей, давайте поздороваемся с ними: «Здравствуй!» (дети здороваются с гостями).

Мы сначала будем хлопать: Хлопают в ладоши.

Хлоп, хлоп, хлоп!

Хлоп, хлоп, хлоп!

А затем мы будем топтать: Топают ногами.

Топ, топ, топ!

Топ, топ, топ!

А сейчас мы повернёмся Кружатся.

И все вместе улыбнёмся. Улыбаются.

Посмотрите, ребята, а у нас сегодня светит солнышко? Нет, и нам с вами грустно. Да... Давайте позовём солнышко.

Солнышко-ведрышко,

Выгляни в окошко,

Твои детки плачут
Под окошком скачут
Солнышко покажись
Красное появись.
Не слышит нас солнышко. А вы хотите отправиться на поиски солнышка? Да...
Тогда мы с вами отправляемся в путешествие по сказке,
Раз! Два! Покружись и в сказке окажись! Дети, что вы слышите?
Посмотрите, кто это нас в сказке встречает? Это зайчик. Встреча с зайчиком, который замёрз без солнышка.
Дети приветствую зайчика.
Здравствуй, зайчик!
Зайка, зайка, расскажи,
Зайка, зайка, покажи.
Как найти дорожку
К солнышку в окошке?
Воспитатель сообщает детям, что зайчик замерз и предлагает детям и зайчику погреться.
Игра
Зайка серенький сидит и ушами шевелит –
Вот так, вот так и ушами шевелит.
Заинька замерз сидеть - надо лапоники погреть –
Вот так, вот так надо лапоники погреть.
Заинька устал стоять - надо зайке поскакать –
Вот так, вот так надо зайке поскакать.
Зайчик сообщает дорогу к солнышку. Дети благодарят зайчика, прощаются с ним.
Встреча с Ежиком.
Здравствуй ёжик!
Ежик, ежик, расскажи,
Ежик, ежик, покажи,
Как найти дорожку
К солнышку в окошке?
Ёжик растерял свои колючки. В лесу темно без Солнышка. Дети находят Ежику колючки (прикрепляют прищепки на форму соответствующего цвета).
Ёжик благодарит деток и сообщает дорогу к солнышку. Дети благодарят ёжика, прощаются с ним (дети по тропинке идут дальше и встречают птичку).
Дети приветствуют птичку. Спрашивают дорогу к солнышку.
Здравствуй птичка!
Птичка, птичка, расскажи,
Птичка, птичка, покажи,
Как найти дорожку
К солнышку в окошке?
Воспитатель предлагает детям подарить птичке песню.
Песня
Маленькая птичка прилетела к нам, к нам к нам.
Маленькой птичке зёрнышек я дам, дам, дам
Маленькая птичка зёрнышки клюёт, клюёт, клюёт.
Маленькая птичка песенки поёт, поёт, поёт
Птичка сообщает дорогу к солнышку. Дети её благодарят. Прощаются.
Встреча с Белочкой
Здравствуй белочка!
Белка, белка, расскажи,

Белка, белка, покажи,
Как найти дорожку
К солнышку в окошке?

Белочка рассыпала и перепутала шишки и орехи. Дети помогают рассортировать и собрать в корзинки. Белочка благодарит детей, сообщает дорогу. Дети прощаются с белочкой.

Встреча с Солнышком. Оно грустное. Воспитатель предлагает детям поиграть с солнышком.

Солнышко проснулось, дети проводят руками по лбу

Лобика коснулось.

Лучиками провело

И погладило.

Солнышко проснулось, проводят руками по щекам

Щечек коснулось

Лучиками провело

И погладило.

Солнце личико согрело, проводят руками по щекам,

Потеплело, потеплел. подбородку

Наши ручки потянулись

Наши губки улыбнулись.

Дети и воспитатель встают в круг. Д.и. «Какое солнышко?».

Дети, посмотрите, вот мы и нашли с вами солнышко! Какое оно?

(желтое, круглое, доброе, весёлое, ласковое, лучистое, озорное).

Солнышко желтое, круглое, а наше солнышко грустное, как вы думаете почему. Рассмотрите, чего у солнышка нет. Лучиков-ладошек, правильно!

А где у наших малышей лучики-ладошки? Вот они! Какие они теплые, ласковые (трём себя ладошками по щекам). Дети, а мы с вами можем помочь солнышку? Да! Мы можем нарисовать солнышку лучики. Воспитатель помогает намазать ладошки краской, и дети по очереди подходят рисовать к ватману лучики. Вот теперь у нас солнышко веселое, радостное. А мы с вами веселые (улыбаемся)?

Оценка деятельности:

Вот и солнышко нашли, вместе солнцу помогли. Кого мы ещё нашли? Кому мы ещё помогли? Дети: На своём пути встретили зайку, ёжика, птичку. Зайке помогли согреться, ёжику собрали колючки, птичку песней порадовали. Теперь нам пора возвращаться в детский сад. Раз! Два! Три! В д/с попади! Вот мы с вами в д/с. Вам понравилось путешествовать по сказке. Дети: Понравилось! И мне тоже. Солнышко приготовило вам сюрприз (воспитатель раздаёт сюрпризы, и дети под музыку уходят из зала).

Список литературы:

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей – 3. Автор: Давыдова Г.Н. Издательство: Скрипторий 2003 Год: 2008.
2. Бурганова, Р. А. Программа воспитания и обучения в детском саду / Р. А. Бурганова, К. В. Закирова. – Казань, 2000.
3. Колдина, Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий/Д. Н. Колдина. – М.,2009.
4. Янушко, Е. А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. /Е. А. Янушко. – М., 2005.
5. Янушко, Е. А. Развитие речи у детей раннего возраста. 1-3 года. /Е. А. Янушко. – М., 2010.

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОУ

Большакова Наталия Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Ивушка»
Тамбовская обл. Тамбовский район

Библиографическое описание:

Большакова Н.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОУ //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Аннотация: Статья посвящена значению и роли здоровьесберегающих технологий учебного процесса как фундаментальному условию формирования культуры здоровья и ценностей здорового образа жизни подрастающего поколения.

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в детском садике без негативного влияния на здоровье детей.

Здоровье сберегающие технологии в ДОУ по ФГОС отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях -физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС, в ДОУ используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);
- физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок и т.д.)
- валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);
- валеологическое просвещение педагогов (ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников);
- картотека здоровьесберегающих технологий.

Существует много эффективных разновидностей современных здоровьесберегающих технологий, которые должны находиться в картотеке воспитателя детского сада.

Физкультминутки

Одним из наиболее простых и распространенных видов здоровьесберегающих технологий в ДОУ являются физкультурные минутки. Их еще называют динамичными паузами. Это кратковременные перерывы в интеллектуальной или практической деятельности, во время которых дети выполняют несложные физические упражнения.

Цель таких физкультминуток заключается в:

- смене вида деятельности;
- предупреждении утомляемости;
- снятии мышечного, нервного и мозгового напряжения;
- активизации кровообращения;
- активизации мышления;
- повышении интереса детей к ходу занятия;
- создании положительного эмоционального фона.

Дыхательная гимнастика

Изучение опыта работы многих воспитателей дошкольных учреждений показывает, что к самым популярным видам здоровьесберегающих технологий в ДОУ относится дыхательная гимнастика. Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка.

Использование дыхательной гимнастики помогает:

- улучшить работу внутренних органов;
- активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом;
- тренировать дыхательный аппарата;
- осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания;
- повысить защитные механизмы организма;
- восстановить душевное равновесие, успокоиться;
- развивать речевое дыхание.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика — это вид здоровьесберегающих технологий, который применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Помимо этого, такая гимнастика способствует развитию:

- осязательных ощущений;
- координации движений пальцев и рук;
- творческих способностей дошкольников.

Гимнастика для глаз

Также к здоровьесберегающим технологиям в ДОУ относится гимнастика для глаз. Она подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Гимнастика для глаз необходима для:

- снятия напряжения;
- предупреждения утомления;
- тренировки глазных мышц;
- укрепления глазного аппарата.

Психогимнастика

Психогимнастика относится к инновационным здоровьесберегающим технологиям, которые используются в детском саду для развития эмоциональной сферы ребенка,

укрепления его психического здоровья. Цель психогимнастики заключается в следующем:

- проведение психофизической разрядки;
- развитие познавательных психических процессов;
- нормализация состояния у детей с неврозами или нервно-психическими расстройствами;
- коррекция отклонений в поведении или характере.

Ритмопластика

Ритмопластика это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер. Цель ритмопластики:

- восполнение «двигательного дефицита»;
- развитие двигательной сферы детей;
- укрепление мышечного корсета;
- совершенствование познавательных процессов;
- формирование эстетических понятий.

Игротерапия

В ФГОС указывается, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий в ДОУ должна являться игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность:

- проявить эмоции, переживания, фантазию;
- самовыразиться;
- снять психоэмоциональное напряжение;
- избавиться от страхов;
- стать увереннее в себе.

Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами.

Помимо описанных здоровьесберегающих технологий в ДОУ можно использовать и другие их виды:

- фитотерапию;
- цветотерапию;
- музыкотерапию;
- витаминотерапию;
- физиотерапию;
- песочную терапию.

Суть таких технологий понятна исходя из их названий. Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС — сохранение и укрепление здоровья детей. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью.

Список литературы:

1. Жигалева, А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ – 2017. - №8. С. 13-20.
2. Карасева, Н.С., Хохлова Г.Т. Формирование основ здоровьесбережения и собственной безопасности у дошкольников / Н.С. Карасева // Дошкольник. РФ – 2020. – №5 (126).

Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей 3-4 лет

Драгуцан Людмила Михайловна, воспитатель, МБДОУ "Д/с «Ёлочка», г.Абакан
Черепанова Анастасия Станиславовна, музыкальный руководитель,
МБДОУ "Д/с «Ёлочка», г.Абакан

Библиографическое описание:

Драгуцан Л.М., Черепанова А.С. Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей 3-4 лет

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Пальчиковые игры – один из наилучших способов провести время с вашим ребенком с максимальной пользой. Эти игры хорошо развлекают ребенка, а заодно развивают мелкую моторику и речь.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Почему с музыкой лучше? Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. В ходе пальчиковых упражнений музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии в различным ритмическим рисунком музыкального произведения.

Благодаря музыке или пению, можно регулировать скорость выполнения упражнения, а также акцентирование сильных долей. Начинают их выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения. Очень хорошо, если при этом вы еще и поете. Упражнения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:

- Перед игрой с ребёнком обсудите её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- На начальном этапе разучивания игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть,

дети произносят его целиком, соотнося слова с движением, пропевая текст вместе со взрослым, а затем и самостоятельно.

– Начиная с нескольких упражнений, постепенно добавляйте новые. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию ребенка.

В пальчиковые игры можно и нужно играть с ребенком уже с самого раннего возраста, постепенно усложняя речевой и двигательный материал игр, переходя от крупных движений кисти руки к более мелким и изолированным движениям пальцев, обращая внимание на четкость и интонационную выразительность речи, ее ритмичность, согласованность с движением и музыкальным сопровождением.

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей». - М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2009; Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют». – СПб.: «Паритет», 2003;
2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010;
3. Маханёва М.Д., Решикова С.В. «Игровые занятия с детьми от одного до трёх лет». - М.: Творческий центр Сфера, 2009. Методический журнал «Музыкальный руководитель» №1 -2006;
4. Малыгина О. Е., Глухова Н. С., Юхнева С. Н., Базилевская Н. П., Чумакова А. С. Развитие речи детей дошкольного возраста под влиянием пальчиковых игр // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — №3. — С. 34-37.

Формирование познавательного интереса, через наблюдение на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста

Карх Светлана Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Теремок» АГО
Копанева Мария Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Теремок» АГО

Библиографическое описание:

Карх С.А., Копанева М.А. Формирование познавательного интереса, через наблюдение на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Актуальность темы обусловлена реализацией Федерального государственного стандарта дошкольного образования направленного на создание условий для развития интересов, любознательности и познавательной мотивации дошкольников, формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, её многообразии.

«Познавательное развитие» - одна из пяти образовательных областей, прописанных в ФГОС, особенно значима для формирования личности дошкольника, т. к. предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации. Прогулка позволяет в полной мере осуществить формирование познавательного интереса. Реализуя образовательную область

«*Познавательное развитие*», во время организации прогулок, мы формируем первичные представления ребенка не только о себе, но и об окружающем его мире в целом: об особенностях природы, о смене времен года, о живой и неживой природе.

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире, знакомить детей с явлениями общественной жизни.

Задачи (в соответствии с ФООП ДО): организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы (солнце, небо, облака, вода, песок); развивать способность наблюдать за явлениями природы (снег, дождь, радуга, ветер), воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Прогулка способствует развитию познавательного интереса. Во время пребывания на участке или на улице дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем: о труде взрослых, о транспорте, о правилах уличного движения и т. д. Из наблюдений они узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость. Наблюдения вызывают у них интерес, ряд вопросов, на которые они стремятся найти ответ. Все это развивает наблюдательность, расширяет представления об окружающем, будит мысль и воображение детей.

Познавательная активность детей в дошкольном возрасте очень высокая; каждый ответ взрослого на детский вопрос рождает новые вопросы. Значит мир, чуть открыв свои тайны, вызывает любознательность у маленького человека, желание узнать больше.

Как помочь малышу проникнуть в суть доступных ему явлений? Как научить его «видеть» и «слышать», понимать все **природные изменения**, происходящие вокруг его, особенно в условиях города?

Это проблема не одного дня. Нужна постоянная, кропотливая работа.

Проанализировав данную ситуацию, решили уделять большое внимание на **развитии познавательного интереса** во время проведения **наблюдений на прогулках**.

Что такое **наблюдение**?

Наблюдение – познавательная деятельность, доступная ребенку, **развивающая** его умственные способности (**наблюдательность**, умение сравнивать, рассуждать и т. д.). Этот вид деятельности позволяет углублять знания о **природе**, о значимости её компонентов, о зависимости живой **природы от неживой и др.**

Можно выделить 3 основных этапа проведения наблюдения в младшей группе:

- Дать воспитанникам время, чтобы они сформировали представление об объекте наблюдения в целом. Детки должны осмотреть его, удовлетворить свое любопытство, понять, какие эмоции он у них вызывает, и выразить их.
- Далее педагог с учетом особенностей развития детей согласно возрасту, используя различные приемы, выявляет свойства, признаки, качества объекта. Если это животное, то его особенности поведения и образа жизни, какие-то внешние отличительные признаки и др. Нужно направлять детей, задавать им вопросы, учить сравнивать, загадывать загадки, предлагать обследовать предмет. Хорошо использовать здесь игровые приемы, стихи, отрывки из произведений. Это формирует у детей эмоциональное отношение к наблюдаемому объекту.

При наблюдении за животным ребята узнают его поведение в разных проявлениях. Растение рассматривается с выделения наиболее ярких и заметных частей: цветок, стебель, листья. Затем уже смотрят на форму, строение, размеры, характер поверхности и другие составляющие каждой вышеперечисленной части. Таким образом и дети понимают, что наблюдение должно идти планомерно, по этапам.

– В конце подводится итог наблюдения и происходит обобщение. Каждое последующее наблюдение должно быть связано с предыдущим. Во время наблюдения не стоит ограничивать детей, желательно, чтобы они вели себя естественно и свободно и могли показать свое отношение к объекту исследования. Когда у детей есть возможность проявить чувства, высказаться, они в итоге получают больше радости от общения с природой и на фоне положительных чувств лучше закрепляют новые знания.

Ребенок познает мир, природу. Здесь он первооткрыватель, исследователь, а порой и неудачник. Не сразу удастся перейти через ручеек, т. к. нет опыта, нет, умения оценивать расстояние «на глазок». И не от рождения мы знаем, что крапива «кусается», а репейник «пристает», а льдинка тает от тепла наших рук. В процессе наблюдения мы можем задействовать все органы чувств: например, цветок мы на него смотрим, можем понюхать пахнет приятно или не приятно, потрогать: мягкий, колючий, скользкий, мокрый и т. д. Все это познает ребенок в результате личного опыта и наблюдения.

Каждое время года имеет свои неповторимые особенности:

- летом обращаем внимание на многообразие цветов, оттенков зелени, запахов, изучаем свойства песка, воды;
- осенью сравниваем листья по форме, цвету, любуемся красотой увядания природы;
- зимой познаем свойства снега и льда, любуемся красотой зимнего убранства;
- весной наблюдаем пробуждение природы, прилет птиц, появление первых цветов, обращаем внимание на красоту цветущих деревьев.

На прогулке внимание детей привлекает всё – камешки, цветочки, жуки, деревья – всё, что попадает в их поле зрения. Выбрав себе объект для познания, ребенок обследует его самыми разнообразными способами: гладит, сжимает, нюхает, бросает, стучит, т. е. продельывает с ним разнообразные действия. Действуя, он получает информацию. Иными словами, ребенок познает мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. Поэтому, проводя наблюдения, опираюсь на данный принцип, дети получают информацию при непосредственном рассматривании объекта. Близкое общение с объектом дает конкретное знание, вызывает положительные эмоции.

Малышам очень нравятся игры - экспериментирование с водой, песком, камешками, с воздухом и др., которые способствуют сенсорному развитию, расширению и углублению представлений о свойствах и качествах природных материалов.

Малыши любят играть в подвижные игры «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль», «Птички в гнездышках», «Раз, два, три... к березе беги», «Раз, два, три... елку найди!». Дети с удовольствием бегают и играют. Подвижные игры являются не только средством развития движений, но и способствуют развитию интереса к действительности.

Трудовые поручения способствуют развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения; развивается восприятие, внимание. Трудовые поручения позволяют ребенку почувствовать свою самооценку, уверенность в своих возможностях.

Во время самостоятельной игровой деятельности закрепляются знания, полученные на занятиях, развиваются взаимоотношения между детьми: объединение для совместных игр, воспитание бережного отношения к природе.

Планируемый результат в раннем возрасте (к трем годам)

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы

Вывод: анализируя работу по развитию познавательного интереса по результатам диагностики в области Познавательного развития наблюдается положительная динамика индивидуального развития детей в показателях «Окружающий мир» и «Природа». Во время прогулки, мы видим, что дети учатся всматриваться, любоваться, восхищаться, проявлять пытливость, наблюдательность, интерес. Для нас как педагогов это результат систематической работы в развитии познавательного интереса.

Конспект досуга «Россия-моя душа»

Кистенева Анастасия Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Городского округа Балашиха «Средняя общеобразовательная школа №18»

Библиографическое описание:

Кистенева А.Н. Конспект досуга «Россия-моя душа»

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Интеграция образовательных областей: Физическое развитие, познавательное развитие

Место проведения: физкультурный зал.

Цель: формирование патриотических чувств любви к своей Родине – России через двигательную деятельность.

Задачи:

- Образовательная:** закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России – флаге, гербе, гимне
- Развивающая:** совершенствовать двигательные умения и навыки при выполнении основных видов движений: беге, лазании, прыжках, ориентировке в построении.
- Оздоровительная:** продолжить формировать навык правильной осанки; упражнять в правильной постановке стоп при ходьбе
- Воспитательная:** воспитывать патриотические чувства к своей Родине.

Материалы и оборудование: флажки синего, белого, красного цветов; иллюстрации: герб, флаг РФ; мячи, канат, дуги, обручи.

Воспитатель:

Каждый год 12 июня в нашей стране отмечают праздник, который называется День России, это день ее рождения и независимости.

День рожденья отмечаем,
Россию нашу поздравляем!

Песня "Это Россия моя и твоя".

Воспитатель:

Ребята, у каждой страны в мире есть свои символы — это флаг и герб. У России флаг трёхцветный, вот он, перед вами.

Разноцветный флаг родной, им гордимся мы с тобой!

Все его узнают дети, самый лучший флаг на свете!

Белый цвет – березка, синий - неба цвет.

Красная полоска – солнечный рассвет. У России величавой
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он - России дух свободный.

Показываю герб.

Предлагаю поиграть в игру «Собери герб».

Воспитатель:

-Ребята, а какая песня самая главная для нашей страны? (*Гимн*)

Правильно, гимн — это торжественная песня, прославляющая нашу Родину.

Давайте послушаем главную песню нашей Родины.

Звучит «Государственный гимн Российской Федерации»

Муз. А. В. Александрова, сл. С. В. Михалкова (один куплет)

Воспитатель:

Государственный Флаг **России** поднимают в торжественных случаях. Флаги вывешивают во время праздников, которые отмечает вся наша страна.

Предлагаю поиграть.

Игра называется «Я живу в России»

Воспитатель:

Когда я подниму белый цвет, вы дружно кричите «Я», синий - «ЖИВУ», а красный - «В **РОССИИ**». Молодцы!

Станция «Веселая»

- танец Буги –Вуги;

- отгадывание загадок:

1. Летом ходит без дороги
Возле сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос. (Медведь)

2. Белый чёрным шит
Сарафан на ней,
Ветер к ней спешит,
Чешет кудри ей.
Зелена коса развивается,
В ярком солнышке купается. (Берёза)

3. Наряд мой пёстрый,
Колпак мой острый,
Мои шутки и смех
Веселят всех. (Петрушка)

4. Рядом разные подружки,
Но похожи друг га дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка. (Матрёшка)

Станция «Спортивная»

-эстафета «Кто быстрее»;

-конкурс «Скачки»;

Воспитатель:

Во все времена русские люди любили свою Родину. Они защищали её от всяких бед, прославляли её подвигами и славными делами. А что бы быть хорошими защитниками нужно быть сильными. Ребята, наша матушка — Русь всегда славилась сильными и смелыми людьми – богатырями. Любимой забавой богатырей было перетягивание каната. Участвовали в этом состязании только мужчины. Ну-ка, мальчики, давайте разделимся на две команды и посмотрим, кто здесь самый сильный!

Проводится состязание «Перетягивание каната». (под музыку «Богатырская наша сила».)

Станция «Музыкальная»

Флешмоб с султанчиками «Мы дети твои, Россия!»

Воспитатель: Вот и подошёл к концу наш праздник, посвященный Дню независимости России. Мы гордимся тем, что мы - россияне! Самое главное для любого человека и любой страны – это жизнь в мире. Любите свою родину – Россию и малую родину – родной город Балашиху, свой родной дом и наш детский сад!

Развлечение «По страницам сказок»

Колягина Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Колягина А.В. Развлечение «По страницам сказок»

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Программные задачи: В игровой форме уточнять и закреплять знания детей о знакомых сказках, развивать читательский интерес. Продолжать развивать умение импровизировать под музыку, способствовать развитию речи, памяти, внимания, воображения, сообразительности, быстроты, ловкости, а также певческих и музыкальных способностей детей. Воспитывать заинтересованность и уважительное отношение к сказкам.

Оборудование: Нос-пяточок; рожки; зеркало; книга Сказок; «облака» по числу детей; иллюстрации сказочных героев: лиса, медведь, заяц, волк, Баба Яга, муха, ёж, Дед и Баба; ковёр; «сапоги-скороходы».

Участники: Клоун Клёпа, клоунесса Ириска, Кот Учёный – взрослые.

Ход:

Вед: Для чего нужны нам сказки? Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку, может быть вчерашний снег?

В сказке радость побеждает, сказка учит нас любить,

В сказке звери оживают, начинают говорить.

В сказке всё бывает честно: и начало, и конец,

Смелый принц ведёт принцессу непременно под венец.

Белоснежка и Русалка, старый Карлик, добрый Гном –

Покидать нам сказку жалко, как уютный милый дом.

Прочитайте сказки детям! Научите их любить!

Может быть, на этом свете станет легче людям жить. (П. Николаева)

Под **весёлую музыку** с разных сторон входят клоун **КЛЁПА** (у него нос-пяточок) и клоунесса **ИРИСКА** (у неё рожки на голове). Они не видят друг друга. Ириска пожимает руки одному ряду детей (Младшей группе), а Клёпа другому ряду детей (Старшей группе). Вдруг замечают друг друга и начинают смеяться...

КЛЁПА: Ой, не могу! Ой, умора! Ой, держите меня! Я падаю! (Хватается за живот)

ИРИСКА: На себя посмотри! Смехота, да и только!

(Продолжают смеяться и показывать друг на друга)

КЛЁПА: Что это у тебя на голове, Ириска?

ИРИСКА: А что там?

КЛЁПА: Вот тебе зеркало, посмотри на себя (Даёт **Зеркало**)

ИРИСКА: (Смотрит, удивляется, отдаёт Клёпе)

А теперь на себя посмотри!

КЛЁПА: (Перестаёт смеяться, удивляется)

(Испуганно) Ириска, может мы с тобой с утра что-то не то съели? А?

ИРИСКА: (Задумчиво), Кажется, я поняла, Клёпа, что случилось и почему мы с тобой такие.

КЛЁПА: Поняла? Говори же поскорее!

ИРИСКА: Где ты был сегодня с утра? А?

КЛЁПА: Я? В Сказочной стране. А что?

ИРИСКА: Я тоже сегодня была в Сказочной стране, гостила в разных сказках. А в одной задержалась подольше. Вот и результат.

Ребята, подскажите, в какой сказке я задержалась? (Дети: «Волк и 7 козлят»)

Какие же они забавные эти козлята!

КЛЁПА: А я тогда в какой сказке загостился? (Дети: «Три поросёнка»)

Эх, и наигрался же я с этими озорными братьями!

ИРИСКА: Думаю, здесь рожки и пяточок нам ни к чему. (**Снимают рожки и пяточок**)

Клёпа, как же я люблю Сказочную страну.

КЛЁПА: Я тоже, Ириска, там столько всего интересного!

ИРИСКА: Ребята, а вы хотели бы побывать в этой стране? (Ответы детей)

КЛЁПА: Но туда можно попасть только тем, кто любит и знает сказки. А вы любите? (Да!) А знаете? (Да!)

ИРИСКА: Конечно, Клёпа, знают и любят. Они же отгадали сказки, в которых мы с тобой сегодня были.

КЛЁПА: Ну, тогда в путь! Путешествие начинается!

ИРИСКА: А отправимся в сказочное путешествие мы с вами на волшебных облаках. (Детям дают вырезанные облака. Дети держат их и, подпевая песню, «летят»

«ОБЛАКА» В. Шаинского

(Дети садятся, облака убирают под стулья)

Под музыку (**«Розовая пантера» Г. Манчини**) появляется **КОТ УЧЁНЫЙ**

КОТ: К нам пожаловали гости!..

Здравствуйте, мои друзья! Кот учёный – это я!

Я со сказками дружу, в гости милости прошу!

Я волшебный кот, знаю про Сказочную страну всё-всё. И меня здесь знают все-все.

Если справитесь с моим заданием, то пропущу вас в Сказочную страну. А задание такое:

Я буду показывать вам иллюстрации с изображением героев сказок, а вы будете называть сказки, в которых они встречаются. (Показывает)

Лиса («Колобок», «Теремок», «Кот, Петух и Лиса», «Заячья избушка», «Жихарка», «Лисичка со скалочкой» ...)

Медведь («Колобок», «Теремок», «Маша и Медведь», «Три Медведя», «Яблоко» ...)

Заяц («Колобок», «Теремок», «Заяц-хваста», «Яблоко» ...)

Волк («Колобок», «Теремок», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Волк и 7 козлят» ...)

Баба Яга («Гуси-лебеди», «Терёшечка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Баба Яга» ...)

Муха («Муха-цокотуха» ...)

Ёж («Заяц и ёж», «Яблоко» ...)

Дед и Баба («Курочка-ряба», «Колобок», «Снегурочка», «Морозко», «Гуси-лебеди» ...)

КОТ: Молодцы! Справились с заданием. Пропущу я вас в Сказочную страну. Вот вам моя волшебная книга. Вы её листайте и в разных сказках побывайте. А мне пора. До свиданья!

(**КОТ уходит**)

ПРИСКА: Начинаем листать! (Листает) Страничка **первая «ЗАГАДКА»** (Дети отгадки не произносят, а изображают под музыку)

1. Возле леса, на опушке трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки.

Покажите без подсказки кто герои этой сказки?

(Дети изображают **Медведей**)

2. Носик круглый пяточком, им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком, вместо туфелек – копытца.

Трое их – и до чего же братья дружные похожи.

Покажите без подсказки кто герои этой сказки?

(Дети изображают **Поросят**)

3. Из муки он был печён, на сметане был мешён.

На окошке он студился, по дорожке покатился.

(Дети изображают **Колобка**)

4. Родилась у мамы дочка из прекрасного цветочка.

Хороша малютка просто, с дюйм была малышка ростом.

Если сказку вы читали, знаете, как дочку звали.

(Девочки танцуют как **Дюймовочки**)

5. В глухом лесу в своей избушке совсем одна живёт старушка.

Метлой она не пол метёт, метла – старушкин самолёт.

(Дети изображают **Бабу Ягу**)

6. Этот сказочный герой с хвостиком, усатый,

В шляпе у него перо, сам весь полосатый.

Ходит он на двух ногах в ярко-красных сапогах.

(Дети изображают **Кота в сапогах**)

7. Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом.

Кем же были эти маленькие дети?

(Дети изображают **Козлят**)

КЛЁПА: Ну что ж, молодцы! А теперь давайте листать дальше. Страничка **вторая** «**ДОСКАЖИ ИМЯ**» Вам нужно досказать имена сказочных героев:

ДОКТОР (Айболит), МУХА (Цокотуха), КРАСНАЯ (Шапочка), ПАПА (Карло), КРОКОДИЛ (Гена), ВИННИ(Пух), БАБА(Яга), КОЩЕЙ (Бессмертный), ИВАН (Царевич), СТАРУХА (Шапокляк), ВАСИЛИСА (Премудрая), СТАРИК (Хоттабыч), КРОШКА (Енот), ПОЧТАЛЬОН (Печкин).

ПРИСКА: Какие вы, ребята, молодцы! Всё знаете!

Продолжим. Следующая страничка **третья** «**КТО СКАЗАЛ?**»

1. «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам» (ЛИСА из сказки «Заячья избушка»).

2. «Не садись на пенёк, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке» (МЕДВЕДЬ из сказки «Маша и Медведь»).

3. «Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?» (МОРОЗКО из сказки «Морозко»).

4. «Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку» (МЕДВЕДЬ из сказки «Яблоко»).

5. «Яблоня-яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?» (МАШЕНЬКА из сказки «Гуси-лебеди»).

6. «Бабушка, а почему у тебя такие большие зубы?» (КРАСНАЯ ШАПОЧКА из сказки «Красная Шапочка»).

7. «Дорогие гости, помогите, паука-злодея зарубите» (МУХА - ЦОКОТУХА из сказки «Муха-цокотуха»).

8. «Печка-матушка, спрячь меня» (МАШЕНЬКА из сказки «Гуси-лебеди»).

9. «Бабочка-красавица, кушайте варенье, Или вам не нравится наше угощенье?» (МУХА из сказки «Муха-цокотуха»).

10. «Тяф - тяф! Старикову дочку в золоте везут, а старухину замуж не берут». (СОБАКА из сказки «Морозко»).

11. «Не обессудь, кума, больше потчевать нечем!» (ЖУРАВЛЬ из сказки «Лиса и журавль»).

12. «Спокойствие, только спокойствие». (КАРЛСОН из м /ф «Малыш и Карлсон»).

13. «Ребята, давайте жить дружно!» (КОТ ЛЕОПОЛЬД из м /ф «Приключения Кота Леопольда»).

14. «Прощай, милая ласточка! Прощай! Спасибо тебе за то, что ты так чудесно пела мне летом». (ДЮЙМОВОЧКА из сказки «Дюймовочка»).

КЛЁПА: И эту сказочную страничку пролистали. Продолжит наше путешествие страничка **четвёртая** «**СКАЗОЧНАЯ ПЕСНЯ**» Поём песни из сказок. (Звучат фонограммы песен: «Красная Шапочка», «Колобок», «Крошка Енот», «Коза», «Крокодил Гена», «Бременские музыканты», «Водяной», «Чебурашка» (по одному куплету) – дети подпевают).

ПРИСКА: Была страничка «Сказочная песня», а теперь страничка **пятая** «**ВЕСЁЛЫЙ ТАНЕЦ**» У меня есть волшебный коврик. Как только вы поставите на него одну ногу, начнёт звучать музыка. Вы заходите на коврик и начинаете танцевать. Музыка смолкает - садитесь на места. (Вызывает несколько человек, они танцуют. Затем танцуют другие дети. Игра повторяется несколько раз).

КЛЁПА: Все молодцы. Листаем дальше. Страничка **шестая** «**САПОГИ СКОРОХОДЫ**»

(Проводится игра «Сапоги скороходы»: Дети строятся в две команды. На расстоянии напротив находятся кегли. Первые участники команд надевают обувь большого размера, добегают до кегли, делают красивый поклон, возвращаются к своей команде, передают обувь следующему игроку и т.д.)

КЛЁПА: (Берёт в руки книгу Учёного Кота) Ребята, а это была последняя страничка в волшебной книге Учёного Кота. Оставим её для тех, кто после нас придёт сюда, в Страну Сказок.

ИРИСКА: Раз мы всю книгу прочли, значит пришла пора возвращаться в детский сад. (Дети достают из-под стульев «облака», кладут их на стулья, садятся на них и, подпевая, «летят», машут).

КЛЁПА: Вот мы и вернулись обратно.

ИРИСКА: Понравилось вам наше путешествие? (Да!)

КЛЁПА: Ириска, посмотри, какое у всех ребят настроение хорошее, весёлое.

ИРИСКА: Это всё потому, что мы побывали в замечательных сказках, которые учат добру и украшают нашу жизнь.

КЛЁПА: Пусть герои сказок дарят нам тепло,

ИРИСКА: Пусть добро навеки побеждает зло.

КЛЁПА и ИРИСКА угощают детей «МОЛОДИЛЬНЫМИ ЯБЛОКАМИ», прощаются под музыку «В МИРЕ МНОГО СКАЗОК» В. Шаинского

Нейроигры на занятиях в ДОУ

Котова Ольга Олеговна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 13 г.Белгорода
Поденко Евгения Игоревна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 13 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Котова О.О., Поденко Е.И. Нейроигры на занятиях в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

Нейроигры значительно улучшают интеллектуальные, коммуникативные, познавательные и поведенческие процессы у детей дошкольного возраста.

Нейроигры развивают у детей психические способности, помогают максимально активизировать заложенные в ребенке природные задатки, раскрыть их.

Преимущества использования нейроигр и упражнений:

1. Ребенок учится чувствовать свое тело и пространство вокруг.
2. Развивается зрительно-моторная координация (глаз – рука, способность точно направлять движение)
3. Формируется правильное взаимодействие рук и ног.
4. Развивается слуховое и зрительное внимание.
5. Ребенок учится последовательно выполнять действия, разбивая его на ряд задач, и другое.

Игровые технологии повышают интерес и мотивацию. Ведь игра — это естественное состояние и потребность любого ребенка.

Используется игровая форма обучения, эмоциональная привлекательность,

Многофункциональность, а также автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом. Формируется стойкая мотивация и произвольные познавательные интересы партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом.

Использование нейроигр перед началом занятий способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, интеллектуальных способностей, улучшение мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз.

Дети развиваются играя, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом.

Использование нейроигр в работе с детьми старшего возраста.

В своей работе я использую некоторые нейроупражнения (нейроигры).

Хотелось бы поделиться некоторыми нейропсихологическими играми и приёмами, которые я использую на занятиях с детьми старшего возраста.

«**Двойная игра**» (психографика) выглядит как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно. Эта игра стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.

«Нейротаблицы на внимание»

В данных играх необходимо одновременно двумя руками ставить руки на расположенные слева и справа фигуры. На изображение круга ребенок ставит кулачок, на прямоугольник - ладошку, на треугольник - ладошку ребром.

«Узнай цифру на ощупь».

В мешочек складываются вырезанные цифры, ребенок в него запускает руку и ищет цифру на ощупь. Не глядя на нее, ребенок должен отгадать цифру.

Еще, например, при изучении цифр или букв используется такая игра, как «**Найди и объясни**». Ребенок в крупе, горохе, гречке или в песке на ощупь находит предмет (буква или цифра) и объясняет, что у него в руках.

Игра двумя руками – надо переложить в две емкости, черные и красные, пуговицы используя две руки. Правой рукой выбираются черные, например пуговицы, левой – красные.

Двигательная разминка и упражнения для рук помогают активизировать межполушарные связи и сбалансировать работу правого и левого полушарий, что способствует развитию всех высших психических функций.

Поэтому можно использовать некоторые кинезиологические упражнения.

«Кинезиологические» упражнения направлены на:

- развитие общей двигательной координации,
- формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами,
- развитие координации рук и ног,
- развитие крупной моторики,
- развитие межполушарных связей в упражнениях по развитию мелкой моторики рук,
- одновременное использование речи и движений.

«Ухо - нос».

Ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук.

Можно использовать **музыкальную игру «Руки, плечи, ухо, нос»**, которая вызывает интерес детей тем, что это игра с ускорением.

Ребятам эти игры очень нравятся. Они стараются, чтоб у них все получилось.

Каждый ребенок талантлив и открыт миру. Наша задача, задача взрослых, раскрыть творческий потенциал и способствовать гармоничному, целостному развитию ребенка.

Необходимо обеспечить вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, познакомить их с особенностями нейропсихологического подхода, провести ряд консультаций, мастер-классов по обучению родителей нейроиграм.

Таким образом, использование нейроигр в практике работы с детьми дошкольного возраста оправдано и способствует развитию личности дошкольника.

Список литературы:

1. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. – С-П.: «Генезис», 2017
2. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-методическое пособие/под редакцией А.В.Семенович. – М.:Дрофа, 2014
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003
4. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие//Справочник педагога-психолога. Детский сад. 2019

Занятие в подготовительной к школе группе «Развивающие и обучающие нейроигры»

Котова Ольга Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

Библиографическое описание:

Котова О.О. Занятие в подготовительной к школе группе «Развивающие и обучающие нейроигры»

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Цель: познакомить детей с играми и упражнениями с использованием инновационной технологии – нейрологоритмики, способствовать формированию предпосылок для развития навыков необходимых для обучения в школе.

Задачи:

1. Совершенствовать речь детей;
2. Формировать произвольную регуляцию, психомоторную координацию;
3. Развивать слуховые функции;
4. Развивать познавательные и коммуникативные процессы.

Оборудование:

- Цветные камешки;
- картинки с квадратом, кругом, треугольником, белый лист;
- пластмассовые стаканчики;
- ритмичная музыка, музыкальная пальчиковая - игра Екатерины Железновой «Дом».

Ход занятия:

Логопед: Здравствуйте, дети. Сегодня мы с вами познакомимся с новыми играми и упражнениями, которые помогут вам быть очень внимательными и хорошо подготовиться к школе.

- Упражнение «Повтори ритм»:

Цель: развивать ритмический слух и внимание, соблюдать четкий ритм, темп.

На доске в линию располагаются цветные геометрические фигуры 3 штуки, треугольник-хлопок в ладоши, круг- шлепок по ногам, квадрат-удар кулак об кулак, плюс пустой

лист-пауза- опускаем руки вниз. Постепенно задания усложняются, добавляются геометрические фигуры и тем самым увеличиваются количества движений. Игра проводится под ритмическую музыку.

-Упражнение «Хлопни, передай»

Цель: развивать чувство ритма, умение слышать музыку, внимание, память, мелкую моторику рук.

Упражнение выполняется детьми за столом. Дети хлопают в ладоши, затем передают стакан, правой рукой и отдают соседу. Далее движения добавляются (шлепок по столу) и др. Игра проводится под ритмическую музыку.

- Упражнение «Ритмическая игра с камушком»:

Цель: развивать умение передавать мелкий предмет друг другу, развивать ритмический слух, внимание, память.

Дети стоят в кругу, у каждого в правой руке по камушку, нужно одновременно передать камешек одному соседу со словами «Передай», а у другого взять камешек левой рукой со словами «Возьми» и переложить в свою правую ладонь.

- Музыкально пальчиковая игра «Дом»:

Цель: развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, умение слышать музыку, внимание, память.

Дети повторяют движения, вслед за логопедом, под музыкальное сопровождение.

Рефлексия:

Дети встают в круг на ковре и делятся своими впечатлениями от занятия, какое упражнение им больше всего понравилось и почему.

Список литературы:

1. Семёнович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте: метод замещающего онтогенеза. Учебное пособие. - М.: Генезис,2000.
2. Е. Железнова пальчиковая игра «Дом».

Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста «В саду поспели яблоки»

Кузьмина Татьяна Валентиновна, воспитатель, «Детский сад №114 комбинированного вида», город Рузаевка

Шумаева Елена Ивановна, воспитатель, «Детский сад №114 комбинированного вида», город Рузаевка

Библиографическое описание:

Кузьмина Т.В., Шумаева Е.И. Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста «В саду поспели яблоки»

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

1 Ребенок:

Спелых яблок ароматом
разбудило утро нас.

Почему так пахнет летом,
солнцем, яблоком сейчас?

Ведущая:

Ребята, что это за дивный и загадочный,
светлый праздник яблочный?

2 ребенок:

Спасом яблочным зовется
день, что празднуем сейчас.
Кто откусит - окунется
в лето жаркое тотчас.

Ведущий:

Ребята наша встреча будет весёлой и радостной, потому что она посвящена русскому народному празднику с красивым названием Яблочный Спас. Близится время сбора урожая. Первым поводом, к радости, о щедрости земли стал сегодняшний день.

Пришёл Спас яблочко припас!

Поздравляю вас всех с праздником, Яблочным Спасом.

В Яблочный Спас обязательно соблюдается обычай оделять всех близких, знакомых, прохожих яблоками, окропленными святой водой в храмах и церквях. В этот день люди веселились, пели песни, водили хороводы, играли.

Ведущий: В круг скорее становитесь,

Крепче за руки держитесь,

Начинаем мы сейчас

Развеселый перепляс!

Дети исполняют «ХОРОВОД» русская народная мелодия.

Под музыку входим месяц Август.

Август: Здравствуйте, девчонки и мальчишки — озорные шалунишки! С праздником вас поздравляю, со Спасом яблочным. Я месяц Август.

Ведущий: Здравствуй месяц август, рады мы тебе. Ведь с твоим приходом кроме яблочек спеют ягоды, растут грибочки, орешки созревают.

Август: Как же вас зовут ребята? Сейчас я сосчитаю до трех и каждый громко — громко выкрикнет свое имя. Раз, два, три — имя свое назови.

(Дети выкрикивают свое имя)

Ну, вот и познакомились. Пришел я к вам потому, что Яблочный спас празднуют в августе. Какой это по счёту летний месяц?

Ответы детей

Август: А поиграть со мной хотите?

Дети: Да!

Август: Ну, тогда вы не зевайте, за мной дружно повторяйте!

Словесная игра

Август: — Заиграла погремушка. Хлоп, хлоп, хлоп, (хлопают в ладоши)

Дети: Хлоп, хлоп, хлоп, (хлопают в ладоши)

Август: — Вдруг затопала Марфушка. Топ, топ, топ! (топают ногами)

Дети: Топ, топ, топ! (топают ногами)

Август: — И заквакала лягушка. Ква, ква, ква!

Дети: Ква, ква, ква! (прыгают как лягушки)

Август: — Ей ответила болтушка. Да, да, да! (кивают головой)

Дети: Да, да, да! (кивают головой)

Август: — Загремела громко пушка. Бах, бах, бах! (ударяют в грудь кулаками)

Дети: Бах, бах, бах! (ударяют в грудь кулаками)

Тимошка: — И заахала старушка. Ах, ах, ах! (Хватаются за голову)

Дети: Ах, ах, ах! (Хватаются за голову)

Август — Замычала и телушка. Му – му — му! (Делают рожки)

Дети: Му-му-му! (Делают рожки)

Август: — Завизжала с нею хрюшка. Хрю, хрю, хрю! (Показывают пяточки)

Дети: Хрю, хрю, хрю! (Показывают пяточки)

Август: — Заскакала попрыгушка. Прыг, прыг, прыг! (Прыгают)

Дети: Прыг, прыг, прыг! (Прыгают)

Август: — Вот такая вот петрушка. Дрыг, дрыг. Дрыг. (Дрыгают ногами)

Дети: Дрыг, дрыг. Дрыг. (Дрыгают ногами)

Август: Молодцы, ребята, тягаться с вами трудновато.

Скажите-ка, коль вам не сложно,

А что из яблок делать можно?

Ребята перечисляют всё, что делается из яблок: яблоки едят свежие, моченые, печеные, засахаренные, квашенные, маринованные. Их сушат. Из яблок делают сок, яблочный квас, сиропы, компоты, муссы, пюре, суфле, шарлотку, оладьи, пироги, торты, мармелад, варенье, повидло и т. д.

Август: Ой, что это? Я слышу шелест листочков. Наверное, к нам в гости сама Яблонька спешит. Да как много наливных яблочек на ней: краснобоких, аппетитных, сочных да спелых.

Яблонька.

Здесь я, здесь я, детвора,

Рада встрече с вами я.

Я под солнышком росла,

Раннею весной цвела.

Меня люди поливали,

Птицы песни напевали,

Солнышко лучами грело,

Чтобы яблочки созрели.

Яблочки есть и для вас,

Ведь сегодня праздник – Спас

Ведущий: Здравствуй, Яблонька! Очень рады мы тебе! Наши детки хотят с тобой поиграть!

Яблонька. Ну, что ж, давайте поиграем, я и сама люблю повеселиться.

Игра «Яблонька»

Дети выходят и становятся в круг. В центре – один ребенок (яблонька). Дети, взявшись за руки, идут по кругу, поют. Текст песни:

Мы садили яблоньку

На заре, на заре.

Вырастала яблонька

По весне, по весне.

Расти, расти, яблонька

В добрый час, в добрый час. *Дети останавливаются, поют на месте:*

Попляши-ка, яблонька

Ты для нас, ты для нас *Дети хлопают, ребенок в центре пляшет.*

Дети поют дальше:

А мы нашу яблоньку

Потрясём, потрясём. *Дети сужают круг, «трясут» ребёнка-яблоню.*

Дети поют дальше:

А мы сладки яблочки

Соберём, соберём. *Дети отходят назад, делая вид, что собирают яблоки.*

Дети поют:

А мы нашу яблоньку пощипаем. *Дети сужают круг, «щиплют» ребёнка-яблоньку.*

Дети поют:

И скорей от яблоньки убегаем! *Дети разбегаются, ребёнок-яблонька ловит детей.*

Тот, кого не поймали, становится новой яблонькой.

Яблонька.

Что ж, порадовали вы меня. Вот вам за это яблочко наливное, да не простое, а игровое.

В круг скорее вы вставайте, яблочко передавайте.

ИГРА «ВОЕВОДА»

Дети стоят в кругу и передают друг другу яблоко со словами:

Катилось яблоко в круг хоровода,

Кто его поднял, тот – воевода!

Под р. н. м поют (какая подойдет) и хлопают:

Воевода, воевода, *(ребенок с яблоком выполняет поскоки внутри круга)*

Выходи из хоровода!

Воевода, воевода,

Выходи из хоровода!

С окончанием песенки ребенок останавливается между 2-мя детьми, протягивает яблоко со словами:

Раз, два, не воронь,

Беги, как огонь!

Двое детей разбегаются под музыку в разные стороны, кто вперед возьмет яблоко – воевода, он выходит в круг, а дети говорят слова: Выходи, не зевай, свою пляску начинай! Воевода пляшет, все хлопают.

Игра повторяется.

Яблонька: Ой, какие молодцы, отдохните удальцы!

Ведущий: Отгадайте-ка загадки.

1. Близнецы на тонкой ветке, все – лозы родные детки.

Гостю каждый в доме рад, это сладкий... **(Виноград).**

2. Все о ней боксеры знают, с ней удар свой развивают.

Хоть она и неуклюжа, но на фрукт похожа... **(Груша).**

3. Знают этот фрукт детишки, любят его есть мартышки.

Родом он из жарких стран, в тропиках растёт... **(Банан).**

4. С виду он, как рыжий мяч, только вот не мчится вскачь.

В нем полезный витамин, это спелый... **(Апельсин).**

5. Само с кулачок, красный бочок.

Тронешь пальцем – гладко, а откусишь – сладко... **(Яблоко).**

Ведущий. А теперь сыграем в игру «Перебежки». Делимся парами. Кто у нас первая пара, начинай игру.

Дети стоят по кругу парами, лицом к центру круга. По сигналу (с началом звучания музыки) заранее выбранная пара бежит к любой другой паре игроков, пробегает в «воротики», сделанные из сцепленных рук, поднятых вверх, и встаёт у этой пары за спинами. Та пара, сквозь «воротики» которой пробежали, бежит к другой паре, пробегает в «воротики», встаёт за спинами детей, новая пара бежит к другой и так далее.

По сигналу (окончание звучания музыки) та пара, которая уже убежала со своего места, но не успела пробежать в новые «воротики», встаёт в центре круга и выполняет задание (сплясать). По сигналу (начало звучания музыки) игра продолжается.

Яблонька.

А вот еще игра одна,
Ух! Интересная она!
На две команды разделитесь,
И друг за другом становитесь.
Сейчас узнаем мы, кто ловко
Всех удивит своей сноровкой.

Игра «Разложи яблоки по цвету».

Делим детей на две команды. У каждой команды своя пустая корзина для яблок. На другом конце стоит корзина с яблоками-шариками двух цветов. Дети должны выбрать яблоки одного цвета для своей команды. Каждый ребёнок переносит одно яблоко. Побеждает та команда, которая быстрее перенесет свои яблоки.

Яблонька: Вы, ребята для меня и пели, и плясали, яблок урожай собрали и мне очень хочется угостить вас яблочками.

Поют-ведущий, яблонька и август, угощая детей яблоками.

«Будьте здоровы, живите богато.
И яблоки ешьте и в доме, и в хате.
Мы славно гуляли на празднике нашем,
Нигде не едали мы яблочек краше!
Пусть будут в садочках все яблоки сладки,
И в жизни пусть будет всегда у нас гладко.
Еще пожелать нам немного осталось:
Чтоб в день хоть по яблоку нам доставалось!»

Все: До свидания ребята!

Конспект интегрированного занятия в младшей группе ясли-сад №3 «Уголёк» город Ждановка ДНР «Наши любимые игрушки»

Митина Неля Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ясли-сад №3 «Уголёк»
город Ждановка ДНР

Библиографическое описание:

Митина Н.А. Конспект интегрированного занятия в младшей группе ясли-сад №3 «Уголёк» город Ждановка ДНР «Наши любимые игрушки»
//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Цель: обучение заучиванию стихотворений Агнии Барто из серии «Игрушки» с использованием интерактивных мнемотаблиц», создание условий развития устной речи детей младшего возраста.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей рассказывать стихотворения вместе с педагогом при помощи интерактивных мнемотаблиц;
- активизировать и расширять словарный запас по теме «Игрушки»;
- учить детей узнавать и называть игрушки;
- учить внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы;
- учить находить к загадкам отгадки в соответствующих картинках;
- познакомить детей с правилами поведения при игре с игрушками.

Развивающие:

- развивать устную речь;
- повышать речевую активность;
- называть игрушки, используя уменьшительно – ласкательные суффиксы;
- стимулировать детей повторять за воспитателем слова и фразы стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»;
- развивать слуховое внимание, память, зрительное восприятие

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение и любовь к игрушкам;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость малышей;

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно — эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Виды детской деятельности: игровая деятельность, коммуникативная, продуктивная, двигательная, восприятие художественной литературы.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Форма реализации:

- использование пособий, музыкального сопровождения, демонстрация иллюстративных пособий;
- поисковые вопросы к детям, поощрение, пояснение, подведение к выводу;
- создание игровой мотивации, сюрпризный момент, игры, активная деятельность детей, сравнение, сопоставление.

Материалы и оборудование:

Игрушки: лошадка, зайчик, мишка, кукла Таня, мяч; оборудование: импровизированный магазин игрушек; «Чудесный мешочек» (яблоко, морковь, огурец, кубик, шишка, травка); ноутбук, интерактивная доска, таз с водой для опыта «Тонет – не тонет» и набор предметов для эксперимента; султанчики, корзина с угощением для детей.

Предварительная работа: создать интерактивные мнемотаблицы для разучивания стихотворений А. Барто «Игрушки»; рассматривание иллюстраций в книге Агнии Барто «Игрушки»; обыгрывание игрушек-героев (зайка, мишка, лошадка, кукла Таня и мяч); дидактическая интерактивная игра «Третий лишний».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети, я приглашаю вас в магазин «Игрушки»
(стихотворение Н. Ворониной)

Посмотрите, в магазине

Все игрушки на витрине:

Заводные зайчики,

Куколки и мячики,

Пушистые котята,

Матрешки, медвежата...

И все на полочках сидят,

С нами поиграть хотят.

Воспитатель: «Давайте посмотрим, что есть в магазине? Это кто? (Ответ) А это кто? (Ответ)...». А как можно назвать кукол, зайчиков, машинки одним словом? (Игрушки)

Воспитатель: Я знаю, что вы, малыши, любите играть с игрушками. Но чтобы ваши игрушки не ломались и не терялись, нужно научиться выполнять правила: Взял игрушку, - после игры положи на место. Нельзя их ломать и бросать на пол.

К нам в группу приходят новые детки, давайте расскажем им как можно играть с игрушками.

Дидактическое упражнение «Назови действие»

(Показываю игрушку, дети называют её с моей помощью действия, которые можно производить с ней.):

-Куклу можно покатавать в коляске, положить спать, покачать, песенку спеть.

-Машинку можно катать, перевозить на ней кубики, кукол. На машинке можно поехать в гости. А ещё можно поехать в гости на лошадке. Смотрите, какая у нас красивая лошадка. Давайте расскажем о ней.

(На экране - *Интерактивная мнемотаблица*). Рассказываю вместе с детьми:

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости

Воспитатель: Молодцы, дети! А как цокает лошадка?

Артикуляционная гимнастика: «Цокает лошадка».

Лошадка скачет медленно - цокает медленно.

Лошадка скачет быстро - цокают быстро.

Воспитатель: (Беру мишку). А мне, детки, в магазине понравилась вот эта игрушка. Кто это? (Ответ детей) - помогаю детям отвечать, например: «Это мишка... он такой мягкий и пушистый. Как можно назвать мишку ласково? (Мишутка, Мишенька), давайте расскажем о нём.

(*Интерактивная мнемотаблица*)

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу,

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший»

Воспитатель: Детки, Мишка хочет с вами поиграть.

Проводится физкультминутка.

Топай, мишка, (топаем ногами)

Хлопай, мишка. (хлопаем в ладоши)

Приседай со мной, братишка, (пружинки)

Лапы вверх, лапы вниз, (движения руками)

Улыбайся и садись.

Воспитатель: Молодцы, дети! В нашем магазине есть ещё одна игрушка. Отгадайте загадку и узнаете кто это:

Комочек пуха

Длинное ухо,

Прыгает ловко

Любит морковку.

Правильно, детки. Это Зайчик. А давайте и его назовём ласково (Зайка, Зайчонок, Зайчишка). Что же он такой грустный? Что же с ним случилось? Давайте расскажем нашим гостям.

(Интерактивная мнемотаблица)

Зайку бросила хозяйка-

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Воспитатель: Бедный Зайчонок! Очень зайчику неприятно, когда мокрая шерстка, может мы на него подуем и высушим?

Игра на развитие речевого дыхания: (звучит музыка) «Зайчик и ветерок» (атрибуты: султанчики – дети дуют на султанчики).

Воспитатель: Какой зайчик стал когда высох? (Сухой, красивый, пушистый, добрый). Ой, детки, Зайчик что-то говорит, (Слушаю) Он говорит, что его подружка- кукла Таня громко плачет. Что же случилось? Давайте расскажем:

(Интерактивная мнемотаблица)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Давайте объясним Тане почему не утонет мяч.

ЭИД «ТОНЕТ – НЕ ТОНЕТ»

Воспитатель: Молодцы, детки Вы очень старались.

Мы с игрушками играли,

И стихи про них читали.

И сейчас пришла пора

Играть с ними, детвора.

А теперь вы можете поиграть с вашими любимыми **игрушками.**

Список литературы:

1. Большакова Т. В. Учимся по сказке. - СПб,2005.
2. Ефименко Л. Н. Формирование речи у дошкольников. -М.: Дрофа,1985.
3. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М. ,2008.-№4.-С. 102-115.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Санкт-Петербург. - Детство-Пресс,2010.
5. Поташко И. А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественно-научных представлений у дошкольников. //Дошкольная педагогика. М,2006.- №7.- С. 18-22.
6. Широких Т. Т. Учим стихи-развиваем память//Ребёнок в детском саду. -2004.-№2.-С. 59-62.

Конспект открытого занятия по ПДД в средней группе «Страна Правил Дорожного Движения»

Незнанова Оксана Николаевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад «Ивушка»

Библиографическое описание:

Незнанова О.Н. Конспект открытого занятия по ПДД в средней группе «Страна Правил Дорожного Движения»

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Программные задачи:

- закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах;
- систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении;
- закрепить знания о наземном и воздушном транспорте;
- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать умение отвечать полным ответом.

Материал:

- картинка с изображением улицы и различных ситуаций на дороге;
- картинки с изображением дорожных знаков;

Предварительная работа:

- проблемно-поисковая беседа: «Наши друзья на дороге»;
- рассматривание картин о дорожных знаках, о светофоре, транспорт.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в страну «Правил дорожного движения».

Воспитатель: Давайте представим, что мы с вами гуляем по этой необычной стране. В этой большой красивой стране много улиц. По ним движутся много легковых и грузовых автомашин, автобусы и никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. А запомнить их нам поможет наш сегодняшний друг, который и пригласил нас в эту страну. (показ картинки «Светофор»). Но для начала, нужно отгадать загадку.

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Людям помогают.

Дети: Светофор

Воспитатель: А зачем он нужен, ребята?

Дети: Чтобы регулировать движение

Воспитатель: У светофора есть три сигнала огонька:

Красный свет - Самый строгий, Стой! Дороги дальше нет, Путь для всех закрыт!;

Желтый свет – предупреждение, жди сигнала для движения;

Зеленый свет – говорит: «Проходите, путь открыт!»

Воспитатель: дети, на какой же сигнал светофора можно переходить дорогу?

Дети: На зеленый свет.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте мы с вами поиграем в игру?

Воспитатель: Она называется «Собери правильно светофор». Мне нужен помощник. Кто хочет мне помочь?

(выходит один ребенок)

Воспитатель: Ребята, ваша задача – правильно расставить по порядку все цвета светофора. Итак, начинаем!

(ребенок расставляет кружки в определенном порядке)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, правильно он сделал?

Дети: Да

Воспитатель: Правильно, садись! А еще светофор приготовил для всех загадки. У него есть помощники, называются они дорожные знаки. Вы слышали про них?

Дети: Да

Воспитатель: Итак, первая загадка, слушайте внимательно!

1. По полоскам черно-белым

Пешеход шагает смело

Кто из вас, ребята, знает

Знак о чем предупреждает?

Дай машине тихий ход –

Дети: Пешеходный переход

Воспитатель: ребята, посмотрите, нашего дорожного знака «Пешеходный переход» не хватает. Мне нужен помощник, кто поможет его найти.

(выходит ребенок и выбирает соответствующий знак)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, правильно? Зачем нужен этот знак?

Дети: Он показывает нам, где можно переходить дорогу

2. Ездят здесь одни машины

Грозно их мелькают шины

У тебя велосипед?

Значит стоп! Дроги нет!

Дети: Движение на велосипедах запрещено

Воспитатель: посмотрите, знака «Движение на велосипедах запрещено» не хватает! Кто поможет его найти?

Воспитатель: правильно ребята, посмотрите? А о чем говорит нам этот знак?

Дети: Этот знак нас предупреждает о том, что здесь ездить на велосипедах очень опасно

3. В белом треугольнике

С окаемкой красной

Человечкам-школьникам

Очень безопасно

Этот знак дорожный

Знают все на свете

Будьте осторожны,

На дороге –

Дети: Дети

Воспитатель: Ребята, кто поможет его найти? *(выходит один ребенок)*

А о чем говорит нам этот знак?

Дети: Этот знак обозначает «Осторожно, дети». Водитель издалека видит этот знак и сбавляет скорость, потому что в этом месте дорогу могут переходить дети.

Воспитатель: А где обычно ставят такие знаки?

Дети: Около школ, детских садах.

Воспитатель: Вот видите, сколько помощников на дороге у светофора! А сейчас мы с вами представим, что мы водители. А вы знаете кто это такие?

Дети: Те, кто сидят за рулем автомобиля?

Физминутка

«Мы - шоферы»:

(дети должны показывать движения)

Качу, лечу

Во весь опор

(дети шагают)

Я сам-шофер

(имитируют управлением рулем)

И сам – мотор

(круговые движения плечами)

Нажимаю на педаль

(сгибают ногу в колене)

И машина мчится в даль.

(бег на месте)

Воспитатель: Ребята, а какие виды транспорта вы знаете?

Дети: наземный, воздушный, водный.

Воспитатель: Какой транспорт относится к наземному виду?

Дети: легковой автомобиль, автобус, троллейбус, грузовик и т.д.

Воспитатель: Какой транспорт относится к воздушному виду?

Дети: самолет, вертолет.

Воспитатель: Какой транспорт относится к водному виду?

Дети: корабль, пароход, теплоход

Воспитатель: молодцы! Давайте мы с вами поиграем в игру «Какой картинке не хватает?». Кто мне поможет?

(выходит ребенок)

Воспитатель: Посмотрите, правильно ребята? Какой это вид транспорта? Где он ездит?

Дети: на дорогах

Воспитатель: мне нужен еще один помощник. Здесь тоже не хватает картинки.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, все правильно? Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: в небе

Воспитатель: мне нужен еще один помощник. Здесь тоже не хватает картинки.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, все правильно? Какой это вид транспорта? Где мы можем его встретить?

Дети: на воде

Воспитатель: Правильно ребята.

Воспитатель: Ну что ребята, нам пора отправляться обратно в детский сад. Мы узнали много нового о правилах дорожного движения. Вам понравилось наше путешествие? Что большего всего понравилось?

Бизиборд, как средство развития детей дошкольного возраста

Павлова Лилия Васильевна, воспитатель, МБДОУ с.Осиновая Речка

Библиографическое описание:

Павлова Л.В. Бизиборд, как средство развития детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Добрый день уважаемые коллеги, сегодня мое выступление посвящено бизиборду.

Бизиборд — отличный пример современной и эффективной игры для детей, которые только начинают познавать мир вокруг себя. Он представляет собой развивающую доску или целую архитектурную композицию с множеством закреплённых на ней мелких предметов, с которыми мы сталкиваемся в реальной жизни. Вот список самых распространенных элементов в бизиборде:

- застёжки: шнурки, липучки, молнии, пуговицы;
- замочки: замки с ключом, дверные цепочки, шпингалеты;
- счеты;
- часы;
- лабиринты;
- магниты;
- мозаика с геометрическими фигурами;
- выключатели, кнопки, розетки;
- световые и звуковые модули.

Благодаря всем этим элементам ребенок учится правильно использовать те или иные предметы. Но важно, чтобы ребенок понимал, для чего они нужны. Так, замки должны закрывать и открывать какие-то дверцы, выключатели должны управлять световыми или звуковыми элементами, а застёжки, соответственно, должны застегивать.

Все что в обычной жизни так привлекает ребенка, но, как правило, такие вещи для него недоступны, и взрослые не подпускают к ним по соображениям безопасности – розетки с вилками, прищепки, крючки. Бизиборд дает такую возможность поиграть с такими интересными предметами. Дети изучают каждую мелкую деталь: двигают защелку, пытаются открыть замок ключами или надеть крючок, открыть кошелек или расстегнуть молнию.

Играя с такой доской, ребенок вырабатывает в себе усидчивость, внимательность, развитие мышления. Недаром бизиборды еще называют «Волшебная доска», «Чудо – доска», «Доска-стенд для мелкой моторики». А еще звучит такое название как «Развивающая доска Монтессори». Ведь именно итальянский педагог Мария Монтессори первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами. А прототип современного бизиборда был изготовлен в 1907 году самой Марией Монтессори.

По моему мнению, бизиборд является отличным пособием для развития детей дошкольного возраста и необходим в каждой группе, как элемент развивающей предметно-пространственной среды.

Начиная работу по использованию бизиборда, как средства всестороннего развития детей дошкольного возраста, учитывала требования к организации, предметно-развивающей среды, которая реализуется в нашем детском саду. Исходя из них, бизиборд соответствует требованиям к таким компонентам как:

- содержательно-насыщенный, развивающий (чем больше различных элементов будет закреплено на этой доске, тем интереснее она будет ребенку: замочки, крючки, колесики, дверцы, кнопочки и т.д.; если каждый закрепленный предмет может выполнять какое-то действие-малыш учится нажимать, крутить вертеть и пр.);

- доступный (пособие изготовлено с учетом возрастных особенностей и находится в свободном доступе, доставляя детям радость и развивая интерес к изучению нового);
- безопасный (все поверхности основы тщательно зашкурены саморезы, использующиеся для крепления не выглядывают с обратной стороны доски; доски гладкие);
- эстетически-привлекательный (основной фон яркий, предметы разных форматов и цветов, использованы шумовые музыкальные пособия).

По моему мнению, бизиборд – действительно нужный предмет. С такой доской ребенок будет не только некоторое время занят, но также пополнит свой багаж знаний, разовьет свои тактильные ощущения, мелкую моторику, логику и мышление.

Бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребенка, отраженных в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно - эстетическое. И так же может являться формой психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации ребенка-дошкольника, средством всестороннего развития его личности.

Бизиборд — настоящая загадка для ребенка. Здесь всё впервые. Не стоит проявлять излишнюю заботу и показывать, например, как открыть шпингалет. Пусть ребёнок сам догадается, домыслит, почувствует. Малыш самостоятельно осваивает новое и развивает свою интуицию.

Игрушка развивает мелкую моторику ребёнка. Малыш развязывает шнурки, щёлкает затворами, дёргает пуговицы и одновременно приобретает умения, без которых не обойтись в реальной жизни. Незаметно для себя он учится координировать силу и точность движений, вырабатывает глазомер, чувствительность и подвижность пальчиков.

Игровые тренировки развивают память, учат адекватно оценивать сложившуюся обстановку и реагировать на неё. Головоломки на бизиборде тренируют усидчивость, терпение и упорство ребёнка.

Бизиборд ненавязчиво заставляет ребёнка проявлять инициативу — а значит, думать

Подбираются бизиборды в зависимости от возраста и потребностей ребенка. Их можно разделить на несколько видов.

- Классический бизиборд. Это обычная одинарная доска с развивающими элементами. Ее размеры могут варьировать от дорожных компактных вариантов до метровых в ширину (при этом высота не должна превышать 60 см).
- Классический бизиборд-«книжка». Эта развивающая доска состоит уже из двух частей, которые крепко скреплены между собой и надежно фиксируются в «рабочем» состоянии. Конструкция напоминает мольберт. Развивающие элементы могут располагаться как на двух сторонах, так и на одной из них, а вторая сторона в таких моделях выступает в роли меловой доски.
- Классический бизиборд разной формы. Такие доски обычно выполняются в виде животных, транспорта. Возможно, что веселые образы смогут увлечь ребенка, но в то же время они же отвлекают его внимание от основной функции доски – развитию моторики. К тому же ограниченность формы отображается на наполнении бизиборда, поэтому перед покупкой взвесьте все за и против.
- Бизибоксы. Это кубы с пятью функциональными сторонами и, как следствие, с большим количеством развивающих модулей. Бизибокс благодаря своей форме может выступать в роли ящика для игрушек. В эту же категорию можно включить и бизиборды в виде домиков. Здесь скатная крыша образует не одну, а две функциональные поверхности (то есть всего будет 6).
- Мягкий бизиборд. Они подходят для самых маленьких и обладают большим количеством элементов для тактильных ощущений (мешочки с наполнителями, разные виды ткани), липучками, шнурками, кармашками.

Главная задача бизборда – дать возможность ребенку познавать мир через тактильное восприятие. Также есть и ряд других целей, заложенных в бизборды. Это развитие:

- Мелкой моторики и памяти. Благодаря наличию множества мелких деталей мозг ребенка активно развивается.

- Координации движений. Эту функцию выполняют дверные цепочки, защелки, шнуровки, шестеренки, молнии, прорези - «змейки». Ребенок учится управлять руками и направлять движения правильно, чтобы достичь цели – застегнуть молнию, привести фигурку по змейке в нужное положение и пр.

- Логики. Здесь работают дверцы, магнитные лабиринты, фонарики, шестеренки. Развивается понимание последовательности действий: нажал кнопку – фонарик загорелся, поднес магнитную ручку – шарик потянулся за ней, открыл замок - открыл дверку – нашел картинку.

- Усидчивости. Малышу трудно сосредоточить внимание надолго, а благодаря бизборду он может заниматься его изучением до получаса.

- Воображения. Ребенок придумывает множество вариаций работы с тем или иным оборудованием.

- Когнитивной функции. Это:

1. Изучение цвета. В оформлении бизбордов используются различные яркие цвета, которые легко запоминаются. Так же на досках используются модули сортирования по цветам.

2. Изучение форм. Во многих деталях и модулях развивающей игрушки используются геометрические фигуры, которые легко изучить, не только визуально, но и тактильно.

3. Первые буквы и цифры. Ребенку легче воспринять понятие цифр благодаря счетам и другим элементам. В бизбордах нередко используются буквы, которые ребенку так же легче запомнить на ощупь.

4. Базовые знания о мире. В модулях развивающих досок используются картинки с фруктами и овощами, животными, транспортом.

Таким образом, бизборд – не просто красивая игрушка, а дидактическая игра с множеством функций, которая можно использовать для гармоничного развития ребенка не только воспитателям, но и логопедам, и психологам. Сегодня бизборд – уже необходимая вещь для развития речи и восприятия мира ребенком.

Хочу свое выступление закончить словами В.А. Сухомлинского «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, тем точнее, тоньше, сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия; чем глубже вошло взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка, тем больше наблюдательности, пытливости, зоркости, внимательности, способности исследовать в деятельности ребенка»

Список литературы:

1. Монтессори, Мария. "Играй и работай" (Play and Work). Издательство: Рипол Классик, 2019. ISBN: 978-5521051037.
2. Шон, Сьюзан. "Игры для развития малышей от 1 до 3 лет". Издательство: АСТ, 2018. ISBN: 978-5171090320.
3. Фрост, Джинни. "Игры и занятия для развития малышей". Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2015. ISBN: 978-5170848314.
4. Кэмпбелл, Фрэн. "Игры и упражнения для развития малышей". Издательство: Попурри, 2009. ISBN: 978-5699460673.

5. Лев Виготский "Психология развития человека". Издательство: Педагогика, 1983. ISBN: 978-5213054167.

6. Джеймс Кристофер "Развивающие игры для детей от рождения до трех лет". Издательство: Питер, 2012. ISBN: 978-5713809592.

Дидактические игры на формирование умений распознавать эмоции посредством ознакомления с книжной графикой

Павлова Ольга Васильевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №125» г.Череповца
Вологодской области

Библиографическое описание:

Павлова О.В. Дидактические игры на формирование умений распознавать эмоции посредством ознакомления с книжной графикой

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога.

Последние 30 лет в педагогике стали активно использовать термин «Эмоциональный интеллект» (EQ) – это способность понимать свои и чужие эмоции, управлять ими так, чтобы не только гармонично взаимодействовать с окружающими, но и достигать своих целей.

Конечно, управлять эмоциями маленькому ребёнку не под силу, потому что он, прежде всего, должен узнать, что это такое. Он должен понимать, почему ему сейчас грустно, почему он смеётся или, к примеру, злится. Эмоции – это тоже знания, получаемые посредством опыта и разъяснений взрослых. Эмоции бывают разными – приятными и не очень. Ребёнок не должен пугаться отрицательных эмоций, вызывающих у него негативные чувства. Все эмоции важны и нужны для нравственного становления каждого человека. Поэтому особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном возрасте, ведь именно в этот период идет активное эмоциональное становление детей.

Развитие эмоционального интеллекта у детей происходит в несколько этапов:

1. Умение распознавать чужие эмоции
2. Осознание собственных эмоций
3. Регуляция собственных эмоций
4. Влияние на эмоции других

Исходя из этого, мы понимаем, что, прежде чем научиться регулировать свои эмоции, влиять на эмоции других, необходимо научиться не только осознавать собственные эмоции, но и уметь распознавать чужие.

Научиться распознавать эмоции можно, используя книжную графику: иллюстрации художественных произведений, живопись и скульптуры.

Книжная графика подразумевает в себе симбиоз литературного и изобразительного искусства. В формировании эмоционального интеллекта дошкольников посредством книжной графики можно использовать следующие приемы:

- определить и назвать эмоциональное состояние героя на заданной иллюстрации;
- обращая внимание на подробности иллюстрации, объяснить, почему герой испытывает названную эмоцию;

- подобрать иллюстрацию к заданному фрагменту текста, исходя из сопоставлений описанного в тексте события и эмоционального состояния героя;
- найти взаимосвязь между событием из книги и эмоциональным состоянием героя.

Именно на развитие умения распознавать чужие эмоции и направлены дидактические игры, созданные мною.

Дидактические игры на формирование умений распознавать эмоции посредством ознакомления с книжной графикой

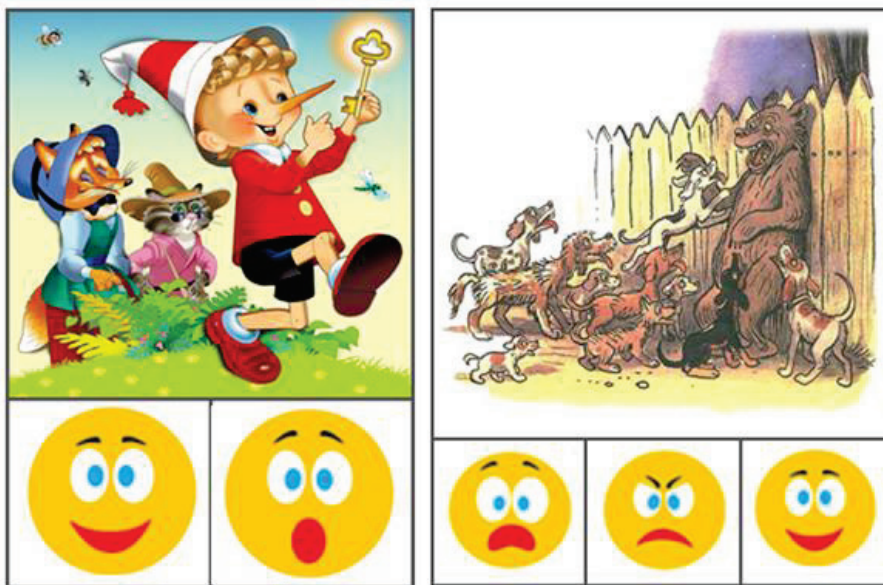
Цель: Формирование у детей умения определять эмоциональное состояние персонажей произведений.

Задачи:

1. Учить детей определять и различать **эмоции и чувства** персонажей.
2. Уточнять и расширять представления детей о том, что передатать настроение возможно с помощью позы, мимики и других выразительных средств.
3. Развивать у детей эмоциональный отклик на представленные в произведениях образы.
4. Воспитывать у детей самостоятельность в организации игры.

Дидактическая игра «Подбери эмоцию»

Детям необходимо рассмотреть предлагаемую сюжетную картинку и подобрать к ней карточки – смайлики с изображением соответствующих настроению персонажей.



Дидактическая игра «Собери цветы»

Варианты использования игры:

Игрокам необходимо собрать цветы, т.е. подобрать лепестки к серединкам цветков в соответствии с заданием. Серединки цветов – это карточки с изображением эмоций, лепестки цветов – карточки с изображением героев детских произведений. Цветы имеют разный по цвету фон и отражают одну из представленных эмоций (радость, грусть, испуг, удивление, злость).

На карточках с изображением героев детских произведений также можно выделить одну из перечисленных эмоций.

1 вариант игры:

Детям нужно рассмотреть картинки; подумать, какие из них иллюстрируют заданные эмоциональные состояния; и затем расположить карточки вокруг серединки цветка.



2 вариант игры:

Взрослый выкладывает на столе цветок, лепестки и серединка которой выражают одно эмоциональное состояние, и намеренно среди лепестков данной группы размещает один лепесток картинку с героем, который выражает другую эмоцию. Затем предлагает детям определить, какой лепесток лишний и почему.



3 вариант игры:

Играют несколько человек и ведущий. Игрокам необходимо собрать цветок, т.е. подобрать лепестки к серединкам цветка. Серединки цветов, отражающие различные эмоции, раздаем игрокам. Ведущий вытягивает карточки с изображением героев произведений произвольно и показывает детям. Забирает карточку и кладет на свой цветок тот игрок, которому подходит изображенная эмоция. Побеждает тот, кто быстрее заполнил все лепестки у своего цветка.

Использование данных дидактических игр позволяет создать у детей желание научиться распознавать чужие эмоции, уточнить представления детей о том, что передать настроение возможно с помощью позы, мимики и других выразительных средств.

Такие игры могут найти применение в оборудовании уголка психологической разгрузки, расширить РППС группы.

Таким образом, развивать эмоциональный интеллект дошкольников посредством книжной графики можно и во время чтения художественных произведений. Можно упражнять в сопоставлении описанного в тексте события и эмоционального состояния героя, можно попытаться вызвать эмоциональный отклик не только на морально – нравственные ситуации, но и на выразительность иллюстраций.

Конспект совместной образовательной деятельности с интеграцией образовательных областей с речевым развитием в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме: «Все профессии нужны, все профессии важны»

Павлущенко Анна Викторовна, воспитатель, МБДОУ №31 «Буратино»
ст.Юго-Северная, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Павлущенко А.В. Конспект совместной образовательной деятельности с интеграцией образовательных областей с речевым развитием в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме: «Все профессии нужны, все профессии важны» //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Цель: Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.

Задачи:

- *обучающие:* формировать познавательную сферу, расширять и укреплять знания о профессиональных трудовых процессах, предметах, необходимых для работы; закреплять умение вырезать по контуру и аккуратном наклеивании;
- *развивающие:* развивать память, речь; активизировать, уточнить и расширить словарь по данной теме; развивать умение образовывать слова, обозначающие женские профессии с суффиксом –иц-, -ниц-; познакомить детей с образованием сложных слов, обозначающих профессии; развивать высшие психические функции;
- *воспитательные:* воспитывать уважительные отношения к людям различных профессий; чувства коллективизма и взаимной выручки.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие».

Предварительная работа: беседа с детьми о профессиях, рассматривание иллюстраций, книг по теме, составление небольших рассказов “Кем я буду, когда вырасту?”, настольные игры по теме, чтение стихов, рассматривание инструментов разных профессий, наблюдение за трудом взрослых; с/р. игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»;

Оборудование: компьютер, презентация о профессиях, картинки с изображением людей разных профессий, атрибуты для профессий, коробка, материал для аппликации, рисования, письмо, раскраски по теме.

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила письмо, которое принес почтальон. Это письмо адресовано вам. Хотите послушать, что там написано? (*ответы детей, воспитатель читает письмо*), «Здравствуйте, ребята! Пишут вам жители города Профессий! Мы хотим пригласить вас в гости, чтобы рассказать о профессиях. С нетерпением ждем вас»

Основная часть:

Воспитатель: Ну, что ребята отправимся в гости. Как же мы сможем туда попасть? (*ответы и предложения детей*) А может быть мы сами закроем глаза и скажем волшебные слова: «**Покружись, повертись, и в «Городе профессий», окажись!»**

Воспитатель: Жители города Профессий предлагают нам самим стать жителями города. На столе лежат головные уборы, который принадлежат людям определенных профессий. Выберите и расскажите кем вы стали. *(дети выбирают и рассказывают кем они стали, воспитатель просит полный ответ. Например: на мне колпак повара, я стал поваром)*

Воспитатель: Дети, для работы каждому нужны инструменты. В коробке лежат различные предметы, подойдите и выберете тот инструмент или предмет, который нужен именно вам и расскажите, для чего он нужен, что вы им будете делать. *(дети выбирают нужные инструменты и рассказывают о них)*

Воспитатель: Ребята, я хотела вам показать на экране людей различных профессий, которые живут в городе Профессий, но, произошло непредвиденное. Прокрался вирус и исчезло все изображение, но появилась информация, что изображение восстановится, если вы отгадаете загадки. Вы готовы помочь? *(презентация на компьютере)*

- Кто продаст вам платье, куртку и любимые продукты? *(Продавец)*
- Кто вылечит от всех болезней, и знает, что кому полезней? *(Доктор)*
- Кто на пожары выезжает, огонь заливает, людей спасает? *(Пожарный)*
- Кто готовит нам обеды, суп, колеты, винегреты? *(Повар)*
- Кто построит нам квартиры, школы, садики, магазины? *(Строитель)*
- Кто покой наш охраняет, нарушителей поймают? *(Полицейский)*
- Кто научит читать и считать, многое знать и красиво писать? *(Учитель)*
- Кто дружит с феном и расческой и делает модные прически? *(Парикмахер)*
- Кто вас в садике встречает, сказки добрые читает? *(Воспитатель)*

(На экране появляется изображение людей отгаданных профессий)

Воспитатель: Молодцы, загадки, верно, отгадали. О чем были эти загадки? Назовите одним словом (профессии). - Молодцы, именно о профессиях мы будем сегодня говорить, чтобы ещё больше узнать о них и лучше запомнить их названия.

Воспитатель: Ребята у меня на доске изображены люди разных профессий, но им не хватает инструментов, которыми они работают, предлагаю к нашей картинке добавить недостающие элементы. *(дети выбирают детали и наклеивают на картину, аппликация)*

Воспитатель: Ребята, вы хорошо поработали не хотите отдохнуть?

(Проводится физминутка «Много профессий на свете у нас»)

Много профессий на свете у нас! *(Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево)*

О них поговорим сейчас: *(Развести руки в стороны)*

Вот швея рубашки шьет, *(Движения воображаемой иглой)*

Повар варит нам компот, *(Мешаем поварешкой)*

Самолет ведет пилот - *(Руки – в стороны)*

На посадку и на взлет. *(Опускают их вниз, поднимают вверх)*

Каменщик кладет кирпич, *(Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху –вниз.)*

А охотник ловит дичь *(Делают бинокль из пальчиков)*

Есть учитель, есть кузнец, *(Загибают пальцы, перечисляя профессии)*

Балерина и певец.

Чтоб профессии иметь, *(Разгибаем пальцы)*

Надо много знать, уметь *(Повороты кистями - тыльная сторона ладошки)*

Хорошо дружок учись! *(Погрозить пальчиком)*

И, конечно, не ленись! *(Отрицательное движение указательным пальцем)*

Воспитатель: В городе Профессий живут не только мастера, но и мастерицы, помогите мне назвать их профессии?

- Он певец, а она... певица;
- Он летчик, а она... летчица;
- Он художник, а она... художница;

- Он учитель, а она... учительница;
- Он писатель, а она... писательница;
- Он воспитатель, а она... воспитательница;

Воспитатель: Ребята, жители города Профессий говорят, что для всех жителей хватило профессий, а как назвать их профессию никто не знает. Давайте им поможем, и придумаем название профессии. Посмотрите на экран и скажите, как вы назовете человека этой профессии. (*дети подходят к компьютеру*)

Этот человек рыбу ловит, он кто? Рыболов.

А этот лес рубит, кто он? Лесоруб.

А этот трубы чистит, он кто? Трубочист.

А этот землю копает, он кто? Землекоп.

А этот пчел разводит, кто он? Пчеловод.

Воспитатель: Молодцы. Когда вы станете большими, у Вас тоже появится какое-то любимое дело. Ведь слово профессия означает дело, занятие, работа.

Хорошо в гостях, но нам уже пора возвращаться обратно, для этого нужно закрыть глаза и сказать волшебные слова: **«Покружись, повертись, и в группе окажись!»**

Рефлексия

Воспитатель: Вот мы и побывали с вами в городе Профессий. Что вам особенно запомнилось и понравилось больше всего? (*Ответы детей*)? Назовите профессии, которые вы знаете и запомнили? (*Дети называют профессии*)

Воспитатель: Мне тоже понравилось, как вы сегодня работали, отвечали (*отметить самые яркие ответы детей*). Чтобы лучше всё запомнить, жители города Профессий приготовили и передали вам раскраски о профессиях. Выберите сами кто и чем будет раскрашивать (*краски, мелки, карандаши*).

Принципы, виды и организация трудового воспитания в старшей группе

Публиченко Наталья Викторовна, воспитатель, Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №244 ОАО «РЖД»

Костял Надежда Евгеньевна, воспитатель, Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №244 ОАО «РЖД»

Библиографическое описание:

Публиченко Н.В., Костял Н.Е. Принципы, виды и организация трудового воспитания в старшей группе

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

В нашем детском саду в 2023 -2024 учебном году главной целью воспитания являлось трудовое воспитание детей.

Трудовое воспитание является одним из важных средств всестороннего развития личности дошкольника, осуществляемое через ознакомление с трудом взрослых, а также приобщение детей к доступной трудовой деятельности. Компонентами трудовой деятельности по ФГОС являются:

1. ценностные отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
2. позитивные установки к различным видам труда и творчества;

3. творческая инициатива, способность самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества

Важным фактором трудового воспитания старших дошкольников должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. Включаясь в трудовой процесс, старший дошкольник меняет все представление о себе и об окружающем мире.

С этой целью, в течение всего года проводились проекты

1. «Вырастим подарок маме». Главной целью являлось вырастить к 8 марта цветок для мамочки.
2. «От семечка до плодов», Главной целью его стало посеять рассаду овощных культур (помидор, горох, кабачок) и вырастить урожай.

В процессе реализации у детей сформировались показатели трудолюбия (осознание цели данной деятельности и настойчивость в ее достижении; готовность доводить начатое дело до конца; проявление эмоционально-положительного отношения к результату труда; адекватная оценка результатов деятельности; аккуратность, старательность, бережное отношение к средствам и продуктам труда и огромная радость от результата)

Трудовая деятельность подразумевает под собой не только формирование навыков, она развивает в детях внимательность, активность и собранность. В детском саду дошкольников знакомят с трудом взрослых и приобщают к посильной для них деятельности.

Выделяют несколько функций трудового воспитания:

Обучающая — развивает у ребёнка практические умения и навыки.

Развивающая — обеспечивает физическое, социальное, умственное развитие ребёнка.

Воспитательная — формирует трудолюбие, коллективизм, дисциплинированность и внимательность ребёнка.

Принципы:

- принципа поддержки инициативы детей в различных видах деятельности
- принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений
- принципа построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка...
- принципа полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения (*амплификации*) детского развития
- принципа формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- принципа возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- принципа развивающего образования (*системности и последовательности*);
- принципа новизны (*использование новейших информационных технологий*);
- принципа интеграции (взаимопроникновение разделов программы и видов деятельности друг в друга, взаимное совмещение различных задач и образовательных технологий)

Кроме работы по проекту мы работали и над другими видами трудовой деятельности наших детей:

1. Самообслуживание.

В старшей группе задания по самообслуживанию усложняются. Мы, как и раньше, обучаем ребят делать определённую работу, но теперь он ещё и помогает нам верно подойти к реализации трудной задачи, объясняет, как можно быстрее и лучше выполнить её. Усиливается контроль со стороны детей, чтобы каждая вещь лежала на определённом месте, дети убирали за собой игрушки.

2. Труд в природе.

Этот вид труда невероятно полезен для детского развития. Он не только увлекателен, но и позволяет узнать много нового об окружающем мире. Ребёнок может напрямую знакомится с природой и её особенностями, благодаря чему у него развивается уважение и бережное отношение к растениям и животным. Труд в природе позволяет эффективно решать задачи сенсорного восприятия, а также помогает составить общее представление о природных объектах. К таким занятиям можно отнести дежурства по уголку природы и создание кормушек для птиц, работа по проектам «Вырастим цветок для мамы», «От семечка до плодов». Эти задания развивают не только трудовые умения ребёнка, но и интерес, любовь и уважение к природе.

3. Ручной и художественный труд.

Этот вид труда преследует цель развить у детей чувство прекрасного и эстетический вкус. К нему можно отнести работу с художественными материалами, лепку, резьбу по дереву, создание поделок из картона и бумаги, занятия с тканью и оригами. Плоды своей творческой работы дети дарят родителям, друзьям или близким людям. Это помогает в развитии нравственных качеств и положительного отношения к окружающим.

4. Хозяйственно-бытовой труд и Коллективный труд.

Данный вид труда развивает социальные навыки и обучает дошкольников коллективной работе. С этой целью мы каждую неделю (в пятницу) проводим уборку групповой комнаты или мытьё игрушек. Это позволяет каждому ребёнку почувствовать себя важным звеном и начать нести больше ответственности за свои поступки. Типы заданий могут быть разными. Такой труд развивает у детей желание поддерживать чистоту и порядок в окружающей среде. Дети учатся коллективному труду для достижения единой цели, формируется целеустремлённость и организованность. В данном направлении трудового развития основную роль играет педагог, поскольку именно с него дети и будут брать пример.

Дошкольники должны выполнять работу сами, а не наблюдать за действиями взрослого. Воспитатель организывает их деятельность и направляет в нужное русло. К примерам хозяйственно-бытового труда можно отнести уборку комнаты, мытьё посуды и стирку вещей.

5. Дежурство.

Данная работа подразумевает труд группы детей или лишь одного ребёнка на пользу остальным. Зачастую дежурство требует невероятной собранности и обязательности от ребенка, поэтому если подобная работа проводится в первый раз, нужно провести специальное обучающее занятие с целью рассказать и показать, как и что необходимо делать. У нас в группе оформлен уголок дежурства.

Инвентарь для дежурства разнообразен, он зависит от возраста детей и их обязательности. Но всё-таки есть базовые инструменты и предметы, которые обязательно должны быть в распоряжении детей. Это фартучки, косыночки, небольшие веники, тряпочки, ведра с водой, перчатки и несколько маленьких лопаток.

Сама работа имеет множество направлений:

- Подготовка к занятиям: дети раскладывают карандаши, приносят стаканчики с водой, краски.
- Дежурство по столовой: воспитанники убирают со стола, расставляют посуду.
- Дежурство в экологическом уголке: малыши ухаживают за растениями.
- Дежурство на улице: сметают листья с тротуара, насыпают корм в птичьи кормушки и т. д.

И, конечно, особую роль в трудовом воспитании играет развивающая среда в группе, которую нужно пополнять и обновлять постоянно. Необходимо добиться, чтобы родители поняли необходимость совместной с детским садом работы по трудовому

воспитанию детей, поддерживали и продолжали ее дома. Для этого я провожу для родителей показ трудовой деятельности детей в дошкольном учреждении, через фотовыставки, видео, консультации, что позволяет родителям увидеть, уровень трудовых умений своего ребёнка.

Педагогический опыт по трудовому воспитанию способствует повышению качества образовательного процесса, делает взаимодействие участников образовательного процесса более увлекательным, эмоционально-насыщенным, результативным.

Список литературы:

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд: теория и методика трудового воспитания: учеб.-метод. пособие. СПб.: Детство Пресс, 2004.
2. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1987.
3. Котлярова, С.Н. Ознакомление в детском саду детей седьмого года жизни с трудом взрослых Текст.: автореф. дис. канд. пед. наук / С.Н. Котлярова. Москва, 1975.
4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: для
1. работы с детьми 3-7 лет: [методическое пособие]. – М.: Мозаика-Синтез,
5. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников [Текст]: Кн. для воспитателя дет. сада / Т.А. Маркова. - М.: Просвещение, 1991. - 112 с.
6. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А.Козловой. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
7. Психологические основы трудового воспитания школьников / [Э.А.Фарапонова, Т.И. Данюшевская, Т.И. Жукова и др.]; Под ред. Э.А. Фарапоновой; НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. – М: Педагогика, 1988.
8. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Школьная пресса, 2003.

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром на тему: «В царстве насекомых» для детей старшей группы

Чернышёва Елена Викторовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад «Ивушка»

Библиографическое описание:

Чернышёва Е.В. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром на тему: «В царстве насекомых» для детей старшей группы //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Цель: уточнить, закрепить и обобщить знания детей о насекомых.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о насекомых;
- вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые»;
- продолжать упражнять в составлении предложений разных конструкций с использованием союза *потому - что*;
- продолжать учить отгадывать загадки и обосновывать свою отгадку.

Воспитательные:

– воспитывать чувство любви к природе, бережное отношение к окружающему природному миру, устойчивый интерес к жизнедеятельности насекомых.

Развивающие:

- развивать связную речь;
- развивать образность речи;
- развивать словесно-логическое мышление детей;
- учить устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы;
- развивать общую моторику.

Оборудование:

- музыкальное сопровождение;
- предметные картинки с изображениями насекомых;
- цветы, сделанные из бумаги д/и «Четвёртый лишний»;
- стол, покрытый зелёной тканью, на котором расположены цветы;
- игрушки (насекомые);
- конверт с письмом, записка;
- сюжетные картинки, на которых показано превращение гусеницы в бабочку;
- маски ободки насекомых;
- разрезные картинки с изображениями насекомых.

Словарная работа:

насекомые, полянка, паук, порхать, снеть, изящная, легкокрылая, спинка алая;

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к маленьким жителям лесной полянки, послушайте стихотворение и скажите к кому мы отправимся в гости:

Посмотри на летний луг,
Приглядиись внимательно,
Ты поймешь, что жизнь вокруг
Очень занимательна.
И зеленая картинка
Сразу оживает:
Сел кузнечик на травинку,
Бабочка порхает,
Полосатый шмель гудит
Радостно и звучно...
Целый день здесь жизнь кипит,
Здесь совсем не скучно.

Дети: насекомые.

Воспитатель: Правильно, мы отправимся в гости к насекомым.

Воспитатель: Посмотрите пожалуйста, ой, что случилось, на полянке никого нет, я не вижу ни одного насекомого. Только записка лежит. Давайте прочтём её, и узнаем, что случилось.

Дети: Да, давайте прочтём.

Воспитатель: «Дорогие ребята, нас заколдовал злой паук, пожалуйста помогите нам»

Воспитатель: А вот и ещё одно письмо, давайте и его прочтём.

«Для поимки разной снеди, я плету повсюду сети.

Комаров и мух ловлю, потому что есть люблю».

Выполняйте мои задания, и я отпущу ваших друзей.

ПАУК.

Ребята, с нашими друзьями насекомыми случилась беда, надо выручить их, вы готовы им помочь?

Дети: Да.

Воспитатель: А чтобы помочь нашим друзьям, мы с вами должны превратимся в насекомых и выполнить все задания паука. У меня есть волшебный палочка, мне её оставила одна знакомая фея, которая поможет нам. Закройте все глаза и повторяйте за мной: «Палочка волшебная, помоги, в насекомых преврати». (одевают маски-ободки). Вот мы с вами превратились в насекомых и полетим на полянку выполнять задания паука.

Основная часть:

Конверт с 1 заданием.

Воспитатель читает загадки, дети отгадывают, и встаёт тот ребёнок, у которого шапочка названного насекомого, находит свою картинку и выставляет на доску.

1. У нее четыре крыла,
Тело тонкое, словно стрела,
И большие, большие глаза,
Называют ее ... (*Стрекоза*).

Воспитатель: Как вы догадались, что это стрекоза, какие слова помогли найти отгадку?

2. Сок цветов душистых пьет,
Дарит нам и воск, и мед.
Любям всем она мила,
А зовут ее ... (*Пчела*)

Воспитатель: Какие слова помогли вам догадаться, что это пчела?

Очень маленький на вид,
Надоедливо звенит,
Прилетает вновь и вновь,
Чтобы выпить нашу кровь. (*Комар*)

Этот маленький скрипач
Изумрудный носит плащ.
Он и в спорте чемпион –
Ловко прыгать может он. (*Кузнечик*)

Он работник настоящий,
Очень-очень работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом. (*Муравей*)

Она яркая, красива,
Изящна, легкокрыла.
Сама похожа на цветок
И любит пить цветочный сок. (*Бабочка*)

Воспитатель: Какие слова вам подсказали, что это бабочка?

Всех жучков она милей,
Спинка алая у ней.
А на ней кружочки –
Черненькие точки. (*Божья коровка*)

Это вредное насекомое,
Оно всем, конечно, знакомое.
Называют ее «цокотухой».
Угадали? Конечно же ... (*Муха*)

Конверт со 2 заданием.

Воспитатель: Ребята, как можно назвать, одним словом, тех, кто изображен на картинках? Какой основной признак всех насекомых? (у всех насекомых по 6 лапок). А паук - это насекомое?

- Назовите насекомых, которые относятся к хищным (стрекоза, кузнечик, божья коровка)
- Почему их называют хищниками (потому что они охотятся за другими насекомыми)
- Назови полезных насекомых (бабочка, пчела, муравей)
- Какую пользу приносят пчёлы, бабочки, муравьи? (пчёлы опыляют цветы, дают нам мёд и воск; муравьи разносят по лесу семена многих растений; бабочки опыляют цветы)
- Назовите вредных насекомых. (мухи-разносят микробы, гусеницы едят листья растений, комары- переносят инфекции)

Молодцы ребята, все загадки отгадали, и мы спасли стрекозу и пчелу (выставить на полянку стрекозу и пчелу), но есть, и другие насекомые ждут нашей помощи, пойдёмте дальше.

Воспитатель: А сейчас, ребята, давайте отдохнем.

Физ. минутка «Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся, (*туловище вправо, влево*)

Больше спать не захотел, (*туловище вперед, назад*)

Шевельнулся, потянулся, (*руки вверх, потянуться*)

Взвился вверх и полетел, (*руки вверх, вправо, влево*)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (*покружиться*)

Конверт с 3 заданием

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Составление предложений с союзом «потому что»

Воспитатель: Ребята, внимательно посмотрите на картинки и скажите, какая картинка здесь лишняя и почему вы так думаете?

Дети:

- Лишний паук, потому что он не относится к насекомым.
- Лишний муравей, потому что, он не летает, а остальные насекомые летают.
- Лишняя бабочка, потому что она летает, а остальные насекомые не летают.
- Лишняя бабочка, потому что остальные насекомые относятся к хищным.

Воспитатель: Молодцы ребята. Выполнив это задание мы спасли муравья (выставить на поляну муравья)

Конверт с 3 заданием

Воспитатель: Продолжим наше путешествие.

Игра «Составь насекомое»

Дети делятся на группы по несколько человек и на столиках собирают разрезные картинки – бабочка, муравей, кузнечик.

Воспитатель: Молодцы ребята вы хорошо справились с заданием. Но у нас есть ещё одно задание. Надо рассказать, как появляются бабочки.

Рассказы детей по цепочке

- Бабочка отложила яйца на цветке.
- Потом появились гусеницы.
- Гусеница питалась листьями и быстро росла.

- Потом гусеница превратилась в куколку.
- Вот из куколки появилась бабочка. У них мокрые крылья. Бабочки сушат крылья на солнышке. Как только крылья подсохнут, бабочки начинают лететь.

Воспитатель: Молодцы, а сейчас давайте отдохнем.

Пальчиковая гимнастика «Насекомые»

Дружно пальчики считаем

Насекомых называем: (сжимаем и разжимаем пальцы)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом. (поочередно сгибаем пальцы в кулак)

Это кто же тут звенит? (вращаем мизинцем)

Ой, сюда комар летит! Прячьтесь! (прячем руки за спину)

Воспитатель: Вот мы спасли с вами бабочку. Молодцы (выставить бабочку на полянку)

Заключительная часть.

Воспитатель: Вот и подошло наше спасательное путешествие к концу. Ребята, какие все молодцы, что помогли насекомым. Возьмите насекомых и поселите их на нашей лесной полянке. Ребята, посмотрите, какая полянка красивая стала. Пусть ползают по земле муравьи и жуки, пусть прыгают по траке кузнечики, пусть летают бабочки и стрекозы и пусть мир, в котором мы живем, всегда остается голубым и зеленым. А нам пора возвращаться в детский сад. Но сначала нам опять нужно превратиться в детей. (воспитатель берет волшебную палочку и произносит слова: «Волшебная палочка, помоги и в детей нас преврати»). *(звучит музыка, дети снимают маски - ободки)*

Воспитатель: Ребята, вам понравилось быть насекомыми?

Дети: Да.

Рефлексия: Ребята, а если бы у вас была такая возможность еще раз превратиться в насекомых, в кого вы бы хотели превратиться и почему?

(дети делятся своими впечатлениями)

На память о нашем занятии я вам подарю раскраски с насекомыми.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Повышение профессиональной компетентности педагогов посредством краеведческой направленности с использования инновационных технологий

Галанова Ольга Геннадьевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №50
«Солнышко»

Библиографическое описание:

Галанова О.Г. Повышение профессиональной компетентности педагогов посредством краеведческой направленности с использования инновационных технологий //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Аннотация. В статье рассматриваются основные приемы и методы работы с детьми по краеведческой направленности с использованием икт-технологий.

Ключевые слова : инновационные технологии, педагогика.

Краеведческая направленность – это ключевое понятие в педагогике. Оно было центром воспитательного процесса во все времена. Константин Дмитриевич Ушинский писал:» Воспитание русского народа существует столько веков, сколько существует сам народ» [4, с 5]. Ребенок, как губка, впитывает все личностные качества своего воспитателя. От воспитателя так же зависит, как будут складываться у него отношения с друзьями».

Как бы ни были подробно и точны инструкции преподавания и воспитания, они никогда не смогут заменить собой недостатка убеждений в преподавателе. . . влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [4, С 26].

Основные формы использования ИКТ в работе с детьми:

- проекты
- интерактивная доска
- скрайбинга
- синквейн
- презентации
- видеопроекторы

Использование информационных технологий позволяет внести новизну в воспитательный процесс, реализовывать новые методы и подходы в обучении и развитии ребенка, организовывать самостоятельную, творческую, исследовательскую и проектную деятельность; мотивировать их к изучению материала, который не рассматривается на занятии, расширять их кругозор и повышать познавательную активность и самих педагогов.

1. **Метод проектов.** Основная цель проектной деятельности в ДОУ – это формирование креативной личности дошкольника, способной заниматься развитием исследовательской деятельности, адекватной своему возрастному периоду.

2. **Информационно-компьютерные технологии (ИКТ).** Это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения.

3. **Интерактивная доска.** Вызывает огромный интерес со стороны детей, они максимально сконцентрированы на занятии, и математика, кажется, уже не таким сложным предметом, во-вторых, это возможность объединить демонстрационный материал и освободиться от большого количества бумажной наглядности в виде пособий, аудио и видеоаппаратуры. Использование интерактивных игр так же очень актуально.

4. **Скрайбинг.** Данная технология (от английского слова «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) представляет собой своеобразную технику, в ходе которой дети создают небольшие рисунки. Преимущество скрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно, поэтому этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность. [6, с 14].

5. **Синквейн.** Инновационность данной методики состоит в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Эти способности очень востребованы в современной жизни. Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу. Синквейны являются так же превосходным способом контроля и самоконтроля [4, с 47].

6. Презентации

Презентации позволяют проводить занятия на высоком эстетическом и эмоциональном уровне, обеспечивая наглядность, привлекается в работе большое количество дидактического материала.

7. Видеопроекторы.

Используя проектор, воспитатель может зайти в интернет, показать фильм, познавательный сюжет, включить аудио материал. Использование проектора позволяет решать несколько задач: способствует общему развитию детей, развивает навыки коммуникации, дает практический опыт реализации заданий. Проектор необходимая вещь, для всех педагогов, если вы желаете, чтобы обучение детей было привлекательным и захватывающим.

Таким образом, икт-технологии остаются одним из важных способов для проведения знаний в дошкольном учреждении, способствуют формированию заинтересованности, развитию внимания, мышления и творческих способностей.

Список литературы:

1. Быкова Э.Ю. Использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом и духовном воспитании дошкольников // Молодой ученый. 2018. №13. С. 8 -11.
2. Григорьева Г.Г. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2012. №1. С. 52-54.
3. Демина Г.Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в детском саду // Образование и воспитание. 2016. №5. С. 83.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. 1985.С 96.
5. Никулина Е.П. Актуальные проблемы инновационной деятельности образовательных организаций в современных условиях // Сборник научных статей по материалам региональной заочной научно-практической конференции. 2018. №1. С. 47 – 49.
6. Ушинский К. Д. Письма о воспитании наследника русского престола «Собрание неизданных сочинений К. Д. Ушинского» СПб.1908.С 5.
7. Ушинский К.Д. Русская школа, М.: Институт русской цивилизации, 2015. 688 с.

Занимательные игры и упражнения для развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста

Дрозд Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81 г.Белгород
Гутенева Наталья Владимировна, учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад №81 г.Белгород

Собакина Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81 г.Белгород
Каратаева Светлана Николаевна, Воспитатель, МБДОУ детский сад №81 г. Белгород

Библиографическое описание:

Дрозд Н.А., Гутенева Н.В., Собакина Т.Н., Каратаева С.Н. Занимательные игры и упражнения для развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Наибольшей эффективности в коррекции речевых нарушений у дошкольников можно добиться только при тесном сотрудничестве с родителями.

Именно поэтому в нашем детском саду мы регулярно учим родителей как правильно с помощью простых игр и с пользой организовать совместную деятельность с ребёнком. Обучаем их доступным методам и приемам коррекции речевых недостатков.

Ведь, как замечательно, когда родители проводят со своими детьми много времени: гуляют на свежем воздухе, играют в какие-то игры, читают книги. А ещё, более замечательно, если это совместное времяпровождение приносит максимум пользы, носит развивающий характер.

Целью нашего взаимодействия с родителями — это повышение профессиональной компетентности родителей по использованию укрепления связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства в речевом развитии дошкольников, с использованием дыхательной гимнастики в работе с детьми.

Задачи:

1. показать важность совместного времяпровождения родителей и детей;
2. познакомить родителей с эффективными методами использования дыхательной гимнастики в жизни ребёнка;
3. способствовать желанию родителей применять полученные знания на практике в домашних условиях.

Запомните простое правило, оно действует в большинстве случаев: «Правильное дыхание – правильная речь».

При произнесении звуков русского языка требуется направленная воздушная струя. Поэтому, чтобы развить правильную речь, нам обязательно необходимо обучить детей правильному дыханию. Для полноценного речевого дыхания необходим большой объём дыхательного аппарата его гибкость и эластичность, а это достигается путём тренировки речевого аппарата.

Лучше всего развивать речевое дыхание в свободном общении с ребёнком, в интересных играх. Увлечённые игрой, дети не замечают то, что они овладевают новыми навыками. Детей очень увлекают подобные игры. Играя в них, можно пошуметь, пошалить, устроить соревнование при этом работая над выдохом.

Вашему вниманию мы представляем небольшую подборку интересных игр и упражнений на развитие речевого дыхания.

1. «Лабиринт»

Цель этого упражнения – научить детей делать вдох через нос с последующим плавным выдохом через рот, не надувая при этом щёки.

Для этого упражнения необходимо приготовить солёное тесто, его рецепт очень прост – стакан соль, стакан муки и 3 ложки подсолнечного масла; теннисный шарик (можно заменить скомканной в шарик бумагой либо любым круглым предметом, а может быть маленькой машинкой из киндер сюрприза), коктейльные трубочки по числу участников игры и чистый стол или другая ровная поверхность.

Для начала делаем длинную колбаску из теста. Затем из этой колбаски на столе мы делаем улитку-лабиринт и устраиваем соревнование, кто быстрее загонит мячик (машинку) в середину лабиринта. Во время игры соблюдайте правило: щёки во время выдоха не надуваем.

2. «Парусная регата»

Цель: закрепление плавного непрерывного направленного выдоха, активизация мышц губ.

Для этой игры подготовьте ёмкость с водой, бумажные кораблики, трубочки для коктейля, бумажный замок, либо остров.

Для начала подготовим атрибуты для игры: делаем кораблик. Пока мама делает кораблик, ребёнок закрепляет наш замок на тазике с водой.

А теперь предложите ребёнку подуть через трубочку на кораблик так, чтобы он поплыл. Придумайте маршрут, по которому будет плыть кораблик: прямо или по спирали, а возможно ваш кораблик будет плыть от берега к берегу.

3. Игры с мыльными пузырями: «Чей пузырь больше?», «Чья борода длиннее?»

Цель: отработка выдоха различной силы и длительности, активизация мышц губ.

Приготовьте ёмкость с мыльным раствором, а, чтобы мыльный раствор был качественным, и пузыри из него сразу не лопались, используйте следующий рецепт: 300 г

воды, 100 г моющего средства и 50 г глицерина; воронку, трубочку, колечко для выдувания пузырей.

А сейчас посоревнуемся: «Чей пузырь больше?», «Чей пузырь дольше летит?».

Можно провести конкурс: «Кто больше надует пузырей в пузыре?»

4. «Отгадай, что нарисовано?»

Цель: отработка выдоха различной силы и длительности, активизация мышц губ.

Вам понадобится 2 тарелки или 2 подноса, любые картинки и трубочки для коктейля и немного манки.

Подготовьтесь к игре: на тарелочки положите картинки, а сверху насыпьте манки. У вас всё готово. А теперь организуйте состязание на скорость, у кого быстрее получится сдуть манку через трубочку и увидеть всю картинку.

Можно разнообразить это упражнение. И попробовать с помощью воздушной струи нарисовать что-нибудь на манке.

5. «Картинки на стекле»

Цель: отработка выдоха различной силы и длительности, активизация мышц губ.

Для этого упражнения вам понадобится только чистое зеркало.

Ребенок делает глубокий вдох и дует на стекло (зеркало). Затем что-нибудь рисует по заданию взрослого.

6. «Рыбалка»

Цель этого упражнения не столько на развитие умения делать правильный выдох, сколько на развитие умения задерживать дыхание, а также активизация мышц губ.

Подготовьте 2 тарелочки много рыбок из бумаги и коктейльные трубочки. Ваша задача перенести рыбок из одной тарелочки в другую с помощью трубочки. Дети переносят из первой тарелочки во вторую, а взрослые обратно. Время пошло...

7. «Ассоциации»

Специального приготовления это упражнение не требует. Можно провести в виде игры-соревнования «Кто больше слов скажет?»

Ребенок должен отвечать на вопросы, произнося слова на выдохе.

Можно задать следующие вопросы:

Как гудит машина? (би-би-би)

Как звонит колокол? (дон-дон-дон)

Как звонит трамвай? (трынь-трынь-трынь)

Как жужжит жук? (жу-жу-жу)

Можно придумывать разные вопросы и вместе угадывать ответы.

Надеюсь, вам понравились предложенные игры, и вы будете их использовать у себя дома.

Список литературы:

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М.: Книголюб, 2004.
2. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. - СПб: Литера, 2014.

Ролевая игра как метод интерактивного обучения финансовой грамотности дошкольников

Литвинова Ирина Валентиновна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №28, г. Белгород
Серикова Ольга Алексеевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №28, г. Белгород
Павлова Ольга Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №28, г. Белгород

Библиографическое описание:

Литвинова И.В., Серикова О.А., Павлова О.Е. Ролевая игра как метод интерактивного обучения финансовой грамотности дошкольников

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Где происходит усложнение финансовой системы, процессов глобализации, появления широкого спектра новых финансовых продуктов и услуг, перед обществом ставятся сложные задачи, для решения которых необходимы экономические знания.

Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных задач. Сегодня это предмет вводится в образовательную программу дошкольного образования, именно поэтому сейчас довольно остро стоит вопрос о формировании функциональной грамотности у подрастающего поколения. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Навыки финансовой грамотности приобретаются и развиваются в течение всей жизни, начиная с дошкольного детства.

Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне. Дети поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». В итоге формирование полезных привычек в сфере финансов начинается с дошкольного возраста и помогает избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

В дошкольный период ребенок учится и интеллектуально развивается, посредством игровой деятельности. Правильно усвоенные в дошкольном детстве экономические понятия, помогают ребенку, в дальнейшей жизни, принимать самостоятельные и взвешенные решения в финансовых вопросах.

Организовывая работу с детьми, по формированию у детей азов финансовой грамотности, воспитатели делают основной акцент на познавательную – исследовательскую деятельность, закрепляя полученные знания в сюжетно - ролевых играх.

В картотеку сюжетно-ролевых игр воспитатели включают современные интересные профессии, такие как, «Стилист», «Фотограф», «Дизайнер», «Флорист» и т.д. Играя, дети воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике, постигая смысл труда, а также проявляют свою социальную позицию и показывают культуру взаимодействия со сверстниками в ходе ролевого диалога. В сюжетно – ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и

общительность. Но самое главное, эта деятельность способствует самореализации, самовыражению, инициативности.

Например, чтобы вызвать у детей интерес к сюжетно-ролевой игре «Гипермаркет» воспитатели проводят предварительную работу, знакомят с профессиями: «Супервайзер», «Логист», «Экспедитор», «Администратор торгового зала». Совместно с родителями изготовили необходимую игровую атрибутику. Сюжетно – ролевая игра «Гипермаркет» хорошо влияет на социальную адаптацию ребенка, реализацию его коммуникативных возможностей в будущем. Проигрывая различные ситуации в магазине, дети учатся идти на компромисс, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. Сюжетно-ролевая игра носит важный обучающий характер, позволяя детям понимать ценность денег и взаимосвязь их с приобретением товаров, учиться оплачивать свои покупки.

На наш взгляд, именно через сюжетно – ролевую игру эффективнее происходит понимание процессов в общественной жизни. В игре проявляются и через нее формируются все стороны жизни ребенка. Роли, которые ребенок проигрывает, обогащают его жизненный опыт. При организации сюжетных игр воспитатели ставят детей в условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, реализовывать организаторские навыки, стремиться к достижению цели. Добиться желаемого результата в области усвоения ребенком экономических знаний помогает нам совместная работа с семьями воспитанников.

В работе с родителями, мы рекомендуем определённые формы организации игровой ситуации. Например, при совершении покупок продуктов в магазине, можно создать для ребенка «проблемную ситуацию», попросить его представить, что он делает покупки самостоятельно и не может найти необходимый товар, каковы будут его действия. При возникновении трудностей в исполнении задания, родители оказывают помощь и дают правильное направление в решении данной ситуации. Этот способ взаимодействия поможет ребенку развивать внимание, умение общаться с посторонними людьми, а также поможет научиться формировать пакет покупок для семьи, в зависимости от поставленных целей.

Таким образом, работа по формированию финансовой грамотности у дошкольников средствами сюжетно - ролевых игр неотъемлемая часть образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Это значительно повысит уровень финансовой грамотности как у воспитанников, так и по их собственному признанию, у родителей. Педагогами разрабатываются различные сюжетно-ролевые игры по формированию первоначальных основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Венгер Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. — М., 1978– 127с.
2. Зворыгина, Е.Н., Новоселова, С.Л. Игра дошкольников/ Е.Н. Зворыгина, С.Л. Новоселова. -М.: Владос, 2002.281с.
3. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 2-е. /Н.В. Краснощекова - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.-251с.
4. Михайленко Н. Я. Теория сюжетно — ролевых игр. — М.: ЮНИТИ. 2010. -365с
5. Михайленко, Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры. // Дошкольное воспитание. - №4.- 1989.- с.38-45

Конспект НОД «Жизнь птиц весной»

Мезенцева Елена Михайловна, воспитатель, МБДОУ детский сад №43, «Яблонька»
г.Белгород

Библиографическое описание:

Мезенцева Е.М. Конспект НОД «Жизнь птиц весной»

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Цель: Продолжать знакомить с характерными признаками весны.

Задачи:

- Закрепить знания детей о птицах, об их жизни в весенний период;
- Расширить представление об особенностях внешнего вида, повадках птиц;
- Учить понимать образный смысл загадок;
- Развивать интерес к жизни птиц;
- Воспитывать чувство любви к родной природе;
- Воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям.

Оборудование: Демонстрационный материал "Птицы", игрушка Каркуша, звуковая фонограмма явление природы, полумаски с изображением птиц для подвижной игры.

Ход занятия:

1. Игра «Доскажи предложение».

- Ребята, какое сейчас время года?

Далее воспитатель начинает предложение, а дети самостоятельно его заканчивают.

- Погода весной (какая?) - теплая, ясная
- Ручьи весной (что делают?) - Журчат
- Солнце весной (какое?) - яркое
- Сосульки весной (что делают?) - капают
- Весной травка вырастает (какая?) - зеленая
- Снег (что делает?) - тает
- Весной птицы (что делают?) - прилетают из теплых стран

2. Чтение стихотворения о весне:

Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей,
Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам пришла весна.

3.Раздается стук в дверь. Влетает Каркуша. (игрушка из театра би-ба-бо)

Воспитатель: Ребята посмотрите к нам в гости прилетела птичка

Каркуша: Здравствуйте, ребята! Я – Каркуша. Летела мимо вашего детского сада и случайно услышала, как вы здесь о весне, о птицах беседуете. И подумала, какие же эти ребятки наблюдательные. Все вокруг видят, все вокруг подмечают, что весной на улице происходит. А вот умеете ли вы весну слушать? Давайте проверим. Когда я хлопну крыльями, закрывайте глаза и слушайте.

Звучит музыкальная запись «Звуки и голоса природы»: шум дождя, шелест листвы, журчание дождя, капель, голоса птиц.

Каркуша: Ребята, что же вы слышали, послушав музыку?

Ответы детей (шелест листьев, журчание ручейков, пение птиц и т.д.)

4. «Отгадай загадку».

Каркуша: Ребята, а у меня для вас есть еще один сюрприз. У меня есть шкатулка, но не простая, а волшебная. Если правильно отгадать загадку, то в шкатулке появится отгадка. Хотите проверить? Тогда слушайте.

Прилетает к нам с теплом,
Путь, проделав длинный.
Лепит домик под окном
Из травы и глины. (ласточка)
Не ворона, не синица
Как зовется эта птица?
Примостилась на суку
Раздалось вокруг "ку-ку" (кукушка).
На шесте дворец.
Во дворце певец,
Как зовут его (скворец)
Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей.
Взад-вперед по пашне вскачь.
А зовется птица ...(грач)

После каждой правильно отгаданной загадки, Каркуша вытаскивает фигурку птицы и прикрепляет её на фланелеграф.

Каркуша: Какие вы молодцы. Все загадки отгадали правильно

Воспитатель: Каркуша, мы с ребятами решили отправиться в гости в сказочную страну Птицеляндию, к нашим пернатым друзьям, не хотела бы ты отправиться с нами?

Каркуша: Кар! Кар! Я бы с радостью. Но дело в том, что я с ними перед отлетом поссорилась, я до сих пор не пойму почему они каждый год улетают на юг, покидая свой родной край? Я ведь никуда не улетаю!

Воспитатель: Каркуша, сейчас мы тебе об этом расскажем!

Наступает зима, становится холодно, земля покрывается снегом, насекомые прячутся, птицам кушать нечего, поэтому они улетают. И так все перелетные птицы перед отлетом собираются в стаи и улетают.

Каркуша: Ой, спасибо, наконец-то я поняла, почему птицы улетают в теплые края, а я остаюсь, потому что я кушаю все, что мне попадет.

Вы обратили внимание, какой красивый получилась веселая, весенняя картинка (показывает на фланелеграф). Давайте еще раз назовем птиц, которых вы здесь видите.

Дети перечисляют птиц: ласточка, скворец, кукушка, грач.

5. Игра «Назови, кого не стало».

Когда вы отвернетесь, я спрячу одну из птиц. Повернувшись, вы должны назвать ту птицу, которой не стало.

6. Подвижная игра «Найди волшебную шапочку».

Воспитатель предлагает стать детям в круг.

Вос-ль: Ребята, а вы сами хотели бы стать птичками? Для этого вам нужно найти волшебные шапочки, одеть их и произнести волшебные слова. Разойдитесь по группе и поищите волшебные шапочки.

Раз, два, три,
Волшебные шапочки ищи.

Дети ходят по группе, ищут полумаски с изображением птиц. Найдя, одевают их и становятся в круг.

Вос-ль: Я уже вижу, что все одели волшебные шапочки. Теперь нам осталось произнести волшебные слова. Повторяйте за мной:

Раз, два, три (хлопают в ладоши),

На одной ножке повернись (поворачиваются вокруг себя),

И быстро в птичку превратись!

Вос-ль: Назовите, в какую птичку вы превратились (название птицы должно соответствовать изображению на шапочке).

Ответы детей (кукушка, грач, ласточка, скворец)

Подвижная игра «Птички –невелички»

Лапка, раз! (выдвигают вперед одну ногу).

Лапка, два! (выдвигают другую ногу).

Скок-скок-скок! (скачут на обеих ногах).

Крылышко, раз! (одну руку в сторону).

Крылышко, два! (другую руку в сторону).

Хлоп, хлоп, хлоп! (хлопают крыльями).

Глазик, раз! (закрывают один глаз).

Глазик, два! (закрывают другой глаз).

Открыли глазки и бегают, машут крылышками, чирикают, пищат.

Прилетали птички,

Птички - невелички.

Весело скакали

Зернышки клевали

И быстро улетали.

7. Итог.

Вос-ль: Вот и подошло к концу наше занятие. Вам понравилось. А о чем мы с вами говорили на занятие. (о перелетных птицах)

Воспитатель: А о каких перелетных птицах, назовите их? (Грач. Скворец, Кукушка, Ласточка)

Вос-ль: Ой, ребята, посмотрите, Каркуша принесла волшебную шкатулку. Там, наверное, сюрприз для вас. (наклейки перелётных птичек).

Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения в детском саду как необходимое условие реализации требований ФОП ДО

Ремизова Светлана Валерьевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №13» с.Кременкуль

Библиографическое описание:

Ремизова С.В. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения в детском саду как необходимое условие реализации требований ФОП ДО

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Аннотация: тема данной статьи актуальна на сегодняшний день, потому что зачастую встречаются случаи детского дорожно-транспортного травматизма. И задача педагогов стоит в предупреждении возникновения данных ситуаций, своевременном обучении

детей ПДД. Данную работу по профилактике дорожного травматизма необходимо проводить в тесном сотрудничестве с семьей. И только в этом случае удастся достигнуть значительных результатов в обучении ПДД детей.

Ключевые слова: безопасность, дорога, ПДД, дети, травматизм.

Безопасность детей на дорогах – самое важное направление деятельности педагогов-дошкольников и всех работников системы образования, работающих с подрастающим поколением нашей большой страны. В связи с этим обучение дошкольников правилам дорожного движения, которое является составной частью образовательной работы детского сада, проводится с учетом интеграции образовательных областей. Это требование к образованию дошкольников закрепляет ФООП ДО [2].

В условиях настоящего времени наиболее целесообразно использовать в обучении дошкольников ПДД инновационные педагогические технологии, так как благодаря им весь материал предстает перед воспитанниками в упрощенном виде, становится занимательным для детей. А теперь перейдем непосредственно к разбору педагогических технологий, которые рекомендуется применять на занятиях по обучению ПДД детей.

Технология «ТРИЗ». Суть обучения с помощью технологии «ТРИЗ» состоит в том, дети лучше закрепляют освоенный материал через решение проблемных и изобретательских задач и ситуаций. Стоит отметить, что основа в работе – это простота в подаче материала. Работая с данной технологией, рекомендуется использовать такие методы, как:

1. Метод «Мозговой штурм». Например, дети решают проблемную ситуацию о том, что произойдет, если у светофора будет только один сигнал одного цвета? Логически размышляя над ней, дошкольники приходят к выводу: все сигналы светофора одинаково важны и нужны;

2. Синектика – метод аналогий. К примеру, игра в игру «Теремок» ставит своей целью учить детей находить общие и отличительные признаки дорожных знаков;

3. Технология «Да-нет-ка». В игре «Угадай, какой знак?» дети учатся различать дорожные знаки, а также закрепляют свои знания о правилах дорожного движения.

Здоровьесберегающие технологии. Они в обучении воспитанников ПДД направлены на их физическое развитие и укрепление здоровья. Например, можно использовать такие методы, как:

1. Регулярные упражнения для овладения специальными действиями, а именно поворотами головы при переходе проезжей части по зебре;

2. **Подвижные игры:** «Трамвай», «К знакам дорожного движения», «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Ловкий и умелый пешеход», «Пешеходы и транспорт»;

3. **Игры-соревнования:** «Веселые старты», «Чья машина», «Передай жезл», «Светофор».

Основным достоинством этих методов является то, что предлагаемые игры способствуют закреплению представлений о ситуациях, которые порой день ото дня случаются на дороге, а также воспитывают умение своими силами пользоваться новыми знаниями в обыденной жизни.

Игровые технологии. В первую очередь стоит отметить, что роль педагога при использовании игровых технологий заключается в обогащении развивающей предметно-пространственной среды и организации игр. Например, для обучения детей ПДД можно использовать такие игры, как: дидактические; интеллектуально-познавательные; интерактивные; сюжетно-ролевые; театрализованные и игры-драматизации; с использованием макетов; подвижные [1].

Итак, действительно, обучение детей дошкольного возраста ПДД в детском саду имеет свои особенности, которые в обязательном порядке нужно учитывать при организации работы с ними. Только в этом случае знания дошкольников будут прочными. Как говорится, азбуку дорожную знать каждому положено!!!

Список литературы:

1. Нерсисян О. А. Использование инновационных технологий в работе с детьми по изучению ПДД в условиях реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-innovacionnih-tehnologiy-v-rabote-s-detmi-po-izucheniyu-pdd-v-usloviya-realizacii-fgos-do-1886499.html> (Дата обращения: 04. 07. 2024).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023 – 208 с.

Конспект занятия в старшей группе по LEGO - конструированию «Постройка башни для Мистера Зайки»

Романова Инна Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №179», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Романова И.В. Конспект занятия в старшей группе по LEGO - конструированию «Постройка башни для Мистера Зайки»
//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей о различных зданиях и строениях; их значении в жизни человека.
2. Закреплять у детей умение конструировать из конструктора LEGO.
3. Создавать условия для формирования умения устанавливать причинно-следственные связи исследовательских умений у детей.
4. Учить анализировать свою деятельность.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, мышление, творческие способности, воображение и речь детей.
- Развивать у детей интерес к конструированию.

Воспитательные:

- Формировать умение и желание доводить дело до конца.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми
- Продолжать учить детей самостоятельно объединяться в пары, группы для решения общей задачи

Демонстрационный материал: презентация «Башни разных стран», постройка города из конструктора lego.

Раздаточный Конструктор Lego: наборы на каждого ребенка.

В: Сегодня в интернете я увидела интересные фотографии. Хотите на них посмотреть?

Что на них сфотографировано? (дома, дорога, небоскрёбы) А у вас что, Саша? Как можно назвать это одним словом? (город) А ты как думаешь, Даша? Говорят, что эти фото сделаны с высоты птичьего полета. А как это? С высоты птичьего полета? (значит сверху) Как фотограф мог сделать эти фотографии? (с крыши дома, дерева, с горы, из окна высокого дома) А ты как думаешь? (высказывания из личного опыта детей)

А как называются высокие дома? (высотки)

А по-другому: высокие дома до самого неба-небо скребут (небоскребы)

А какие здания или сооружения могут быть выше дома, даже выше небоскрёбов?

Какие ещё высокие сооружения вы знаете? (башни)

Какие бывают башни? (ответы детей)

Для чего люди строили башни?

Хотите узнать какие ещё бывают башни?

Презентация «Башни мира»

1 слайд пожарная каланча-следить нет ли где в городе пожара;

2 слайд колокольня-звонить в колокола созывая людей в храм на службу или в православные праздники звонят колокола;

3 слайд телебашня- передавать телевизионный сигнал чтоб показывал телевизор в домах

4 слайд Спасская башня Московского кремля

5 слайд Пизанская башня-знаменитая падающая башня

6 слайд Тауэрский мост

7 слайд Эйфелева башня в Париже

8 слайд Башни с часами

9 слайд разные башни

Все эти башни разные или одинаковые (одинаковые, разные) Что у них разное? (цвет, форма, назначение) А ты, Света как думаешь? А что у них общего? (они самые высокие из всех зданий, у них есть основание)

Физкультминутка:

Подними ладошки выше и сложи над головой

Что же вышло? Вышла крыша.

А под крышей мы с тобой. (Руки возвращают на колени.)

Подними ладошки выше, поскорее помашки.

Что же вышло? Птички вышли.

Птички очень хороши. (Руки возвращают на колени.)

Подними ладошки выше, изогни скорей дугой.

Что же вышло? Гуси вышли — вот один, а вот другой.

(Руки возвращают на колени.)

Подними ладошки выше

Пальчики скорей согни.

Что же вышло? Мишки вышли.

И качают головой.

Ребята, наш друг Мистер Знайка тоже хочет сделать фото своего Легогородка, но не знает откуда можно сфотографировать, чтобы было видно весь город. Как ему помочь?

А мы сможем построить башню для нашего Легогородка? А из чего мы сможем построить? Где мы будем строить?

Подумайте, какую башню вы хотите построить. Давайте устроим соревнование и узнаем кто сможет построить самую высокую башню за определенное время.

Продуктивная деятельность.

Посмотрите, чья башня самая высокая? Как вы это узнали? Как ещё можно измерить наши башни? Хотите? Рассмотреть все постройки. Выбрать самую высокую. Рассмотреть различные варианты измерения (поставить рядом, измерить ленточкой)

Эти башни подойдут для нашего городка? А мы сможем построить башни ещё выше? Что для этого нужно? (объединиться в группы, пары, тройки)

Постарайтесь договориться кто с кем будет строить башни. Все нашли себе друзей по строительству? Готовы? Я засекаю время.

Всё, стоп!

Посмотрите, получилось построить более высокие башни? А почему? (строили вдвоем, втроем, больше строительного материала) На сколько выше получились ваши башни? Всё получалось в работе? Что иногда происходило с вашими постройками? Почему? Как можно это исправить? Что должно быть у каждой башни? А чтобы вверху не ломались? Как вы думаете, нам удастся построить высокую и прочную башню, чтобы не страшны были ей ни ветер, ни град?

Вам нужна моя помощь?

Получилась у нас башня? Теперь Мистер Знайка сможет сфотографировать свой Легогород с высоты птичьего полета? Куда мы должны её поставить? А вы хотите сфотографировать наш Легогородок? Посмотрим, что получилось?

Садятся смотреть

Рефлексия: Смогли мы помочь Мистеру Знайке? Что вам больше всего понравилось делать? А в чем вы испытали трудности?

Когда у нас получилась самая высокая и прочная башня? (Когда делали все вместе сообща)

Да дружба великая сила!

Педагогический проект «Ягодные россыпи Республики Коми»

Фадеева Елена Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №103
комбинированного вида», г.Ухта

Помяк Татьяна Ивановна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №103 комбинированного
вида», г.Ухта

Краснолуцкая Светлана Васильевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №103
комбинированного вида», г.Ухта

Библиографическое описание:

Фадеева Е.А., Помяк Т.И., Краснолуцкая С.В. Педагогический проект «Ягодные россыпи Республики Коми»

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Адресация проекта: Предложенный материал позволит любому детскому саду осуществить интересную деятельность с дошкольниками. Проект предназначен для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, родителям воспитанников.

Участники проекта: Воспитатели группы, дети 5-6 лет и родители (законные представители) воспитанников

Возраст воспитанников: Средний дошкольный возраст

Особенности проекта:

- по характеру создаваемого продукта: познавательно – творческий;
- по количеству детей, вовлеченных в проект: групповой;
- по продолжительности: краткосрочный;
- по уровню контактов и масштабам организации: на уровне ДОУ.

Цель и задачи проекта:

Цель: Обобщить у детей представления о многообразии и полезных свойствах северных ягод (черника, голубика, морошка, брусника, клюква).

Задачи: Расширять представления детей о северных ягодах (внешнем виде, месте произрастания, применении и пользе).

Развивать у детей эстетические способности видеть и чувствовать красоту родной природы.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Совершенствовать технические умения и навыки в продуктивных видах деятельности.

Формировать умение применять полученные знания на практике. Способствовать активизации совместной деятельности родителей и детей в рамках реализации проекта

Ресурсы проекта:

Дидактический материал:

«Неживая и живая природа», «Какие бывают растения?», «Съедобное-несъедобное», «Что где растет?», «Угадай по описанию», «Какого растения не стало», «Да – нет», «Четвертый лишний», «Береги природу».

Энциклопедии, справочники, Интернет.

Презентации: «Ягоды Республики Коми», «Ягоды».

Картинки северных ягод (морозника, брусника, черника, голубика, клюква).

Предполагаемые продукты проекта:

- Создание необходимых условий в ДОУ по формированию у дошкольников целостного представления о растительном мире Республики Коми;
- Заинтересованность детей совместно с родителями в поисках информации по родному краю;
- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков;
- Создание игры «Лото»

Аннотация и этапы работы: Предложенный проект для детей среднего дошкольного возраста по теме «Ягодные россыпи Республики Коми» может быть полезен для воспитателей, работающих с детьми дошкольного возраста. Практическая значимость данного проекта заключается в том, что использование разнообразных форм и методов работы с детьми по экологическому воспитанию способствуют расширению и обогащению знаний детей о разнообразии представителей растительного мира, формированию представлений о взаимосвязях в природе.

Проект включает в себя такие образовательные области как: физическое развитие, социально- коммуникативное развитие, художественно- эстетическое развитие.

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный

II. Основной

III. Заключительный

Актуальность.

В ходе бесед о ягодах, растущих в Коми крае, выяснилось, что дети в недостаточной степени имеют представления о них, почему их так называют, о том, где и как они растут, поэтому нами был разработан и реализован экологический проект

Новизна.

Новизна проекта состоит в том, что этот метод позволяет усвоить дошкольникам сложный краеведческий материал через совместный поиск информации в непосредственно образовательной деятельности, в свободной деятельности, совместно с родителями делая познавательный процесс интересным, захватывающим и творческим. Педагог, родители, дети учатся вместе. А использование информационных технологий в ДОУ помогает дошкольникам усваивать материал в новом качестве; повышается профессиональный уровень педагога; повышается информированность родителей.

Коррекционная педагогика и психология

Организация коррекционно-педагогической работы с детьми с задержкой психического развития

Анохина Юлия Игоревна, воспитатель, МБДОУ детский сад компенсирующего вида №12 «Ивушка» г.Белгорода
Заложных Наталья Викторовна, учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад компенсирующего вида №12 «Ивушка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Анохина Ю.И., Заложных Н.В. Организация коррекционно-педагогической работы с детьми с задержкой психического развития //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Основной *целью специального* (коррекционного) детского сада для детей с ЗПР является создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление.

Задачи дошкольной образовательной организации: направить коррекционную работу на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Образовательная и *коррекционная* работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и *специфические образовательные потребности и возможности* каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

Особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключаются в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФАОП: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);

- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

Приоритетным направлением в работе детского сада компенсирующего вида является оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с задержкой психического развития. Одновременно с этим, коллектив детского сада должен решать и традиционные задачи дошкольного воспитания и образования.

Необходимость органичного соединения общих и специфических направлений педагогического воздействия обуславливают трудности построения образовательной программы и педагогического процесса в детском саду для детей с ЗПР. Особенно острой эта проблема становится в дошкольных учреждениях комбинированного вида, где воспитываются как дети с нормальным темпом психического развития, так и с ЗПР.

Для достижения максимальной эффективности коррекционно-образовательную работу с детьми необходимо строить с учетом:

- структуры отклоняющегося развития и варианта ЗПР;
- знаний о здоровье воспитанников и микросоциальных условиях;
- возраста ребенка, в котором он поступил в специальный детский сад и предполагаемой длительности пребывания в данном учреждении.

Ориентируясь на современную концепцию коррекционно-развивающего обучения, в структуру коррекционно-педагогического процесса включаются следующие блоки:

- I – диагностический,
- II – физкультурно-оздоровительный,
- III – воспитательно-образовательный,
- IV – коррекционно-развивающий,
- V – социально-педагогический.

Каждый из перечисленных блоков имеет свои цели, задачи, содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребенка. Основными линиями развития принято считать: физическое, социально-нравственное, познавательное и речевое, эстетическое развитие.

Взаимодействие с семьей

Детский церебральный паралич. Рекомендации для родителей детей с ДЦП

Анохина Юлия Игоревна, воспитатель, МБДОУ детский сад компенсирующего вида №12 «Ивушка» г.Белгорода

Заложных Наталья Викторовна, учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад компенсирующего вида №12 «Ивушка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Анохина Ю.И., Заложных Н.В. Детский церебральный паралич. Рекомендации для родителей детей с ДЦП

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Детский церебральный паралич — это нарушение двигательной функции, которое появляется в раннем возрасте, даже до рождения. Симптомы детского церебрального паралича обычно появляются в первый год жизни.

Нарушение в двигательной системе - результат нарушения мозговой деятельности. Нервная система помогает телу двигаться и контролировать движения. Под нарушением мозговой деятельности можно понимать любое нарушение мозговой структуры или функции, любое нарушение мозговой деятельности может остаться на всю жизнь.

К сожалению, в некоторых семьях малышу с ДЦП изначально отводится позиция так называемого "немогущего сосуда". А действия родителей сводятся лишь к тому, чтобы уберечь свое чадо от "губительных" воздействий внешней среды. При таком подходе

дети, как правило, с большим трудом приспосабливаются к самостоятельной взрослой жизни. В кругу семьи они привыкают к тому, что постоянная, каждодневная помощь становится неотъемлемой частью их бытия. Конечно, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата нуждаются в большей поддержке со стороны взрослых, чем обычные, но нельзя забывать, что безграничная и беспредельная помощь часто приводит к пассивному образу жизни, отсутствию инициативы. Кроме того, у ребенка, воспитанного подобным образом, формируется стойкое потребительское отношение ко всем окружающим. Вот почему очень важно, чтобы у ребенка всегда были прямые свои обязанности, за которые отвечает только он сам. К примеру, во время еды пусть сам держит ложку и ест, хотя половина еды мимо и одежда его грязная; во время уборки он может вытирать пыль. Дома есть аквариум? Тогда ребенок может кормить рыбок. А возможно, будет с удовольствием собирать игрушки, раскиданные им же. Главное, чтобы родители не забывали хвалить его даже за малейшее проявление активности и ни в коем случае не показывали своего недовольства - даже если следы "бурной деятельности" маленького хозяина придется устранять несколько часов. Это тот самый случай, когда терпение и определенная самоотверженность взрослых идет на пользу ребенку. Например, самостоятельное одевание способствует укреплению мышц рук, развитию координации движений и ориентировки в пространстве, даже позволяет обогатить активный словарный запас. Вначале пусть ребенок оденет на прогулку куклу или плюшевого мишку и при этом объяснит маме, что и как он делает. Задача взрослого - поощрять ребенка говорить не только одно - двухсложными предложениями, но и полными развернутыми фразами. Со временем его речь будет меняться, и с каждой попыткой высказывания будут более похожи на те, которые он слышит от родителей. Впоследствии ребенок будет стараться самостоятельно надеть свои штанишки, шапочку, варежки или застегнуть "липучки" на ботинках.

В развитии любого ребенка однажды наступает такой этап, когда ему становится мало общения только в домашней среде (*с родителями, бабушкой или няней*), и ему необходимы контакты в детском коллективе. То есть, пора отправляться в детский сад. Этот момент, немаловажный и для здоровых детей, имеет особое значение для малыша с ДЦП. Ведь взаимоотношения со сверстниками в дошкольном детстве, как правило, становятся основой для формирования дальнейших навыков общения и социализации в обществе.

В нашем городе имеются отдельные группы для детей с нарушениями в развитии в массовых детских садах, куда принимают малышей не только с нарушением опорно-двигательного аппарата, но и с задержкой психического развития или с интеллектуальной недостаточностью. Подобные группы в детских садах специализируются на социальной адаптации детей-инвалидов. Здесь дошколятам с церебральным параличом помогают решить проблему одиночества и страха перед окружающими, учат пониманию того, что, несмотря на многие ограничения, вместе можно добиться неплохих результатов. В таких группах детского сада дети с ДЦП учатся общаться, играть друг с другом, самостоятельно решать определенные задачи, находятся вне домашнего очага, также они могут быть в социальной детской среде со здоровыми детьми. Родители обязаны уделить особое внимание этому аспекту.

Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи

Дугина Диана Евгеньевна, воспитатель, Детский сад №53 «Яблонька»

Библиографическое описание:

Дугина Д.Е. Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи // Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании».

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: **переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению** педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является **конгруэнтность** – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется **принцип позитивного безусловного принятия другого человека**.

Взаимодействие предполагает также **безоценочный стиль отношений**. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:

- готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;
- предотвращение от частных связей с членами семьи.

К новым подходам к взаимодействию относится также **учет личного опыта родителей**.

Актуальной сегодня является **ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях**. Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей.

Так же это **доверительность отношений между педагогами и родителями**, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности.

Важным в настоящее время является **реализация принципа открытости детского сада для родителей**. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаться в жизнь группы.

Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется **«открытость детского сада внутрь»**. Сотрудничество ДОУ с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т. е. **«открытость детского сада наружу»**, также является сегодня одним из направлений деятельности дошкольного учреждения.

К новым принципам взаимодействия относится **вариативность содержания, форм и методов образования родителей**. Современный родитель нуждается в изучении как новых тем, так и старых в новом звучании.

Сегодня и всегда **содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания**.

В течение ряда лет практика сотрудничества общественного и семейного основная задача которых – сообщить знания, сформировать представления, убеждения, проконтролировать, исправить, и даже перевоспитать их. Педагогам было проще строить работу с родителями с целью сообщения знаний, используя разнообразные формы просвещения, без учета обратной связи. При этом сами родители порой сетовали на то, что знания им даются «слишком общие» и «не касаются именно их ребенка».

Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, мы уточняем и расширяем понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как **способность родителей к рефлексии**.

Задача формирования у родителей одного из компонентов **педагогической рефлексии** – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности.

Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится **формирование родительской компетентности**, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта:

- когнитивного;
- эмоционального;
- сенсорного;
- коммуникативного;
- рефлексивного и др.

Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения.

И, конечно же, содержанием взаимодействия являются все вопросы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, в настоящее время существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОУ и родителей, многие из которых, не являясь по сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность.

Формы взаимодействия ДОУ с родителями.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют **традиционные и нетрадиционные формы**. Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

- *коллективные* – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;
- *индивидуальные* – индивидуальные консультации, беседы;
- *наглядные* – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.
- **Классификация нетрадиционных форм**. К ним относятся четыре группы:
 - *информационно-аналитические*;
 - *досуговые*;
 - *познавательные*;
 - *наглядно-информационные формы*.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Дог-шоу», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др.

На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Также проводятся игры «Устами младенца», «Ярмарка», конкурсы «Украшим елку», «Сладкий час», дефиле для детей из бросового материала и др. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Юный мастер», «Хорошая хозяйка».

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральные фестивали», «Творческие мастерские», выставки «Радость созидания» и др.

Суть **познавательных форм** – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где, когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

- *информационно-ознакомительная;*
- *информационно-просветительская.*

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. Практикуется переписка с родителями при помощи электронной почты, обмен фотографиями. Активно используются возможности фотошопа, фотографии демонстрируются на электронных носителях. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Одной из форм, проверенных временем, является **подключение родителей к жизни ДОУ, организация их совместной деятельности с детьми**. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОУ, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни, совместно посещают музеи.

Предложенную классификацию можно дополнить **формами, направленными на формирование родительской позиции:**

- рисование на тему: «Какая я мама?»;
- формулировка своей концепции воспитания;
- анализ собственных педагогических находок, неудач;
- обмен опытом в кругу единомышленников;
- создание книги о своем ребенке с его автопортретом на обложке.

В настоящее время активно используется **метод проектов**, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет.

Применяемые **методы активизации** предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Методы активизации, или активные методы, уменьшают давление шаблонов и стереотипов.

В качестве примера методов активизации родителей в процессе взаимодействия можно назвать:

- вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом;
- постановка дискуссионных вопросов;
- предложение для обсуждения двух различных точек зрения;
- приведение примеров;
- использование видеоматериалов, аудиозаписи детских высказываний.

Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

К **методам формирования педагогической рефлексии**, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся:

- анализ педагогических ситуаций;
- анализ собственной воспитательной деятельности;
- решение педагогических задач;
- метод домашних заданий;
- игровое моделирование поведения.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Например, можно дать задание проиграть ситуацию: «Успокойте плачущего ребенка», или «Найдите подход к ребенку, который не жалеет выполнить вашу просьбу» и др. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «зрителей» и «наблюдателей» родители становятся активными участниками встреч, погружаются в исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

Консультация для родителей: «Народные и семейные традиции в воспитании ребенка»

Кайгародова Анна Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский №6 «Ромашка»
Кемеровская область, город Междуреченск
Бугрова Татьяна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский №6 «Ромашка»
Кемеровская область, город Междуреченск

Библиографическое описание:

Кайгародова А.А., Бугрова Т.Ю. Консультация для родителей: «Народные и семейные традиции в воспитании ребенка»

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Мало кто любит, когда ему навязывают что-то новое, но при этом, уважает и принимает традиции. Если Вы хотите, чтобы в семье был порядок, устанавливайте свои традиции для своей семьи.

Все известно, что на Руси у всех семей были свои традиции, которые объединяли, делая их сильными и крепкими. Но многие традиции были упразднены, как народные, так и семейные. Часть, конечно, осталось - трансформировавшись, часть канули в небытие, ну и, конечно же появились новые.

Также изменились и взгляды на понятие "семьи", на верность в семье, на воспитание детей. Многие традиции, которые делали семью - семьёй, были потеряны. Многие семьи и по сей день больше напоминают людей, которые живут под одной крыше, при этом, не имея ничего общего, даже порою, не зная друг друга.

А ведь именно семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта.

Поэтому, **традиции** — это основа уклада семьи, семьи - дружной крепкой, у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Хорошо, если они будут по нраву всем членам семьи, ведь они способны сблизить, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей.

Развитию и сохранению семейных традиций способствуют так же и народные праздники.

Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое — это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

Наша задача сегодня:

- помочь ребенку вспомнить свою национальную и родовую память;
- уважительно относиться к своим древним корням;
- чтить и уважать память предков;
- систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры.

Начинать приобщение к культуре надо с представлений об окружающем мире.

Семейные традиции

Традиция переводится как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, и соответствующие им обычаи, правила, ценности.

Именно традиции выступают фактором регуляции жизнедеятельности людей, это основа воспитания детей.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования.

Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы.

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка.

Семейные традиции — это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей.

Как Вам, к примеру, традиция читать на ночь. Даже если малыш пока ещё слишком мал, и не всё понимает из того, что Вы ему читаете, даже звук Вашего голоса будет ему полезен.

Роль семейных традиций в жизни малышей

- Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь "каждый день - праздник"
- Дети гордятся своей семьёй
- Малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято
- Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение

Правила, которых нужно придерживаться, если Вы решили создать новые традиции.

Хорошей традицией является празднование дней рождений, причём отмечание должно сводиться не только к поеданию чего-то вкусного, а именно проделыванию чего-то особенного и весёлого. Для детей все праздники - необычные и сказочные, поэтому задача взрослых сделать так, чтобы ребёнок вспоминал о детстве как можно чаще потом, когда вырастит и будет воспитывать своего малыша.

Народные традиции

Народ - единственный и неиссякаемый источник духовных ценностей.

Погружение детей в традиционную фольклорную среду - один из факторов воспитания. Он не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и внушает нравственные правила, нормы поведения. Причем все это делается в яркой эмоциональной форме, понятной и доступной.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

Одним из средств передачи традиции являются песни. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека.

Сказки являются важными воспитательными средствами, в речении столетий выработанным и проверенным народом. Одним из средств народной культуры являются пословицы. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветы, осуждения. «Родительское слово мимо не молвится», «Добрая совесть - глаз божий».

Основным фактором народного воспитания является природа. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина.

Патриотизм — это, прежде всего, любовь к родной природе. Эта любовь не требует шума, крикливости. Очаровательны в народном творчестве очеловеченные образы родины, родной природы: дуб - батюшка, Волга - матушка.

Традиционно традиция этот день мы помогаем детям почувствовать аромат обаяния, даем знания о том, как сохранить букет свежим, учим как дарить подарки и принимать их, показываем красоту ритуалов, рыцарские жесты, знаки внимания, приглашение на танец и др. И самое главное - уважение к женщине, матери, подруге.

Эта традиция выражает наше уважение к героям страны, к защитникам нашей Родины. Этот праздник формирует отношение к защите нашего Отечества, воспитывает смелость, мужество, силу воли, дружеские отношения, чувство взаимопомощи.

Традиция живет в старом и новом.

К вопросу о взаимодействии семьи и ДОУ

Лавриненко Оксана Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №69 «Сказка»
г.Белгорода

Библиографическое описание:

Лавриненко О.В. К вопросу о взаимодействии семьи и ДОУ

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Детский сад — не только первый в жизни ребёнка социальный институт, но и первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, где начинается их педагогическое просвещение.

Семья — ключевой фактор в формировании личности. Отношения в семье с родственниками определяют начальные принципы личности. Семейные взаимоотношения влияют на воспитание, карьеру и общение с окружающими. Семьи бывают разными и могут быть как положительным, так и отрицательным фактором в развитии личности. Важно понимать, что никто не окажет большей заботы и любви, чем члены семьи, но и потенциальный вред от неправильного воспитания в семье не стоит недооценивать.

Взаимодействие общественного и семейного воспитания — долгий путь развития в образовании в России и за рубежом. Оно представляет собой систему контактов в учебном процессе, включающую социальные, психологические и педагогические связи. Социальная сторона формирует результат, психологическая — механизм, а педагогическая — среду для педагогического взаимодействия.

Создание образовательного пространства в детском саду с участием семьи как среды развития ребёнка — важное направление развития дошкольного образования. Семья влияет на формирование личности детей; она сохраняет аккумулированные навыки и ценности на всю жизнь. Семья — динамичная система, подверженная влиянию социальных и внутренних процессов. Различные аспекты семьи, такие как возраст, состав и профессиональная принадлежность, позволяют детям раскрывать свои способности и реализовывать их быстрее.

Исследования демонстрируют, что семья нуждается в поддержке специалистов на протяжении всего периода взросления ребёнка.

Педагогическое взаимодействие с семьей имеет огромное значение в современной системе дошкольного образования. Оно способствует эффективному воспитанию детей и строительству плодотворных отношений между педагогами и родителями. Работа в системе «педагог-ребенок-родитель» требует от специалистов

дошкольной образовательной организации знания психолого-педагогических технологий.

Педагогическое просвещение родителей осуществляется через информативное знакомство с возрастными особенностями детей, методами воспитательно-образовательного процесса в семье, а также через обучение практическим умениям и навыкам руководства детской деятельностью, развития речи, укрепления здоровья детей и другими методами.

Участие родителей в жизни детского сада не только способствует формированию у детей уважения к родителям, но и обогащает опыт сотрудничества как с ребенком, так и с педагогическим коллективом. Педагоги получают ценную информацию о детско-родительских отношениях, что помогает им лучше понять ребенка и эффективнее решать воспитательные задачи.

Для успешного взаимодействия семьи и дошкольной организации необходимо проводить социально-педагогическую диагностику семьи, создавать проекты и планы действий с учетом потребностей семей и детей, активизировать родителей через различные мероприятия и обучающие семинары.

Важно учитывать специфику каждой семьи, строить доверительные отношения и работать на формирование позитивного взаимодействия между педагогами и семьями. Эффективное взаимодействие с семьей в детском саду способствует не только развитию детей, но и росту педагогической культуры общества в целом.

Педагоги должны осознавать важность постоянной оценки эффективности взаимодействия между дошкольным учреждением и семьей. Существует разнообразие форм работы, которые зависят от возможностей детского сада и творческого потенциала коллектива. Изучение отношения педагогов к вопросам взаимодействия с семьей может осуществляться с помощью различных методов, таких как тестирование, анкетирование и опросы. Анализ полученных данных позволяет сделать выводы, необходимые для последующей работы учреждения.

Примерные темы и формы работы могут быть разнообразными, включая творческие задания, педагогические советы, консультации, круглые столы, семинары и лекции. Основная цель всех этих мероприятий — улучшение взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в рамках общего образовательного пространства.

Родители, которые осознают ценность совместных усилий, способствуют успешному развитию детей. Для изменения ситуации необходимо стремиться к конструктивному взаимодействию, переходя от монолога к диалогу, умению слушать и поддерживать друг друга.

При взаимодействии с семьей могут возникнуть трудности, такие как сопротивление, недоверие и разобщенность. Однако преодоление этих проблем возможно через постепенный процесс укрепления взаимодействия, повышение мотивации и нахождение общих интересов.

Работа семьи и дошкольной организации играет важную роль в формировании личности как ребенка, так и взрослых. Воспитание детей обогащает личность взрослых и усиливает их социальный опыт. Родители и педагоги вносят огромный вклад в развитие детей, их взаимодействие формирует ценности и представления о мире у малышей, помогая им становиться социально адаптированными личностями.

Эффективное взаимодействие воспитателя с родителями. Новые формы и эффективные решения

Плюснина Лариса Васильевна, воспитатель, МКДОУ д/с № 19 «Сказка», г. Омутнинска

Библиографическое описание:

Плюснина Л.В. Эффективное взаимодействие воспитателя с родителями. Новые формы и эффективные решения

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Организация взаимодействия педагогов с родителями воспитанников является одним из наиболее сложных направлений в деятельности ДОУ. Взаимодействие родителей и педагогов исходит из разных систем ценностей. Если для педагогов важно, как организована деятельность группы (режим, обеспечение реализации программы, то для родителей наиболее значимо – как “вписывается” и в режим, и в реализацию программы их ребенок.

Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и **взаимопонимания**.

Традиционные формы сотрудничества с семьями утрачивают свое значение из-за малой их эффективности и недостаточной обратной связи. Об этом свидетельствует и тот факт, что не все родители доверяют уровню профессиональной компетентности воспитателей детского сада, предпочитая находить необходимую информацию в иных источниках (Интернет, СМИ, детские развивающие центры, книги). Недоверие родителей педагогам, воспитывающим их ребенка, напрямую оказывает влияние и на детей: из года в год проблемы в развитии детей остаются всё те же - недостаточный уровень развития речи, самостоятельности, познавательной активности, мотивации к здоровому образу жизни, адекватной самооценки и др.

Поэтому, все шире используются новые, активные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Нетрадиционные формы работы: дни открытых дверей, кружки, КВН, викторины, семейные конкурсы, выставки работ, выпуск газет, сайт ДОУ, экскурсии, оформление групп, благоустройство д/сада, соревнования.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога. Ведь педагог ДУ – не только воспитатель детей, но и партнёр родителям по их воспитанию.

Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребёнка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. По этой причине, мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать родителей участниками воспитательного процесса? Думаю, что необходимо разнообразить формы работы с родителями, и использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Планируя ту или иную форму работы, мы как педагоги всегда исходим из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству.

С учётом этого выбираем следующие требования к формам взаимодействия: *оригинальность, востребованность, интерактивность*.

В работе нашего детского сада мы используем следующие формы организации общения педагогов и родителей: анкетирование, опросы, вопросы-ответы, родительская почта, досуговые, фотовыставки, экологические субботники, дни добрых дел, праздники, творческие конкурсы, открытые просмотры детской деятельности, акции, совместные экскурсии.

В нашем детском саду также большое значение уделяется взаимодействию семьи и детского сада. И в данной публикации хочу познакомить вас с работой, которая ведется в этом направлении.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребенка, а узнав, направить общие усилия на его развитие. Несмотря на то, что информацию по воспитанию ребенка современным родителям можно получить сейчас разными путями (это периодические издания, и интернет, и многочисленная популярная литература для родителей), но только воспитатель ежедневно общается с детьми и родителями, видит проблемы, трудности, а также положительный опыт каждой семьи.

В нашем детском саду мы используем такие нетрадиционные формы работы как:

Информационно – аналитические:

Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Форма проведения общения: проведение социологических опросов, анонимное онлайн анкетирование, «Почта для родителей» и др.

В начале года мы выявляем с помощью анкетирования или устного диалога, что хотят родители, как они относятся к детскому саду, готовы ли они сотрудничать с воспитателями, какие темы их более интересуют, с какими проблемами они сталкиваются в вопросе воспитания детей, особенностями их ребенка, далее выстраивается дальнейшая картина в сотрудничестве родителя, воспитателя и ребенка. Мы планируем и подбираем различные мероприятия и беседы как для групповых занятий, так и для индивидуальных.

Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Форма проведения общения: совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, конкурсах и других мероприятиях.

После опросов важно наладить общение педагога и родителя, которое должно строиться на доверии, диалоге, партнерстве, но с учетом интересов родителей и их опыта в воспитании детей. Здесь мы проводим различные совместные досуги. Такой досуг как, «Познай своего ребенка»

Цель:

1. Развивать интерес к познанию своего ребенка, содействовать активному взаимодействию с ним.
2. Эмоциональное сближение всех участников образовательного процесса, организация их общения в неформальной обстановке.
3. Формировать умение критично оценивать себя как родителя, свою воспитательскую деятельность.

Благодаря совместной игровой деятельности родители узнают себя и своего ребенка, возможно, с другой стороны. На этом досуге родители должны охарактеризовать себя как родителя (родитель должен назвать одно положительное и одно отрицательное качество), угадать своего ребенка по голосу (предлагаются варианты звукозаписи голосов детей, как каждый зовет маму или папу), заветную мечту (порой для многих родителей мечта своего ребенка становится полной неожиданностью), узнать своего ребенка по автопортрету, который нарисовали сами дети, найти своего ребенка по тактильным ощущениям (по ладошке). После дети с завязанными глазами пытаются найти свою маму или

папу. Также совместные физминутки, которые уже известны детям и именно, дети проводят эти физминутки. Конечно, все заканчивается общим чаепитием.

Также проводятся совместные досуги различного вида:

1. Оздоровительные (приобщенные к неделе здоровья),
2. Соревновательные (физподготовка к 23 февраля)
3. КВН для родителей и детей
4. Круглый стол «Традиции семьи» и так далее.

Экскурсии и посещение театров в выходные дни (Жостовская фабрика декоративной росписи, театр ФЭСТ и др.)

Родители участвуют в педагогическом процессе: рассказывают о своей профессии на тематических неделях, проводят мастер классы по изготовлению игрушек на неделе игры и игрушки, но и по желанию делятся своим опытом с детьми на разные темы.

Познавательные:

Цель: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Форма проведения общения: семинары практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций, игры с педагогическим содержанием, мастер – классы для родителей от воспитателей и специалистов ДОУ.

Наглядно – информационные, информационно – ознакомительные, информационно – просветительские:

Цель: ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Форма проведения общения: информационные проспекты для родителей, организации дней открытой двери, просмотр открытых занятий и других видов деятельности, выпуск газет, организация мини – библиотек и т.д.

В раздевалке в нашей группе висит стенд «Я дома. Я в детском саду.» Стенд разделен горизонтально пополам, в одной части мы (педагоги) вывешиваем фото детей, чем мы с ними занимаемся в саду (занятия, игры, досуги, режимные моменты и др.), а в другой части родители приносят фото с детьми, чем они занимаются дома (игры, посещение экскурсий, различных мероприятий, совместная работа дома и т.д.) Когда учебный год заканчивается все фотографии складываются в фотоальбом, который стоит в раздевалке, все родители и дети могут в любой момент посмотреть небольшую историю нашей группы по годам.

Сейчас век инновационных технологий, компьютеров и всевозможных гаджетов. Еще один из нетрадиционных методов работы в нашей группе – это собственный канал на YouTube. Он называется «Joy tv» (переводится как «радость» – это название нашей группы). На этом канале совместно со специалистами мы выкладываем видеопособия для детей и родителей нашей группы, а также для всех заинтересованных пользователей. Видеосюжеты носят как информационный, так и познавательно – игровой характер. На нем есть и будут представлены такое видео как, игровой самомассаж для детей, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, сказкотерапия для детей (все дети смотрят мультики, а здесь они еще и с пользой для них, да еще от своих воспитателей), всевозможные интересные поделки, консультации для родителей, в общем, все то, чем родители могут заняться с ребенком в свободное время.

Да, конечно, это все сейчас есть в интернете, но вопрос того, смотрят ли это родители, дети, и насколько правильно и грамотно все показано и рассказано. Канал имеет спрос среди родителей и детей. Родителям и детям приятно смотреть на знакомые лица своих воспитателей, которым они доверяют. Этот интернет ресурс доступен, практичен, всем известен, не требует затрат, креативен, легок в использовании, а также интересен для

родителей и детей. Существует обратная связь. Родители могут ставить отметку о том, нравится им видео или нет, так же оставляют свои комментарии. В видеосюжетах мы снимаемся сами и снимаются сами детки.

Все мы знаем, что основными направлениями взаимодействия с семьей являются:

1. Изучение потребности родителей в образовательных услугах.
2. Просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры.

Исходя из этих направлений и осуществляется работа по взаимодействию с семьями дошкольников. Но и не стоит забывать о человеческих аспектах, поэтому мы как профессионалы своего дела должны находить индивидуальный подход к каждой семье и главное получить доверие от родителей, так как мы находимся, воспитываем и работаем с самым дорогим, что у них есть, это их дети.

Лето, техника безопасности. Воздействие летнего солнца

Рашкина Анна Сергеевна, Воспитатель

Библиографическое описание:

Рашкина А.С. Лето, техника безопасности. Воздействие летнего солнца //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

С одной стороны, солнце очень полезно для организма, тем более развивающегося – под его действием вырабатывается витамин D. А этот витамин объединяет в себе несколько полезных веществ, таких как эргокальциферол, кальциферол и холекальциферол. Они принимают самое активное участие в обмене веществ и регулируют усвоение организмом фосфора и кальция. То есть без витамина D ребенок будет испытывать недостаток этих веществ, костная масса будет уменьшаться, а кости станут ломкими.

Но, с другой стороны, еще Парацельс – знаменитый целитель и алхимик говорил, что "всё в этом мире и яд, и лекарство – дело лишь в принимаемой дозе". Солнце не исключение. Солнечный удар является одной из самых распространенных проблем летнего периода. Родителям надо соблюдать технику безопасности и всегда надевать малышам головной убор, а также не держать их долго под прямыми солнечными лучами.

Симптомы солнечного удара схожи с симптомами теплового удара. Учтите, что проявляются они спустя лишь часов пять-восемь после поражения организма. Запомните симптомы:

- Температура поднимается до 38-40 градусов по Цельсию.
- Проявляется слабость, потливость, нарушение ритма работы сердца.
- В голове начинается шум и головные боли.
- Возможны тошнота рвота, в некоторых случаях понос.
- Кожа может покраснеть, возможны галлюцинации и потери сознания.
- В сложных ситуациях кожа становится холодной, и при прикосновении липкой, а цвет начинает становиться синюшным.
- Если причины перегрева не устранить, то есть вероятность впадения в кому и даже летальный исход, поэтому если вашему ребенку сильно плохо – немедленно вызывайте скорую помощь.

При солнечном (и при тепловом) ударе надо предпринять:

- Ребенка необходимо раздеть и положить в прохладное место.
- Голову лучше класть набок, чтобы в случае рвоты не произошло захлебывание рвотной массой.
- Напоите малыша прохладным чаем, кипяченой или минеральной водой без газа – не давайте сильно холодные напитки.
- Голову оберните полотенцем, смоченным водой, протрите тело влажной губкой или тряпкой и обмахивайте тело ребенка, также можно завернуть его во влажную простынь. При обтирании сосредоточьтесь на тех областях, где много сосудов возле поверхности: подмышки, шея, сгибы на локтях и коленях, паховые области. При обтирании или заворачивании в простыни никогда НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ холодную воду – это может привести к спазму и всё усугубит. Температура воды должна быть несколько выше комнатной температуры.
- Стандартные жаропонижающие средства как при солнечной, так и при тепловом ударе не эффективны, так как природа повышения температуры не инфекционная, а прямой перегрев тела.
- Солнечный ожог – это термическое повреждение верхних кожных покровов, сопровождается покраснением кожи и неприятными болевыми ощущениями. Запомните или запишите себе технику безопасности летом в случае солнечного ожога. Вам надо предпринять:
- Если на коже появились волдыри, то это уже ожог второй степени - обратитесь к врачу, он назначит адекватное лечение.
- Для снятия боли можно использовать парацетамол или аспирин.
- Не мойте обожженную кожу водой с мылом, не используйте средства со спиртом и жирные кремы. Просто промойте её прохладной, но не холодной водой и смажьте увлажняющим кремом.
- При ожогах хорошо помогает компресс из прохладного кефира. Белки в нем создают защитный слой, что помогает удерживать влагу внутри и помогает ферментам восстановить кожу.
- До восстановления нормального состояния кожи не выводите ребенка на прямое солнце.

Профилактика перегрева детей и их ожога на солнце:

- Прогулки лишь в головном уборе, предпочтительно по слегка затененным местам, где солнце чередуется с тенью.
- С детьми до года не гуляйте летом под прямыми солнечными лучами.
- Приучайте ребенка к солнцу постепенно, слегка увеличивая время. Помните, что действиям солнечных лучей больше подвержены дети со светлой кожей. Пока ребенок не загорел, он не должен находиться под прямым солнцем более 5 минут, после загара не рекомендуется более 10 минут для малышей и 15 минут для старших ребят. Частота нахождения под солнцем: два-три раза в день.
- Гуляйте и загорайте преимущественно утром до 10 часов и уже под вечер после 16:00 часов.
- Пользуйтесь солнцезащитными кремами, давайте ребенку обильное и несладкое питье. Активно смачивайте детям открытые участки тела.
- Пользуйтесь свободной светлой одеждой. При использовании солнцезащитных очков не применяйте дешевые или игрушечные модели – это может привести к проблемам с глазами.

Профилактика травм в летний период:

- Не оставляйте ребенка без присмотра.
- Не переоценивайте возможности детей. Не пускайте их залазить на высокие деревья, ходить там, где есть риск упасть с большой высоты. Не разрешайте играть возле проезжей части и в других опасных местах.

- Придумывайте для детей активные, но относительно безопасные игры. Ведь часто дети ищут «приключений» от безделья. В качестве развлечений можно использовать:
- Разные игры с мячом - (футбол, волейбол, выбивной, броски мяча в воде и т.д.).
- Всевозможные игры в «догонялки».
- Пуск «летающей тарелки», «воздушного змея» и т.д.
- Настольный теннис, бадминтон.
- Прыжки через резинку и «классики».
- Игры с водяными пистолетами, «брызгалки».
- Различного рода соревнования: кто быстрее добежит, дальше прыгнет и т.д.

Консультация для родителей «Детские игрушки—это серьёзно!»

Ускова Ольга Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Ивушка»

Библиографическое описание:

Ускова О.В. Консультация для родителей «Детские игрушки—это серьёзно!» //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Игра ребёнка неотделима от **игрушки**. **Игрушка** – это специально предназначенный предмет для детской игры, который помогает осуществить ребёнку игровой замысел. **Игрушка должна быть такой**, чтобы ребёнок мог активно действовать с ней, разыгрывать свою роль. Никогда не покупайте ребёнку первую попавшуюся **игрушку**. Неправильно выбранная **игрушка** может не только быть бесполезной, но даже навредить ребёнку.

Прежде чем купить понравившуюся **игрушку**, ответьте на три вопроса:

1)Соответствует ли внешний вид и форма **игрушки** этическим и эстетическим нормам?

Красивая ли и добрая она на вид? Если это какой-нибудь монстр или урод с вампирскими клыками и когтями, или агрессивный робот – не стоит приносить его в дом.

Игрушки – монстры могут научить ребёнка жестокости и безразличному отношению к страданию. В русских сказках встречаются и чудища, и драконы, но они всегда были отрицательными персонажами, положительные герои никогда не были чудовищами. Так игры и сказки учат детей различать добро и зло, проводить между ними чёткую границу. Предлагаемые сейчас монстры сражаются и на стороне добрых, и на стороне злых сил, поэтому ребёнку под час невозможно отличить «*плохих*» от «*хороших*». Игры и мультфильмы с участием **игрушек-монстров** формируют в детях агрессию, учат относиться к насилию, как к чему-то нормальному.

То, что ребёнка привлекают отрицательные персонажи, по мнению психологов, связано с эмоциями агрессивности. Случается, что склонность к сверхвооружению связана с потребностью в защите от внешнего мира. Ребёнок, владеющий монстрами, получает шанс в игре чувствовать себя всемогущим, чем больше он привязан к таким **игрушкам**, тем более уязвимо, неуверенно он чувствует себя в окружающем мире.

Для возбудимых детей игра с чудищами способ выбросить лишнюю энергию, но чаще **игрушка не успокаивает**, а ещё больше раздражает ребёнка, формируя психическую зависимость. Поэтому, уважаемые **родители**, не стремитесь покупать детям страшные **игрушки**, наводящие на них ужас и способствующие агрессии. Не стоит так же и девочкам покупать кукол, внешним

видом напоминающих девиц лёгкого поведения, тем более, содержащих в себе набор вульгарной готовой одежды и косметики. Пресловутые розовые домики Барби воспитают из ваших девочек не заботливых женщин, а пустых и завистливых кокеток. Покупайте ребёнку тех кукол и солдатиков, которые не ущемляют потребность у девочек опекать и заботиться о кукле, у мальчиков – защищать добро. Обратите внимание так же и на рисунки на тетрадах, мячах, конфетах и т. д., постарайтесь не покупать вещи с изображением скелетов, чудовищ, демонов и пр., т. к. эти образы, запечатлеваясь в уме ребёнка, способны вызвать у него страх и агрессию, воспитать в нём сознание нормальности и обыденности зла, его необходимости, привычности.

2) Развивает ли **игрушка** в ребёнке фантазию и творческие способности?

Покупая ребёнку **игрушку**, задумайтесь, как она повлияет на его творческие и познавательные способности, воображение и фантазию.

Набор строительных кубиков или **конструктор** научат вашего ребёнка стоять и придумывать, создавая свой собственный мир. А вот раскрашенный пластмассовый домик или **конструктор**, из которого можно построить только одну модель, ребенок пару раз воспроизведёт и забросит.

Сегодня выпускаются прекрасные наборы для детского творчества. Лепка, выжигание по дереву, вышивание, мозаика, учите ребёнка преобразовывать мир, владеть материалом и формой, учите ребёнка творить. В начале сделайте все трудные операции вместе, заинтересуйте ребёнка, проявите терпение, не ругайте за ошибки, помогите ему полюбить эти занятия и в дальнейшем ребёнок порадует вас подарками, созданными своими руками. Такие **игрушки** формируют любовь к труду, умение ценить созданное руками человека, воспитывают в нём творца, а не потребителя.

Театральные **игрушки** (*куклы –перчатки, бибабо, настольный театр*) служат целям эстетического воспитания, развития речи, воображения.

Музыкальные **игрушки** – **погремушки**, дудочки, балалайки, **игрушечное пианино и др.** музыкальные инструменты развивают музыкальный слух.

Особое место принадлежит дидактическим **игрушкам** (*матрешки, ящички с прорезями, пазлы, лото, мозаики и др.*). Эти **игрушки** воспитывают у детей сосредоточенность, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить дело до конца, а так же развивают мелкую моторику.

Особый тип – спортивно- моторные **игрушки**, способствующие повышению двигательной активности детей, развитию координации движений, ориентировке в пространстве.

Кроме того, есть **игрушки-забавы-смешные фигурки животных**, человечков, например, заяц, играющий на барабанах, или повар, готовящий яичницу.

В основе их лежит сюрприз, неожиданность, их назначение позабавить детей, вызвать смех, радость, воспитать чувство юмора.

3) Во что ребёнок может с ней играть?

Обязательно представьте себе предполагаемые игры ребёнка. Понравятся ли они вам? Какие черты характера в нём разовьют? Заботливость, смелость, ловкость, или агрессию, зависть, бездумную драку без различия между плохим и хорошим?

Например, с роботами – убийцами можно играть только в убийства, внешний вид **игрушки сам подскажет**, как её использовать. С барби и их подобиями можно играть только в красавиц, которые только наряжаются, ездят на балы и в парикмахерские.

Центральное место отводится кукле. Ребёнок во время игры одушевляет куклу, разговаривает с ней, доверяет ей свои тайны и радости, проявляет о ней заботу. К этой группе относятся и сказочные персонажи. К образным **игрушкам относятся и те**, что изображают зверей, домашних животных, среди них любимый детьми плюшевый мишка. Дети кормят их, укладывают спать, лечат, ходят с ними на прогулку.

К вышесказанному хочется добавить, что в хорошую погоду, детям лучше всего позволить играть на улице. Именно подвижные игры дают ребёнку возможность познать мир и обрести

новых друзей. Помогите им в этом. Научите их нормальным уличным играм, и тогда они не будут лениво слоняться по двору, ссориться, позже начиная интересоваться нездоровыми темами, тогда и перед телевизором будут проводить меньше времени, а значит с ними можно будет и почитать, и пообщаться. Если, конечно, мы на самом деле хотим общаться со своим ребёнком.

В играх складывается будущий характер вашего ребёнка, и игры раскрывают перед нами его истинный внутренний мир.

Иногда взрослые покупают **игрушку** по своему усмотрению, ориентируясь на цену, новизну, яркость. Если покупать или дарить ребёнку много **игрушек**, то его ничего не будет радовать. Он с лёгкостью сломает и выбросит **игрушку**, зная, что ему купят новую. Если все имеющиеся **игрушки** однородны-это приведёт к однообразию сюжета игры. Если в семье двое, трое детей, то у них должны быть как общие, так и индивидуальные **игрушки**. Приучайте ребёнка убирать за собой, это поможет воспитать дисциплинированность и ответственность в дальнейшем.

Иногда взрослые расстраиваются, даже сердятся на ребёнка за то, что **игрушки не используются**, не подозревая, что он просто не умеет во всё это играть. Сами по себе **игрушки** ничего для ребёнка не будут значить, если он не знает, как и во что с ними играть. Мы советуем обыгрывать **игрушки вместе с детьми**, показывая и подсказывая действия с ними. Особенно это важно для маленьких детей, у которых нет ещё опыта.

Подбор **игрушек** зависит от возраста детей и особенностей игры.

Так, детям 2-го и 3-го года нужны **игрушки**, которые позволяли бы им отражать близкие им жизненные ситуации. **Игрушки** должны быть похожи на настоящие предметы, соотноситься с ними по величине.

В возрасте от 3 до 4 лет требуются **игрушки красочные**, простые, выразительной формы. Ребёнок испытывает потребность в действии, он активен, поэтому **игрушка** должна быть с подвижными деталями. Например, автомобиль, у которого поворачиваются колёса и руль, открываются двери. Для малышей удобны крупные машины, куклы.

К 4-5 годам особое значение для детей приобретают предметы, дополняющие игры, например шапочки, сумочки с красным крестиком, халатики, фуражки, бинокли и др. В этом возрасте развитие игры идёт не от **игрушки**, а от мысли.

Для ребёнка 6-7 лет главное – общение с другими детьми, связанное с сюжетом. Для игр они любят приспосабливать окружающие предметы, например, опрокинутое кресло может выполнить роль автомобиля, который надо ремонтировать. Детям необходимы и такие **игрушки**, которые можно сделать самим из природного или бросового материала. Ребёнок в этом возрасте любит всякие «*секреты*», и взрослым надо помнить об этом.

Дайте детям несколько кусков материи, и они сами будут изобретать себе костюмы. Создайте ребёнку спокойное, удобное место для игры. Можно расположить **игрушки** на коврике или на висячей полочке. Позаботьтесь об игровом уголке, где можно расположить кукольную мебель и **игрушки**. Важно, чтобы ребёнок имел возможность сохранить начатую или прерванную **игру**. Если он знает, что его машина или постройка останется неприкосновенной, то без слов пойдёт обедать. Просматривайте время от времени с ребёнком его уголок, приучайте его убирать, вместе чистите, мойте **игрушки**, отбирайте повреждённые, лечите в «*больнице*».

Чтобы дети играли с удовольствием, необходим педагогически грамотный подбор **игрушек**. Учите детей играть, использовать предметы – заместители, воображаемые предметы.

Список литературы:

1. Г. Калинина. Трудные вопросы воспитания, изд "Лепта -книга", Москва 2011.
2. О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. **Родительские собрания в ДОУ**, изд. "Айрис-пресс", Москва 2006.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Формирование чувства социальной ответственности у дошкольника через духовно- нравственное воспитание

Кувшинова Екатерина Борисовна, воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

Библиографическое описание:

Кувшинова Е.Б. Формирование чувства социальной ответственности у дошкольника через духовно- нравственное воспитание //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Именно через духовно- нравственное воспитание у дошкольника происходит формирование чувства социальной ответственности. Формирование чувства социальной ответственности у дошкольника - важная педагогическая проблема. Ответственный человек самостоятельно принимает решения и осознанно их выполняет. Самостоятельность - система полезных и важных для дальнейшей жизни навыков, и нравственных ценностей. С ними будет легче и комфортнее жить в социуме, добиваться определенных целей. Именно к такому пониманию мы должны подвести ребенка. Мы не рождаемся с умением нести ответственность за свои поступки, а приобретаем эти качества на протяжении всей жизни, но формируются они - в детстве. И насколько, верно, взрослые смогут подойти к вопросу развития ответственности у маленького человека, настолько ответственным и самостоятельным он вырастет. Важный нюанс: дети будут нести ответственность в той степени, в какой мы их поддерживаем и направляем.

Выражение «Мое дело - сторона!» никогда не будет девизом ответственного человека.

Что такое ответственность? Это определение отношения человека, личности к какому-либо явлению или событию, происходящему в обществе, где человек отвечает за свои поступки прежде перед самим собой. Отвечает, волнуется, болеет душой, вот она- духовность...

Понятно то, что воспитать в ребенке чувство ответственности за короткий промежуток времени практически невозможно. Это чувство формируется по крупицам. Но порой, даже самые маленькие поручения и просьбы помогают заложить это качество в ребенке. Не забываем и тот факт, что дети во многом копируют поведение взрослых. Поэтому, прежде всего, чувство ответственности должно быть сформировано у родителей и у нас, педагогов. Случается так, что иногда сами дети учат взрослых ответственности. Папа или мама, бросив смятую бумажку на улице, порой не обратят на это внимание, а вот ребенок сможет их укорить в том, что они намусорили... Проявление экологической ответственности - налицо! Для дошкольного возраста характерна абсолютно небольшая степень развития самосознания. Чтобы стать по-настоящему духовно - ответственным, ребенок должен уметь предвидеть последствия, знать, какое поведение может быть одобрено, а какое - нет. Маленький ребенок постепенно узнает нормы и правила поведения в социуме. Именно эти знания являются основой социальной ответственности в будущем. Основы духовного развития личности.

За что же может быть ответственным ребенок?

- за свое собственное здоровье;
- за безопасность;

- за жизнь;
- за домашних обитателей (птицы, рыбки, кошка, собака и т.д.); (Вспоминаем рассказ Л. Толстого «Птичка»)
- за личные вещи; (знаменитое проведение Л. Воронковой «Маша- растеряша»)
- за свои действия, связанные с благополучием других людей; («Мама спит, она устала, но и я играть не стала...»)
- за игрушки;
- за данное слово (обещание чего-либо).

Хочется отметить так же, что такие понятия как «долг», «обязанность», «самостоятельность», «ответственность» — это звенья одной цепи. В вопросах воспитания ответственности у ребенка самое главное «не перестараться». При гиперопеке у ребенка обязательно разовьется полная зависимость от родителей, взрослые не могут находиться со своим ребенком круглосуточно, но они могут научить, подсказать своему ребенку, как поступать в той или иной жизненной ситуации.

Методы формирования чувства социальной ответственности:

- метод подражания (это следование образцу, которое проявляется в повторении дошкольником поступков, поведения, или же каких-либо черт характера взрослого);
- метод убеждения (убеждение ведет к определенным изменениям взглядов воспитанника, и так же, мотивационной основы его поведения).

В последнее время очень много говорится о реформах образования, огромное значение приобретает духовное воспитание в семье. Готовясь к выступлению, я подумала, что будет уместным рассказать вам две истории из жизни.

Это истории – о нравственности и той самой духовной ответственности, которую так важно воспитать в человеке.

Воспитание и нравственность. Ответственность и духовность. Эти понятия - рядом.

Итак, история первая. О ней мне поведала моя сестра, оказавшаяся в самом «эпицентре» событий.

Час пик. В городском автобусе едут с работы угрюмые, уставшие люди... Кто-то смотрит в окно, кто-то тихо разговаривает по телефону, а кто-то просто отдыхает в дороге. Тишину нарушила маленькая девочка, вошедшая в автобус за руку с мамой.

- А где я буду сидеть?!- тут же закричал ребенок, увидев, что все места в салоне уже заняты. Пассажиры замерли...

- Почему мне никто не уступает место?!- продолжала негодовать девочка.

- Мне всегда уступают место, а сейчас нет!!!

Ответ мамы был лаконичным:

- Потому что все дяди и тети в этом автобусе плохие и невоспитанные, а в другом автобусе были хорошие...

Девочка не успокаивалась, она кричала и топала ногой. Молодая женщина укоризненно покачала головой, а пожилой мужчина, сидевший на заднем сиденье, уступил место маленькой скандалистке. Мама победно оглядела пассажиров автобуса. Но девочка не унималась:

- Я хочу сидеть у окошка! Я всегда сижу у окошка!

Сидящий рядом пассажир виновато вздохнул и поменялся с ней местами...

Удивительные совпадения иногда случаются в нашей жизни, и поэтому вторая история произошла уже со мной...

Такой же вечер. Тот же самый час пик. Я возвращаюсь домой с покупками из магазина, и совсем не сетую на то, что мне приходится буквально «висеть» на подножке переполненного автобуса. Остановка. Открываются двери, и в автобус заходят немолодой мужчина и мальчик лет четырех. Постояв с полминуты, мальчик негромко делает заявление: «Я хочу сесть!» Мужчина (по всей видимости, это был дедушка мальчика) произносит фразу: «Все

люди едут с работы. Все устали». Мальчик спокойно отвечает: «Я тоже устал», но не двигается с места, а только начинает вежливо просить кондуктора: «Тетя! Можно я сяду!» Дедушка доходчиво объясняет внуку, что это место рабочее, и успокаивает мальчика словами о том, что он мужчина, и может постоять, тем более что ехать им недолго. Такой уж у меня характер - я не удержалась и похвалила мальчика. Мужчина улыбнулся и сказал:

-Он у нас еще гимн России наизусть знает!

Это потрясло меня. Ребенок держался, как стойкий оловянный солдатик! Он стоял и просто смотрел в окно. А я ехала и думала. Вот они - два антипода, две простые истории, два примера воспитания. Дети — это наш завтрашний день, это - наше зеркало, и дети отражаются в нас, в наших делах, словах, поступках. Важно всегда об этом помнить. Мы - ответственны за наших детей. И совершенно точно можно сказать, что этот мальчик вырастет ответственным мужчиной и будет отвечать за свои поступки. Он не обидит слабого, не сломает куст, он будет нежно любить свою мать, и обязательно - Родину, и значит, что он вырастет настоящим гражданином, патриотом своей страны. Потому что все начинается с семьи, где сын почитает отца, а дед помогает воспитывать внука. И очень тревожно за девочку, которая искренне считает, что ее интересы выше других, и она просто не в состоянии понять, что может быть по-другому. Впрочем, как и ее мама. Невоспитанность. Ответственность? Ее здесь нет. Скорее всего налицо пробел, промах, явный пример эгоцентризма. Как же нужно правильно воспитывать детей? Есть много правил, методик, но все-таки самый лучший способ — это личный пример. Пример ДОБРА. Если вы будете любить людей, если вы будете готовы помочь беспомощному человеку, бездомной собаке, раненой птице, ваш ребенок вырастет таким же, и вы будете горды им. Макаренко сказал: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги. . . Воспитание детей - самая важная область нашей жизни. Наши дети — это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети — это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. . .»

В заключении хочется сказать, что духовная сторона личности ребенка только формируется, и полной ответственности от него ждать не приходится, да и совсем не нужно. Взрослым нужно деликатно и терпеливо, шаг за шагом, кирпичик за кирпичиком закладывать основы ответственности, которые обязательно проявятся в более позднем возрасте. «Каждому из нас хотелось бы, чтобы ребенок вырос ответственным человеком, способным отвечать за свои поступки. Конечно, чувство ответственности — это характеристика зрелой личности. Но закладывается оно именно в детские годы» (Юлия Василькина, педагог - психолог).

Конспект занятия в старшей группе «Дружат дети всей страны»

Лазарева Наталья Ивановна, воспитатель первой категории, МБДОУ Детский сад «Яблонька» №53, Ульяновская обл, город Димитровград

Библиографическое описание:

Лазарева Н.И. Конспект занятия в старшей группе «Дружат дети всей страны» //Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

Цель: формировать знания об истории праздника День народного единства, понятие о России как многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и

согласии между собой. Закрепить знания о флаге, гербе и гимне. Воспитывать любовь и уважение к Родине, проживающих народах, формировать дружеские взаимоотношения в детском коллективе. Развивать слуховое восприятие и память.

Ход занятия.

Воспитатель:

Широка страна моя родная,
 Много в ней лесов, полей и рек!
 Я другой страны такой не знаю,
 Где так вольно дышит человек.
 В мире есть такие государства, солнцем озарённые края
 С пеньем птиц, с гудками на рассвете — это наша Родина, друзья!
 Что мы Родиной зовём? Край, в котором мы живём
 И берёзы, вдоль которых с мамой мы идём.
 Единым государством, когда един народ,
 Когда великой силой он движется вперёд.
 Во славу всех героев живём одной семьёй,
 Сегодня день единства мы празднуем с тобой!

Воспитатель: Дети, как называется наша Родина? (*Россия*)

Много народов живёт в России, а одним словом, мы все россияне.

Дети, а вы любите свою страну? (ответы) А за что? (ответы)

Видите, как разнообразны ваши ответы, а всё потому, что любовь к Родине граждане испытывают просто потому, что живут в ней.

Дети, наша страна занимает обширную территорию. На такой территории живут более 100 народов и народностей. Важно понимать, что все народы равны, что всех их связывает в единую семью общая Родина, взаимное уважение и дружба.

Дети раз отца спросили: «Все ли русские в России?».

Как сказать вам, малыши? Вот соседи – чувашаи,
 Кум – еврей наполовину, дядя – славный армянин,
 Прадед крёстной тёти Нины был грузин.
 Все мы разные, так что же?
 Все мы люди, мы – похожи!

Физминутка:

В нашей стране горы *высоокие* (потягивание вверх на носочках),
 Реки глубокие (присели)
 Степи широкие (руки в стороны)
 Леса большие (руками описать круг),
 А мы, ребята, вот такие!

Воспитатель: 4 ноября вся Россия будет отмечать **День народного единства**.

Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов. Ребята, как вы понимаете, что такое **единство?** (*когда все люди вместе*)

А кто такие патриоты? (*это люди, которые любят свою Родину и всегда готовы встать на её защиту*).

У праздника очень древняя история. Послушайте, это очень интересно.

Всё началось 400 лет назад, в 17 веке. Тогда на Руси началось страшное время, которое называлось смутой. В стране не было законного царя, не соблюдались законы. Этим воспользовалась Речь Посполитая. Она напала на нашу страну. Захватчики осадили Москву и главную крепость столицы – Кремль. Два месяца сражались русские воины и 4 ноября разбили врага, выгнали его из Кремля. Русь снова стала самодержавной, т.е. независимой.

В Москве на Красной площади в честь победы над поляками установлен бронзовый памятник Минину и Пожарскому, чтобы люди не забывали и чтили своих героев.

В честь этого события и празднуется **День народного единства**.

Не сразу Россия стала сильным государством, постепенно возмужало могущество страны. В суровых испытаниях и битвах закалялась воля, крепло единство народа.

Прошло 400 лет, за это время много раз разные страны пытались захватить Россию, но у них ничего не получилось.

Игра «Собери герб России» (из разных частей собрать триколор).

Дети, это наш флаг. Перечислите, из каких цветов он состоит...

Белая полоса – символ чистоты намерений и благородства. Синяя полоса – символ миролюбия. Красная полоса – символ отваги.

Солнце водит хоровод, всех нас согревая.

Так единым будь, народ, всем добра желая.

Мы День единства отмечаем, России праздник молодой.

И всем, и каждому желаем стране быть верным всей душой!

Сильна великая держава сынами, дочерьми своими.

России не померкнет слава, пока мы вместе и едины!

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста

Ласкаева Виктория Васильевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №186

Шаламова Дарья Васильевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №186

Библиографическое описание:

Ласкаева В.В., Шаламова Д.В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №33(285) от 23.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/285.pdf>

«Без памяти нет традиций, без традиций нет воспитания, без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа!»

Дошкольное детство – важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Общество способно ставить и решать масштабные общенациональные задачи только при наличии единой системы моральных ориентиров. Эти достопримечательности являются местом, где они сохраняют уважение к родному языку, самобытной культуре и самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей национальной истории.

Личные ценности, конечно, в основном формируются в семье. Но наиболее планомерное, последовательное и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся составляют стержень личности, положительно влияя на все аспекты и формы взаимоотношений человека с миром: на его этико-эстетическое развитие, формирование мировоззрения и гражданской

позиции, патриотическую направленность, а семья, интеллектуальный потенциал, эмоциональное и общее физическое состояние и умственное развитие, следовательно, являются первоочередной задачей современной образовательной системы и важным компонентом социального заказа на образование. Образовательному учреждению отводится ключевая роль в формировании духовно-нравственных норм будущего поколения. Поэтому не только интеллектуальная, но и духовная и культурная жизнь дошкольника должна быть сосредоточена в дошкольном образовательном учреждении.

Воспитание у детей морали, чувство совести, нравственных привычек и поведения как активный целенаправленный процесс формирования морального сознания началось еще в советский период. Воспитатели и учителя стали уделять внимание формированию нравственных чувств и еще с первых лет жизни.

Задачи нравственного воспитания дошкольников заключались в следующем: воспитание в принципах гуманизма, человеческих взаимоотношений между детьми и взрослыми (выполнение элементарных правил общественной жизни, доброжелательность, отзывчивость, заботливое отношение к близким и т.д.); воспитание в коллективистских отношениях между детьми; пропагандировать любовь к стране, уважение и симпатию к работникам разных национальностей. Особенно важной задачей было научить детей трудолюбие.

«Духовно-нравственное воспитание школьников заключается в развитии в процессе обучения и воспитании познания мировоззрения, и формировании соответствующих нравственных качеств в целях личностного развития, приобщения к культуре своей семьи, своего народа, своей идеологической социокультурной группы, социализации в современном обществе».

О нравственности человека можно говорить только тогда, когда он ведет себя морально из внутреннего побуждения (потребности). Под действием понимается любое действие или состояние человека, но любое действие или условие становится действием только тогда, когда оно рассматривается в сочетании с целями, мотивами и намерениями человека, который его порождает. В то же время как сами действия или состояния, так и мотивы, и цели, которые их порождают, должны быть моральными. Таким образом, поведение понимается как целостность человеческой деятельности, подчеркивающая как внешние действия, так и внутренние условия деятельности, то есть их мотивацию, переживание.

- патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, служение Отечеству;
- гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- традиционные религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

В массовой практике детских садов по развитию культуры знания или внешняя атрибутивная сторона все еще преобладает сегодня. Дети знакомятся с изображениями героев народных сказок, элементами национального костюма, национальными музыкальными инструментами, фольклорной атрибутикой праздников. При этом фольклорные тексты и элементы традиционного быта рассматриваются по большей части как образы русской старины, музейные экспонаты, не актуальные в контексте современности. Смысловые аспекты народных сказок, элементы быта, мотивы декоративно-прикладного искусства, если они разъясняются детям, то в почти языческом контексте или в произвольном контексте, придуманном авторами методических разработок. Христианские смыслы русской культуры до сих пор неизвестны большинству воспитателей и воспитанников детских садов. В такой обстановке традиционная культура не может иметь решающего влияния на формирование национальной идентичности, а также моделей сознательного поведения (основанных на взаимном участии, сочувствии и радости) и не может защитить детей от деструктивного влияния современной массовой культуры. В этой связи следует констатировать, что для преодоления указанных ограничений решения проблем духовно-нравственного воспитания в массовой дошкольной практике необходимо:

- оптимизация социокультурного воспитательного потенциала примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования;
- просветительская методическая работа по преодолению стереотипного восприятия педагогами дошкольного образования традиционной культуры;
- ценностно-смысловое и социокультурное обогащение пространства дошкольного образования через моделирование процесса духовно-нравственного воспитания в детском саду на основе отечественной социокультурной традиции.

В повседневной жизни деятельность детей под руководством педагога может иметь духовно-нравственно-воспитательный характер и способствовать развитию дошкольников. Могут использоваться следующие формы организации совместной деятельности педагога и воспитанников:

- игры-путешествия;
- виртуальные экскурсии по святым местам;
- путешествия по страницам детской Библии;
- театральные представления;
- праздничные развлечения, праздники;
- познавательные викторины;
- сюжетно-ролевые игры, игры драматизации;
- разыгрывания нравственно – этических ситуаций;
- тематические беседы – рассуждения, на диалоговой основе;
- ситуативные беседы;
- просмотр социальных видеороликов;
- встречи с духовными наставниками;
- художественно-продуктивная деятельность

Список литературы:

1. Илюхина, Т. Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе / Т. Г. Илюхина // Молодой ученый. - 2017. - № 38
2. Меньшиков В.М., Ильина О.С. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. - 2018.
3. Огольцова, Е. Г. Психологические особенности развития детей дошкольного возраста / Е. Г. Огольцова, А. А. Пануровская. // Молодой ученый. - 2020