

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 34 (286), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 34 (286) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: [s-ba.ru](#)
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адашева С.Н., Емельянова Н.В. Наглядность как средство сенсорного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении.....	4
Алексеева Е.М. Роль проектной деятельности в становлении личности детей дошкольного возраста.....	8
Бикташева И.Р. Мастер-класс по изготовлению нетрадиционного тренажёра для дыхательных упражнений «Зайчики»	12
Булатникова М.П. Центр уединения и релаксации «Гнездышко»	13
Волохова Н.А., Пазухина Н.С. Конспект НОД «Экономика для дошколят»	15
Дудорова Л.Г. Дистанционное обучение в ДОУ как средство взаимодействия с семьями воспитанников	18
Еремина Э.Э. «Лепбук»-это полет фантазий или метод получения знаний?	20
Кондратьева О.А., Секач О.Е. Ознакомление детей с профессиями взрослых как способ формирования позитивных установок к труду	22
Кривченко А.А. Сценарий выпускного праздника «По волнам нашей памяти с капитаном Врунгелем» 2024г.....	25
Макрушина Т.М. Экологический досуг на тему: «Все на помощь!».....	33
Мартынова Н.И. Сторителлинг, как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	37
Подолян М.В. Закаляйся, если хочешь быть здоров!	38
Северина Е.Л. Сюжетно-ролевая игра, как средство ранней профориентации детей	40
Семенова А.С., Федотова А.Н., Трифонова Е.В. Волшебный мир пальчиковых игр.....	43
Семенова Л.Г., Тюрина С.В. Экологическая квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Спасение волшебного леса».....	45
Сиянко А.М. Конспект занятия по экологии в подготовительной группе «Лесные тайны»	50
Цветкова С.В. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр	54
Цыбакова А.В. Организация театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	57
Чернеева Н.В. Конспект открытого занятия по ознакомления с окружающим миром в старших группах «Кто такой фермер?»	59

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Абдурашитова Э.З. Конспект открытого занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе	62
Бикташева И.Р. Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей путем использования в образовательном процессе техники «каплетерапия» или «рисование пипеткой»	64
Борисенко Е.Н., Круговая И.Г. Основные принципы включения основ финансовой грамотности в образовательный процесс.....	65
Братцева Е.Ю. Проект по валеологии «Чтоб здоровье сохранить...»	68
Вергун Е.Н. Проект по здоровьесбережению «Будь здоров!».....	72

Гридина О.А., Жарова Т.В. Ах, лето! Какое удивительное время года!	80
Дождикова Н.А. Конспект занятия по аппликации для детей в старшей ТНР группе «Здравствуй, лето»	82
Завгороднева Т.Б. Развитие выразительности речи у дошкольников посредством театральной деятельности	84
Звонарь Л.В. Проект «Настоящая семья - папа, мама, книга, я!»	86
Ковпачук Н.В., Переверзева В.А., Толмачева Е.К., Шестаченко Н.Н. Образовательная среда как фактор позитивной социализации детей дошкольного возраста	98
Костарева М.А. Воспитание бережного отношения к природным ресурсам у детей дошкольного возраста посредством работы с мобильной лабораторией «Экспериментариум Первых».....	101
Лодыгина Н.Б. Консультация для родителей: «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»	103
Старцева Е.И., Бурова И.С. Советы для родителей. Развитие речи детей 2-3 лет	110

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Некипелова Л.В., Пашкина Н.В., Полякова И.Н. Формирование слоговой структуры слова у дошкольников с ТНР посредством игровых упражнений	112
Рябухина К.В. Конспект интегрированной образовательной деятельности по речевому и художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе с детьми с ТНР «Сказочный мир А.С. Пушкина»	116

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Вилесова С.А. Влияние семьи на формирование здоровой личности ребенка.....	120
Полторак К.В. Работа учителя-логопеда с семьёй опекаемого ребёнка в период адаптации	122
Соболева Е.А. Использование педагогической технологии «Виртуальное гостевание» в формировании представлений у детей о мире профессий.....	124
Черемных М.С. Консультация для педагогов «Воспитательный потенциал семьи».....	126

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Домрачева А.С. Сценарий развлечения в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Яблочный спас не пройдёт без нас»	130
Чевычелова О.В. Конспект занятия по нравственно–патриотическому воспитанию детей 6-7 лет «Мой родной город-Ачинск!»	133

Педагогика и методика дошкольного образования

Наглядность как средство сенсорного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении

Адашева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгород
Емельянова Наталья Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгород

Библиографическое описание:

Адашева С.Н., Емельянова Н.В. Наглядность как средство сенсорного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении //Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Аннотация. В данной статье актуализируется проблема сенсорного воспитания дошкольников; анализируются различные виды наглядности, которые может использовать педагог дошкольного образовательного учреждения для развития у дошкольников зрительного, слухового и тактильного восприятия; приводятся примеры применения различных форм использования наглядности.

Ключевые слова: сенсорное воспитание, познавательная деятельность, наглядность, дидактические игры, информационно-коммуникационные технологии.

Миссия дошкольной организации – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития ребенка как основы его успешного обучения в школе. Стратегическая цель российской образовательной политики – формирование достойной жизненной перспективы для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями.

Дошкольное образовательное учреждение должно обеспечивать развитие всех детей по определенным направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

В структуру познавательного развития входит формирование первичных представлений ребенка о себе и других людях, об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. Таким образом, сенсорное воспитание в дошкольном образовательном учреждении является необходимым компонентом для полноценной реализации требований ФГОС ДОО, ведь понятие «сенсорное воспитание» подразумевает под собой формирование (воспитание) ощущений, восприятий, и в последующем представлений о различных предметах и явлениях окружающего мира [4].

Восприятие осуществляется в рамках определенного анализатора (зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, вкусового). Изначально образы, воспринимаемые ребенком, недифференцированы, однако со временем они уточняются и систематизируются, то есть приобретают связи между собой [4].

Познание окружающей действительности начинается именно с восприятия предметов и явлений. С помощью восприятия формируются определенные образы, эталоны, которые в последующем не только составляют общую картину мира, но и оперируются ребенком в различных ситуациях для обозначения того или иного качества, свойства предмета или явления [1].

Сенсорное воспитание является базой для становления более сложных психических функций и умственного развития ребенка. Сами по себе ощущения и восприятие могут

нести стихийный, а в связи с этим, поверхностный характер. Такое положение дел у старших дошкольников может привести к их неуспеваемости в 1-м классе, в связи с неумением правильно воспринять образ буквы, рисунка или поделки. Поэтому сенсорное воспитание является важной частью дошкольного образования и должно реализовываться педагогами дошкольных образовательных учреждений [4].

Главным помощником педагога в осуществлении сенсорного воспитания будет являться наглядность. Принцип наглядности – это один из основных общедидактических принципов в педагогике, который был сформулирован Яном Амосом Коменским.

Наглядность способствует привлечению всех органов чувств (ощущений) для полноценного восприятия предмета (явления) и формирования о нем определенного представления.

Существуют различные виды наглядности:

- естественная – растения (живые или гербарий), животные, минералы;
- экспериментальная – наблюдения за различными явлениями природы и прочее;
- объемная – муляжи, игрушки, предметы быта;
- изобразительная – картинки, рисунки, фотографии, картины;
- звукоизобразительная – кинофильмы, детские пособия со звуком;
- звуковая – аудиозаписи;
- символическая (графическая) – карты, схемы;
- словесная – образные словесные описания событий, жизненных фактов, действий.

Все вышеперечисленные виды наглядности могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений для формирования сенсорных эталонов. Сенсорными эталонами являются сложившиеся исторически образцы свойств предметов и веществ [3].

Несмотря на то, что ощущения по модальности соответствуют анализаторам, в дошкольных общеобразовательных учреждениях большую часть внимания уделяют развитию зрительного, слухового и тактильного восприятия. Вкусовое и обонятельное восприятия формируются стихийно.

Если говорить про зрительное восприятие, то эталонами будут являться: цвета (цвета радуги и их оттенки, черный и белый), размер (субъективная единица) и форма (геометрические фигуры). В слуховом восприятии эталонами являются фонемы и особенности интонационно-выразительной стороны речи родного языка, неречевые звуки, которые сопоставляются с предметами. В тактильном восприятии эталонами являются тактильные ощущения (поверхность, температура и пр.) [1].

Так, предметно-пространственная среда дошкольного образовательного учреждения содержит в себе различного рода наглядности. Однако простое наличие наглядности не будет являться средством для сенсорного развития ребенка. Только использование наглядности в определенных, организованных педагогом формах (например, дидактических играх) будет способствовать обогащению ребенка сенсорным опытом [2].

Для развития тактильных ощущений могут использоваться различные виды наглядности, характеризующиеся, в первую очередь, определенными тактильным (или вибрационными) свойствами. Можно использовать одни и те же предметы, которые могут иметь различные тактильные характеристики, например, ленты из разной ткани, бумага разной фактуры. Также можно использовать предметы, которые имеют постоянные тактильные свойства. Например, зеркало всегда «прохладное» и «гладкое», это позволит закрепить данные понятия с предметом «зеркало».

В дошкольных образовательных учреждениях можно организовать «осязательные ванны», наполненные гречей, желудями и пр., «сухой душ» – прикрепленные к потолку разноцветные ленты или веревочки, через которые можно проходить. Если говорить о

дидактических играх, то для развития тактильных ощущений подойдет любая игра, где необходимо определить что-то на ощупь или потрогать, например, «Волшебный мешочек». В этой игре детям необходимо без участия зрительного анализатора определить предмет, трогая его руками, при этом могут проговариваться основные характеристики предмета (его контур, шероховатость, мягкость, температура и пр.) [5].

Для развития зрительного восприятия подойдут различные плоскостные пособия, рисунки, объемные предметы и пр. Выбор наглядности будет зависеть от дидактической задачи.

Если необходимо проработать понимание формы и умение определять и сопоставлять друг с другом предметы разных или одинаковых форм, лучше всего взять плоскостные геометрические фигуры, вырезанные из бумаги или другого материала, счетные палочки и пр. Дидактическая игра может быть такой: детям предлагается картинка предмета, составленная из геометрических фигур, и задачей детей будет определить, из каких фигур составлен данный предмет [1]. Если необходимо проработать такую визуальную оценку, как размер предмета, то подойдет любая наглядность различного размера. Кроме специальных дидактических игрушек можно использовать, например, плоскостные изображения, предметы быта (ложки, вилки, чашки), предметы мебели. В этом случае дидактические игры будут направлены на сопоставление предметов, ведь нельзя указать, какой предмет: большой или маленький, если его не сравнить с другим предметом. Игра может быть такой: детям в группе нужно назвать все предметы мебели в комнате, сравнить их между собой и выделить самый высокий и самый низкий предмет мебели [5].

При развитии цветового восприятия основным отличительным признаком предлагаемой ребенку наглядности должен являться цвет. Это могут быть дидактические игрушки, например, «доски Сегена», которые отличаются друг от друга только цветом. В последующем можно усложнять игры путем использования наглядности, различающейся по нескольким признакам (цвет и форма). Дидактические игры: подбери чашки к блюдам, найди такого же цвета и прочее [3].

В слуховом восприятии выделяется различие неречевых и речевых звуков. Для развития слухового восприятия наглядность стоит подбирать, основываясь на том, может ли этот предмет издавать какие-то характерные звуки, так, например, если мы будем стучать по столу куклой или машинкой, то мы услышим просто разный стук, но не сможем сказать, чем стучали. А если взять ножницы, или колокольчик, или ключи, то дети смогут узнать эти звуки и назвать предмет, так как издаваемые звуки довольно специфические и узнаваемые. С детьми можно организовать следующие игры:

- угадай, что шумит (педагог за ширмой шумит различными предметами, дети должны назвать их);
- шумящие коробочки (детям предлагаются коробочки с разными наполнителями (крупы, палочки и пр.), их задачей будет определить, какая коробочка громче шумит);
- колокольчик (водящий ребенок с закрытыми глазами стоит в середине круга и должен определить, кто из детей позвонил в колокольчик) и прочее [5].

Также необходимым видом наглядности при развитии слухового восприятия будет являться звуковая и звукоизобразительная наглядность. С помощью звукоизобразительной наглядности можно закреплять речевые и неречевые звуки за предметом (образом). Например, сейчас популярны книги со звуковым модулем. В таких книгах можно услышать звуки животных, машин, природных явлений и пр. Звуковая наглядность в виде различных аудиозаписей позволит проводить дидактические игры, где дети, прослушав определенную запись (например, запись двух мелодий), должны определить, какая мелодия была грустной, а какая веселой или какая мелодия звучала громче и прочее [5].

Кроме того, сейчас в дошкольных образовательных учреждениях все более популярным становится использование современных технологий (информационно-

коммуникационных технологий). К этим технологиям можно отнести интерактивные доски, интерактивный пол, логопедические столы со специальным программным обеспечением и акустической системой и пр. Данные технологии можно использовать как дополнение к традиционной наглядности, однако наглядность не должна сводиться лишь к этим технологиям.

Интерактивные пособия, программное обеспечение, содержащее в себе различные дидактические игры, позволяют переносить бумажную наглядность в виртуальный формат. Так, например, в программно-дидактическом комплексе «IT-гувернер» есть блоки «Учимся сопоставлять», «Тренируем внимание» и прочее, которые содержат в себе игры для развития зрительного и зрительно-пространственного восприятия.

Интерактивные доски и интерактивный пол можно использовать для развития зрительного и слухового восприятия как отдельно (картинки, звуковые материалы), так и совместно (анимация, видеоматериалы). Кроме того, интерактивный пол позволяет включать детей в подвижные игры. Если говорить про развитие тактильного восприятия, то данными технологиями оно развивается путем таких действий как нажатие, проведение пальцем/ рукой/ ногой по экрану или другой поверхности, где отображается картинка. Однако, например, текстуру или контур ребенок не сможет почувствовать, поэтому для развития тактильного восприятия лучше отдать предпочтение традиционным видам наглядности.

Таким образом, сенсорное воспитание является важным компонентом полноценного развития ребенка. Реализация сенсорного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях осуществляется при помощи обогащения предметно-пространственной среды различными видами наглядности, которые в последующем могут быть использованы в дидактических играх для повышения эффективности развития сенсорных ощущений. Для каждого вида восприятия следует подбирать определенную наглядность. Так, для развития тактильного восприятия следует брать наглядность с различными (контрастными) тактильными свойствами, для зрительного восприятия – наглядность, различающуюся зрительно, для слухового восприятия – наглядность, имеющую акустические характеристики. Определенным видом наглядности в наше время будут являться информационно-коммуникационные технологии, которые так же можно использовать для сенсорного воспитания, в особенности, для формирования и совершенствования слухового и зрительного восприятия.

Список литературы:

1. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1988. 144 с.
2. Курбатова Е. А., Слепцова Г.Н. Роль использования наглядно – дидактического пособия в развитии и обучении детей старшего дошкольного возраста // Международный исследовательский журнал. 2018. № 12 (78). С. 170–173.
3. Маврина И.В., Павлова Л.Н. Работа с детьми, испытывающими трудности в процессе сенсорного воспитания // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2008. № 5. С. 39–46.
4. Метиева Л. А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. М.: Просвещение, 2009. 160 с.
5. Метиева Л. А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М.: Издательство «Книголюб», 2007. 120 с.

Роль проектной деятельности в становлении личности детей дошкольного возраста

Алексеева Екатерина Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №5 Звоночек», г.Тамбов

Библиографическое описание:

Алексеева Е.М. Роль проектной деятельности в становлении личности детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Аннотация: в статье исследуется значение проектной деятельности в формировании личности детей и развитии различных качеств, необходимых для успешного адаптированные в современном мире. целью работы является анализ роли проектной деятельности в становлении личности детей дошкольного возраста. Использование проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста позволяет им быть более активными участниками образовательного процесса, принимать собственные решения, планировать и организовывать свои действия. Такой подход способствует развитию творческого мышления, коммуникативности, аналитического мышления и самоконтроля у детей. Кроме того, проектная работа расширяет горизонты восприятия мира ребенком, стимулирует его интерес и предоставляет возможность обогатить его знаниями о окружающем мире. В статье подробно о том, как проектное обучение может положительно повлиять на развитие детей дошкольного возраста и какую роль оно играет в их будущем.

Ключевые слова: дошкольное образование, дети, проектная деятельность, становление личности, роль, воспитатель, творческое мышление, навыки, умения, опыт, обучающиеся.

Abstract: the article examines the importance of project activities in the formation of children's personality and the development of various qualities necessary for successful adaptation in the modern world. The purpose of the work is to analyze the role of project activities in the formation of the personality of preschool children. The use of project activities in working with preschool children allows them to be more active participants in the educational process, make their own decisions, plan and organize their actions. This approach promotes the development of creative thinking, communication skills, analytical thinking and self-control in children. In addition, project work expands the horizons of a child's perception of the world, stimulates his interest and provides an opportunity to enrich him with knowledge about the world around him. The article details how project-based learning can positively affect the development of preschool children and what role it plays in their future.

Keywords: preschool education, children, project activity, personality formation, role, educator, creative thinking, skills, abilities, experience, students.

Организация проектов играет значительную роль в становлении личности детей младшего возраста. Она содействует созданию и прогрессированию разнообразных свойств и умений, требуемых для удачной адаптации в современном обществе. В этой статье мы изучим значение проектной работы в формировании индивидуальности детей дошкольного периода и ее важность для их будущего.

Применение проектной работы в занятиях с детьми дошкольного возраста дает возможность им активно участвовать в образовательном процессе, принимать независимые решения, осуществлять планирование и организацию своих действий. Это способствует прогрессу творческого мышления, общению, аналитическому мышлению и

самоконтролю. Проектная работа также способствует расширению кругозора малыша, стимулирует его интересы и дает возможность обогатить его познаниями о окружающей среде.

Основным принципом проектной деятельности является активное участие малыша в процессе обучения. В основе проектной деятельности лежит активное участие ребенка в процессе обучения. Малыши самостоятельно подбирают тему исследования, определяют цели и задачи проекта, проводят анализ, изучают данные и представляют свои заключения. Такой подход побуждает независимость ребенка, улучшает его ответственность за итог своей деятельности. Важно сформировать приятную эмоциональную обстановку, где каждое достижение будет поощряться.

Творческая работа является значимым элементом формирования индивидуальности малышей дошкольного периода. Данный способ обучения способствует развитию у детей креативного мышления, рационального мышления, коммуникативных умений, автономии и навыков коллективной работы. Проектное дело предусматривает планирование, устройство и осуществление различных проектов, которые способствуют развитию у ребенка самоуправления, исследовательских умений и интереса к окружающим вещам.

Осуществление проектной работы дает шанс детям постепенно осознавать себя в качестве активных участников образовательно-воспитательного процесса. Во время занятий проектом ребенок автономно определяет цель, задачи и пути их решения, что способствует развитию его креативного мышления и дает возможность проявить инициативу. Он углубляется в свежие темы, собирает сведения, проводит опытные наблюдения, выявляет трудности и исследует методы их преодоления. В ходе реализации задачи малыш ощущает свою важность и участие в учебной деятельности, что способствует положительному стимулированию для будущего обучения.

Разработка проектов также формирует у ребенка коммуникационные умения и способствует умению сотрудничать в группе. В ходе работы над задачей дети сотрудничают между собой, делают обмен сведениями, формируют совместные выводы и осваивают умение прислушиваться и уважать точку зрения других. Они обучаются обоснованно выражать свои идеи, участвовать в обсуждениях и принимать решения совместно. Вследствие этого, деятельность по проектированию способствует прогрессу коммуникативных умений и созданию у детей самоуверенности [2].

Одной из основных задач проектной деятельности для малышей дошкольного возраста заключается в усовершенствовании исследовательских умений. Малыш изучает свежие темы, познает окружающую среду и вносит научные открытия. При выполнении задачи ребята осуществляют опыты, изучают информацию, сопоставляют результаты и формулируют заключения. Они обучаются задавать запросы, отыскивать сведения, разбираться и толковать полученные сведения. В итоге, малыш превращается в энергичного искателя, способного автономно обучаться и осознавать окружающую действительность.

Творческая работа играет существенную функцию в формировании индивидуальности детей младшего возраста. Она поощряет развитие креативного мышления, рационального мышления, навыков общения, самоуправления и способности работать в группе. Новое предложение: Она стимулирует развитие творческой мысли, аналитического мышления, умения общаться, самостоятельности и навыков коллективной работы. Проектное трудовое взаимодействие в равной мере развивает познавательные умения и влечение к окружающей среде. Осуществление проектной работы в детских центрах способствует благоприятным условиям для полноценного и удобного развития малыша, что способствует формированию его позитивного самовосприятия и эффективности в последующем обучении и жизни [4].

Главными правилами творческой работы в детском возрасте являются:

Игровой вид обучения. Малыш во время проектной работы энергично играет, исследует и тестирует. Он превращается в полноправного участника инициативы, где каждый поступок обладает своей функцией и значимостью. Игровой вид обучения способствует увеличению воображения, фантазии и творческого мышления у маленьких граждан.

Принцип различия. Проектная работа предоставляет малышам возможность изучать и разрешать различные вопросы. Различие тем и объектов проектов позволяет расширить у детей любопытство и познавательную активность. Во время осуществления задумки юному участнику станут доступными разнообразные сферы информации и навыков.

Принцип деятельности. Малыш активно участвует в каждом этапе проектной работы - от подбора сюжета до демонстрации готового проекта. В ходе деятельности ребенок автономно исследует, отыскивает сведения, разрешает сложности и формулирует заключения. Это способствует стимуляции мысленного процесса и укрепляет способность к саморегуляции и самоконтролю у ребенка [7].

Принцип коллаборации. Осуществление задач включает деятельность в команде. Молодежь обменивается сведениями, концепциями, оказывают поддержку друг другу. Проектное творчество способствует развитию коммуникативных умений, навыков коллективной работы, обучает ребенка проявлять уважение и признавать мнение других индивидуумов.

Основная идея выполнения. Выполнение задумки состоит в разработке завершенного изделия – исследовательской деятельности, моделирования, демонстрации и других аспектов. Уже готовый изделие предоставляет ребенку шанс не только представить свои успехи, но и продукты своего творчества. Это помогает стимулированию уверенности в себе и формированию чувства обязанности.

Проектная работа также способствует развитию аналитических способностей. Малыш обучается изучать разные взгляды, обосновывать свои идеи, делать логические заключения. К примеру, во время формирования плана о исследовании существования животных малыш должен учитывать различные аспекты, такие как питание, резиденция, поступки и так далее. Изучая эти аспекты, малыш может сделать заключения о том, что животное предпочитает, где оно может жить и по какой причине [3].

Кроме того, проектная работа является продуктивным инструментом развития запоминания и сконцентрированности. Малыш энергично вовлечен в процесс планирования и осуществления идеи, что требует от него запоминать информацию, следить за своими делами и выполнять задачи в конкретные сроки.

Следовательно, проектная работа выполняет значимую функцию в стимуляции когнитивных умений у детей младшего возраста. Она поощряет прогресс наблюдательности, размышлений, представлений о пространстве, и также навыков сохранения и фокусирования внимания. В этом случае она способствует развитию у малыша умений самостоятельного мышления, творчества в подходе к решению проблем и навыков коллективной деятельности. Все эти факторы вместе способствуют развитию индивидуальности ребенка и его удачной приспособляемости к учебной атмосфере [2].

В итоге можно подчеркнуть, что проектная работа играет основополагающую функцию в становлении индивидуальности детей дошкольного возраста. Она способствует продвижению не только умственных способностей, но и общественных навыков и эмоциональной области. Следует помнить о важности данного подхода к обучению взаимодействия с малышами и обеспечивать условия для его успешного осуществления.

Практические стороны осуществления проектной работы с детьми в дошкольном возрасте находят все большее признание в современной образовательной сфере. Это новаторский метод, который способствует прогрессу ребенка не только умственно, но и чувственно, общественно и творчески. Проектное творчество дает возможность детям

активно участвовать в процессе обучения, формировать навыки автономности и принятия выборов, а также раскрывать критическое мышление и творческий потенциал. В этом разделе мы изучим основные практические аспекты организации проектной работы с маленькими детьми.

Вначале, необходимо установить цель проектной работы и подобрать соответствующую задачу. Можно ставить разные цели. Рост конкретных умений, увеличение стимула к обучению, прогресс социальных умений и так далее. Тематика задания должна быть увлекательной и понятной для малышей, чтобы они могли проявить свой артистический потенциал и раскрыть свои таланты [1].

Современное педагогическое образование в детских садах все больше уделяет внимание важности проектного творчества в развитии индивидуальности малышей. Одним из основных элементов этой работы является общение в обществе, которое имеет значимое значение в развитии детей младшего возраста.

В пределах проектной работы дети имеют шанс сотрудничать, обмениваться взглядами, вырабатывать совместные решения с остальными участниками. Это способствует прогрессу умений диалога, взаимодействия, способности аудировать и уважать точку зрения окружающих. В итоге дети приобретают эффективное взаимодействие между собой, что представляет значимый умение для удачной социальной адаптации в перспективе.

Общественное взаимодействие в проектной работе также способствует развитию умений трудиться в группе и поддержке друг друга. Малыши обучаются приспосабливаться к разным функциям в группе, показывать руководящие качества или быть энергичным участником, поддерживать и побуждать своих ровесников. Это поощряет прогресс самостоятельности, ответственности, способности к кооперации и поддержке других, что критично для формирования здоровой общественной атмосферы и индивидуального прогресса [5].

Кроме этого, общение в рамках проектной работы способствует развитию сочувствия и понимания эмоций других людей. Младенцы обучаются прислушиваться, выражать свои идеи и эмоции, а еще понимать, что у каждого участника инициативы имеют свои оригинальные концепции и позиции. Это способствует созданию дружественного отношения к разнообразию, развитию навыков совместной работы, поддержки и установления согласия.

Таким способом, общение в рамках проектной работы детей младшего возраста играет ключевую функцию в их прогрессе и формировании характера. Это способствует развитию навыков общения, кооперации, отзывчивости и понимания, что помогает детям успешно приспособиться к обществу и развивать свои социальные и индивидуальные черты.

Список литературы:

1. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2018. - №
2. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2019. - № 3. – С. 50-57
3. Бухвало В.А. Общая методика развивающего обучения. – Рига, 2022.
4. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2022 № 9, с.177-180.
5. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23

6. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Мозаика-Синтез, 2018. - с.27
7. Газиева М. Ю. Роль воспитателя в реализации метода проектов в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс] / Молодой ученый. 2018. No17. – Режим доступа: URL <https://moluch.ru/archive/151/42751/> (дата обращения: 20.03.2024).

References:

1. Bayborodova, L. V., Kharisova I. G., Chernyavskaya A. P. Project activity of schoolchildren // Management of a modern school. Head teacher. – 2018. - no.
2. Borodkina, E. N. The implementation of targeted educational projects of schools and families as forms of co-management of an educational institution based on partnership and cooperation // Science and practice of upbringing and additional education. – 2019. - No. – pp. 50-57
3. Bukhvalo V.A. General methodology of developmental education. – Riga, 2022.
4. Vasiliev V. Design and research technology: motivation development. – Public education. – М., 2022 No. 9, pp.177-180.
- Weber, S. A. On the mechanism of realization of personal resources of high school students through project activities // Education of schoolchildren. – 2013. - No. 1. – pp. 16-23
5. Veraxa N.E. Project activity of preschoolers. A manual for teachers of preschool institutions - М.: Mosaic-Synthesis, 2018. - p.27
6. Gazieva M. Yu. The role of an educator in the implementation of the project method in the pedagogical process of a preschool educational institution [Electronic resource] / Young scientist. 2018. No17. – Access mode: URL <https://moluch.ru/archive/151/42751/> / (date of access: 03/20/2024).

Мастер-класс по изготовлению нетрадиционного тренажёра для дыхательных упражнений «Зайчики»

Бикташева Ильвира Разифовна, воспитатель, МБДОУ детский сад Радуга, п.Нижнесортымский, Сургутский район, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Бикташева И.Р. Мастер-класс по изготовлению нетрадиционного тренажёра для дыхательных упражнений «Зайчики» //Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Цель мастер-класса: обучение изготовлению и применению тренажеров для дыхательной гимнастики.

Задачи:

- рассказать о необходимости регулярного проведения дыхательной гимнастики детей;
- учить изготавливать тренажеры для дыхательной гимнастики;
- создать благоприятную атмосферу для педагогов, посредством увлечения общим делом.

Значение дыхательной гимнастики при работе с дошкольниками респираторным заболеваниями, страдают от насморка, продолжительного кашля. И многие дети дошкольного возраста имеют хрупкий иммунитет: они подвержены частым родители порой даже не догадываются, что причиной этого может являться

неправильное поверхностное дыхание. В этом случае вдыхание и выдыхание воздуха происходит не в полную силу. Как следствие, нет полноценной вентиляции лёгких, растущему организму не хватает кислорода. От этого страдает мозг и другие важные органы, все клетки голодают, ослабляя свои барьеры перед вредоносными микроорганизмами

Помимо частых ОРЗ, малыш с плохо развитой дыхательной системой, как правило, отличается бледностью, сонливостью и медлительностью. Он привыкает дышать ртом и не очень развит физически — имеет слабую мускулатуру. Причиной многих проблем с детским здоровьем и самочувствием часто бывает неправильное дыхание.

Ключевая **цель** дыхательной гимнастики — научить дошкольника правильно дышать, а значит, укрепить его здоровье. Лёгкие должны максимально наполняться в процессе вдоха, грудная клетка — расширяться. При выдохе крайне важно, чтобы высвободился весь воздух, в противном случае оставшийся будет ограничивать поступление нового в необходимом объёме. Помните, что дыхательные упражнения быстро утомляют детей, могут вызвать головокружение, поэтому они должны быть строго ограничены во времени.

Цель упражнений с тренажёром - укрепление дыхательных мышц, стимуляция работы верхних дыхательных путей, носоглотки, обеспечение вентиляции легких во всех его отделах.

Простейшее оборудование: бумажные стаканчики, коктейльные трубочки, перчатки медицинские, маркер, ножницы, корректор, двухсторонний скотч. Из перчатки делаем зайчика, украшаем и одеваем на стаканчик.

Варианты игры: Ребенку предлагается надуть перчатку, давай разбудим зайчика, и второй вариант, покажи, как он далеко прыгнет.

Формирование правильного **речевого дыхания** у детей старшего дошкольного возраста при помощи различных **тренажеров по речевому дыханию позволяет:** сократить время для постановки и автоматизации **речевых звуков**. Увеличит количество произнесенных слов на выдохе. Выработает четкую и внятную речь. Достигнет координации **дыхания**, речи и движений. Повысит эффективность коррекции звукопроизношения.

Центр уединения и релаксации «Гнездышко»

Булатникова Маргарита Петровна, воспитатель, МБДОУ ДСОВ №15, п.Девятый Вал

Библиографическое описание:

Булатникова М.П. Центр уединения и релаксации «Гнездышко» //Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Цель: преодоление эмоционального дискомфорта дошкольников.

Задачи:

- Создание благоприятного микроклимата в группе ДОУ
- Обучение детей способам выражения гнева приемлемым способом
- Обучение детей приемам регуляции своего настроения
- Повышение самооценки тревожных и застенчивых детей
- Обучение детей бесконфликтному общению друг с другом

Уголок легко трансформируется (сделан из полипропилена), можно перенести в другое место поменять обшивку штор на сетку, ленты, целофан, использовать как «говорящую стену», ширму для театра. Сделать больше или меньше, треугольный или квадратный.

Наполняемость уголка можно менять, используя стеллажи с корзинками на колесиках.

«Гнездышко» развивает креативность, надев шляпу Фантазера ребенок может представить себя в разной роли.

Дошкольник, играя в этом уголке создает дизайны рисунков, творческих работ с помощью пластилина, ракушек, трафаретов

Наполняемость:

- Ширма.
- Матрац, подушки радости и гнева
- «Труба мира»
- Шнуровки
- Альбом фотографий «Моя семья»
- Коврик злости
- Игрушечный телефон
- Бутылочки с гелем для душа, наполненные бисером
- Пластилин, коллекция магнитов,
- Морские ракушки, камушки
- Книга доброты
- Спокойная музыка, звуки природы
- Трафареты (мир в картинках)
- Шляпа Фантазер



Конспект НОД «Экономика для дошколят»

Волохова Наталья Александровна, воспитатель, МАДОУ детский сад
комбинированного вида №72 «Родничок»

Пазухина Наталья Сергеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного
вида №72 «Родничок»

Библиографическое описание:

Волохова Н.А., Пазухина Н.С. Конспект НОД «Экономика для дошколят»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Цель: формирование у детей экономического мышления, через ознакомление с наиболее доступными экономическими понятиями.

Задачи:

1. Дать представление о рекламе, ее назначении.
2. Учить детей правильно воспринимать рекламу, поощрять у них объективное отношение к рекламе.
3. Познакомить с разновидностью рекламы: текстовая, на ТВ, на радио, наружная реклама.
4. Научить детей изготавливать рекламный плакат.
5. Развивать фантазию, творческое воображение, логическое мышление, связную речь, умение узнавать непосредственную образовательную деятельность детей на фотографиях, эмблему своего детского сада.

Основная образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Форма: подгрупповая, индивидуальная, фронтальная.

Методы: игровые, словесные, наглядные, поисковые, развивающий диалог.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная.

Материалы и оборудование: Наборы картинок с изображением различных товаров (посуда, игрушки, обувь, одежда, кондитерские изделия, машина); рекламные буклеты, журналы, газеты, листовки, в которых есть рекламы, радиоприемник, компьютер, видеоролик с телевизионной рекламой детской шоколадки, красиво оформленный лист ватмана в виде здания, клей (карандаши); клеенки, салфетки на каждого ребенка, надпись названия детского сада, эмблемы разных детских садов, фотографии с изображением детей в разных видах деятельности, которые проводятся в детском саду, надпись – название ДОУ, «веселые» и «грустные» солнышки.

Ход занятия.

Мотивация: проблемная ситуация.

Восп-ль: Здравствуйте ребята. Очень приятно вас видеть. Вы знаете, когда я вышла из дома, чтобы прийти к вам, то заглянула в свой почтовый ящик. И вот что я там нашла. Предлагаю вам подойти к столу и рассмотреть. (Воспитатель показывает рекламную продукцию, выполненную в различных форматах: буклеты, листовки, фрагменты в газете и журнале).

Восп-ль: Ребята, что это? Как можно назвать, одним словом, всю печатную продукцию на этом столе?

- Что такое реклама?

Дети: Это, когда рассказывают о каком-либо товаре.

Реклама – это устное или напечатанное сообщение, информация о товарах, необходимых для жизни, где их можно купить, какие услуги могут предоставить людям. Существует несколько видов рекламы. Хотите узнать, какая бывает реклама?

Дети: Да.

Восп-ль: Текстовая реклама, это та реклама, которую можно прочитать. Это различные объявления, которые составляют люди, если им нужно что-то продать, купить или поменять. Как вы думаете, для кого делают рекламу? (Для взрослых)

Правильно, т.е. для тех, у кого есть деньги, и кто может купить рекламируемый товар или услугу. У детей нет денег, но, если им что-то понравилось, они могут попросить у родителей купить им. Но, нельзя обижаться и плакать, требовать купить, а надо вежливо попросить, например, маму, купить, когда у нее будут деньги. Давайте попробуем. Разделитесь на пары, один у вас будет взрослым (вы сами решите, кто именно и кем: мамой или папой), а другой самим собой т.е. ребенком. Попросите у взрослого купить что-то конкретное, о чем вы мечтаете в данный момент.

Дети выполняют игровое упражнение.

А еще бывает телевизионная реклама. Что это за реклама?

Дети: Это реклама, которую показывают по телевизору.

Восп-ль: Правильно. Реклама на телевидении является сейчас самой популярной. А что рекламируют по телевизору?

Дети: Новые фильмы, лекарства, игрушки, шампуни, шоколадки.

Восп-ль: У меня для вас сюрприз – вы увидите одну из любимых детских реклам, которые показывают по телевизору. (Показ видеоролика детской рекламы по компьютеру – шоколадку Milky Way). Дети смотрят.

Восп-ль: Видели такую рекламу?

Дети: Да.

Восп-ль: Я думаю, что такие шоколадки вам всем покупали. Вкусные?

Дети: Да.

Восп-ль: А еще аналогичные рекламы можно услышать по радио. Это очень удобный вид рекламы, так как объявления по радиоприемнику можно услышать, находясь на улице, в транспорте, даже где-то на природе. Существует еще и наружная реклама. Такую рекламу можно увидеть в виде плакатов, которые размещают на различных щитах. Например, большие щиты, которые устанавливают вдоль дорог. (Показ картин). Наружную рекламу можно увидеть и на больших зданиях в виде плакатов и даже на передвижающемся транспорте. (Показ картинок). Такая реклама тоже существует в виде листовок, которые раздаются людям на улице, в магазинах. Это могут быть объявления о каких-либо мероприятиях, которые будут проходить в ближайшее время.

Например, открытие какого-то здания или объявление о том, что приехал цирк, или какой поступил товар в тот или иной магазин и по какой цене. (Показ).

Такие рекламные листовки или газеты еще разносят по подъездам и кладут в почтовые ящики, чтобы люди могли ознакомиться с различным товаром. **Восп-ль:** Кому-нибудь из вас клали в почтовые ящики рекламные листовки или газеты?

Дети: Да

Восп-ль: Ребята, а вы готовы стать рекламистами?

Дети: Да

Восп-ль: Сегодня мы с вами будем делать рекламный плакат нашего детского сада. Скажите, какой вид рекламы будем использовать в нашей работе?

Дети: Наружную рекламу?

Восп-ль: Я с вами согласна. Для этого у нас с вами есть лист ватмана (показ). На что он похож?

Дети: На дом.

Восп-ль: А почему вы так решили?

Дети: Потому, что есть крыша, есть дверь.

Восп-ль: Да, этот плакат похож на здание. А чего не хватает у этого здания?

Дети: Окон.

Восп-ль: Правильно. У нас есть фотографии с изображением воспитанников в разных видах деятельности, эмблемы.

-А как называется наш детский сад?

Дети: «Родничок»

Восп-ль: Подумайте, как можно из всего этого сделать рекламный плакат?

Дети: Наклеить фотографии на плакат. (Воспитатель подводит детей к пониманию того, что фотографии лучше наклеивать на места, где должны быть окна).

Восп-ль: А сейчас давайте с вами из всех этих эмблем, которые есть у нас, выберем эмблему нашего детского сада.

Дети: Выбирают эмблему своего детского сада.

Восп-ль: Прежде чем приступить к работе, давайте сделаем гимнастику для наших пальчиков.

Физкультминутка «На работу»

Большой палец встал один,

Указательный за ним,

Средний встал и безымянный,

А затем мизинчик-малый.

Встали братцы все – «Ура»

На работу им пора! (Пальцы вначале согнуты все в кулак, затем в определенной последовательности разгибаются).

Восп-ль: Берите свои фотографии, только запомните места на плакате, куда вы их должны наклеивать. Садитесь за столы и намазывайте обратную сторону фотографий клеем. А я наклею название нашего детского сада и эмблему. (Выполняется совместная работа).

Восп-ль: Молодцы, ребята, вы все прекрасно справились с заданием. Вам нравится наш плакат? Вот только чего-то не хватает на плакате. Как вы думаете, чего?

Дети: Адреса нашего детского сада.

Восп-ль: Правильно. Давайте адрес наклеим в правом нижнем углу нашего плаката. (Воспитатель наклеивает адрес). Вот теперь наш плакат готов. Вам нравится?

Дети: Да.

Восп-ль: а теперь я вам даю возможность прокомментировать свои фотографии, которые вы наклеивали.

Дети: в нашем детском саду детей учат рисовать, раскрашивать, лепить из пластилина, вырезать из бумаги и наклеивать, быстро бегать, петь, играть на музыкальных инструментах, считать, играть в разные игры, учат составлять рассказ и рассказывать сказки, показывать театры, участвовать в конкурсах и соревнованиях.

Восп-ль: Молодцы! У нас получился с вами замечательный рассказ о нашем детском саде! Глядя на этот рекламный плакат, сразу можно увидеть, чем занимаются дети в нашем детском саду. Потом мы с вами решим, куда его повесить, чтобы его увидели, как можно больше людей.

Итог занятия.

Восп-ль: Скажите, что мы сегодня с вами делали? Что такое реклама? С какой новой профессией вы сегодня познакомились? Чем занимается рекламист?

Рефлексия.

Воспитатель берет поднос, на котором лежат «солнышки» и подносит к детям.

Восп-ль: Ребята, посмотрите, сколько у меня много «солнышек». У всех у них разное настроение. Одни – с веселым настроением, другие – с грустным. Если вы думаете, что мы сегодня справились с заданиями, то возьмите себе веселое «солнышко», а если нет, то «солнышко» с грустным настроением.

Дети выбирают себе «солнышки».

Восп-ль: Я тоже думаю, что мы сегодня справились с заданиями. У нас с вами получился прекрасный рекламный плакат!

Желаем успеха!



Дистанционное обучение в ДОУ как средство взаимодействия с семьями воспитанников

Дудорова Лариса Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №6 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Дудорова Л.Г. Дистанционное обучение в ДОУ как средство взаимодействия с семьями воспитанников

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта педагога и ребёнка посредством интернет-технологий.

Главная цель дистанционного обучения детей - предоставить ребёнку возможности получить образование на дому.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что родителям и детям в доступной форме предлагается учебный материал (интерактивные игры, видеозанятия, и др.) и, находясь дома, они вместе выполняют и изучают рекомендованные им задания. Основная цель обучения — предоставить ребёнку возможность доступно получить образование на дому. Важная часть такого обучения – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Используя технологии дистанционного обучения, мы руководствуемся целью обеспечить родителей необходимой информацией, а детей — необходимыми знаниями в период самоизоляции, вынужденной изоляции в домашних условиях, т. е. качественного усвоения образовательной программы.

Технология дистанционного образования – не только не противоречит современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлема в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальна в данный период и доступна всем педагогам ДОУ.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;
2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;
2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
3. Возможность контролировать круг общения ребенка;
4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических;
5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету;
6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого;
2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру;
3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет);
4. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей;
5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Направления реализации дистанционного обучения дошкольников:

Первое направление: в форме домашних заданий для совместного выполнения ребенком с родителями. Задания родители получают в электронном виде через интернет.

Второе направление: консультации и рекомендации для родителей, чтобы повысить их педагогическую грамотность.

Как сделать дистанционное обучение эффективным?

1. Составить расписание онлайн занятий:

– продумать время восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с первого раза, поэтому нужно заложить время на повторное ознакомление с материалом, а также на виртуальную консультацию педагога;

– продумать время выполнения заданий, поэтому нужно дать ребенку возможность решить задание, проверить его, чтобы закрепить полученные знания;

2. Вовлекайте ребенка постепенно:

– сначала маме следует просмотреть материал самостоятельно;

– затем включить материал для ребенка, помня о том, что для дошкольника онлайн обучение не урок, а игра, развлечение;

3. Направляйте, но не указывайте:

– договоритесь с ребенком, в какое время он будет заниматься;

– ненавязчиво контролируйте процесс обучения: интересуйтесь, все ли ребенку понятно, нравится ли ему, сложные ли задания;

– сидеть над душой, контролировать, правильно ли ребенок произносит глаголы или держит карандаш при рисовании, не нужно. Просто будьте в курсе, как ваш ребенок осваивает материал, и следить за соблюдением графика.

Список литературы:

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации». Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий.

2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. -М.: Народное образование, 1998. -256с;

3. Зинин А. С. Современные форматы обмена профессиональным опытом для воспитателей дошкольных групп.

4. Партретова В. Г. Консультация для педагогов: Организация дистанционного обучения дошкольников, 2020.

5. Авраамов Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий//Телекоммуникация и информатизация образования. -2004.

6. Буйместру, И. А. Использование дистанционных технологий в детском саду: взгляд воспитателя / И. А. Буйместру. Образование и воспитание. — 2020.

«Лепбук»-это полет фантазий или метод получения знаний?

Еремина Эмма Эдуардовна, воспитатель, МОУ гимназия №16 «Интерес», г.Люберцы

Библиографическое описание:

Еремина Э.Э. «Лепбук»-это полет фантазий или метод получения знаний?

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Введение

Лепбук, или "lapbook", – это интерактивная книжка, которую создают дети и педагоги. В ней объединяются различные учебные материалы, такие как картинки, схемы, тексты и задания. Лепбук может быть посвящён любой теме: от природных явлений до

исторических событий. В последние годы этот инструмент стал популярным среди педагогов и родителей, благодаря своей универсальности и возможности адаптации к потребностям ребёнка. Но что же такое лепбук – просто полет фантазии или полноценная образовательная технология?

Что такое лепбук?

Лепбук представляет собой папку или картонный разворот, внутри которого находятся кармашки, открывающиеся окна, вкладки, конвертики и другие элементы. Каждый элемент содержит информацию по определённой теме. Лепбук можно создавать как в рамках одного урока, так и в течение нескольких занятий.

Лепбук как полет фантазии

Одним из главных преимуществ лепбука является возможность для творчества. Процесс создания лепбука включает в себя выбор темы, планирование содержания, оформление и наполнение. Дети могут проявлять свою фантазию, придумывая оформление страниц, добавляя рисунки, аппликации, фотографии и даже трёхмерные элементы. Этот процесс помогает развивать мелкую моторику, эстетический вкус и творческое мышление.

Лепбук как образовательная технология

Однако лепбук – это не только творчество. Он также является мощным инструментом для обучения. Лепбук позволяет

структурировать информации по теме, что способствует усвоению материала.

Например: изучая тему "Планеты Солнечной системы", дети могут создать лепбук, в котором будет информация о каждой планете, их размерах, расстоянии от Солнца, особенностях поверхности и атмосферы. Такой подход помогает систематизировать знания и развивать аналитическое мышление.

Преимущества лепбука в образовательном процессе:

Интерактивность. Лепбук включает в себя различные формы подачи информации, что делает процесс обучения более увлекательным.

Индивидуализация обучения. Лепбук можно адаптировать под потребности и интересы каждого ребёнка.

Развитие ключевых компетенций. Работа над лепбуком способствует развитию критического мышления, навыков исследования, работы с информацией и коммуникативных навыков.

Активное участие. Создание лепбука требует активного участия ребёнка, что способствует лучшему усвоению материала.

Заключение

Лепбук объединяет в себе элементы творчества и образовательной технологии. Он позволяет детям проявлять фантазию, создавая уникальные книжки, а также способствует эффективному усвоению знаний. Лепбук можно использовать как в школе, так и дома, делая процесс обучения увлекательным и познавательным. Таким образом, лепбук – это не просто полет фантазии, но и важный инструмент в современном образовательном процессе.

Ознакомление детей с профессиями взрослых как способ формирования позитивных установок к труду

Кондратьева Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №82 г.Белгород
Секач Ольга Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ д/с №82 г.Белгород

Библиографическое описание:

Кондратьева О.А., Секач О.Е. Ознакомление детей с профессиями взрослых как способ формирования позитивных установок к труду
//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Профориентация в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.

Дошкольный возраст считается самым благоприятным для учебно-воспитательного воздействия, оптимален, чтобы прививать любовь к труду и уважительное отношение к любому законному виду занятости, знакомить (в игровой форме) с основными чертами профессий, формировать навыки, которые будут в дальнейшем развиваться.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Формы и методы работы с детьми по формированию представлений о труде взрослых.

В работе по формированию у детей представлений о труде взрослых осуществляется при проведении образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности и в процессе совместной деятельности с семьей.

В нашем дошкольном учреждении мы стараемся использовать различные средства и формы работы, постоянно меняем виды деятельности, тем самым повышаем познавательную активность и положительное отношение к труду воспитанников.

В своей работе используем традиционные и нетрадиционные формы работы с воспитанниками.

Традиционные формы знакомства с профессией в дошкольном возрасте:

- словесная (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядная (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий рассматривание картин и иллюстраций);
- практическая (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровая (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

Наиболее действенные способы ознакомления воспитанников с трудом взрослых, с их профессиями проходит через наблюдения и экскурсии. В процессе наблюдений важно фиксировать внимание детей на тех сторонах труда взрослых, которые имеют наибольшее значение для воспитания у них правильного отношения к труду. Наблюдение за работой взрослых положительно влияют на поведение воспитанников, их отношение к людям труда.

В процессе дальнейших бесед и занятий с детьми обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений.

Художественная литература. В детской художественной литературе много произведений, посвященных труду. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки, скороговорки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, считалки, стихи для пальчиковой гимнастики, физкультурной минутки помогают в непринужденной форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания. Дети с удовольствием слушают произведения С.Я. Маршака «Пожар», «Почта», С. Михалкова «Дядя Стёпа-милиционер», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Носов Н. «Приключение Незнайки и его друзей» и т.д.

Дидактические игры. Содержание игр формирует и углубляет знания о людях разных профессий. Например, такие дидактические игры упражнения - «Кому что нужно для работы?»; «Кто, что дает?», «Профессии», «Что будет, если...» и т.д.

Вышеперечисленные формы работы с детьми благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх.

Сюжетно-ролевая игра – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. В ходе такой игры, ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

Нетрадиционные формы знакомства с профессией в дошкольном возрасте:

- Мультимедийные презентации;
- Виртуальные экскурсии;
- Проектная деятельность;
- Просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии;
- Изготовление лэпбуков;
- «Встречи с интересными людьми» (форма взаимодействия с семьей);
- «Рюкзачок профессий» (форма взаимодействия с семьей);
- Выставки, посвященные профессиям.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

В ходе виртуальной экскурсии создается иллюзия реального путешествия. Ребенок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Рассмотрев условия и орудия труда той или иной профессии, в самостоятельной деятельности ребенок использует свои знания, и сюжетно-ролевая игра становится более насыщенной и продуктивной.

Метод проектов - в основе лежит самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная), в процессе которых ребенок познает окружающий мир и переносит полученные знания в реальную жизнь. Работа над проектами позволит воспитанникам на простых примерах более глубоко овладеть понятиями определенных профессий, увеличить самостоятельную активность, развить творческое мышление, умение самостоятельно, с помощью различных форм и методов находить информацию о предметах или явлениях и решать проблемные ситуации.

Можно использовать модель трех вопросов:

- Кем работают родители и что ты знаешь о их профессиях?
- Что нам сделать, чтобы это узнать?
- Как нам рассказать о том, что мы узнаем?

Отвечая на эти вопросы, воспитанники совместно с педагогами определяют этапы работы над проектом. Основной этап проекта предполагает проведение тематических занятий («Страна профессий», «Что чем делают», «Все профессии хороши», «Кем я стану»

и т.д.), бесед («Кто работает в детском саду», «Мир профессий», «Предметы и инструменты, нужные людям разных профессий» и т.д.), дидактических и подвижных игр, знакомство с пословицами и поговорками о труде. Цель и задачи проекта выполнены, если воспитанники отражают свои впечатления в игровой и продуктивной деятельности. Метод проектов также является особым механизмом взаимодействия семьи и детского сада.

«Встречи с интересными людьми» - это форма работы с семьей, которая позволяет воспитателю достичь цели своей педагогической деятельности, а родителям быть не пассивными зрителями, а стать активными участниками образовательного пространства. Эти встречи обогащают представления детей об окружающем мире, развивают познавательный интерес, коммуникативные навыки, повышают родительский авторитет, способствуют укреплению детско-родительских отношений, укрепляют позитивное отношение родителей к дошкольному учреждению, а также решают задачи ранней профориентации дошкольников.

Темы проводимых встреч должны быть разнообразными. Содержание может быть вариативным – это позволит родителям принимать участие в выборе более подходящего по их мнению варианта.

«Рюкзачок профессий» - основан на принципе: поиграл – отдай другому, ребенок, заинтересовавшийся профессией, может взять рюкзачок домой поиграть совместно с родителями, а для других ребят, если захочет, может принести свою игру о труде взрослых; так дети получают массу положительных эмоций и повышают интерес к многообразию профессий.

Независимо от того, какая форма будет выбрана, знакомство с профессией должно быть максимально содержательным и полным. Желательно, чтобы информация о ней состояла из таких компонентов:

- название вида деятельности;
- места работы;
- орудия труда и материалы для него;
- рабочая одежда (форма);
- обязанности работника;
- черты характера и личностные качества;
- плоды труда и его польза для людей.

Таким образом, главная задача воспитания положительного отношения к труду взрослых может быть успешно решена при правильно организованной совместной работе семьи, детского сада, а позднее и школы.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство «Совершенство», 2007.
4. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В. Потапова. – М.: ТЦ Сфера, 2010
5. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Сценарий выпускного праздника «По волнам нашей памяти с капитаном Врунгелем» 2024г.

Кривченко Анастасия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №100

Библиографическое описание:

Кривченко А.А. Сценарий выпускного праздника «По волнам нашей памяти с капитаном Врунгелем» 2024г.

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Действующие лица: 5 девочек – птицы, Птица мудрости, Пират – Флинт, мальчики – пираты, 2 почемучки. Для сценки: Петя, мама, папа, бабушка, дедушка.

Взрослые: два ведущих, Мэри Поппинс, Капитан Врунгель,

Реквизит: колокольчики, треугольники для песни; кораблики для танца; бинокль, папка для капитана, бутылка с посланием; большая книга сказок; цифры для игры; буквы «школа»; дерево с монетами золотыми и серебряными; 2 сундука; хвосты для птиц; банданы, пояса, ружья для пиратов; цилиндры, плащи и очки для почемучек.

Репертуар: - Песня «Звоночек» (с звоночками).

- Танец «Парус детства» с корабликами.
- Песня «Почемучки»
- Танец выпускников с малышами – 4 человека.
- Танец пиратов - мальчики
- Танец птиц – 5 девочек.
- Сценка «Петя идёт в школу»
- Танец «Прощальный вальс»
- Песня «Ещё вчера я в детский сад ходил».

Ход праздника.

Звучит стихотворение «Парус детства» в записи на фоне музыки «Маленький принц»

«У каждого есть в жизни "Берег детства",

Где море сказок и волшебных снов.

На эту красоту не наглядеться...

Так хочется вернуться вновь и вновь...

Туда, где легкокрылые мечтанья

Летят искать в тумане острова,

Где рыбок чуть заметное мельканье,

Где спряталась подводная трава...

Где в брызгах солнца радужных купаясь

Плывет, уходит в голубую даль

Такой знакомый алый парус...

И расставаться с ним... немного... жаль...»

Звучат фанфары, в зал входят ведущие.

1 вед: Уважаемые гости, приглашаем Вас отправиться в круиз по волне нашей памяти.

2 вед: Сегодня мы с вами посетим удивительные острова детства: остров карапузиков, почемучек, озорников, любознаек и всезнаек. Вот маршрут нашего незабываемого круиза.

1 вед: А под парусами нас будет вести знаменитый капитан Врунгель.

Под музыку выходит Капитан Врунгель с папкой, в которой список отплывающих.

Врунгель: Кто сегодня отпускник? Ой, простите, выпускник?

Вот список пассажиров на корабле

Так, по списочку пройдемся и во всем мы разберемся!

Вы мне помогите, весь список поименно огласите.

Отдаёт список ведущему. Уходит.

Вед. Встречайте: выпускники 2024 года! вот они – Самые лучшие...

Ведущие открывают папку, зачитывают имена и фамилии.

Дети тройками входят в зал, делают поклон, проходят к своему месту.

На стихи становятся полукругом.

Злата: Дошкольное детство – пора золотая.

Счастливых деньков хоровод.

Как жаль, что так быстро они пролетают.

И вот уже школа нас ждет!

Арина: Дошкольное детство умчалось куда – то,

А время бежит все вперед!

Смотрите, как выросли ваши ребята,

И вот уже школа нас ждет!

Настя: Годы сказкой пролетели.

Вот и все: мы повзрослели...

Наступил прощанья час.

Вместе: Скоро в школу, в первый класс! (хором)

Агния. Сегодня я почти — что не спала,

Всю ночь возилась и рассвет ждала.

И вдруг мне стало ясно, что со мной —

Сегодня же мой первый выпускной!

5. Сегодня даже папы волновались,

Когда мы перед балом одевались.

И стали мы красивей, и умней,

Внимательней, воспитаней, взрослей!

Тима. Сегодня мы — выпускники,

Уже не дошколята.

Нас ждут весёлые звонки

И новые ребята.

Соня. Пройдем мы в незнакомый класс

По коридорам школы.

Прощай, наш садик, мы не раз

Тебя с улыбкой вспомним.

Катя. Мы на прощание сейчас

Подарим песню эту.

Пусть эта песня майским днем

Летит по белу свету!

Девочки берут колокольчики, мальчики треугольники.

Песня «Звоночек» (с колокольчиками).

Звучит гудок отправления корабля, шум моря. Дети присаживаются на места.

Заходит Врунгель с бутылкой, в которой послание.

Капитан Врунгель: Я выловил морское послание.

Ну –ка, прочитаем, что тут пишут!

Читает послание: Капитану Врунгелю и команде выпускников 2024 год.

Ребята, чтобы перейти из детского сада в школу - вам нужно найти кодовое слово!

Чтобы его найти, вам понадобится совершить путешествие по 5 удивительным островам.

Врунгель. Какой интересный указатель! Куда же он указывает? Может кодовое слово поможет узнать куда он указывает?

Вед. Ребята вы хотите отправиться в путешествие с Капитаном Врунгелем?

Дети. Да.

Капитан Врунгель: Тогда в путь! Всем слушать мою команду, экипаж, занять места на корабле! Поднять якорь, отдать швартовый, полный вперед!

Уходит В. За штору. Ведущий раздаёт детям кораблики.

Звучит гудок отправления корабля, шум моря. Выходят 4 детей с корабликами.

Егор. Качается кораблик — нас много на борту!

Нам ветер дует в лица — солёный вкус во рту!

Под всеми парусами мы по морю плывём!

Вокруг бушуют волны – а с ними мы поем!

Артём. Мы сегодня хотим на детсад наглядеться:

Уплывает кораблик дошкольного детства.

Расстаемся с игрушками и с манною кашей,

С группой, с залом, с подружками, с нянечкой нашей.

Давид. Мы уплываем! Трудно нам проститься

С тем островком, что нас добром встречал,

Что нас растил, и долго будет сниться

Спокойный наш детсадовый причал.

Прощай причал наш сказочный

И добрый, и загадочный

Прощай наш детский сад!

Дети исполняют танец «Парус детства» с корабликами.

Звучит гудок парохода, шум моря.

Вед: Среди волн и чаек крика

Видим остров! Не великий.

Вед: Остров этот всем знаком!

«Карапузики» здесь дом!

Под музыку выходят «Карапузы» с чепцами и сосками на шее

Реб. мл. гр: Мы пришли проститься с вами, и пришли всем пожелать,

Вам четверки и пятерки на уроках получать.

Аня. Носики-курносики.

Ребята озорные, жалко расставаться, очень вы смешные,

Арианна. Мы за ручки вас возьмем

Танец дружный заведем.

Танец с малышами (После танца остаются на месте)

Демьян: По детскому саду мы земляки

Но уже выпускники!

Без нас, ребята, не скучайте,

И малышей не обижайте!

Илья. Капризы вы не наводите,

Съедайте все и крепко спите,

Танцуйте, пойте, выступайте -

И детский сад наш прославляйте!

Вед. А вы случайно не находили на острове букву? Она очень нужна ребятам!

Без неё они не смогут попасть в школу

Воспит. младш. гр. Да-да, находили! Вот вам 1 буква. Удачи вам, ребята!

Ведущий прикрепляет букву «Ш».

Воспитатели подготов. гр. дарят малышам подарки.

Дети подготовит. гр. провозжают малышей, присаживаются на места.

Звучит гудок парохода, шум моря. Выходит Врунгель.

Врунгель: Можем дальше отправляться!

Снова море нас зовет

По местам, полный вперед!

Звучит гудок парохода, шум моря.

Вед. Много времени проходит,

Год за годиком летит.

Почему так происходит?

Отчего огонь горит?

Вед. Эти важные вопросы задают ребята наши!

С чем на палубе матросы едят кашу по утрам?

И о каше, и о снеге, и о том, что, где растёт.

Ведь малыш уже с плёнок мир в округе познаёт.

На остров «Почемучек» мы с вами ступаем

И много ответов сегодня узнаем.

Врунгель с биноклем: Остров в море вижу я!

Кто же там живет, друзья?

Нужно подойти поближе,

Вот, уже кого-то вижу!

На середину зала выходят двое детей-«островитян-Почемучек»

Таня: Здравствуйте, друзья, скажите,

Нам скорее объясните,

Так куда же мы попали?

Острова воспоминаний мы искали!

Таня - Почемучка: Знают взрослые и дети,

Остров есть на белом свете,

Где, на радуге качаясь,

В белых облаках купаясь,

Все смеются и поют –

Почемучки здесь живут.

Артём - Почемучка: Здесь мальчишки и девчонки,

Смех звучит их очень звонкий.

Веселятся и играют,

Никогда не унывают!

Песня «Почемучки».

После песни мальчишки уходят одеваться в пиратов.

Вед. Уважаемые почемучки мы собираем кодовое слово. А на вашем острове случайно нет никаких букв?

Почемучки. На нашем острове мы нашли букву. Вот, держите! (*отдаёт букву*).

Вед. Спасибо вам почемучки! Хорошо у вас здесь, но нам с ребятами уже пора отправляться дальше. До свидания!

Ведущий прикрепляет букву «К».

Дети садятся на места. Звучит гудок парохода, шум моря. Выходит Врунгель.

Врунгель. Отдать швартовый! Выпускники готовы?!

Дети. Да!

Врунгель. Отправляемся тогда.

Вед. Дети любят поиграть, пошалить, побаловать!

Вед. Озарничают малыши, и хохочут от души!

Врунгель смотрит в бинокль. Остров «Озорников» по курсу прямо!

Нам туда ребята надо?

Дети. Да!

Врунгель: Внимание! Внимание! Прямо по курсу пиратская шхуна – пираты! Пираты!

Под музыку в зал вбегают пираты – пират Флинт и мальчики. Танец пиратов.

Андрей. А где же деньги?

Илья становится на палубу корабля.

Врунгель выносит дерево. На дереве растут деньги.

Петя. Загрызи меня акула, куда это мы попали? Как много здесь юных пиратов! (*показывает на выпускников*). Вы, наверное, собрались здесь, чтобы отправиться в морское путешествие? Я капитан – Флинт, а это мои друзья (*показывает на мальчиков – пиратов*).

Вед. Какие пираты? Это детский сад! И вы попали на праздник выпускников в детском саду. Мы отправились в морское путешествие для того, чтобы собрать кодовое слово. Нам надо попасть в школу.

Илья. Карамба! Свистать всех наверх! Наш корабль отправляется в дальнейшее плавание на поиски кодового слова!

Андрей. А недавно мы побывали в стране, в которой лиса Алиса, кот Базилио и сам Буратино посадили денежное дерево! Так вот, дерево это выросло, и мы его забрал с собой! (*выносит денежное дерево*). Помогите нам монеты собрать в сундук!

Дети делятся на две команды и собирают монеты в сундуки с дерева, на котором монеты прикреплены на ниточку.

После игры птицы уходят надевать хвосты и деодемы.

Петя: Вот смотрю на вас, и думаю, зачем вам нужна, эта школа?!

Зачем все туда так хотят?

Соня: Что такое школа, как тебе ответить?

Это то, куда по утрам спешат все дети.

Это место, где узнаешь обо всем на свете.

И таблицу умноженья, и глаголы, и спряженья.

И планеты, и моря, и что круглая земля.

Злата: Что такое школа, как тебе ответить?

Перемена и звонки, булочки в буфете.

И отметки в дневнике, и задания на доске.

Все узнаешь и поймешь,

Если в школу ты придешь.

Флинт: Ладно, держите свою букву, плывите дальше.

Флинт отдаёт букву ведущему. Ведущий прикрепляет букву «О».

Ведущий. Спасибо.

Флинт. Счастливого пути! До свидания!

Пираты покидают зал под музыку.

Вед. Все успели наиграться? (Да!)

Вед. Можем дальше отправляться!

Звучит гудок парохода, шум моря.

Врунгель. Достаточно озорничать, круиз наш будем продолжать.

Вед. Любовь к знаниям прекрасна!

И, поверьте, не напрасна!

Книги умные читайте –

Мир волшебный узнавайте!

Вед. Остров «Любознаек» с вами нас встречает.

Вспомнить дни былые всем нам предлагает!

Звучит музыка. Танец сказочных птиц. Появляется Птица мудрости.

Птица мудрости - Алиса: Я – птица Мудрости, друзья! Меня вы, конечно, узнали.

Все эти годы, день за днём, наблюдала я за вами.

Я появилась не случайно здесь, я из страны, где множество чудес.

И я могу желанья исполнять! Ведь я все время занимаюсь этим!

Вам необходимо только вспомнить, что для вас важнее всего на свете...

Ведущий. Мы тоже очень любознательные и хотим попросить Вас помочь найти нам букву, без которой мы не сможем собрать кодовое слово и попасть в школу.

Птица мудрости: У меня есть книга не простая, очень ею дорожу

Ведь она в себе скрывает силу всю волшебную мою.

Птицы выдвигают из-за кулис волшебную книгу сказок.

Птицы читают стихи о книге.

Варя. Детская книга — важный предмет.

В детской книге есть важный секрет.

Как в теремок поместить всех зверят

И как спасти от волка козлят.

Книга научит быть справедливым,

Расскажет, как просто быть очень счастливым.

Маша. Читайте, любите, листайте странички,

Пусть это будут ваши привычки.

Ведь детская книжка — важный предмет,

В ней волшебства спрятан секрет.

Ксюша. Знают взрослые и дети,

Книга — лучший друг на свете.

И про Таню, и про мишку

Малышу расскажет книжка.

На страницах Колобок

Нам откроет 100 дорог,

В мир волшебный отведет,

Сказку каждому найдет.

Адель. Как хорошо уметь читать!

Взять книгу в руки и узнать,

Что в мире было до меня

И для чего родилась я.
К каким галактикам слетать,
Что посмотреть, кем быть, кем стать
Мне книга может рассказать,
Ведь только ей дано все знать.

Птица. Своё крыло я поднимаю, тихонько книгу открываю.
Вот вам буква, берите, в школу вы скорей спешите (*отдаёт букву ведущему*).
Ну, а мне пора! До встречи в школе детвора!

Ведущий прикрепляет букву «Л».

Птицы улетают под музыку. Звучит гудок парохода, шум моря.

Врунгель. Снова море нас зовет. По местам, полный вперед!

Врунгель смотрит в бинокль. Прямо по курсу – остров «Всезнаек».

Вед. Ну что, ребята. Вот мы и оказались на Острове «Всезнаек»

Звучит музыка «Само совершенство», входит Мэри Поппинс и танцует танец.

Мэри Поппинс: Здравствуйте, меня зовут Мэри Поппинс.

Я самая лучшая няня на свете,
Об этом, конечно, знают все дети.
Мой метод доступный и очень простой:
Все дети должны заниматься с душой.
Ведь очень скоро в первый раз
Вы все пойдете в первый класс!

Ведущий. Здравствуйте, Мэри. Мы путешествуем по волнам нашей памяти на корабле. Хотим найти кодовое слово.

Мэри Поппинс. Давайте знакомиться. Я бы хотел узнать ваши имена. Слушайте меня внимательно и отвечайте обязательно!

Игра-знакомство для выпускного утренника «Гласные звуки»

У кого есть буква «О» - ну-ка все до одного,
Прокричите мне в ответ – дружно, весело: «Привет»!
У кого есть буква «Я»- покажите на себя!
У кого есть буква «И» вместе мы споем: «Ми-Ми»!
У кого есть буква «Е» - вместе скажем: «Бе»!
А теперь мальчишки и девчонки тоже - звонко хлопаем в ладоши!

Мэри Поппинс. Итак, друзья! Начнем с математики.

Математика– наука очень сложная.

Здесь вам нужны внимание, прилежность и старание.

Вы умеете считать? (Да!) Очень хочется узнать!

Урок подвижной математики. Игра «Веселый счет».

Звучит веселая музыка, дети выбегают. Бегают в рассыпную по залу. Затем Мэри показывает цифру (3, 2, или 4). Дети строятся в кружки (3, 2 или 4 человека).

Мэри Поппинс. Молодцы, ребята, справились с моей игрой.

Спасибо ребята, вы добрые, умные и смелые. И я хочу вас отблагодарить за доброе дело. Я знаю, почему и зачем вы отправились в это увлекательное приключение.

Вот вам последняя буква, которая укажет вам дорогу в школу.

Отдаёт букву ведущему. Ведущий прикрепляет букву «А».

Мэри Поппинс. Буква с буквой подружилась,

Вот и слово получилось!

А теперь, ребята, дружно

Прочитать его нам нужно.

Дети. ШКОЛА!

Звучит вступление песни «Ветер перемен».

Мэри Поппинс: Кажется, ветер меняется. Дорогие ребята, вы меня извините, но мне пора. Моя помощь понадобилась другим детям. До свидания! Надеюсь, мы еще встретимся.

Звучит песня «Ветер перемен», Мэри Поппинс открывает зонтик, делает вид, что улетает.

Звучит гудок парохода, шум моря.

Врунгель. Отдать швартовый! Не зевай! По волнам круиз наш продолжай.

(Смотрит в бинокль). Ой, я, кажется, в дали вижу краешек земли!

Вед. Наш корабль вернулся в детский сад!

Врунгель. Вот и закончилось наше увлекательное путешествие.

Приятно мне было у вас погостить,

Но время пришло мне, друзья, уходить.

А на прощанье давайте, друзья,

Крикнем громкое УРА!!!!

Капитан Врунгель идёт по кругу под музыку, машет рукой.

Вед. В нашем зале становится тихо, слышно даже биенье сердец.

Ребят провожаем в школу,

Путешествию подходит конец. *(вместе)*

Дети встают как в начале.

Вед. Теперь каждый из вас может пойти учиться в школу

Прозвонит звонок весёлый, позовёт с собой ребят.

Скажем дружно: «Здравствуй, школа. До свиданья детский сад!»

Варя. Ну вот и все, нам надо расставаться,

Но вот и все, нам плакать, иль смеяться

Беспечно жили столько лет мы с вами,

Поймем мы это позже, лишь с годами.

Ксюша. Не грустите, до свиданья, улыбнитесь на прощанье.

Вы нас очень всех любили и заботливо растили

Мы сейчас от всех ребят спасибо говорим, тебе, любимый сад и всем сотрудникам твоим, спасибо! *(вместе)*

Илья. Спасибо всем, кто нас учил,

Кто нас кормил и просто всех любил.

Поклон вам и спасибо.

Арианна. Вот и пришла пора сказать вам: «До свиданья!»

Но всё равно не будем мы грустить.

Сегодня хочется на празднике прощальном

Лишь доброе «спасибо!» говорить!

Эмилия. Детский сад наш – до свиданья,

Наш родной, любимый дом.

Мы не плачем на прощанье,

Лучше песню вам споём!

Песня «Ещё вчера я в детский сад ходил».

Вика. В школьный мир к чудесным знаниям

Отправляйся, выпускник!

Проявляй во всем старание,

Прочитай побольше книг,

Постарайся не лениться

И вперед иди смелей!

Пусть желание учиться будет с каждым днем сильнее!

**Катя. Много знаний и умений детский садик подарил!
В мир открытий, приключений и успехов путь открыл!
А сейчас вас приглашает в гости школа – в 1 класс!
Пусть учеба радость дарит каждый день и каждый час!
Дети перестраиваются на вальс.**

На середину зала выходят мальчик и 2 девочки

Агния: Мы вальс расставанья станцуем для вас,
И в танце своем повзрослеем сейчас,
Как жалко, что вальс в этом зале прощальный.
Он нежный, воздушный и очень печальный.

Андрей: В этот трогательный час,
Исполним мы прощальный вальс,
Нам разные танцы придется учить,
Но вальс этот нам никогда не забыть!

Настя: Вальс прощальный, чуть печальный.

Нелегко кружиться в нём.

Вальс прощальный, провожальный

В лёгком платье выпускном.

Дети перестраиваются на вальс.

Танец «Вальс». Делятся от середины на 2 части, расходятся на места.

Воспитатель: Окончен наш бал, завершается праздник.

Счастливой дороге, тебе первоклассник!

Слово заведующей. Поздравление от родителей.

Раздача дипломов и подарков.

Экологический досуг на тему: «Все на помощь!»

Макрушина Тамара Михайловна, МБОУ Развилковская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов (дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Макрушина Т.М. Экологический досуг на тему: «Все на помощь!»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Цель: формирование экологической культуры у дошкольников.

Задачи:

- обобщить и проверить знания детей о растительном мире природы, явлениях, происходящих в жизни растений;
- закрепить знания детей о характерных признаках живого: а) растет; б) дышит; в) двигается; г) питается; д) размножается; о необходимых условиях для жизни и роста растений;
- продолжать развивать умение самостоятельно, логически кратко, точно выражать свои мысли;
- воспитывать, бережное отношение к природе, желание принимать участие в ее охране и защите.

Ход досуга

Ведущий: Дети, куда мы попали? Да, мы в сказочном лесу. Посмотрите, всё зеленеет вокруг, поют птицы. Давайте присядем на лесной полянке.

Дети садятся на стульчики полукругом. Звучит музыка, появляется Сказочник.

Сказочник:

Здравствуйте, дорогие гости!
Кто я такой, вы спросите?
Я сказочник Забывайка,
Не путайте с Незнайкой.
Я много сказок знаю,
Но часто забываю,
Что происходит в них и как,
А то вдруг вспомню, да не так.
Ну ладно, я рискну опять
Свою вам сказку рассказать.
Жил – был цветок,
Ровный стебелёк.
Семена он обронил,
Дождь обильно их полил,
Они стали набухать,
Стали силу набирать...
Ой, я всё забыл опять!
Вам придётся помогать.

Ведущий: Дети, а вы помните, что происходит с семенами при прорастании? (Ответы детей).

Сказочник:

Те расточки прорастали,
Сил и роста набирали,
Но одни росли и поднимались,
А другие чахли и к земле склонялись.
Вы и здесь мне помогите,
В чём тут дело подскажите.

Дети рассматривают, в каком грунте растут ростки, ищут взаимосвязь между местом прорастания и состоянием растения – земля, песок, камни, глина.

Сказочник:

Чем же мы поможем им?
Росткам не справиться самим.
Я не помню, помогите.
Что нам делать, подскажите.

Дети пересаживают растения из глины, камней и песка в землю, объясняя свой выбор.

Сказочник:

Вот они в земле растут,
Замечательно им тут.
Сверху дождик поливает
Все питание получают
Воздух свежий, красота!
Только вот идёт беда.
Появляется ведьма

Ведьма:

Ах, какая же я злая,
Я прям вредная такая!
Что б такого натворить

И кому мне навредить?
Здесь расточки, да какие!
Стебли ровные, прямые.
Все зелёные, аж - жуть.
Видно, надо колдонуть!
Калды - балды трам - бам – бух,
Аж захватывает дух.
Сушь на вас я напускаю,
Свет от солнца закрываю,
Перекрою кислород,
Вас никто уж не спасёт.
Ведьма колдует, уходит. Растения начинают гибнуть

Сказочник:

Ах, беде, беда, беда!
Приходила к нам сюда,
Ведьма очень, очень злая,
Только как зовут, не знаю.
Я забыл, не в этом дело.
Что ж теперь мы будем делать?
Надо дружно нам решать
Как растения спасти.

Ведущий:

Дети, давайте подумаем, почему наши растения погибают? *(Ответы детей).*

Сказочник:

Знаете вы очень много,
Я прошу у вас подмогу.
Превращу - ка в эльфов вас
Вы волшебники сейчас... *(колдует)*

Ведущий:

Дружно песню запевайте
Солнце в помощь зазывайте,
Чтоб его расколдовать
В хоровод нам нужно встать.

Дети поют закличку «Веснянка» музыка и слова З. Люзинской.

Выходит Солнце - поёт песню «Светит солнышко» автор А. Ермолов).

Солнце:

Ах, бедняжки, погибают,
И без света пропадают.
Дам я свет вам и тепло
И развею колдовство.
(Освещает растения, отходит.)

Видно, я одно бессильно
Недостаточно усилий.

Надо дальше колдовать,
Воздух в помощь нам позвать.

Девочки танцуют «Танец с полотном». Появляется Воздух.

Воздух:

Воздух я, незрим, неслышен
В голубом плаще, наряжен.
Всё вокруг лишь мною дышит.

В буре вою, беспощаден.
Через воздух звук ты слышишь.
Воздух – это то, чем дышишь.
(В.Я. Брюсов, строки из стихотворения). Воздух дует на растения.
Видно, здесь и я бессилён
Надо их полить обильно
Воду надо вам добыть
И растения полить.

Ведущий:

Ведьма тут наколдовала,
Засуха на них напала,
Но совсем недалеко
Лужа есть и озерцо.
Только лужа мелковата
И немного грязновата,
В озере вода чиста,
Так пойдёте вы куда?
Вы подумайте, решите,
За водой туда спешите!

Дети совместно решают, как поступить, где лучше набрать воду. Собираются идти, но, на встречу им, под звуки водопада выходит Вода.

Вода:

Слышу, слышу, я нужна
И пришла сюда сама.
Я - волшебная водица,
В жаркий день, вам дам напиться.
Орошаю я поля,
Без меня прожить нельзя.
Буду вам я помогать
И расточки поливать.
Вода показывает, как пользоваться лейкой.
В руки лейку мы берём
Воду набираем,
Ну а пальчиком своим
Носик закрываем,
И пока её несём,
Мы, ни капли не прольём.
Лейку ближе поднесём,
Чуть наклоним и польём.

Дети поливают растения. Растения поднимаются, оживают.

Сказочник:

Посмотрите на растения
Вы ведь их расколдовали!
Благодарен я ребята,
Потому что помогали.
И за это вам награда,
Для души и уст услада.
Ну а сказка, между тем,
Уж закончилась совсем.
Сказочник угощает детей ягодами.

Список литературы:

1. Курашова, В. Методика экологического воспитания средствами фольклора / Курашова В. // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 12.
2. Лысов, А.А., Лысова, О.А. Каким должно быть современное экологическое образование и воспитание? // Начальная школа плюс. До и После. 2013. - № 12.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с.
4. Рыжова, Н. А. Программа «Наш дом - природа»: блок занятий «Я и природа» / Рыжова Н. А. - М.: ООО "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2005. - 192 с.
5. Рыжова, Н. А. Экологический проект "Мое дерево": для детских садов и начальной школы / Рыжова Н. А. - М.: Карпуз-Дидактика, 2006; Творческий центр Сфера. - 256 с.

Сторителлинг, как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Мартынова Наталья Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №19 «Антошка»

Библиографическое описание:

Мартынова Н.И. Сторителлинг, как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Сторителлинг, или искусство рассказа историй, является эффективным методом развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. В процессе сторителлинга ребенок не только пассивно слушает историю, но и активно взаимодействует с ней, что способствует развитию познавательных и коммуникативных навыков.

Одним из основных преимуществ сторителлинга является то, что он помогает детям сформировать навыки адекватной коммуникации. Во время рассказа истории дети должны внимательно слушать и понимать содержание, а также задавать вопросы и выражать свое мнение. Это тренирует их способность выражать свои мысли и чувства, а также расширяет словарный запас и лексические навыки.

Сторителлинг также способствует развитию фантазии и творческого мышления детей. Во время рассказа истории они могут представить себя в роли героев или создать свою собственную версию истории. Это способствует развитию воображения, обогащает их внутренний мир и стимулирует творческое мышление. Кроме того, сторителлинг помогает развивать навыки слушания и концентрации у детей. Во время рассказа истории дети вынуждены сосредоточиться на содержании и деталях, чтобы понять суть истории. Это тренирует их внимательность и способность ориентироваться в информации.

Одной из важных составляющих сторителлинга является использование различных интонаций, жестов и мимики. Рассказчик может играть разные роли и выразительно передавать эмоции героев истории. Это помогает детям понять эмоциональную составляющую речи и развивает навыки эмоционального восприятия и выражения.

Примеры Сторителлинга в старшей группе включают:

1. Рассказ об истории из классических сказок, таких как «Красная Шапочка» или «Три поросенка». Учитель может использовать иллюстрации, ролевые игры и другие интерактивные методы, чтобы визуализировать историю и помочь детям лучше понять ее смысл.

2. Использование мультипликационных фильмов или анимационных короткометражек для передачи определенных ценностей или уроков. Например, можно показать анимационный фильм о том, как важно быть добрым и заботиться друг о друге.
3. Организация дискуссии и обсуждения после просмотра фильма или прослушивания аудиокниги. Дети могут поделиться своими мыслями и ощущениями по поводу истории, а также обсудить моральные уроки, которые они извлекли.
4. Создание собственных историй на основе определенной темы или задания. Например, учитель может попросить детей придумать историю о приключениях в мире животных или о поездке воображаемого города.
5. Проведение спортивного или игрового мероприятия, основанного на истории или сказке. Например, детям можно предложить сыграть в "Приключения Алисы в Стране Чудес", используя различные спортивные активности и игры.
6. Создание фотоколлажей или книг с историями, используя фотографии или картинки. Ребята могут объединять изображения вместе с небольшими текстами, чтобы рассказать историю или повествование. Все эти методы помогут детям развить воображение, креативное мышление и коммуникативные навыки, а также позволят им лучше понять и воспринять различные истории и темы.

В заключение, сторителлинг является эффективным методом развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Он способствует формированию навыков адекватной коммуникации, развитию фантазии и творческого мышления, а также улучшению навыков слушания и концентрации. Использование различных интонаций, жестов и мимики привлекает внимание детей и обогащает их эмоциональный опыт. Сторителлинг — это не только увлекательное развлечение, но и полезный инструмент для развития познавательных и коммуникативных навыков у детей.

Закаляйся, если хочешь быть здоров!

Подольян Марина Викторовна, инструктор по физической культуре, МБОУ СОШ №30
ДО г.о.Подольск

Библиографическое описание:

Подольян М.В. Закаляйся, если хочешь быть здоров!

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Цель закаливания - ознакомить с методами закаливания и доказать их благоприятное воздействие на детский организм.

Основная задача - поддерживать, развивать и укреплять защитные силы организма ребенка и противостоять неблагоприятным факторам внешней среды.

Закаливание — это система тренировки терморегуляторных процессов организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию.

Основными средствами закаливание в нашем саду – это воздух, солнце и вода.

Закаливание можно начинать в любое время года.

Приступая к закаливанию, педагоги, инструктор по физкультуре, медсестра, родители придерживаются следующих основных принципов:

- Систематичность;
- Постепенность;

- Последовательность;
- Комплексность использования закаливающих процедур;
- Учет индивидуальных особенностей ребенка и состояния его здоровья.

Основные виды и методы закаливания, используемые в нашем саду:

Закаливание воздухом

Воздух - окружающая человека. Он соприкасается с кожей - непосредственно или через ткань одежды и со слизистой оболочкой дыхательных путей. Воздушные ванны способствуют улучшению обмена веществ, повышают аппетит, нормализуют сон. В зависимости от температуры воздуха различают: теплые – от 20 и выше, прохладные – это среда, постоянно 16-19 и холодные ванны – 15 и ниже.

В наше саду, мы используем воздушный режим.

- Прогулки на свежем воздухе в любое время года;
- Воздушные ванны;
- Подвижные игры на свежем воздухе;
- Утренняя гимнастика также проводится на улице (в холодное время года - в спортивном зале).

Закаливание солнцем

Солнечные лучи оказывают на организм общее укрепляющее действие, повышают обмен веществ в организме, лучше становится самочувствие, сон, кожа лучше регулирует теплообмен. Но солнце может оказывать и отрицательное действие. Поэтому надо к этой процедуре подходить очень осторожно.

Солнечные ванны в нашем саду, мы проводим в движении, а игры спокойного характера. Солнечные ванны увеличиваем постепенно. Лучше всего принимать солнечные ванны рано утром или вечером после 16 часов; в это время в спектре солнечного света присутствует наибольшее количество ультрафиолетовых лучей и наименьшее количество инфракрасных лучей (*несущих тепло и обжигающих*)

Закаливание водой

По сравнению с воздухом вода является более сильным средством закаливания, так как обладает гораздо большей теплопроводностью и теплоемкостью.

Воспитанникам нашего сада повезло, ведь у нас есть возможность в холодный период года наслаждаться прозрачной водой детского бассейна. Я как инструктор по плаванию использую эту возможность для закаливания детского организма.

Водные процедуры

Обливание - бывает местное и общее. Местное обливание: обливание ног, чаще всего используется в яслях и младших группах. Начальная температура воды +30, затем доводят до +18, а в старших группах до +16. Время обливания ног 20-30 секунд.

Обтирание - самая нежная из всех водных процедур. Его можно применять во всех возрастах. Обтирание производится смоченной в воде материей.

После обтирания тело растирают сухим полотенцем. Обтирание сопровождается легким массирующим действием, а массаж всегда делают от периферии к центру, поэтому конечности надо обтирать снизу вверх (руки от кисти, ноги от стопы). Снижение температуры на один градус через 2-3 дня.

Купание в естественных водоемах, морской воде воспитанники получают во время летней оздоровительной кампании вместе со своими родителями.

Примерный перечень закаливающих мероприятий для дошкольников в нашем саду.

- Утренний прием на свежем воздухе, гимнастика;
- Прогулка на свежем воздухе ежедневно (суммарное время до 4 часов);
- Рекомендуются одевать ребенка в соответствии с температурой воздуха в помещении;
- Физкультура на свежем воздухе;

- Плавание в бассейне;
- Хождение босиком (до и после дневного сна, по «дорожке здоровья»), массажные коврики;
- Сон с доступом свежего воздуха. Проветрить спальню в течении 5-7 минут, открыть окно или форточку. Закрыть за 20-30 минут до подъема;
- Полоскание рта водой комнатной температуры. С 3 лет - полоскание рта, с 3-5 лет - полоскание горла;
- Умывание лица, кистей рук. С 3-4 лет - рук до локтей, с 4 лет - рук до локтей, шеи;
- Обливание голени и стоп после дневного сна. Рекомендуется снижать температуру воды при обливании ног каждые два дня на 2 градуса.

В результате закаливания ребенок становится менее восприимчивым к резким изменениям температуры и простудным, и инфекционным заболеваниям. Закаленные дети обладают хорошим здоровьем и аппетитом, спокойны, уравновешенны, отличаются бодростью, высокой работоспособностью. Таких результатов можно добиться лишь при правильном выполнении закаливающих процедур.

Список литературы:

1. И. А. Анохина «Закаливание организма дошкольника в ДОУ и в семье» 2010
2. Николай Бурцев «Правильное закаливание детей от рождения до школы «серия «Медицина»»;
3. СанПиН 2.4.1.3049-13
4. Протченко Т.А., Ю.А. Семенов «Обучение плаванию дошкольников и младших школьников» изд. М. «Айрис-пресс»
5. Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду, М. «Мозаика-синтез» 2009

Сюжетно-ролевая игра, как средство ранней профориентации детей

Северина Елена Леонидовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №1 г.Белгород

Библиографическое описание:

Северина Е.Л. Сюжетно-ролевая игра, как средство ранней профориентации детей //Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Ранняя профориентация дошкольников — это ознакомление с какой-либо профессией с целью профессионального самоопределения.

Желание «стать кем-то» у детей появляется еще в детском саду.

Игры, и в первую очередь сюжетно-ролевые, незаменимы в воспитании дошкольников. Они формируют личность маленького гражданина и придают детскому знакомству с жизнью трогательную прелесть и неповторимость, вносят элемент творчества в действия детей. Ознакомление дошкольников с миром профессий - важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий, как сложной, динамичной, постоянно развивающейся системе.

Достаточно узкие представления о труде взрослых влекут за собой низкие навыки сюжетно-ролевой игры. Поэтому надо вести работу по развитию сюжетно-ролевой игры у детей путем ознакомления с трудом взрослых.

Расширять и обогащать представления детей о труде взрослых, на основе чего развивать и ролевые умения в сюжетно-ролевой игре:

Расширять представление родителей о возможных способах обогащения знаний детей о профессиях и труде взрослых, побуждать их к применению этих представлений в воспитании детей.

Организовывать работу с детьми по ознакомлению с трудом взрослых в условиях детского сада с использованием разнообразных методов.

В руководстве сюжетно-ролевыми играми побуждать детей использовать полученные знания о труде взрослых.

Можно определить три направления работы.

1. Педагогическое просвещение родителей по вопросам ознакомления детей с трудом взрослого.
2. Ознакомление детей с трудом взрослых в условиях детского сада.
3. Развитие ролевых умений детей в сюжетно-ролевой игре на базе полученных представлений о труде взрослых.

Влияние воспитателей и семьи на развитие детей огромно. Чем больше - трудно сказать, поэтому самоустранение родителей от воспитания, предоставление детей самим себе пагубно для психики, характера, умений, знания ребят. Лишь совместные усилия семьи и детского сада дают максимальный педагогический эффект.

Педагогическое просвещение родителей по вопросам ознакомления детей с трудом взрослых.

1. Родительское собрание на тему «Все профессии важны: как познакомить детей с трудом взрослых».
2. Памятка родителям.
3. Информация на информационном стенде для родителей.

В ходе педагогического процесса информацию о профессиях, можно представить детям в ходе экскурсий и встреч с представителями различных профессий, бесед, наблюдений, чтения, обсуждения, рассматривания картинок, дидактических игр.

Ознакомление детей с трудом взрослых в условиях детского сада.

Методы:

- экскурсии и встречи с представителями различных профессий;
- беседы;
- наблюдения за трудом взрослых;
- чтение художественной литературы и ее обсуждение;
- рассматривание картинок и иллюстраций;
- дидактические игры;
- проведение театрализованных кукольных представлений;
- подвижные, музыкально-плясовые игры;
- занятия по овладению определенными умениями, элементами трудовой деятельности.

Кроме того, в работе воспитателя могут быть использованы такие методы, как проведение театрализованных кукольных представлений, подвижных, музыкально-плясовых игр, занятий по овладению определенными умениями, элементами трудовой деятельности.

На первом этапе Развития сюжетно-ролевой игры желательно лишь дополнительное информирование детей по теме предполагаемой игры, которая может начаться либо под непосредственным влиянием (участии) взрослого, либо на подготовленной им почве, либо при проявлении детской, личной или групповой, инициативы в коллективе.

Во время игры происходит смена ролей, это способствует повышению интереса детей к различным сторонам профессии, в которую идет игра. В необходимых случаях взрослые регулируют смену ролей в игре, не допускают «засиживания» ребят на одной и той же роли.

Периодическая смена состава играющих способствует дальнейшему их взаимовлиянию друг на друга, расширению объема усваиваемой в процессе игры информации.

Сюжетно-ролевой игровой процесс можно рассматривать следующим образом: предигровой (избирательный) период, подготовительный, собственно игра.

Сюда же можно отнести после игровое влияние данной игры на ребенка, как-то: впечатления, обсуждение, выяснение заинтересовавшего или неясного, желание организовать подобную игру дома, во дворе и т.п.

Малыши-инициаторы или педагог предлагают тему игры. Это уже непосредственная инициатива. Она может выражаться в игре одного из дошкольников — в ходе ее ребята могут присоединиться к играющему.

Во время обсуждения могут предлагаться другие темы. Если хотя бы одна идея придется детям по вкусу, то она одобряется, а затем конкретизируется (например, из предложенных тем для игры дети выбрали колхоз, отбросив предложения играть в железную дорогу, школу, магазин, а затем решили воспроизвести именно работу на ферме. Так приходят к выбору, во что же играть).

Вышеуказанные этапы условны, т.е. носят непостоянный характер в зависимости от конкретных обстоятельств начала игры.

Уже на данном этапе идет обмен сведениями о профессии. При этом у ребят развивается также способность организовывать и убеждать других.

При подготовке к игре сначала идет отбор будущих игроков, распределение между ними ролей. Если игрушки для игры заранее не отобраны, то идет их подбор. Наблюдая за этим процессом, педагог может сделать вывод о знаниях, имеющихся у детей по теме игры с тем, чтобы при необходимости дополнить их или исправить.

На втором этапе коллективно устанавливаются правила игры. Распределение функций между ролями практически сводится к повторению перед игрой сведений о действиях, выполняемых специалистом конкретной профессии, к дополнительному обмену информацией. Необходимо отметить, что два первых периода (избирательный и подготовительный) идут с разной интенсивностью и по-разному в каждом случае.

На третьем этапе. Игра началась... В соответствии с правилами дети начинают разыгрывать определенную профессию. Одной из главных функций воспитателя в процессе игры является поддержание определенного «тонуса» игры. Она не должна стать неинтересной. Лучше прекратить игру, чем дать ей продолжаться при понижении интереса ребят.

На четвертом этапе. После игровой период. Организация обсуждения отдельных моментов. После интересной игры ребенок долго находится под ее впечатлением.

Таким образом, избранные методы и формы ознакомления детей с трудом взрослых ощутимо повлияют на сюжетно-ролевую игру и решат задачи ранней профориентации детей.

Список литературы:

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. - 2005. - М4. - С. 24.
2. Кондратов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. —Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. — 52 с.

Волшебный мир пальчиковых игр

Семенова Анастасия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад № 74 «Березка»,
г.Чебоксары

Федотова Анастасия Николаевна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ Детский сад № 74 «Березка», г.Чебоксары

Трифорова Елена Витальевна, заведующий, МБДОУ Детский сад № 74 «Березка»,
г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Семенова А.С., Федотова А.Н., Трифонова Е.В. Волшебный мир пальчиковых игр //Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Цель: Повышение профессиональной компетентности воспитателей по использованию пальчиковых игр в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

1. Раскрыть актуальность пальчиковых игр;
2. Познакомить участников мастер-класса с эффективными методами использования пальчиковой гимнастики, способствующих развитию мелкой моторики;
3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.

Оборудование: Прищепки, цветные карандаши, грецкие орехи.

– Добрый день, уважаемые коллеги! Вашему вниманию сегодня я представлю мастер – класс «Волшебный мир пальчиковых игр».

– Вначале я хочу спросить у вас: Для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают? (Ответы).

– Да, правильно. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

– Традиционные «пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмированных историй при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. Очень важны эти игры для развития творчества детей.

– Нетрадиционные «пальчиковые игры» - это игры с различными предметами, которые всегда есть в обиходе.

Существуют следующие виды пальчиковых игр:

- Пальчиковые игры с предметами;
- Активные игры со стихотворным сопровождением;
- Игры манипуляции;
- Пальчиковые игры на основе сказок;
- Пальчиковые игры с элементами самомассажа.

Техника выполнения. Выполняя упражнение, сначала необходимо объясните, как выполняется то или иное упражнение, показать позу пальцев и кисти. Пальчиковые игры необходимо предлагать детям от простого к сложному. Постепенно от показа отказываются, остаются только словесные указания. Если ребенок действует неправильно, надо снова показать ему верную позу. Сначала все упражнения выполняются медленно. В случае, когда ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним. Всегда начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев: сгибания и разгибания.

Предлагаю Вам встать в круг и поприветствовать друг друга.

Игра «Ладшки»

Поднимите все ладошки

И потрите их немножко.

Дружно хлопните раз пять: (хлопают в ладоши)

1,2,3,4,5.

Продолжайте потирать! (потирают руки)

Мой сосед такой хороший!

Я ему пожму ладоши. (пожимают руки, с одной стороны)

И другой сосед хороший-

И ему пожму ладоши. (пожимают руки, с другой стороны)

Руки вверх поднять пора. (поднимают руки вверх)

Крикнем дружное: Ура! (машут руками)

- Уважаемые коллеги, я предлагаю Вам на практике выполнить несколько видов пальчиковых игр, которые можно использовать при проведении различных занятий.

Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветочки»

Наши алые цветки

Распускают лепестки. (Соедините ладони в форме тюльпана, затем медленно раскрывайте пальцы.)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. (Покачивайте кисти рук)

Наши алые цветки

Закрывают лепестки, (Медленно соедините пальцы, образуя цветок.)

Тихо засыпают,

Головой качают. («Цветок» снова покачивается на ветру)

Давайте возьмем в руки карандаш.

Игра «Карандаш» с использованием карандаша

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непрерменно каждый пальчик,

Быть послушным научу.

Игра «Котенок кусака» с использованием прищепки.

(Поочередно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно).

Кусается больно котенок-малыш

Он думает: это не палец, а мышшь

Но я же играю с тобою, глупыш,

А будешь кусаться, - скажу тебе: «Кыш!»

Игра «Орешки» (грецкие орехи)

Берем грецкие орехи и катаем между ладонями (по кругу).

Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех.

- Надеюсь, что мастер-класс Вам понравился и Вы будете в своей работе использовать данные пальчиковые гимнастики, которые позволят сделать Ваши занятия более интересными, насыщенными и разнообразными.

- Мне было очень приятно с Вами работать. Спасибо за внимание и сотрудничество!

Экологическая квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Спасение волшебного леса»

Семенова Людмила Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №53 «Яблонька»
Тюрина Светлана Васильевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №53 «Яблонька»

Библиографическое описание:

Семенова Л.Г., Тюрина С.В. Экологическая квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Спасение волшебного леса»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Сегодня проблема экологического образования дошкольников выходит на первый план, обретая все большую актуальность. Почему так происходит? Научно-технический прогресс не стоит на месте, и то, о чем еще недавно мы даже не представляли, сейчас уже существует в рамках современности. Неоспоримо, что прогресс принёс на нашу планету много незаменимых и очень практичных вещей, но что же стоит за прогрессом с экологической точки зрения?

О чем-то глобальном в условиях скоростного ритма города нам и задуматься некогда, не говоря о том, чтоб как-то научить дорожить природой наших детей. К сожалению, мы можем уже сейчас наблюдать, как природа отвечает нам «взаимностью». В глубине души, мы понимаем, что это следствие нашего потребительского и беспечного отношения к природе.

Нашу планету на данном этапе может изменить лишь деятельность человека, который будет глубоко понимать законы природы и действовать, учитывая тот факт, что человек – это такая же единица природы, а значит, каждый из нас должен научиться грамотно и рационально взаимодействовать с окружающим миром. А это возможно лишь при наличии в человеке высокого уровня эколого-нравственной культуры, освоение которой начинается с раннего возраста и идет на протяжении всей жизни.

Поэтому сегодня все более остро встает проблема экологического воспитания дошкольников. Именно в этот период происходит становление основ мировоззрения человека, его отношения к природе и окружающей действительности.

Значимый признак экологической воспитанности ребёнка — это участие в экологически-направленной деятельности, в процессе которой прививается любовь и гуманное отношение к природе. Нужно научить дошкольника бережному отношению и заботе о насекомых, животных, птицах, растениях, давая понять, что зачастую благополучие живой природы зависит от непосредственных действий человека. Так как у дошкольников особенное эмоциональное значение имеет общение с взрослыми, именно взрослый должен помочь ребенку осмыслить и понять гармонию в природе.

Экологическое воспитание - относительно новая тенденция в дошкольной педагогике. Но уже с полной уверенностью можно сказать, что именно в дошкольном возрасте путём целенаправленного педагогического воздействия, при условии системного ознакомления дошкольника с разнообразием природы, а также вовлечения его в практическую деятельность, у ребенка можно заложить основы экологической культуры в целом. Так как дошкольное детство в данном случае является самым благоприятным возрастом для решения задач экологического воспитания, необходимо в первую очередь организовать педагогический процесс в дошкольных учреждениях с опорой на основополагающие понятия о природе в целом, а также соответствующим образом

организовать эколого-развивающую среду детей. Формы и методы знакомства детей с природой могут быть самые различные, варьировать их необходимо опираясь на образовательные задачи, имеющийся материал и непосредственно исходя из природной среды, окружающей ребенка.

Как пробудить чувство ответственности за будущее у современных дошкольников? Есть много эффективных методов и приемов: экологическая тропа, конкурсы рисунков и поделок, экскурсии, наблюдение, экспериментальная деятельность и т.д. А можно организовать систему приключенческих командных игр, в которой все участники будут находиться в гуще экологических приключенческих событий, и каждый ребенок будет осознавать, что именно от него, от его знаний, действий зависит успех команды! Идея организовать экологическую квест-игру и привела к созданию данной методической разработки. Именно педагог должен приложить все усилия к тому, чтоб экологическое образование ребенка сегодня сформировало у человечества новое экологическое сознание в ближайшем будущем.

Содержание:

Форма проведения: экологическая квест-игра.

Используемые методы и приемы:

- игровой: игры-загадки, дидактические игры, подвижная игра;
- наглядный: использование ИКТ для обеспечения наглядности и стимулирования активности детей;
- словесный: вопросы на выявление, уточнение знаний и умений детей; художественное слово.

Словарная работа: развитие связной речи детей, активизация словарного запаса.

Оборудование: мультимедийный проектор или ноутбук.

Демонстрационные материалы: видео слайды.

Предварительная работа: данная методическая разработка не требует особой предварительной работы - реализация программного материала ДОО.

Цель: создание условий для воспитания у детей позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, экологической культуре.

Задачи:

1. Уточнить и обобщить представления детей о разнообразии леса, закрепить знания об обитателях леса.
2. Развивать устойчивый интерес к природе, внимание, логическое мышление, умение работать в команде.
3. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Ход игры:

(Под волшебную музыку появляется Лесная волшебница (ведущая))

Лесная волшебница:

- Здравствуйте, ребята! Я – Лесная волшебница и пришла сегодня к вам за помощью. Безобразия у меня в лесу творятся – птицы улетаются, зайцы убегают, волки улепетывают, а цветы цвести не хотят. Виною всему Злая Фея. Решила она всех лесных жителей выгнать, а сама там поселиться, топь, да болото развести, чтобы никто в лес не ходил, красоту его рассмотреть не мог. Надо срочно лес спасать, расколдовывать. Поможете мне? (Ответы детей).
- Вот спасибо! Давайте поскорее отправляться в путь! (проводится физкультминутка)

Физкультминутка

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг.

(Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг!
(*Потягивания — руки в стороны.*)

Вот ромашка, василёк,
Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо, и налево.

(*Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.*)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули.

(*Потягивания — руки вверх.*)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели.

(*Дети садятся.*)

Лесная волшебница:

– Отлично! Вот какие вы бодрые и активные, так мы быстро все задания выполним и весь лес расколдуем. А чтобы нам легче было путешествовать – вот вам карта, на ней все заколдованные места показаны (обращает внимание детей на экран). И первая наша остановка – это лесная полянка. Здесь раньше было шумно – птицы пели с утра до вечера, а теперь тишина. Чтобы птиц в лес вернуть, надо полянку расколдовать, задание сложное выполнить.

Игра «Домашние и дикие птицы»

– В концерте карточки с изображением птиц. Нам надо определить – какие птицы домашние, а какие – дикие. Картинки с изображением домашних птиц надо положить на поле с изображением дома, а картинки с дикими птицами – на поле с изображением леса. Итак, начали...

Педагог поочередно показывает картинки, если дети затрудняются с определением, называет птицу, помогает детям разделить карточки.

– Вот молодцы! Справились с заданием и, - посмотрите-ка на нашу карту, - какая красивая полянка стала – птицы и звери вернулись сюда. Ну что, пойдём дальше?

Следующая остановка – лесная тропинка. По ней можно гулять, красоту леса разглядывать, птичье пение слушать. Только вот заколдовала ее злая волшебница – засыпала ее мусором, хулиганов пригласила. И не пройти теперь по тропинке. А чтобы ее расколдовать, поиграем в игру «Если я приду в лесок». Я буду называть вам действия, а вы отвечать, если я буду называть хорошие действия, говорим «да», если плохие, то все вместе кричим «нет»!

Игра «Если я приду в лесок».

Если я приду в лесок и сорву ромашку? (*нет*)

Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (*нет*)

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (*да*)

Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (*да*)

Если разведу костер, а тушить не буду? (*нет*)

Если сильно насорю и убрать забуду. (*нет*)

Если мусор уберу, банку закапаю? (*да*)

Я люблю свою природу, я ей помогаю! (*да*)

– Вот какие молодцы! Смотрите-ка, расколдовалась наша тропинка. Теперь пойдём по ней дальше, лес спасать!

– И вот перед нами болото. Раньше здесь росли кусты и деревья, жили зайцы, лисы, сурки и другие лесные обитатели. А теперь темнота и тишина, только одна лягушка сидит в болоте, квакает. Давайте вернем лес ее жителям. Для этого нам надо разгадать загадки про них. Готовы? Тогда начинаем!

Викторина «Кто там по лесу бежит?»

Шустрый рыженький зверек

Сушит на зиму грибок,

И большой лесной орех

Прячет в домике от всех.

БЕЛКА

На капустной грядке

Засверкали пятки!

Ускакал воришка,

Кто это?

ЗАЙЧИШКА

Сильный шум и сучьев треск,

Что случилось? Что стряслось?

Это мчится через лес

От волков огромный

ЛОСЬ

Толстый, бурый и мохнатый

Мёд зачерпывает лапой.

Пчелы жалят, он – реветь,

Кто это такой?

МЕДВЕДЬ

У красавицы лесной

Очень хитрые глаза,

Хвост пушистый меховой,

Как зовут ее?

ЛИСА

Всех всегда готов он съесть,

Но не знает в пище толка.

Бедным зайкам не присесть –

Надо убежать от

ВОЛКА

У него такой секрет –

Носит на спине обед:

Яблочко или грибок.

А спугнешь его - клубок.

ЕЖ

Как болото я люблю!

Комаров сижую ловлю!

А наемся – запою

Про сырую жизнь свою.

ЛЯГУШКА

– Смотрите ребята, заколдованное болото вновь стало домом для лесных жителей. Они благодарят нас, а мы продолжаем путь. И у нас впереди – полянка перепутанных листьев. Злая колдунья перепутала все листья на деревьях и теперь птицы не знают, где вить гнезда, белки не помнят – где их кладовочка, а жучки и червячки так и норуют всю кору с деревьев обглодать. Надо срочно спасать ситуацию – давайте вместе разберемся – с какого дерева лист?

Игра «С какого дерева лист?»

Ведущая показывает детям карточки с изображением листьев разных деревьев и кустарников, и (с помощью педагога) они определяют – где чей лист.

– Ну вот, мы с вами и навели порядок на полянке. И вновь волшебство – полянка вновь зазеленела, жизнь вернулась сюда. Какие же вы молодцы! А наше путешествие продолжается, и мы пришли в мой садик-огородик. Только что же тут произошло? Вновь путаница – где сад, где огород? Ничего не пойму. Ребята, давайте-ка разделимся на две команды и разберемся в овощах и фруктах.

Подвижная игра «Сад-огород»

Перед вами лежат два обруча – зеленый обруч – это будет огород. Вы же помните, что на огороде растут овощи. Красный обруч – это сад, в саду растут фрукты и ягоды. На столе перед вами картинки овощей, фруктов и ягод. Давайте быстренько наведем порядок и разложим картинки верно – овощи отнесем в зеленый обруч, а фрукты и ягоды – в красный. Раз-два-три, начали!

– Вот и еще один участок волшебного леса расколдован. Что бы я без вас делала? А мы продолжаем движение – и перед нами волшебный луг. Раньше здесь росли цветы и жили насекомые. А теперь здесь пусто и безжизненно. Давайте попробуем вернуть все, как было раньше. Я буду загадывать вам загадки, а вы – хором дружно отвечайте.

Прыгает пружинка-
Зелененькая спинка-
Сверху на серединку,
С травинки на былинку,
С ветки на тропинку.

(Кузнечик)

Спал цветок и вдруг проснулся —
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.

(Бабочка)

Золотой и молодой
За неделю стал седой,
А денечка через два
Облысела голова,
Спрячу- ка в карманчик
Бывший ...**(Одуванчик)**

Домовитая хозяйка
Летает над лужайкой,
Похлопочет над цветком-
Он поделится медком. **(Пчела)**

В лесу кудряшка-
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? **(Ромашка)**

Красненькие крылышки,
черные горошки.
Кто это гуляет
по моей ладошке? **(Божья коровка)**

Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдешь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый. **(Василек)**

На поляне возле елок
Дом построен из иголок.

За травой не виден он,
А жильцов в нем миллион. (**Муравей**)
Синенький звонок висит,
Никогда не зазвенит. (**Колокольчик**)

– Ну вот, снова зазеленел наш лужок, зажужжали пчелки, зазвенели колокольчики, запорхали бабочки. Спасибо вам, ребята. Почти закончилось наше приключение, остался один последний этап – и волшебный лес спасен.

Игра «Пазл «Экологический плакат»

– Перед вами на столе лежит разрезанный рисунок. Это злая колдунья его на части разрезала, думала, наверное, что вы не справитесь и не спасете лес. Нам надо собрать его. Попробуем?

(Дети собирают плакат «Берегите природу»)

– Вот и получился у нас плакат - **«Берегите природу»**. Это сама природа напоминает нам, что ее нужно беречь и охранять. Мы спасли волшебный лес. У леса открытая душа, он прекрасен и щедр, его гостеприимству нет предела! Давайте станем его защитниками!

А сегодня – спасибо вам за участие! Вам понравилось? (ответы детей) Ребята, природа, это не только лес, это и реки, и озера, и горы, и моря. И в следующий раз мы отправимся по другим страничкам природы!

Конспект занятия по экологии в подготовительной группе «Лесные тайны»

Сиянко Альфия Мансуровна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Сиянко А.М. Конспект занятия по экологии в подготовительной группе «Лесные тайны»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Программные задачи: уточнять и закреплять представление детей о лесе. Как сообщество растений. животных и насекомых. Развивать интерес к жизни леса и его обитателей; развивать связную речь, умение рассуждать, анализировать. Систематизировать знания о пользе леса; о взаимосвязи его обитателей. Уточнить и расширить представления детей о лесе и его обитателях; Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, а также память, связную речь, умение делать выводы;

Закреплять знания детей о правилах поведения в природе. Воспитывать ответственное и бережное отношение к родной природе.

Материалы и оборудование: ноутбук, сенсорный экран, презентация о лесе, иллюстративный материал. Фонограмма (звуки леса).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением леса и его обитателей; чтение художественных произведений о природе; загадки о лесе и его обитателях.

Ход занятия Чтение стихотворения.

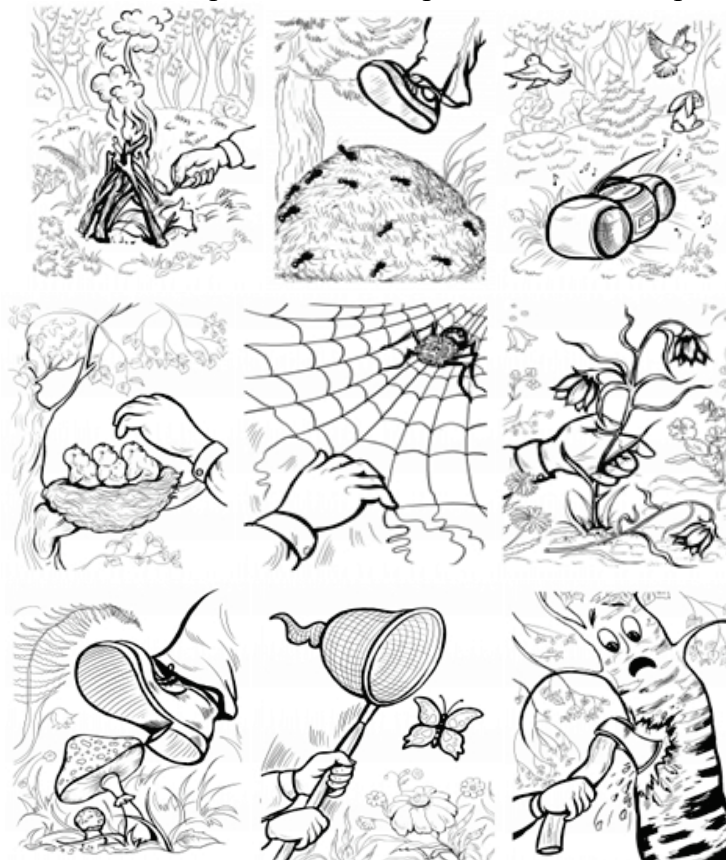
Здравствуй, лес, дремучий лес,
Полный сказок и чудес!
Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовую?
Что там шепчешь на заре,
Весь в росе, как в серебре?
Что в глуши твоей таится?
Что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай: ты же знаешь, мы свои!
О чем это стихотворение? - (ответы детей).

Правильно, о лесе

Сегодня мы с вами поговорим о лесе, и вы будете юными знатоками природы. Хотите?
Но сначала давайте вспомним правила поведения в лесу.

(у детей картинки, и каждый рассказывает, приставляя свою картинку к доске)



Молодцы. Вы хорошо знаете правила поведения в лесу.

Что такое лес? - (ответы детей)

Правильно. Лес — это множество деревьев, кустарников, расположенных близко друг к другу и растущих на большом участке земли. Лес — это огромная дружная семья для растений и животных.

Лес – это дом для трав, грибов, кустарников и деревьев, зверей, птиц и насекомых. Ученые называют его природным сообществом. Ведь все обитатели леса живут рядом друг с другом, сообща и помогая, как будто соседи в большом многоэтажном доме.

Какие бывают леса? - (лиственные и хвойные)

Почему деревья называют лиственные? - (ответы детей)

Почему называют хвойные? - (ответы детей)

А если в лесу встречаются и лиственные и хвойные деревья, то такой лес как называется? (смешанный лес.)

Какую пользу приносят деревья? - (ответы детей)

Чем же является лес для человека? (Лес –это место отдыха для человека)

В лесу человек находит себе пищу. Это ягоды, орехи, грибы, чистая вода.

Ребята, еще лес называют аптекой. Почему? - В лесу много лекарственных растений; лесной воздух тоже лечит)

Физминутка

Мы заходим с вами в лес---(дети маршируют на месте),

Сколько здесь вокруг чудес! ---(удивились, развели руками).

Сколько елочек зеленых,

Столько выполним наклонов (показывает 3 елочки)

(Раз, два, три).

Сколько здесь у нас зверушек

Столько сделаем прыжков.

Впереди из-за куста Смотрит хитрая лиса (наклоны вправо, влево)

Мы лису обхитрим. На носочках убежим. --бег на носочках)

Все вокруг мы рассмотрели, И тихонечко все сели. (грибы, ягоды,)

Игра «Загадки»

1. Ягоды лесные эти Любят бурые медведи.

Не рябина, не калина, А с колючками...

2. Ягода нежная, лесная, сочная, блестящая, немного голубая ... (*голубика*).

3. Ягода лесная, красная, гладкая, блестящая, кислая ... (*клюква*).

4. Ягода зернистая, пушистая, ароматная, сочная, сладкая ... (*малина*).

5. Ягода лесная, зернистая, чёрная, мягкая, сочная, кисло-сладкая ... (*ежевика*).

6. Эти дружные ребята, На пеньке растут в лесу.

Называют их ... (опята)

7 Я в красной шапочке расту. Под стройною осиною,

Меня узнаешь за версту, Зовусь я ... (подосиновик)

8. Серенькие шапки, Рябенькие ножки.

Под берёзой растут. Как их зовут? ... (Подберёзовики)

Назовите грибы, которые вы знаете.

Для кого лес является домом? - (ответы детей)

Назовите животных, которые обитают в лесу?

Игра «Фотоохота»

Посмотрите, у вас на столах находятся лист с контурами животных

Задание: найдите и назовите животных по контурам.



Игра «Назови детенышей»

У медведя- медвежонок, У лисы- лисенок, У ежа- ежонок,
У белки- бельчонок, У волка- волчонок, У лосихи- лосенок.

Картинка Старичок –лесовичок

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что в лесу еще живет старичок- лесовичок, который охраняет лес! Он просит нас о помощи. Гуляли туристы в лесу, разбросали мусор. Он просит о помощи. Нам с вами необходимо собрать мусор, чтобы очистить лес.

Но для начала, ответьте мне на вопрос, а вы знаете, что мусор, если его переработать, то он снова будет приносить пользу людям? - (ответы детей.)

У меня на столе стоят 3 ведерка, а у вас на столах находятся предметы, которые нашел Лесовичок в лесу. (бутылки, пластиковые стаканчики, пластиковые тарелки и вилки, банки от йогурта, газеты, пакеты, жестяные предметы, стеклянные бутылки).

В первое ведро- вы должны собрать пластиковые бутылки и т д,

В во вторую- всю бумагу

В третью- жестяные и стеклянные предметы.

(У детей, а каждого картинку, дети выполняют задание).

Молодцы! А вы знаете, что пластиковые бутылки, стаканчики из переработанного материала можно, например, построить детские пластиковые горки, на которых катаются дети! Бумагу сдадим на переработку, чтобы использовать снова в тех же целях, что и новую.

Ребята, давайте мы с вами немного поиграем и вспомним, кто живет в лесу и что в нем растет.

Игра «Четвертый лишний»

Я показываю слайд, где изображены четыре картинки, дети должны назвать лишнюю и дать небольшое пояснение.

1. заяц, еж, лиса, шмель;
2. бабочка, стрекоза, енот, пчела;
3. боровик, опенок, поганка, лисичка
4. пчела, воробей, ласточка, утка;
5. кузнечик, божья коровка, воробей, комар
6. береза, тополь, сосна, дуб

А сейчас мы проведем небольшую викторину

Викторина «Лесные тайны».

1. У какого зверя осенью в листопад еще рождаются детеныши? *-(У зайчихи. Поздние зайчата так и называются – листопаднички.)*
2. Отчего старых лосей-быков называют сохатыми? *(Сохатый – от слова «соха», на которую похожи рога старого лося.)*
3. Куда зайцу бежать удобней – с горы или в гору и почему? *(У зайца передние ноги короткие, а задние длинные.)*
4. Какой зверь летом живет в воде, а зимой – в земле? *(Водяная крыса.)*
5. Можно ли назвать паука насекомым? *(У насекомого – 6 ног, у паука – 8 ног, значит, паук не насекомое.)*
6. Как муравьи готовятся к зиме? *-(Закрывают все входы-выходы в муравейнике и сами все собираются в кучу.)*
7. Что ест зимой жаба? *(Ничего не ест. Она зимой спит.)*
8. Все ли зайцы белы зимой? *(Белеют только беляки, русаки остаются серыми.)*
9. Вьют ли гнезда наши перелетные птицы зимой на юге? *(Гнезд не вьют, птенцов не выводят.)*
10. Какая птица выводит птенцов в любое время года, даже среди снега? *(Клест. .Он выкармливает своих птенцов сосновыми и еловыми семечками.)*
11. Пользу или вред приносят человеку синицы зимой, когда все насекомые спят? *(Пользу: зимой синицы разыскивают в щелочках и скважинах коры спрятавшихся насекомых, их яички и личинки, и множество их поедают.)*

12. Все ли грачи улетают от нас на зиму? (*Не все: часть грачей остается зимовать у нас. Зимой на помойках, в рощах на ночевке обычно можно видеть одного или нескольких грачей среди стаи ворон.*)
13. Из древесины какого дерева делают карандашные палочки? (Из кедра.)
14. Из древесины какого дерева делают самые лучшие скрипки? (Из ели.)
15. Из какого дерева делают спички? (Из осины.)
16. Плоды каких кустарников богаты витамином «С»? (Черная смородина, шиповник.)
17. У какого лиственного дерева даже в самый жаркий день кора остается прохладной? (У березы.)

Чтение стихотворения.

Лес – наш друг!

И не сразу, и не вдруг,

Мы узнали: ЛЕС – наш друг.

Нет без ЛЕСА кислорода,

Сникнет сразу вся природа,

Без него дышать не сможем

И никто нам не поможет.

Ребята, мы сегодня говорили только о пользе леса, что даёт людям, какие богатства, а взамен требует только одного – бережного отношения.

Лес нуждается в защите и охране. Мы должны знать, что если погибнут деревья от лесного пожара или засохнут от насекомых – вредителей, то не будет белок, птиц, ягод, чистого воздуха. Я хочу, чтобы вы научились любить и жалеть всё живое в лесу и сам лес – это необыкновенное чудо природы.

Вы, ребята, молодцы. Сегодня мы прогулялись по лесу, и показали отличные знания о лесе, его обитателях, о правильном поведении в лесу. Вы, достойные друзья природы Вам понравилось наше занятие?

Что вам понравилось больше всего?

Спасибо вам за активное участие на занятии!

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр

Цветкова Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ ДС №12 «Ёлочка»
Старооскольского городского округа

Библиографическое описание:

Цветкова С.В. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

На свете есть тысячи профессий, и все они очень нужные, интересные. Каждый человек должен выбрать ту профессию, которая ему по душе. Мы стараемся организовать жизнь детей в детском саду так, чтобы, каждый день открывая им новое, развивал их ум, формировал основы личности, представления о профессиональной деятельности взрослых. Ранее начало подготовки воспитанников к выбору будущей профессии заключается не в навязывание ребёнку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы

познакомить ребёнка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (раздел 4, п. 4.6.) обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, что актуализирует проблему ранней профориентации на уровне дошкольного образования.

Важное значение в жизни ребёнка имеет игра. В дошкольном возрасте она преобладает над всеми остальными делами ребёнка. Это знают педагоги, психологи и современные родители. Большинство игр посвящено труду людей разных профессий. Дети лечат «больных пациентов», играют в «семью», «больницу». Через игру закрепляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно-ролевая игра профессионально-ориентированной направленности является основным видом игры, где непосредственно осуществляется расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. В игре ребёнок осознанно радуется тому, что он стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия.

Педагогу необходимо научить ребёнка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не даёт новых знаний. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребёнка опыт, посредством которого эти знания ребёнком присваиваются.

В младшей группе в игре детей трудовые действия ещё носят имитационный, подражательный характер, мало внимания обращается на результат труда.

Педагогу следует стимулировать детей в ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр:

- воспроизводить наиболее характерные трудовые действия и результаты труда (водитель управляет автомобилем, следит за исправностью машины; продавец взвешивает, отпускает товар);
- принимать на себя игровую профессиональную роль, участвовать в несложном ролевом диалоге;
- правильно называть себя в игровой роли («Я – водитель»), называть игровые действия («Я завожу мотор, еду на бензоколонку, заправляю машину бензином»);
- передавать сюжет из нескольких профессиональных действий (парикмахер моет голову, стрижёт), давать оценку качества труда (работает быстро, аккуратно);
- самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной роли (белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса);
- договариваться в совместных действиях («Давай играть с куклами»), о ролях («Я буду врачом, приведите мне своих детей»).

В средней группе появляются игры с более сложным сюжетом, увеличивается количество изображаемых трудовых действий: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), лечение детей (работа врачей, медсестер), продажа товаров (работа продавцов). Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, выбирать необходимые для игр предметы, игрушки.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- строить сюжет из 4-6 смысловых эпизодов;
- исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом разворачиваемого сюжета;
- самостоятельно распределять роли с учётом возможностей, интересов и желаний друг друга;
- находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и бытовую технику.

В старшей и подготовительной группах совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавец, почтальон, актёр, врач, водитель, лётчик). В игре воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе, появляются игры в профессии родителей.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- вводить в игру новые атрибуты: технику, инструменты;
- вводить в игру новые роли-специальности (пилот, стюардесса; капитан, штурман, матрос);
- расширять набор сюжетов для игр («Пекарня», «Банк», «Туристическое агентство», «Зоопарк», «Театр», «Аптека»).

Именно в сюжетно-ролевых играх усваиваются сведения о профессиональной деятельности взрослых, закрепляются знания, полученные в ходе непосредственно образовательной и совместной деятельности. О том, что эти знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является проводником детей дошкольного возраста в профессию взрослых. Данный вид игры способствует практическому переживанию окружающей действительности. В её процессе дети расширяют свои знания и впечатления, усваивают что-то новое. О том, что эти знания достаточно сформированы говорит поведение детей в игре: они охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Ранняя профориентация дошкольников в настоящее время является мало изученным направлением работы образовательных учреждений. Поэтому мы должны помочь маленькому человечку принять мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями, чтобы он осознанно сделал выбор во взрослой жизни.

По словам Л. С. Выготского «выбор профессии — это не только выбор той или иной деятельности, но и выбор жизненной дороги, поиск своего места в обществе».

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Психология развития. - СПб: Питер, 2011. - 512 с.
2. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте. – М. «Просвещение», 2005г.
3. Кондрашов В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: В.П.Кондрашов. - Саратов: Изд-во СГУ, 2011г.

Организация театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста

Цыбакова Анна Викторовна, старший воспитатель, МБДОУ Детский сад №35

Библиографическое описание:

Цыбакова А.В. Организация театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые.»
В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для развития творческих способностей. Дети в этом возрасте любознательны и открыты.

Ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.

Театрализованная игра – самый актуальный и наиболее оптимальный вид игры в детском возрасте. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, с окружающим миром;

Через образы, краски, звуки, осваивают способы эмоционального выражения.

Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе и театру

Актуальность: Сегодня, дети сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями – интернет, компьютерные игры, планшеты, сотовые телефоны, рекламные ролики. Нынешние дети растут в виртуальном и очень насыщенном мире. Входя во взрослую жизнь, ребёнок сталкивается с такими проблемами как зажатость, не умение общаться со сверстниками.

Занятие театрализованной деятельностью - один из самых эффективных методов проявления творческих способностей, а также та деятельность, в которой применяется принцип обучения: учить играя.

В данной методике за основу берётся детское творчество, как одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Методика основана на таких направлениях как: театральная игра, ритмопластика, культура и техника речи, основы театральной культуры, и работа над спектаклем.

В работе с дошкольниками необходимо соблюдать основные принципы организации образовательного процесса:

1. Последовательность. Любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.
2. Наглядность. Дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

3. Принцип деятельности. Включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
4. Принцип интеграции - всех видов детской деятельности в образовательном процессе.
5. Принцип дифференцированного подхода. Направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка.
6. Принцип преемственности. Взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи - ничто не убеждает лучше примера родителей.



Существует большое количество видов театра:

ВИДЫ ТЕАТРОВ

- бибабо
- настольный театр
- книжка-театр
- театр пяти пальцев
- театр масок
- пальчиковый теневой театр
- магнитный театр
- марионеточный театр и пр.

Организация уголка театрализованной деятельности

В группах детского сада организовываются уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавицах.

Практически в каждом мероприятии (будь то праздник, досуг или развлечение) роли некоторых персонажей исполняют родители или дети старших групп. Подготовка к спектаклям всегда проходит весело, на эмоциональном подъёме. Это объединяет, родители и педагоги полны оптимизма, заинтересованности, дети получают от процесса колоссальное удовольствие. Просмотр таких постановок и участие в них даёт детям возможность в полном объёме перенимать опыт взрослых. Это позволяет эффективнее решать поставленные педагогические задачи, развивать художественно – эстетический вкус и творческие способности детей, а также поддерживать взаимосвязь детского сада с родителями в общем деле воспитания, образования и развития ребёнка.

Предполагаемые результаты работы:

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.
- Предметно-пространственная развивающая среда ДОО дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр

Благодаря театру, ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем, и выражает свое собственное отношение к окружающему миру с помощью чувств

Так, давайте же воспитывать в наших детях чувство прекрасного, которое они пронесут через всю свою жизнь!

Конспект открытого занятия по ознакомления с окружающим миром в старших группах «Кто такой фермер?»

Чернеева Наталья Витальевна, воспитатель, МБУ детский сад №162 «Олимпия»

Библиографическое описание:

Чернеева Н.В. Конспект открытого занятия по ознакомления с окружающим миром в старших группах «Кто такой фермер?»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Задачи:

Образовательные:

- закреплять с детьми названия сельскохозяйственных профессий;
- расширять знания о труде в деревне;

Развивающие:

- формировать нравственные качества личности ребенка;
- самостоятельность; уважение к труду; патриотизм;
- развивать речь, обогащать словарь детей, продолжать развивать память, внимание, мышление, развивать познавательный интерес;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать уважение к людям труда;
- воспитывать интерес к рабочим профессиям;
- воспитывать интерес к коллективной работе;

Оборудование и материалы: Карандаши, бумага, короб с землей, лопатки, лук.

Предварительная работа: чтение рассказов, беседы, просмотр иллюстраций и картин.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседы, вопросы, рассматривание иллюстраций
Игровая	дидактические игры.
Двигательная	Физкультминутка
Продуктивная	Посадка растений

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1.	Организационный момент: Воспитатель предлагает посмотреть кто такой фермер, где он работает	Дети подходят к воспитателю, здороваются, садятся напротив монитора.	Собрать детей, сосредоточить их внимание.
2.	Воспитатель рассказывает о сельском хозяйстве, о нелегком труде фермера, Педагог показывает слайды Воспитатель задает вопрос: «Кто такой фермер?»	Принимают активное участие, рассматривают иллюстрации и отвечают на вопросы Дети воспринимают рассказ воспитателя	Дети узнают о труде фермера, о его продукции, помощниках фермера
3.	Физкультминутка (Приложение № 1)	Принимают активное участие	Повторяют слова за воспитателем
4.	Воспитатель предлагает детям сесть полукругом на стульчики, напротив монитора. Педагог рассказывает, какой транспорт помогает фермерам работать на поле, скотном дворе	Дети просматривают слайды презентации. Воспринимают рассказ воспитателя. Отвечают на вопросы. Дети располагаются на стульях Отвечают на вопросы.	Знакомятся с профессиями, которые работают на ферме Дети заинтересованы, внимание у них сосредоточено, направлено на сохранение правильной осанки. Определить знания детей по сельскому хозяйству
5.	Воспитатель рассказывает о профессии агронома	Дети воспринимают информацию со слайдов. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы.	Ребята знакомятся с новой профессией Дети закрепили в речи слова-обобщения. Обогащен словарь новыми словами: фермер, комбайнёр, тракторист. агроном
6.	<u>Игровое упражнение</u> Педагог организует игровое упражнение с речевым содержанием Дидактическая игра «Закончи предложение (Приложение № 2)	Дети встают в круг на небольшом расстоянии друг от друга, лицом к центру круга. Дети отвечают на вопросы	Дети используют в речи прилагательные
7.	Опыт: - Давайте превратимся в фермеров и посадим лук и фасоль. Дети работают индивидуально.	Дети отвечают на вопросы. Дети подходят к столам, занимаются посадкой растений	Создано положительное эмоциональное настроение. Обеспечена потребность детей в движении, снятии мышечного напряжения... У детей формируется положительное отношение к труду, понимают значимость труда фермера.

8.	Педагог предлагает схемы по уходу за растениями	Дети вставляют схемы в лотки	Закрепляют в речи названия сельских профессий, названия действий каждой специальности. Закрепляют обобщающее слово «сельский работник».
9.	Подведение итогов: Дидактическая игра (приложение № 3) Воспитатель закрепляет в речи детей названия транспорта- помощника, профессию, связанную с этим транспортом.	Дети повторяют за воспитателем, какие профессии они узнали	У детей сформировано представление о сельском хозяйстве и профессиях.

Приложение №1

Мы в ладоши дружно хлопнем – 1-2-3
 И ногами все притопнем – 1-2-3
 Повороты посчитай,
 1-2-3, не отставай.
 А сейчас мы с тобой
 По вращаем головой.
 Оборот и оборот,
 А потом наоборот.
 Вот наклоны влево -вправо,
 Это легкая забава.
 Нам известно всем давно –
 Там стена, а там окно.
 А теперь давайте вместе
 Мы попрыгаем на месте.
 1-2, 1-2 – вот и кончилась игра.

Приложение № 2

Дидактическая игра «Закончи предложение» (с мячом)
 Хлеб пекут из (муки)
 Пшеница растет на (поле)
 Яйца несут (куры)
 Сметану делают из (молока)
 Сахар делают из (свеклы)

Приложение №3

Расскажу я вам, ребята, Фермер- кто это такой.
 Он растит для нас томаты. Весь в трудах он день-деньской.
 Распивают звонко птицы. Шелестит листва берез,
 Сеет фермер рожь, пшеницу, и гречиху, и овес.
 Он растит в широком поле, много разных овощей-
 От капусты до фасоли для салата и борщей.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Конспект открытого занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе

Абдурашитова Эльмира Забировна, воспитатель, МБДОУ №53 «Яблонька»

Библиографическое описание:

Абдурашитова Э.З. Конспект открытого занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе //Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Цель:

- Познакомить детей со свойствами мыла;
- Закрепить и уточнить знания детей о том, для чего люди используют мыло;
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- Обогащать словарный запас (*душистое, туалетное мыло, стружка, пена*).

Предварительная работа:

- чтение сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр»;
- проведение игры с мыльными пузырями;
- конкурс рисунков «Мыльный пузырь»;
- тематическая беседа из серии «Вежливые сказки» на тему «Как я выгляжу»

Материал к занятию:

- кусочки туалетного мыла по количеству детей;
- коробочка-посылка с письмом;
- мыло туалетное разных форм;
- для опытов: емкости с водой на каждого ребенка, стружки мыла, трубочки для коктейля;

Ход занятия:

Я вношу в группу красивую коробочку, в которой находятся кусочки мыла (по количеству детей) разного цвета и запаха и мыло разных форм.

- Дети, нам принесли посылку! Откроем ее? (*ответы детей*)

- Ой, она не открывается! Дети, а здесь письмо. Сейчас я его прочитаю. (*читаю письмо*)

«Детки, эта посылка волшебная, чтобы ее открыть... а мы ведь хотим ее открыть? (*ответы детей*) ... необходимо отгадать загадку, и вы узнаете, что тут лежит!»

- Вот это чудеса! Дети, слушайте внимательно загадку?

Чтоб "грязнулею" не быть,
Следует со мной, дружить.
Пенное, душистое,
Ручки будут - чистыми.

(*ответы детей*)

- Правильно, это мыло! Теперь мы можем открыть и посмотреть, что в посылке. Действительно, ребята, здесь мыло. Как его здесь много, на всех хватит. Возьмите в руки по кусочку.

Раздаю детям мыло. Дети обследуют кусочки мыла.

- Ребятки, потрогайте мыло, какое оно на ощупь? (*гладкое*). Понюхайте его. (*оно пахнет*). Какое оно по цвету? (*розовое, белое, желтое*).

- Ребятки, здесь в коробочке есть еще мыло. Вот какое (*достаю круглое*). Какое мыло по форме? (*круглое*) А это? (*достаю квадратное*) – (*квадратное*). Ой! А это кто? (*достаю мыло в виде мишки*) – (*мишка!*)

- Ребятки, мы узнали, что мыло гладкое, имеет запах, бывает разного цвета и разной формы.

- Дети, а для чего нужно мыло, вы знаете? (*чтобы мыть руки, отмывать грязь*)

- Правильно, мыло отмывает грязь, уничтожает микробы, чтобы мы с вами не заболели. Мыло, которым моют руки, называется **туалетное**.

- А сейчас мы отправимся с вами в лабораторию, где будем проводить опыты с мылом и узнаем еще много интересного о мыле! Вперед?!

(ответы детей)

Физкультминутка:

(Дети идут в импровизированную лабораторию, где все приготовлено для опытов).

По ровненькой дорожке,

Бежали наши ножки - дети идут обычным шагом.

По камешкам, по камешкам

И в ямку за товарищем – дети перешагивают через воображаемые камешки, при словах "в ямку за товарищем" приседают. Затем встают и снова идут:

Встали мы на ножки

На ровненькой дорожке.

- Мы приехали в лабораторию, где все готово для работы. Начнем? *(ответы детей)*

Я вместе с детьми провожу опыты.

1. В емкости с чистой водой насыпать стружки мыла, понаблюдать, как постепенно мыло растворяется в воде, а при взбалтывании пенится.

2. С помощью трубочки для коктейля выдувать воздух в воду с растворенным мылом для образования пены. Игра "У кого пена выше и пышнее?"

(Дети делятся впечатлениями, высказывают свое мнение).

Вывод: Мыло растворяется в воде, пенится, образует много пузырьков.

- Ребятки, мы с вами узнали много нового и интересного о мыле. Давайте вспомним все, о чем мы сегодня узнали. (*мыло пахнет, пенится, растворяется в воде, имеет разную форму и цвет*) Вам понравилось? (Ответы детей). Теперь все будут дружить с мылом? А ручки мыть без мыла можно? (*нет, оно отмывает грязь*)

- Молодцы! И хочется закончить наше занятие словами из сказки про «Мойдодыр»:

«Да здравствует мыло душистое! И полотенце пушистое»

Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей путем использования в образовательном процессе техники «Каплетерапия» или «Рисование пипеткой»

Бикташева Ильвира Разифовна, воспитатель, МБДОУ детский сад Радуга, п. Нижнесортымский, Сургутский район, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Бикташева И.Р. Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей путем использования в образовательном процессе техники «Каплетерапия» или «Рисование пипеткой»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Занятия с пипеткой никогда не наскучат детям и уж точно не надоедят, если их немного разнообразить. Для этого подкрасим водичку в несколько для начала основных цветов: желтый, зеленый, синий, применим немного фантазии и время, проведенное за играми, будет не только интересным, но и полезным в плане развития ребенка.

Чем же полезна каплетерапия?

- работа с разными цветами привлекает внимание ребенка, делает зрение ярким и интересным. Рисовать нужно точно и аккуратно, поэтому дети учатся концентрации внимания и их движения становятся все более координированными.
- каплетерапия позволяет деткам развивать мелкую моторику рук.
- занятия каплетерапией можно использовать в качестве арт-терапевтической техники. Они способствуют выражению ребенком своих проблем и переживаний, когда не получается «выговориться». Ребенку гораздо легче проявить себя, описать свою проблему любым видом художественного творчества, чем словами.
- каплетерапия – хороший способ самовыражения и поднятия самооценки. В конце концов, кто из детей сможет похвастаться, что тоже умеет рисовать пипеткой?
- каплетерапия развивает у ребенка творческое воображение.

Если что-то не получается – не беда, ведь есть волшебная шапка-невидимка, надев которую любой герой может исчезнуть с доски (впитываем порошком капли).

Так же можно придумать вместе с ребенком целую сказку и изобразить ее на бумаге капельным способом.

Таким образом, применение техники капельного рисования позволяет решать широкий спектр развивающих задач подготовки руки к письму, реализовывать принципы индивидуального подхода, новизны и разнообразия, поддерживать интерес у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Полн. собр. соч.: В 6 т. 5 Т. – М., 2000.
2. Фазлетдинова Л. Цветные капельки. Упражнения для детей с СДВГ // Школьный психолог. – М.: Первое сентября, 2012. – №1.

Основные принципы включения основ финансовой грамотности в образовательный процесс

Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с № 74 «Забава»
Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ д/с № 74 «Забава»

Библиографическое описание:

Борисенко Е.Н., Круговая И.Г. Основные принципы включения основ финансовой грамотности в образовательный процесс
//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Ежедневное принятие важных финансовых решений и сложность в использовании современных финансовых инструментов обуславливают необходимость приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов на протяжении всей жизни. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек на протяжении всего жизненного цикла.

В настоящее время многие взрослые люди столкнулись с проблемой нехватки знаний и навыков по управлению личными и семейными финансами, так как не получили соответствующую информацию в детстве (как в период обучения в школе, так и от членов своей семьи).

Низкий уровень финансовой грамотности мешает родителям привить своим детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит детям принимать грамотные решения в будущем.

Большинство современных детей не знают цену деньгам, не ценят и не берегут свои вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Многие родители ищут помощи в решении этих проблем у воспитателей дошкольных образовательных организаций, которые могут в этом помочь и детям, и их родителям через включение в воспитательно-образовательный процесс программ по изучению основ формирования финансовой грамотности дошкольников.

С точки зрения включения финансовой грамотности в воспитательно-образовательный процесс дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет, речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального общения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально- психологических особенностей личности как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово грамотного человека. Эти свойства личности в прямой степени влияют на успешность принимаемых взрослым человеком решений в будущем.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово- экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включающее творчество и воображение).

Применительно к дошкольнику, находящемуся на самом первом этапе жизненного цикла – детства, закладываемые способности управления финансами являются не чем иным как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Поэтому на этапе обучения дошкольников правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности.

Включение основ финансовой грамотности в образовательный процесс дошкольной образовательной организации должно происходить на основе принципов, которые сформулированы Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. Первый принцип- «Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, включая дошкольный возраст, обогащение детского развития».

В основу воспитания и развития ребенка должен быть заложен принцип «не навреди». Интеллектуальные и физические перегрузки детей дошкольного возраста недопустимы. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам.

После пяти лет действия дошкольника постепенно становятся осознанными. Он начинает воспринимать особенности окружающей финансовой сферы, хотя и ориентируется ещё в своих действиях на поведение взрослых. Дошкольник с любопытством наблюдает за актами купли-продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывать не только своё, но и чужое мнение.

Уровень психологического развития дошкольника позволяет ему осознавать понятия выгоды (особенно личной выгоды). Дошкольник способен отличить успех от неудачи, схитрить, выгадать и даже обмануть. Важно приучать детей в возрасте от 5 до 7 лет осуществлять правильную оценку своих действий, не только с точки зрения выгоды для себя, но и с культурно-нравственной позиции. Взаимосвязь нравственного и финансового воспитания очевидна так же, как и важность формирования основ здорового отношения к деньгам в ранний период взросления дошкольника.

2. Второй принцип- «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Оформляется новое психическое качество — ценностная ориентация. Поэтому это идеальный возраст для воспитания уважения к труду, вложенному в любую приобретаемую вещь, будь то игрушка или предмет одежды. Нельзя забывать о том, что впечатления детства о значимости денег в семье, личное соприкосновение с денежными купюрами и монетами во многом определяют образ мыслей и действий ребенка в будущем.

Формирование основ финансовой грамотности не должно происходить в принудительной форме. Следует помнить, что каждый ребенок индивидуален и для овладения какими-либо знаниями и навыками ему требуется время.

3. Третий принцип - «Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений».

После пяти лет у детей появляется чувство «взрослости», поддерживая которое можно успешно развивать детскую деловитость, самостоятельность, ответственность – качества, столь необходимые для финансово грамотного человека. Приобщение дошкольника к финансовой грамотности через нравственное отношение к таким категориям, как выгода, ценность труда, вещей, является полностью оправданной.

Процесс изучения основ финансовой грамотности должен обеспечить тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, способствовать становлению ценностных жизненных ориентиров дошкольников.

4. Следующий принцип- «Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности».

Поддержка инициативы дошкольников в различных видах деятельности означает, что воспитатель на протяжении всего периода обучения должен оказывать поддержку

дошкольникам в ходе их проб и ошибок, помогать овладевать элементами самоанализа, стимулировать активную работу над собой, а также поощрять различные виды самоутверждения и самовыражения.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создания условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности;
- создания условий для выражения своих чувств и мыслей, принятия детьми решений;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности.

Основная задача воспитателя в процессе изучения основ финансовой грамотности - применять различные формы и способы для раскрытия финансовых понятий, а также закреплять полученные знания на протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации.

5. Принцип «Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй» означает, что при включении основ финансовой грамотности в образовательный процесс воспитатель должен придерживаться очень важного правила: при изучении темы вопросы не должны касаться условий и качества жизни конкретного ребенка или членов его семьи, например, исключается сравнение доходов семьи, уровня и качества жизни. Ряд вопросов может быть предложен для совместного изучения ребенка и его родителей (законных представителей). Этот принцип предполагает максимальное включение родителей в обсуждение с ребенком тех вопросов и тем, о которых он говорил на занятиях с воспитателем.

Программа может включать ряд дополнительных занятий, направленных на вовлечение их в образовательный процесс, и рассказать о тех понятиях, которые изучают воспитанники.

6. Принцип «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Программа по изучению детьми основ финансовой грамотности, включенная в образовательный процесс дошкольной образовательной организации, должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и воспитателей и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность конкретной дошкольной образовательной организации. Одной из форм организации приобщения к финансовому миру могут стать: экскурсии в магазин, на почту и пр.

Например, дети создают макет окрестностей. Во время занятия дети знакомятся с разными местами, которые являются частью их окрестностей, узнают, какое значение имеют разные места в окрестности, определяют свое любимое место в окрестности.

Примером также может служить знакомство дошкольников с ярмаркой и её атрибутами: шуты и скоморохи, зазывалы, конкурсы и балаганы, шарманка, Петрушка, купцы, ремесленники, торговцы, торговые соглашения, хороводы, русская пляска, кулачные бои.

Необходимо способствовать тому, чтобы ребенок умел делать выводы и отвечал на вопросы, такие как «подумай», «отгадай», «ответь на вопрос» и пр.

7. При реализации принципа «Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» следует учитывать, что изучение детьми основ финансовой грамотности имеют выраженный прикладной характер. Задача воспитателя в процессе организации образовательной деятельности - активно побуждать детей к дискуссии и высказыванию своей позиции по всем изучаемым на занятии вопросам. Воспитатель обязательно должен подводить итоги с оценкой правильности и ошибочности высказываний и поведения детей.

Образовательный процесс рекомендуется строить на доступных и увлекательных формах работы с детьми, соответствующих их возрасту. Занятия должны включать специфическую детскую активность, специально организованную воспитателем, подразумевающую деловое взаимодействие и общение детей, накопление интересной информации в сфере личных и семейных финансов, формирование базовых первичных знаний, умений и навыков рационального финансового поведения. Эта деятельность должна быть эмоциональной, вызывать интерес, воспитывать познавательную потребность дошкольников.

8. «Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)».

Это один из основных принципов организации образовательного процесса с дошкольниками. Рекомендуется осуществлять выбор тех парциальных образовательных программ или отдельных модулей и тем, а также форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей. Кроме того, следует учитывать возможности педагогического коллектива, сложившиеся традиции дошкольной образовательной организации и детской группы.

Выбор модулей и программ и степени погружения в образовательный процесс зависит от вида дошкольных образовательных организаций (детский сад; детский сад с приоритетным осуществлением одного или нескольких направлений развития воспитанников; детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников и др.).

9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Введение региональной составляющей дает возможность организовать в дошкольной образовательной организации работу по ознакомлению дошкольников с основами финансовой грамотности с использованием фольклора, детской литературы и обычаев своего народа, приобщению к народному искусству.

Таким образом, основная цель включения основ финансовой грамотности в образовательный процесс дошкольной образовательной организации - содействие формированию первичных социальных компетенций дошкольников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в образовательные программы дошкольных образовательных организаций, для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Проект по валеологии «Чтоб здоровье сохранить...»

Братцева Елена Юрьевна, воспитатель, г.Ухта МДОУ «Детский сад №103
комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Братцева Е.Ю. Проект по валеологии «Чтоб здоровье сохранить...»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Вид проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: Дети, родители и воспитатели средней группы «Умка» МДОУ «Д/с №102».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Продолжительность: краткосрочный.

Актуальность: На сегодняшний день оздоровление становится одной из главных социальных проблем, и наука о здоровье – валеология - стала интенсивно развиваться. Объектом валеологии является практически здоровый, а также находящийся в состоянии предболезни человек во всем безграничном многообразии его психофизиологического, социокультурного и других аспектов существования. Валеология разрабатывает меры и пути сохранения, укрепления и формирования здоровья. Одной из важнейших задач дошкольного детства является формирование здорового подрастающего поколения. Мы должны объяснить детям, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем. «Здоровый образ жизни» должен стать стилем жизни.

Проблема: В детском саду ребенок проживает треть своей дошкольной жизни. И эту его жизнь организуем мы, педагоги детского сада. Недостаточно сформированное представление детей о здоровом образе жизни, культуры здоровья человека также является родительская безграмотность в этом вопросе. Не все разработанные методики могут повысить уровень сформированности здорового образа жизни детей, так как каждый ребенок имеет свое представление о здоровье. Этим и объясняется выбор темы проекта: «Чтоб здоровье сохранить...»

Практическая значимость: С помощью этого проекта у воспитанников расширяется знания о здоровом образе жизни и как важно беречь свое здоровье для каждого человека. Проект призван обратить внимание, что здоровье надо беречь с раннего возраста и укреплять его разнообразными формами и методами здорового образа жизни;

Цель: формировать у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни. Создание необходимых условий воспитания и развития ребёнка, направленных на сохранение и укрепление физического и нравственного здоровья детей. Формирование у всех участников проекта мотивации к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

1. Дать детям знания о здоровье и о здоровом образе жизни
2. Повышать интерес к здоровому образу жизни через разнообразные формы и методы физкультурно - оздоровительной работы;
3. Формировать знание у детей о здоровом питании и полезных продуктах;
4. Формировать осознанное отношение к необходимости беречь и укреплять свое здоровье;
5. Воспитывать потребность у детей вести здоровый образ жизни;
6. Продолжать закреплять знания детей о правилах личной гигиены;
7. Создание условий для сохранения и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни.
8. Формировать у родителей ответственность за свое здоровье и здоровье детей, мотивация на здоровый образ жизни;

Ожидаемые результаты: Овладение элементарными навыками сохранения и укрепления здоровья; понимание детьми значимости здоровья в жизни каждого человека; *проявление заботы и уважению к своему здоровью и вести здоровый образ жизни; повышение уровня адаптации к окружающему миру (в том числе к обучению в школе); повысить желания родителей вести здоровый образ жизни;*

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

1 этап - подготовительный

1. Постановка целей и задач.
2. Подбор методической, художественной литературы по теме проекта; (Стихи, загадки, поговорки) (Приложение №1)
3. Подбор наглядного и иллюстрационного материала.
4. Подбор подвижных и дидактических игр.
5. Подбор материала для продуктивной деятельности.
6. Создать развивающую среду: игрушки, атрибуты, для игровой деятельности;
7. Разработка конспектов ООД, бесед.
8. Разработка памяток, буклетов и консультаций для родителей, книжка - малышка «Мы за здоровый образ жизни».

2 этап – основной.

Проведение комплексных мероприятий по теме: «Чтоб здоровье сохранить...».

1. Беседа: «Валиология что такое?»; «Здоровье – это самая главная ценность человека»; «Как нужно заботиться о своем здоровье?»; «Изучаем свой организм»; «Пять органов чувств мои помощники»; «Здоровье и болезнь»; «Микробы и Вирусы»; «Гигиена»; «Что такое личная гигиена»; «Где живут витамины?»; «Правильное питание - залог здоровья»; «Спорт - страна здоровья»; «Со спортом я дружу - быть здоровым я хочу»; «Кто с зарядкой дружен, тот никогда не тужит!»; «Здоровье на ладошке»; (Приложение №2)
2. Занятие ООД познавательное развитие «Чистота залог здоровья»; (Приложение №3)
3. Занятие ООД по речевому развитию «Витамины это здоровье»; (Приложение №4)
4. Занятие ООД художественно-эстетическое развитие. Рисование. «Предметы личной гигиены» (Приложение №5)
5. Занятие ООД художественно - эстетического развития. Лепка. «Овощи на тарелке»; (Приложение №6)
6. Занятие ООД художественно - эстетического развития. Аппликация. «Воробей заболел» (Приложение №7)
7. Раскраски по теме. (Приложение № 8)
8. Изготовление д/и: «Режим дня»; «Органы чувств»; «Витамины помощники организма»; «Чтобы зубки не болели»; (Приложение №9)
9. Чтение художественных произведений: К. Чуйковский «Мойдодыр»; «Айболит»; «Федорено горе»; Е. Кан «Наша зарядка»; В. Суриков «Лыжи»; В. Костылев «Королева зубная щетка»; Бондаренко «Где здоровье медвежье»; А. Бето «Зарядка»; А. Барто «Девочка чумазая»; Г. Остер «Вредные советы»; Зайцев «Приятного аппетита»; (Приложение №10)
10. Рассматривание иллюстраций: «Строение человека»; «Внутренние органы»; «Предметы личной гигиены»; «Виды спорта»; «Распорядок дня»; «В каких продуктах, какие витамины»; «Способы закаливания»; «Здоровье на ладошке»; (Приложение №11)
11. Экскурсия: с детьми в детский парк муниципальное учреждение «Спортивная школа»; (Приложение №12)
12. Экскурсия на спортивную площадку «Мы со спортом дружим»; (Приложение №13)
13. Экскурсия: с детьми в прачечную детского сада; (Приложение №14)
14. Экскурсия: с детьми в медицинский кабинет детского сада; (Приложение №15)
15. Проведение д/и «Волшебный мешочек»; «Режим дня»; «Органы чувств»; «Чтобы зубки не болели» «Витамины помощники организма»; «Валиология»; (Приложение №16)
16. Оформление альбома «Где живут витамины»; «Личная гигиена»; «Азбука здоровья»; (закаливание); «Азбука здоровья» гигиена; «Азбука здоровья» (витамины); (Приложение №17)
17. Опытнo - экспериментальная деятельность: «Конфеты как они вредны»; (Приложение №18)
18. Спортивно - оздоровительное развлечения совместно со средней и старшей группой по формированию здорового образа жизни «Страна здоровья»; (Приложение №19)
19. Акция с детьми «Береги здоровье»; (Приложение №20);

20. Проведение подвижных игр «От микробов убегай»; «Гуси - лебеди»; «Кот и мыши»; «Жили - были»; (Приложение № 21)
21. Проведение сюжетно ролевых игр «Больница»; «Скорая помощь»; (Приложение № 22)
22. Аппликация «Витамины на зиму»; «Наши помощники средства гигиены»; (Приложение №23)
23. Рисование «Мои личные принадлежности»; «Фрукты»; (приложение №24)
24. Лепка «Как мы делаем зарядку»; «Вот какие микробы»; (Приложение №25)
25. Пальчиковая гимнастика, самомассаж «У жирафа, пятно, пятно»; (Приложение №26)
26. Физкультурное занятие «Мы спортсмены»; (Приложение №27)
27. Режимные моменты (Приложение №28)
28. Культурно-гигиенические навыки (Приложение 29)

В работе с родителями:

1. Консультации: «Здоровье всему голова»; «Зачем чистить зубы?»; «Для чего нужна зарядка»; «Здоровое питание детей»; «Вкусная еда»; «Еда, которая вредна»; «Таблица витаминов»; «Что нужно делать, чтобы быть здоровым»; «Значение режима дня в жизни ребенка» (Приложение №30)
2. Памятки: «Что такое здоровье»; «Памятка для родителей по формированию ЗОЖ»; (Приложение №31)
3. Папка передвижка «Что нужно знать о здоровье»; (Приложение №32)
4. Изготовление плакатов «Мы спортивная семья!»; (Приложение №33)
5. Спортивное занятие «Кто с зарядкой дружит, тот никогда не тужит»;

3 этап - заключительный.

1. Выставка «Здоровый образ жизни»; (Приложение №35).
2. Провели открытое занятие «Кто с зарядкой дружит, тот никогда не тужит» (Приложение 36).
3. Изготовление папки передвижки «Что нужно знать о здоровье»;
4. Обобщение педагогического опыта проектной деятельности для педагогов ДОУ.

Заключение

У ребят значительно повысился интерес и желание заниматься спортом, физической культурой, принимать участие в закаливающих процедурах, ухаживать за собой. У детей и их родителей повысились знания о сохранении и укреплении здоровья, значимости здорового образа жизни. Расширилось представление о закаливающих мероприятиях, о полезных продуктах питания. С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу в данном направлении через совместные мероприятия по формированию культуры здоровья у детей, сохранению и укреплению их здоровья, и использование интегрированного подхода в этом направлении.

Список литературы:

1. Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие М., 2004 г.
2. Савельева Н.В. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 г.
3. Дик Н.Ф., Жердева Е.В. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 г. Оздоровление детей в условиях детского сада. Под редакцией Л. В. Кочетковой. М., 2007г.
4. Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, физминуток, пальчиковой гимнастики». Изд.: Санкт – Петербург Детство – Пресс 2010 г.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» Изд.: Москва Линка – Пресс 2009 г.

Проект по здоровьесбережению «Будь здоров!»

Вергун Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга», ХМАО,
Сургутский район, п.Нижнесортымский

Библиографическое описание:

Вергун Е.Н. Проект по здоровьесбережению «Будь здоров!»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Актуальность проекта «Будь здоров!»

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из главных задач дошкольного образования. От состояния здоровья детей зависит благополучие современного общества. В последнее время во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологические проблемы, разнообразные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода, накапливающиеся раздражения в обществе, связанные с неудовлетворительным экономическим положением, низкая двигательная активность и физическая деятельность детей, недостаточное внимание семьи к укреплению физического и психического здоровья детей, равнодушное отношение родителей к физкультуре и спорту - факторы, агрессивно воздействующие на здоровье детей. Поэтому необходимо постоянно помнить о том, что сейчас здоровых детей очень мало.

На фоне экологической и социальной напряжённости в стране, на фоне огромного роста болезней «цивилизации», чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении. В этот период у ребёнка закладываются основные навыки по формированию здоровья, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Именно в этом возрасте отмечается более тесная связь ребёнка с семьёй и педагогом, чем в школьный период, что помогает наиболее эффективно воздействовать не только на ребёнка, но и на членов его семьи. Тем более что исследованиями отечественных и зарубежных учёных давно установлено, что здоровье человека лишь на 7-8 % зависит от успехов здравоохранения и на 50 % от образа жизни.

На основании вышесказанного, перед коллективом детского сада ежегодно стоят задачи, касающиеся здоровьесбережения дошкольников.

На основании вышесказанного, был разработан краткосрочный проект по здоровьесбережению воспитанников «Будь здоров!» на 6 месяцев.

Цель проекта: формирование осознанного отношения детей к своему здоровью.

Объектами проекта:

воспитанники образовательной организации (от 6 до 7 лет);
семьи воспитанников;
педагогический коллектив.

Задачи проекта:

Работа с детьми

- привитие стойких культурно-гигиенических навыков;
- развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов;
- обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
- формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья;
- формирование элементарных представлений об окружающей среде;

- формирование привычки к ежедневным физическим упражнениям;
- формирование потребности в ЗОЖ.
Работа с родителями:
- повышение компетентности родителей в использовании здоровьесберегающих возможностей дома.
- формирование потребности семьи (родителей) ребенка в ЗОЖ.
Работа с педагогическим коллективом:
- обмен опытом;
- организация взаимодействия с узкими специалистами

Принципы:

Принцип научности - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип активности и сознательности - поиск новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по здоровьесбережению детей.

Принцип комплексности и интегративности - решение здоровьесберегающих и профилактических задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

Принцип адресованности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития и состояния здоровья.

Принцип результативности и гарантированности - реализация прав и потребностей детей на получение необходимой медико-психолого-педагогической помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возрастной категории детей и уровня их физического развития.

Основные этапы:

1 этап - организационный:

- изучение психолого-педагогического опыта по здоровьесбережению детей;
- составление схем взаимодействия с узкими специалистами;
- систематизированный материал:
«Беседы о ЗОЖ»,
«Пальчиковые игры»,
«Игровой массаж»,
«Артикуляционная гимнастика»,
«Элементы дыхательной гимнастики»,
«Игры с элементами психогимнастики», наглядный материал.

2 этап – основной (практический).

На втором этапе была реализована здоровьесберегающая направленность образовательного процесса: использование здоровьесберегающих технологий: в ходе организованной образовательной деятельности (ОД, развлечения, индивидуальная работа, подгрупповая работа):

- «беседы о ЗОЖ»,
- «игры с элементами психогимнастики»
- «пальчиковые игры»
- «артикуляционная гимнастика»,
- «игровой массаж»;
- «элементы дыхательной гимнастики».

Здоровьесберегающие технологии:

- при проведении режимных моментов: подвижные игры на прогулке, игровой массаж при просыпании;
- развитие общей моторики - при организации двигательного режима.

Совместно с музыкальным руководителем на музыкальных занятиях организуется двигательный режим, используется артикуляционная гимнастика.

Совместно с педагогом-психологом проводятся игры с элементами психогимнастики.

3 этап – заключительный.

В конце полугодия подводятся итоги:

- знания о ЗОЖ;
- развитие двигательной сферы, общей и мелкой моторики
- стабильность эмоционального благополучия детей.
- стабильность физической и умственной работоспособности.

Для достижения целей здоровьесберегающих технологий в дошкольном возрасте рекомендуются следующие группы средств:

1. Подвижные игры на прогулке, в спортивном зале.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности.

2. Физкультминутки и динамические паузы.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

3. Пальчиковая гимнастика.

Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

4. Дыхательная гимнастика.

Гимнастика рекомендуется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

- «Найди и покажи носик»;
- «Помоги носику собраться на прогулку» (очищение носа салфеткой или носовым платком).
- «Носик гуляет» - вдох и выдох через нос.
- «Носик балуется» - вдох через нос с сопротивлением.
- «Носик нюхает приятный запах» - 10 вдохов и выдохов через правую и левую ноздрю поочередно.
- «Носик поет песенку» - на выдохе постукивать указательным пальцем по крыльям носа и произносить «ба – бо – бу».
- «Погреем носик» - массаж носа указательными пальцами.

5. Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Массаж глаз – проводится во время утренней гимнастики и на занятиях. Массаж помогает детям снять усталость, напряжение, улучшает обмен веществ в тканях глаза. Зрительная гимнастика – даёт возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой. Гимнастикой пользуйтесь на занятиях рисования, рассматривания картин, при длительном наблюдении. Тренировочные упражнения для глаз проводите несколько раз в день, в зависимости от деятельности, вызывающие напряжение. Зрительные ориентиры (пятна) – снимают утомление глаз и повышают двигательную активность в течение дня.

«Солнышко»

«В небе солнце катится –

Словно жёлтый мячик.

То за тучку спрячется,

То по ёлкам скачет.
 Погуляло, покружилось
 И за тучку закатилось».

6. Закаливание.

Закаливание, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих принципов:

- закаливающие мероприятия гармонично вписываются во все режимные моменты;
- проводятся систематически на фоне оптимального теплового состояния детей, на фоне их положительного эмоционального настроения;
- проводятся с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей, состояния здоровья, уровня закаленности;
- сила воздействия и длительность закаливающих процедур увеличивается постепенно.

7. Гимнастика после сна.

В наше время гимнастика прочно вошла в систему физического воспитания детей и занимает в ней важное место. Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер.

Переход от состояния сна к состоянию бодрствования происходит постепенно. Сразу после пробуждения в нервной системе сохраняется преобладание тормозных процессов, у ребёнка снижена умственная и физическая работоспособность, практически все виды чувствительности, существенно понижена скорость реакций. Заторможенное состояние центральной нервной системы может сохраняться в течение нескольких десятков минут или даже нескольких часов. Это в большой степени зависит от качества сна и от степени общего утомления организма.

Столь длительный переход от состояния сна к состоянию бодрствования не только не удобен, но и вреден для здоровья детского организма, которому после пробуждения предъявляются психические и интеллектуальные нагрузки, когда нервная система еще не готова их воспринять.

Поэтому чрезвычайно важны мероприятия, помогающие облегчить протекание процессов перехода к состоянию бодрствования после дневного сна. На скорость перехода от состояния покоя к состоянию активного бодрствования можно в существенной мере повлиять. Наиболее эффективно ускоряют этот процесс те воздействия, которые стимулируют процессы возбуждения в нервной системе. В свою очередь, процессы возбуждения в центральной нервной системе стимулируются разнообразными внешними сигналами, поступающими в нервную систему, как из окружающей среды, так и от различных органов организма. Чем больше этих сигналов и чем более они интенсивны, тем больше повышается активность нервной системы.

Процессы возбуждения в нервной системе стимулируют:

- звуковые сигналы (например, музыка)
- зрительные сигналы (например, яркий свет, особенно солнечный)
- импульсация от различных органов организма (скелетных мышц, кожи и других, например, при выполнении физических упражнений, при массаже или при воздействии на кожу холодом).

8. Самомассаж.

Все знают, что у человека на теле имеются особые точки, которые регулируют деятельность внутренних органов. Массаж этих точек повышает защитные силы организма в целом. Самомассаж делать несложно. Дети слегка надавливают на точку и делают

круговые движения 9 раз по часовой стрелке и 9 раз против часовой стрелки. Массаж делайте 1-2 раза в день.

9. Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуются детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

10. Релаксация.

Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в работе используются специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Проводятся в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей определяется интенсивность технологии. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростоумию расслабляться.

Чаще используйте минутки покоя:

- посидим молча с закрытыми глазами; посидим и полюбуемся на горящую свечу;
- ляжем на спину и расслабимся, будто мы тряпичные куклы;
- помечтаем под эту прекрасную музыку.

11. Аромотерапия.

Большой оздоровительный эффект имеет "Аромотерапия" - процесс дыхания ароматов. Это положительно воздействует на нервную систему и головной мозг. Запахи сосны – очищают органы дыхания, повышают тонус. Запах берёзы – улучшает работу сердечно – сосудистой и дыхательной системы. Запах ели и тополя – очищает пищеварительный тракт. Запах крапивы уничтожает бактерии. Букеты из веток берёзы, сосны, кедра, можжевельника для очищения помещения. (Букеты и в сухом виде очищают воздух).

Приложение 1

Беседа с детьми о правильном питании.

Из чего варят кашу и как сделать ее вкусной?

Цель: Сформировать у детей представление о пользе и разнообразии каш.

Материал: Колоски злаков; тарелочки с крупой; добавки к каше: варенье, сухофрукты, фрукты, орехи, шоколад; тарелки с кашей – на каждого ребенка.

Ход занятия:

Воспитатель. Дети, что мы часто едим на завтрак?

Дети. Кашу.

Воспитатель. Какую кашу вы любите? (Ответы детей). Как вы думаете, почему о некоторых людях говорят: «Он мало каши ел»? О ком так говорят?

Дети. Так говорят о слабых.

Воспитатель. Правильно. Каша – полезная еда, которая помогает стать здоровым и сильным. В Древней Руси специальные каши варились в честь любого важного события. У русских князей существовал обычай варить кашу в знак примирения врагов. С тех пор про несговорчивых людей говорят: «С ним кашу не сваришь». А вы знаете, из чего варят каши? (Ответы детей).

Каши варят из крупы. А из чего получается крупа, вы узнаете, если отгадаете загадку.

В землю теплую уйду,

К солнцу колоском взойду.

В нем тогда таких, как я,
Будет целая семья. (Зерно).

Воспитатель. Крупа получается из зерен. Послушайте рассказ о зернышке.

Посадили весной в землю маленькие зернышки. Вскоре из них появились зеленые ростки. Земля, вода и солнце помогали им расти. В конце весны на каждом ростке появился колосок с маленькими зернами. Все лето колоски набирались сил и наливались. Зерна в них пожелтели, стали крупнее. Осенью колоски собрали и обмолотили. Из зерен сделали крупу, из которой можно было варить кашу.

Давайте поиграем. Я буду показывать колоски, и загадывать загадки. Вам надо отгадать загадку и показать блюдечко с нужной крупой.

Черна, мала крошка.
Соберут немножко,
В воде поварят,
Кто съест – похвалит. (Гречка).
Как во поле, на кургане,
Стоит курица с серьгами. (Овес).
В поле метелкой,
В мешке – жемчугом. (Пшеница).

Воспитатель. Молодцы. А теперь поиграем в игру «Отгадай и назови». Я буду показывать колоски, а вы должны назвать растение, крупу, которую делают из его зерен, и кашу из этой крупы.

Колосок – просо; крупа – пшено; каша – пшенная.

Пшеница – манка – манная.

Пшеница – пшеничная – пшеничная.

Овес – овсяная – овсянка.

Гречиха – гречка – гречневая.

Воспитатель. Молодцы. Хотите еще поиграть? (Дети соглашаются).

Игра «Курочки и петушки». На тарелке вперемешку лежат бобы, горох, семена гречихи и манная крупа. Сначала надо выбрать бобы, затем горох и гречку.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Что осталось на тарелке?

Дети. Манная крупа.

Воспитатель. Правильно. Какую кашу можно сварить из этой крупы?

Дети. Манную.

Воспитатель. Есть такая поговорка: «Кашу маслом не испортишь». Но в кашу можно добавлять не только масло, но и ягоды, фрукты, изюм, варенье, шоколад. А кто не любит очень сладкую кашу, можно добавить в нее орехи.

У воспитателя на столе стоит кастрюля с теплой манной кашей.

Воспитатель. Сейчас я каждому дам тарелку с кашей, а вы добавите в нее что хотите: яблоки, бананы, изюм, варенье, орешки – и попробуете.

Дети пробуют кашу, обмениваются впечатлениями – кому с какой добавкой больше понравилось.

Приложение 2

Консультация для родителей

«Солевое полоскание полости рта и горла». Мы чистюли!

Профилактика заболеваемости детей острыми респираторными вирусными инфекциями в детском дошкольном учреждении представляет одну из важных проблем.

Одним из доступных и действенных средств по профилактики лор-заболеваний у дошкольников является солевое полоскание полости рта и горла.

Полоскание горла – одно из самых эффективных народных средств, которое помогает при многих заболеваниях горла. При соблюдении пропорций и рекомендаций вода с солью действительно быстро помогает.

При этом помимо заживляющего эффекта, такая «морская вода» дезинфицирует полость рта и очищает ее от слизистых образований, которые образуются во время болезни.

Полоскания солью неплохо помогают снимать проявления симптомов простуды, а именно першение, боль в горле, чувство жжения или сухости. Добавленная в воду соль для полоскания помогает снять отечность тканей глотки и миндалин.

Во время процедуры проходит увлажнение и выведение слизи, очищение поверхности рта, миндалин, горла. К тому же получается небольшой противовоспалительный эффект.

Регулярное промывание детьми полости рта и глотки соленой водой поможет как в профилактике вирусных и бактериальных инфекций, так и в лечении их, путем вымывания этих микроорганизмов. Соленая вода выступает в качестве натурального антисептика, который местно используется при:

- ринитах,
- синуситах,
- гайморитах,
- тонзиллитах,
- фарингитах,
- ларингитах.

Благодаря полосканию слизистые оболочки не только качественно очищаются, но и происходит их быстрое восстановление, заживление небольших ран, язвочек.

Это происходит за счет того, что солевой раствор получается гипертоническим, то есть таким, где концентрация солей больше, чем в тканях горла, а это способствует выходу их клеток лишней жидкости, уменьшению отека.

Ежедневно полость рта и горло нужно защищать от вредных микробов, которые появляются во рту от остатков пищи, также защищать от различных вирусов и инфекций. Но делать это нужно каждый день после обеда, тогда зубы будут крепкими и здоровыми, не будет болеть и горло.

Правила полоскания:

Солевое полоскание полости рта и горла можно начинать проводить с детьми трехлетнего возраста.

Перед процедурой необходимо навести солевой раствор: на 1 литр кипяченой воды комнатной температуры - гр соли.

Налить в стаканы раствор (1/3) по количеству детей.

Дети берут стаканы с солевым раствором, проходят в туалетную комнату и перед раковиной производят полоскание полости рта и горла, набирая в рот небольшое количество (примерно глоток) раствора. Полоща рот, дети производят колебательные движения щеками, полоща горло, издают булькающие или журчащие движения гортанью. Израсходовав солевой раствор, дети ставят стаканы на поднос.

Важно после полоскания ничего не кушать и не пить, хотя бы 20 минут.

Консультация для родителей «Организация оздоровительного досуга в семье»

Организация оздоровительного досуга в семье является основным из средств воспитания здорового образа жизни детей дошкольного возраста. Детский сад и семья — вот две основные социальные структуры, которые главным образом определяют уровень здоровья ребенка. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с

семьей. Досуг в семье — это вид развивающей деятельности, представляющий возможности для активного отдыха, потребления духовных ценностей и личностного развития всех членов семейного коллектива при учете индивидуальных интересов и потребностей.

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам и непониманию, отчужденности, озлобленности, скуке. У ребенка, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется "образ семьи", который он пронесит через свою жизнь, и, став взрослым человеком, создает свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах.

Семейный досуг имеет самостоятельную педагогическую ценность: с одной стороны, направлен на поддержание семьи как целостной системы, с другой стороны, оказывает воспитательное и развивающее воздействие на все стороны жизнедеятельности ребенка, приобщает его к освоению богатств духовной культуры, реализует то лучшее, что есть в человеке, позволяет преодолеть личные недостатки посредством творческой активности.

Формирование семейных традиций в воспитании здорового образа жизни, проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам и непониманию, отчужденности, озлобленности, скуке. У малыша, вырастающего в добрых традициях, постепенно формируется «образ семьи», который он пронесит через свою жизнь, и, став взрослым человеком, создает свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах. К видам оздоровительного семейного досуга относятся:

- туризм, пешие прогулки;
- чтение сказок и рассказов о пользе физических упражнений и спорте и последующая беседа о прочитанном;
- посещение спортивных зрелищ;
- семейные праздники с элементами физкультуры и спорта.

Наиболее универсальным видом активного отдыха для всех членов семьи является туризм. Он служит надежным средством укрепления здоровья и восстановления сил. В теории и практике туризма определены следующие его формы: прогулки, экскурсии, походы, путешествия, занятия кружков. Семейный досуг объединяет семьи, поэтому стоит как можно чаще проводить семейных выездов на природу, в парк аттракционов или на городские праздники. Вся семья будет в сборе и потому заряд положительных эмоций обеспечен. А как вы проводите свои оздоровительный досуг в семье? Ответы родителей.

Консультация для родителей

«Здоровье всему голова»

Запомни:

- Здоровье дороже богатства
- Здоровым будешь – всё добудешь
- Здоровье не купишь
- В здоровом теле – здоровый дух

Как повысить иммунитет

Все процедуры необходимо проделывать с утра до 11.00 в течении 7-10 дней каждый месяц (в один месяц по одной процедуре)

- Настойка элеутерококка (1 капля на 1 год жизни)
- Сок моркови (50,0г)
- Сок свёклы (50,0г)
- «Флорента» - 1 ч.л. на ¼ стакана воды, курс 10 дней

- «Аевит» (витамины)
- Рыбий жир
- Оротат калия (курс лечения 10 дней)
- 100г изюма, 100г кураги, 100г грецких орехов, лист столетника перемолоть, добавить 100г мёда и сок 1 лимона (Принимать по 1 столовой ложке в день)

Профилактика

Комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения

Гимнастика с элементами йога

Комплексы по профилактике плоскостопия

Комплексы по профилактике нарушений осанки + сон без маек и подушек

Дыхательная гимнастика

Снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки, массаж ушных раковин)

Прогулки + динамический час

Закаливание:

Сон без маек

Ходьба босиком

Чистка зубов и полоскание полости рта

Обширное умывание

Рижский метод закаливания (топтанье по коврику с шипами, по влажной салфетке, смоченной в солевом растворе + полоскание полости рта йодно-солевым раствором или травяными настоями)

9. Оптимальный двигательный режим.

Ах, лето! Какое удивительное время года!

Гридина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134

Жарова Татьяна Викторовна, воспитатель, МБДОУ №134

Библиографическое описание:

Гридина О.А., Жарова Т.В. Ах, лето! Какое удивительное время года!

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Ах, лето! Какое удивительное время года!

Отчего так много света?

Отчего вдруг так тепло?

Оттого, что – это лето

На всё лето к нам пришло...

Лето – удивительное, яркое, веселое, разноцветное время года с запахом свежести и солнечного тепла. Дети очень любят лето – оно дарит множество положительных эмоций, ведь в это время ярко светит и греет солнце и можно гулять целый день. Это пора каникул и отпусков, когда есть возможность провести время с любимой семьей. Летом множество ягод и фруктов, овощей и зелени. А главное, летом можно найти массу увлекательных занятий!

Лето – это удивительный период года, когда основную часть мероприятий с детьми можно проводить на улице, особенно, если оно выдалось такое теплое и солнечное, как в этом году.

Вот и лето! Вот и лето!

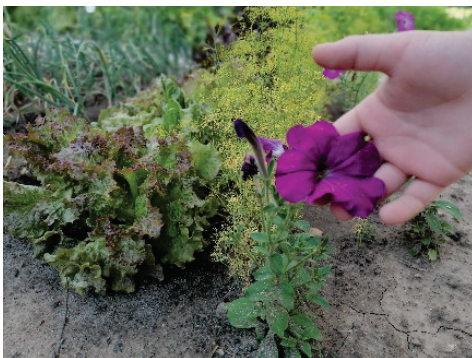
Лето, какая хорошая пора! Всё можно сделать!

Можно рассмотреть облака, на что они похожи?

Можно принять солнечные ванны, они так полезны для здоровья. Утром, когда солнце ещё ласковое, как мама.

Можно потрогать капельки дождя, и совсем не холодно. И даже увидеть радугу!

Можно поближе рассмотреть петунию. Какие нежные лепестки!



Понюхать цветы. Увидеть их прелесть.

Можно увидеть утреннюю росу. Она, оказывается так прекрасна!



Можно летом веселиться, танцевать.

А ещё летом можно прыгать и играть. Можно научиться крутить обручи и прыгать через скакалку.

Лето дарит много теплых солнечных дней, поэтому на протяжении всего летнего периода можно принимать воздушные солнечные ванны, брызгаться в теплой воде, загорать, кушать фрукты, пить вкусные соки, а главное заряжаться положительной энергией, хорошим настроением и радостными эмоциями.

Как же хорошо летом! Жаль, что оно так быстро заканчивается!

Конспект занятия по аппликации для детей в старшей ТНР группе «Здравствуй, лето»

Дождикова Надежда Алексеевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №49 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Дождикова Н.А. Конспект занятия по аппликации для детей в старшей ТНР группе «Здравствуй, лето»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Задачи:

1. Расширить детские представления о лете.
2. Обучить детей пользоваться кисточкой с жесткими щетинами.
3. Учить делать движения в зависимости от игрового текста.
4. Развивать коммуникативные навыки детей при общении со взрослыми и сверстниками.
5. Развивать творческое воображение детей, мелкую моторику рук.
6. Воспитывать у детей аккуратность в работе с клеем.

Материалы, оборудование: картинки с изображением «Дети и лето», картинки с различными видами бабочек; клеевые кисти с жесткими щетинами на каждого ребенка, цветная бумага, клеенка на столы, шаблон бабочек

Воспитатель: Весна заканчивается, и скоро будет долгожданное летнее время. Солнце ярко и тепло светит, цветы расцвели, ветер дует, бабочки летают, жужжат пчелы и жуки, кузнечики стрекочут.

Здравствуй, лето! Здравствуй, лето!

Тёплым солнышком согреты загорелые ветра.

Здравствуй, лето! Здравствуй, лето!

Нашей радости пора.

Летом ходим за грибами, за малиною спешим.

Аппетитно вместе с нами сочным яблоком хрустит.

По дорожке, по тропинке лето в сказку нас ведёт,

И из солнечной корзинки всем улыбки раздаёт. (Т. Коновал)

Ребята! А знаете ли вы, что это такое лето?

(Дети рассказывают по картинке про лето.)

Музыкальная игра в кругу "Все друзья сегодня здесь"

А сейчас посмотрим, какие вы внимательные. Я загадаю вам загадки, а вы попробуйте их отгадать!

Загадки

1. Ну и кто же ответит нам:

Утром рано я проснусь,

Посмотрю — и засмеюсь,

Ведь в моё оконце

Ярко светит ... (солнце)

2. Лес и речка, луг с цветами,

Сад с румяными плодами —

Жарким солнышком согрето!
Дарит людям радость ... (лето)

3. Кто с листочка на травинку
Быстро скачет вдоль тропинки?
Кто так весело стрекочет,
Рассказать о чём-то хочет? (кузнечик)

4. Что за чудо-коромысло после дождика повисло?
Очень яркое, цветное, а красивое какое!
Разноцветны ворота, что зовутся ... (радуга)

5. На лужайке, возле леса,
Расцвели цветочки.
Желтые, как солнышко,
На зеленой ножке.
А как только подрастут,
Шапочки наденут —
Мягкие, воздушные,
Ветерку послушные! (одуванчики)

Дорогие ребята, теперь закройте глаза, и мы попадем на цветочную полянку. Прошел дождь, тёплое солнышко засияло, радуга появилась в небе, птицы поют, и всё цветет яркими и красивыми цветами. Ребята, какие цвета вы знаете? А сколько у радуги цветов? Кто помнит стих-подсказку:

(Ответ детей)

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Предлагаю вам сделать радугу над нашей полянкой. Разрежьте полоски и соедините их «цепочкой». Должно быть семь цепочек с семью цветами.

Дети делают радугу.

Но тучки до сих пор не ушли. Давайте скатаем шарики из салфетки и добавим кудряшки тучке.

Посмотрите, чего-то на нашем поле не хватает.

(Предположения детей)

Увидев на клумбе
Прекрасный цветок,
Сорвать я его захотел.
Но стоило тронуть
Рукой стебелёк —
И сразу цветок улетел. (бабочка)

А зачем бабочка сравнивается с цветами? (Ответы детей)

Посмотрите, какие у нас красивые бабочки на картинке, какой у них прекрасный наряд.

А вы хотите, чтобы у нас такие бабочки порхали над поляной?

(Ответы детей)

Физкультурная минутка

Спал цветок и вдруг проснулся,
(туловище вправо, влево)
Больше спать не захотел,

(туловище вперед, назад)
Шевельнулся, потянулся,
(руки вверх, потянуться)
Взвился вверх и полетел.
(руки вверх, вправо, влево)
Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.
(покружиться)

Перед вами лежат бабочки и цветные листы. Мы будем делать бабочек. Обведите шаблоны и вырежьте бабочек. Добавим туловище, голову, усики.

А теперь возьмите бабочек и покажите, как летают они по цветам, машут крыльями, поднимаются на цветы и собирают сладкие нектары.

Дети делают работу, вырезают и клеят бабочек.

Еще осталось добавить цветок. Сбор цветов из оставшихся полос и нанесение на поляну.

Вот получилось летнее настроение!

Дорогие ребята, я хочу вас поздравить с летом и подарить сладкие подарки.

Развитие выразительности речи у дошкольников посредством театральной деятельности

Завгороднева Татьяна Борисовна, музыкальный руководитель, МБДОУ
«Детский сад №57», г. Воронеж

Библиографическое описание:

Завгороднева Т.Б. Развитие выразительности речи у дошкольников посредством театральной деятельности

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

В настоящее время речь ребенка является актуальной проблемой. Мы живем в мире, где телевизор, компьютер заменили живое общение родителей с ребенком, а также неблагоприятная наследственность, экология, социальные факторы сказались на особенностях развития речи дошкольников. В связи с этим речь детей имеет различные нарушения, не всегда является эффективным средством коммуникации, не выразительна, бедна по словарному запасу и т. д. А ведь именно дошкольный период является периодом интенсивного развития речи детей и поэтому мы - педагоги дошкольного образования со всей ответственностью должны подойти к этой проблеме.

Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый ребенок. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии — через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать

выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она — неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами; душа просит сказки-чуда, ощущения беззаботного детства. Театрализация — это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности — пением, движением под музыку, слушанием и т.д., необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе очевидна.

Одним из этапов в развитии речи в театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей, к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Кроме того, при обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения).

Использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи, активизации словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи и совершенствования звуковой стороны и социально - эмоционального развития ребенка становится возможным при выполнении следующих условий: единства социально-эмоционального и когнитивного (познавательного) развития; насыщении этой деятельности интересным и эмоционально - значимым для детей содержанием; постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности; наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми; совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Работа над театрализацией сказок способствует не только пополнению знаний и умений, но является средством формирования общих игровых навыков, речи, личностных качеств ребенка, его адекватного поведения в различных ситуациях. Инсценировка сказки очень увлекает детей. Они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, наряжаясь и обыгрывая ту или иную сценку. Речь их становится более выразительной, грамотной. Они начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки из сценария, причем — в бытовых ситуациях, совпадающих с их смысловым содержанием. Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектакля, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу.

Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер и эмоциональную насыщенность.

Список литературы

1. Антипина Е.А Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 125 с.
2. Бородич А.М. Методика формирования речи детей. – М.: 2001.. – 144 с
3. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности. // Ребенок в детском саду. – 2001. – №2. – С. 6-8.
4. Рубенок Е. Игры-драматизации в воспитании дошкольника. // Дошкольное воспитание. – 1983. – №12. – 358 с.
5. Ушакова О.С., Развитие речи и творчества дошкольников – М.: 2008. – 274 с.
6. Шорохова О.Н. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 260 с.

Проект «Настоящая семья - папа, мама, книга, я!»

Звонарь Лидия Васильевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №2 «Колосок»

Библиографическое описание:

Звонарь Л.В. Проект «Настоящая семья - папа, мама, книга, я!»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Паспорт проекта.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выплзает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»
В.А. Сухомлинский

<p>Актуальность.</p>	<p>В последнее время во всем мире значительно снизился интерес к книге. Многие считают, что в наш век – век развития компьютерных технологий не актуально развивать у детей интерес к чтению книг. Однако чтение оказывает большое влияние на развитие и обогащение детской речи.</p> <p>Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского языка: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи; народные сказки раскрывают меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми образными выражениями и сравнениями. Интерес к книге закладывается в раннем возрасте. Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное</p>
-----------------------------	--

	<p>чтение. К сожалению, не все родители понимают, что совместное чтение – это не только пробуждение интереса к чтению, но и благодаря совместному чтению ребенок с раннего детства привыкает к тому, что читать, не только нужно, но и очень интересно. Мамино чтение вслух с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения. Особое значение для ребёнка, как потенциального читателя в будущем, имеет семейное чтение.</p> <p>Дети дошкольного возраста – слушатели, поэтому родителям необходимо как можно больше читать своим детям. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, у него формируется яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой. От взрослого зависит, станет ли ребенок настоящим читателем. К сожалению, традиция семейного чтения практически утрачена. Чтобы воспитать ребенка настоящим читателем, приобщать ребенка к книге необходимо возрождать традицию семейного чтения. «Читают родители — читает ребёнок» — эту аксиому библиотекари детских библиотек России вывели для себя давно. Во всем мире прилагаются огромные усилия по возрождению и стимулированию семейного чтения. Мы стараемся «шагать в ногу» с миром. Мы — это детский сад и родители.</p> <p>В нашем саду создана система привлечения семей в библиотеку и система поощрения семейной читательской творческой деятельности, здесь создана комфортная информационная среда для детей и родителей. Сейчас, когда дети читают все меньше и меньше, возникает необходимость искать новые методы привлечения детей в библиотеку. Одним из таких методов является работа с семьей. Анализируя результаты мониторинга и анкетирование родителей (законных представителей) я сделала вывод, что в рамках одной тематической недели невозможно рассказать все о книгах. Острота социальной проблемы побудила на создание проекта «Читающая семья – читающий ребенок». На сегодняшний день он получает все более широкое применение в практике нашего учреждения. Настоящий проект нацелен на объединение общих усилий, в решении проблемы в области повышения роли чтения в жизни человека и приобщения к нему с детства.</p> <p>Тип проекта: познавательный, практико- информационный. Продолжительность проекта – краткосрочный Срок реализации проекта: ноябрь Руководитель проекта: Звонарь Л.В. Участники проекта: воспитатели, воспитанники старшей группы, родители (законные представители) воспитанников, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, библиотекарь.</p>
Тема проекта	«Настоящая семья: папа, мама, книга, я»
Цель проекта	Помочь родителям осознать ценность детского чтения, как эффективного средства образования и воспитания дошкольников. Возрождение традиций семейного чтения и развитие культуры чтения ребенка на основе сотрудничества с его семьей;
Задачи проекта	Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы. Способствовать поддержанию традиции семейного чтения; Развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности (игровой, продуктивной, в общении).

	<p>Формировать умение ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал;</p>
<p>Принципы реализации проекта</p>	<p>Принцип научности: отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники; формирование умений наблюдать и анализировать, обобщать, экспериментировать, делать выводы, рассуждать, рассказывать и т.д.</p> <p>Принцип доступности и нарастающей трудности: правильный переход от близкого к далекому, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Учет уровня развития каждого воспитанника и индивидуальной скорости продвижения при овладении новыми знаниями и умениями.</p> <p>Принцип системности и последовательности заключается в передаче нового материала в неразрывной последовательности, чтобы все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и прокладывало дорогу для завтрашнего (Я.А. Коменский).</p> <p>Принцип демократизации: индивидуально-ориентированный характер образовательного процесса; взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и воспитанников; вовлечение родителей (родители равноправные участники педагогического процесса) в организацию жизнедеятельности воспитанников в ДОУ.</p> <p>Предметно - средовой принцип: организация среды, соответствующей потребностям деятельного ребенка. Пространство группы организуется в виде зон (центров, уголков), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Оснащение центров изменяется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.</p> <p>Принцип учета возрастных особенностей.</p> <p>Принцип взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.</p>
<p>Формы реализации проекта Методы достижения поставленной цели.</p>	<p>совместная деятельность в режимных моментах; совместная и самостоятельная деятельность; творческая деятельность детей; совместная деятельность родителей и детей. Беседы, решение проблемных ситуаций, наблюдения, моделирование, дидактические игры, игровые ситуации.</p>
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к совместной деятельности по знакомству с художественными произведениями; – Возрождение традиции домашнего чтения; – Использует прочитанное в различных видах деятельности (игровой, продуктивной, в общении); – Умеющий правильно общаться с книгой; – Умеющий слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции. – Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе. – Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя. <p>Основное содержание проекта</p>

I. Содержательная часть

Подготовительный этап:

- выявление проблемы, формирование цели определения продукта проекта, определения задач позволяющий достичь продукта проекта;
- подбор литературы, наглядных и дидактических материалов: настольно-дидактические игры, иллюстрации, презентации и видеоматериалы по теме проекта, создание развивающей предметно – пространственной среды.
- планирование деятельности и возможных мероприятий;
- выбор средств для реализации проекта;
- привлечение родителей к участию в проектной деятельности.

Второй этап: Основной

Проведение бесед о книгах, просмотр презентаций, спортивные развлечения, сотрудничество с социальными партнёрами, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений и пословиц, подвижные игры, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры.

Перспективное планирование

Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Социально– коммуникативное развитие
1.«Экран читателя»; 2. Презентации: «История возникновения книги; Как книга пришла к нам; 3. Презентация: «От глиняной дощечки к печатной страничке»; 3.«Виртуальная экскурсия в городскую детскую библиотеку»; 4.«Виртуальная экскурсия в типографию детской книжки»; 5. Беседы «Читаем и познаем мир – зачем нужны энциклопедии»; 6. Беседы «Где в доме живет книга»; 7. Организация книжной выставки «Парад любимых книг»;	1.Дневные литературные чтения в группе; -Пальчиковые игры; - Утренние беседы 2. «Рассказ ребенка о прочитанной дома книге». 3. Беседы с детьми «Зачем нужны книги?»; 4. Словесные игры «Узнай героя сказки», «Закончи предложение». 5.Конкурс чтецов «Зимний вернисаж» 6. Знакомство с пословицами, поговорками и загадками о книге и сказочных героях; 7. Литературная викторина «В мире сказок»	1.Выставка рисунков к прочитанному произведению; 2.Оформление альбома с иллюстрациями к русским народным сказкам; 3.Создание картины «Семейное чтение»	1.Сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»; 2. Настольно-печатные игры «Расскажи сказку»; 3. Акция «Дарите книги с любовью».

Сотрудничество с родителями.

№ п/П	Мероприятие
1	Подбор материала для создания книги «По страницам сказок».
2	Фотовыставка «Папа, мама, я – книжкины друзья!»;
3	Создание газеты «Семейное чтение»
4	Выставка самодельных книжек-малышек
5	Круглый стол. Анкетирование родителей «Надо ли читать детям книги?»
6	Выставка «Книги разных поколений»

7	<p>Буклет для родителей: «Как правильно учить стихи с ребенком»;</p> <p>- Консультации для родителей «Научите ребенка любить книгу»;</p> <p>- Наглядная информация «Рекомендации родителям по развитию интереса у детей к чтению»;</p> <p>Консультация для родителей «Как правильно выбрать детскую книгу»; рекомендации: «Вы хотите, что бы ваш ребенок читал?», «Как организовать домашнее чтение», «Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное»</p> <p>Консультация для родителей: «Создаем книги вместе с детьми»;</p>
---	--

Значимые мероприятия.

1	Праздник «Книжкины именины»	Воспитатели Музыкальный руководитель
2	Литературно — музыкальный досуг «По страницам любимых книг»	Воспитатели Музыкальный руководитель

Оценочно – рефлексивный этап.

По итогам реализации данного проекта и по результатам проведенного мониторинга можно сделать вывод, что дети научились добывать информацию из различных источников, пополнили знания о создании книг,

Дети проявили познавательную активность, творчество при создании книг своими руками, участвуя в совместных мероприятиях с социальными партнерами.

Родители (законные представители) были активными и заинтересованными участниками проекта.

Таким образом, основным результатом проекта является достижение поставленной цели воспитание у дошкольников.

Список литературы:

1. Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000г.
2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
3. Жукова Г. Д. Родительское собрание по детскому чтению. - М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.
4. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи. - М: Русская школьная ассоциация, 2007
5. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
6. Праздник книги и чтения. Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. Российская государственная детская библиотека.





Элементы книги	Как вести отзыв о книге	
<ol style="list-style-type: none">1. Переплет (обложка)2. Корешок3. Страницы4. Титульный лист5. Содержание или оглавление6. Предисловие или введение7. Послесловие об авторе8. Иллюстрации9. Аннотация (краткое содержание книги)	<ul style="list-style-type: none">- Как называется книга- О чём или о ком книга- Что в ней самое главное- Каково твоё отношение к книге- Чем понравилась или не понравилась- Как бы ты поступил на месте героя	<p>Чтоб умным человеком стать, Учись читать, учись писать. И помни! Каждый ученик - Не может жить без добрых книг!</p> <p>С.Я.Маршак</p>
		



11 СОВЕТОВ КАК ПРЕВРАТИТЬ ЧТЕНИЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ

1. Начинайте читать малышу, когда он еще не умеет разговаривать. А когда он станет читать сам, сохраняйте ритуал «чтения после обеда» или «на ночь». Читайте с ребенком вслух, по ролям, по очереди - к взаимному удовольствию.

2. Воспользуйтесь психологическим принципом «неоконченного действия»: читая вслух, остановитесь на самом интересном месте (ах, прости, я должен (должна) уйти, мы остановились вот тут) и оставьте ребенка наедине с книгой... а через некоторое время спросите: ну, расскажи, что там было дальше, мне это очень интересно!

3. Читайте сами «про себя» у него на глазах. Он должен видеть, что вам это нравится. Иногда именно так возникает желание тоже познать это удовольствие. вникательно, чем книга.



Важно, чтобы книга для чтения была выбрана по взаимному согласию, чтобы ваш ребенок мог почувствовать себя вовлеченным в процесс чтения, и слушал чтение книги с удовольствием.

Во время чтения, родители и дети могут начать обсуждение новых слов, ситуаций, встретившихся в книге. Так родители не только прививают навык любви к чтению, но и учат детей правильному поведению в той или иной ситуации, развивают логическое мышление, воображение, творчество детей.


Главное - ребёнок будет рядом с мамой и папой, а это в наше время так необходимо малышу.





Как выбрать книгу для малыша?

Покупка детских книг - дело непростое. Казалось бы, магазины буквально ломятся от книг, можно подобрать на любой вкус и кошелек. Но на чем же остановиться? Какую книгу выбрать? Подороже или подешевле? Потоньше или потоньше? С реалистическими картинками или с "мультяшными"? От того, как будут выглядеть первые книги малыша, во многом зависит, как вообще сложатся его дальнейшие отношения с книгой. Ведь для маленького, еще не умеющего читать ребенка, текст неотделим от иллюстрации. Поэтому при выборе детской книги не может быть мелочей. Итак, отправляемся за покупками.

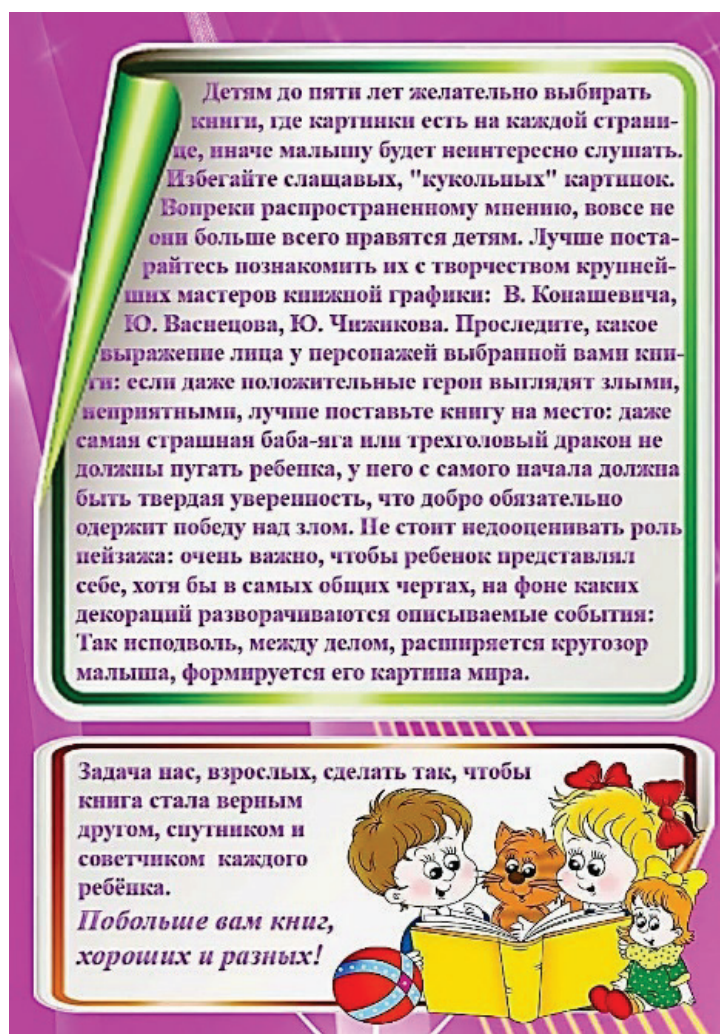


Объем

Не стоит покупать монументальные издания в руку толщиной и стоящих две, три сотни рублей. Во-первых, вручив ребенку столь дорогую книгу, мы приходим в ужас, если, спустя неделю он помнет листы, порвет переплет или разрысует обложку. Значит, книга будет стоять высоко на полке, вне досягаемости малыша и выниматься будет только родителями. А это неправильно. Ребенок должен иметь возможность в любой момент самостоятельно достать книгу, посмотреть картинки, вспомнить, о чем говорится в любимой сказке. Не стоит, разумеется, и потакать небрежному отношению малыша с книгой. Лучше покупайте книги, в которых под одной обложкой лишь одна сказка, если ребенок еще совсем маленький, для тех, кто постарше, подойдут сборники из трех-четырех произведений, рассчитанных примерно на один возраст.

Иллюстрации

Иллюстрациям следует уделить особое внимание: ведь от них не только зависит, какими будет ребенок представлять героев произведения. Для маленького, еще не научившегося читать ребенка именно иллюстрация - главный канал восприятия текста. И поэтому хорошая книжная иллюстрация должна не просто комментировать текст, а дополнять его, расширять, углублять его понимание.



Литературно — музыкальный досуг «По страницам любимых книг»

Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о сказках и их героях, воспитание любви и бережного отношения к книгам.

Задачи:

1. Образовательные: уточнить и обогатить знания детей о названиях, авторах и героях детских сказок; уметь узнавать сказку по заданию; проявлять интерес к драматизации сказок.
2. Развивающие: развитие познавательной активности детей в процессе расширения знаний о сказках; развитие умения отвечать на вопросы; активизация словаря: названия героев сказок.
3. Воспитательные: проявление дружелюбного отношения друг к другу в работе единой команды, сопереживание.

Методы и приёмы: художественное слово, создание игровой ситуации, вопросы, деление на команды, использование ИКТ, викторина, хоровые и индивидуальные ответы детей, танцевальные движения, игры «Найди себе пару», конкурсы - загадок, драматизация сказки.

Материал и оборудование: ИКТ, эмблемы участникам команды («Теремок», «Гуси - лебеди», корзина с масками – шапочками героев сказок, волшебный сундучок с предметами из разных сказок: яйцо, пёрышко, щука, лошадка, стрела, ключ, топор, цветок с лепестками семи цветов.

Предварительная работа: чтение сказок, рисование по сказкам, моделирование сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, придумывание загадок по сказкам,

разыгрывание этюдов, рисование масок к сказкам, игровые задания, слушание сказок на аудиокассетах, слушание песен, музыки из сказок.

Планируемые образовательные результаты: воспитание любви и бережного отношения к книгам; развитие мотивации к чтению книг; обогащение опыта участия в познавательных конкурсах (викторинах, развитие навыков сотрудничества и работы в команде. Формирование у детей интереса к чтению сказок. Формирование бережного отношения к книгам.

Опорные понятия, термины: книга, сказка, персонаж (герой) сказки, обложка, закладка, любознательный читатель, книжная полка.

Ход мероприятия

(Дети входят в зал под песню «В гостях у сказки»).

Ведущий. – Здравствуйте ребята, давайте поприветствуем наших гостей. Вы, наверное, догадались, что мы сегодня пришли в лес, но не в простой, а сказочный. А раз он сказочный, то и все в нем волшебное. Я предлагаю превратиться в сказочных героев. А для этого покружились, покружились и в героев превратились (дети одевают маски, сказочных героев). А как вы думаете кто я такая?

Ответы детей: сказочница

Дети присаживаются возле сказочницы на коленки.

Ведущий: Я к вам пришла, много сказок принесла.

Все расселись по местам, расскажу я сказку вам.

В некотором царстве, в тридевятом государстве,

Мишка, мышка, репка, клякса,

Сивка-бурка, Синеглазка,

Приглашают в гости к сказкам. - Скажите, а вы любите сказки? Какие? А за что вы любите сказки

Ведущий: А я люблю сказки потому, что: - В сказке можно покататься на луне,

И по радуге промчаться на коне, со слонёнком подружиться, и поймать перо жар птицы, покататься на печи, вмиг построить красивые дворцы, из лягушки превратиться в принцессу, тыкву превратить в карету, сказки – это чудеса, где побеждает красота и доброта.

Ведущий: Сказка - ложь, но в ней намёк, добрым молодцам урок. Сейчас мы узнаем, насколько хорошо вы знаете свои любимые сказки. Для этого нам надо разделить на две команды.

(Дети делятся на команды – «Теремок», «Гуси - лебеди»).

Правила конкурсов очень просты. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Если у команды нет ответа, отвечать имеет право команда соперников. Итак, первый конкурс, который называется «Разминка»

В этом конкурсе одновременно принимают участие две команды. Я произношу задание, а вы все вместе дружно отвечаете.

Отгадайте-ка, ребятки, мои весёлые загадки.

<p>1. В шляпе синенькой мальчишка Из известной детской книжки. Он глупышка и зазнайка. А зовут его... Незнайка.</p> <p>2. В ступе летаю Детей похищаю В избе на куриной ноге проживаю, Красавица златокудрая, А зовут меня ... Василиса Премудрая? (Б. Яга)</p>	<p>4. Человек немолодой С усами и бородой Любит ребят Лечит зверят Симпатичный на вид А зовётся ... Айболит.</p> <p>5. Формой он похож на мяч Был когда-то он горяч Спрыгнул со стола на пол И от бабушки ушёл.</p>
---	---

<p>3. Он живёт в глуши лесной Сердца моего герой Он костями громыхает И в округе всех пугает. Это что за старичок Ну конечно... Пятачок. (Кощей). 7. У отца есть мальчик странный Необычный, деревянный На земле и под водой Ищет ключик золотой, всюду нос суёт он длинный Кто же это (Буратино)</p>	<p>У него румяный бок Вы узнали? (Колобок). 6. Мальчик – луковка Знаком Очень просто, хоть и длинно Он зовётся... (Чиполино) 8. Не хожу и не летаю А попробуй догони! Я бываю золотая Ну-ка в сказку загляни! (Золотая рыбка)</p>
---	---

Конкурс «Вспомни название сказки»

Команды будут отвечать по очереди, если команда затрудняется, то может ответить другая команда.

<p>1. Он сумел поймать волчишку, Он поймал лису и мишку. Он поймал их не сачком, А поймал он их бочком (Бычок – смоляной бочок). 2. В лесу тёмном на опушке, Жили дружно все в избушке. Маму дети поджидали, В домик волка не пускали. Это сказка для ребят (Волк и семеро козлят). 3. Снежный терем у лисицы Убежал весной с водицей. К зайке попросилась в дом. Кто прогнал ей потом? (Петух). (Заюшкина избушка)</p>	<p>4. Сидит в корзине девочка, У мишки за спиной, Он сам того не ведая, Несёт её домой. Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь. Название этой сказки (Маша и медведь). 5. Он испёкся в русской печке, Покатился за крылечко. У него румяный бок. Это вкусный (Колобок). 6. По тропе шагая бодро, сами воду тащат ведра. («По щучьему велению») 7. Ах, ты Петя-простота, сплеховал немножко, не послушался кота, выглянул в окошко. («Кот, петух и лиса») 8. Отпустил он в прорубь хвост, ну а хвост ко льду прирос. («Лисичка – сестричка и серый волк»).</p>
---	---

А сейчас давайте немного отдохнем и разомнемся. Я предлагаю встать в круг. (Дети повторяют описываемые движения.)

Сказка даст нам отдохнуть.
Отдохнем — и снова в путь!
Нам советует Мальвина:
— Станет талия осиной,
Если будем наклоняться
Влево — вправо десять раз.
Вот Дюймовочки слова:
— Чтоб была спина пряма,
Поднимайтесь на носочки,
Словно тянетесь к цветочкам.
Раз, два, три, четыре, пять,

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Красной Шапочки совет:

— Если будешь прыгать, бегать,

Проживешь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Дала нам сказка отдохнуть!

Отдохнули?

Снова в путь!

Ведущий: Ребята, а вы не забыли, что лес то у нас волшебный и все предметы у нас волшебные.

Конкурс «Волшебный пенёк»

В волшебном пенёчке находятся предметы из разных сказок. Посмотрите здесь два конверта, в которых находятся предметы из разных сказок. Я предлагаю дать по конверту каждой команде, чтобы разобрать из какой сказки данный предмет. За правильный ответ каждая команда получает один балл, чем больше вы назовёте сказок к данному предмету, тем больше баллов заработаете.

1. Яйцо – «Курочка Ряба».
2. Лошадка – «Сивка-бурка».
3. Стрела – «Царевна-лягушка».
4. Ключ – «Приключение Буратино».
5. Топор – «Каша из топора».
6. Щука – «По щучьему веленью».
7. Перо – «Финист – ясный сокол».
8. Цветок – «Цветик Семицветик», «Аленький цветочек».

Конкурс «Интеллектуальный»

1. По какой особой примете можно узнать Бабу-Ягу? (нос крючком).
2. На какой птице летала Дюймовочка? (ласточка).
3. Что не смог вытащить из земли дед и всё его семейство? (репа).
4. Из какого инструмента солдат сварил кашу? (топор).
5. Какой предмет потеряла Золушка? (туфелька).
6. Что потерял ослик ИА? (Хвост).
7. Встреча, с какой рыбой очень сильно повлияла на жизнь Емели? (Щука).
8. Назовите одну особенность известной сказочной избушки? (Куриные ножки).
9. Кто говорил, что он красивый и в меру упитанный мужчина? (Карлсон).
10. Какой сказочный герой придумал хранить смерть на конце иглы? (Кощей).
11. Какие герои сказки кушали из кувшина и из тарелки и оба остались голодными? (лиса и журавль).
12. Любимый летательный аппарат Б. Я.? (ступа).

Ведущий: - Молодцы, ребята! Хорошо знаете сказки, а значит, вам много читают.

А умеете ли вы слушать, когда вам читают?

Дети: умеем.

Ведущий: Как нужно себя вести во время чтения?

Дети: (дети отвечают своими словами) нужно тихонечко сидеть и внимательно-внимательно слушать; в это время нельзя играть, рисовать, качаться на стуле, вставать со стула; нельзя вертеться и разговаривать с друзьями, чтобы не мешать, другим слушать.

Ведущий: Молодцы, ребята! Если вы хотите узнать много-много нового и интересного, вы должны соблюдать все эти правила. А сейчас давайте хором ответим на вопросы?

Что любит книжка?

Обложку. — Да. Грязные руки. — Нет. Закладку. — Да. Дождик и снег. — Нет. Бережное отношение. — Да.

Кашу. - Нет. Чистые руки. - Да. Валяться на полу. — Нет. Драться. — Нет. Жить на книжной полке. — Да.

Любознательных читателей. — Да.

Наш праздник подходит к концу. Сейчас мы с вами подведем итоги нашей викторины и выявим победителей. А теперь давайте вспомним, о каких сказочных героях и сказках мы вспоминали? И чем понравилась вам наша викторина? А теперь давайте загадаем желание вместе с вами, а поможет нам в этом цветик – семицветик. Давайте все вместе:

«Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли будь по - моему вели. Чтобы дети всей земли любили читать книги и пользовались ими бережно. Спасибо, ребята всем за участие в конкурсах!

Вручение подарков.

Образовательная среда как фактор позитивной социализации детей дошкольного возраста

Ковпачук Нина Владимировна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород
 Переверзева Валерия Александровна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород
 Толмачева Елена Константиновна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород
 Шестаченко Надежда Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород

Библиографическое описание:

Ковпачук Н.В., Переверзева В.А., Толмачева Е.К., Шестаченко Н.Н. Образовательная среда как фактор позитивной социализации детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Аннотация. В статье отражены основные аспекты, связанные с вхождением в образовательную среду детей дошкольного возраста. Именно образовательная среда выступает основным фактором позитивной социализации детей дошкольного возраста и способствует более быстрой адаптации малышей к новым социальным условиям.

Воспитание и обучение ребенка в дошкольном возрасте – это новый шаг вхождения в окружающий мир. Важная роль отводится социальной адаптации детей и принадлежит дошкольным учебным заведениям, потому как именно там происходит активное формирование личности ребенка. Изучение характера процесса социальной адаптации дошкольников, анализа внешних и внутренних факторов, которые ее затрудняют, — это возможность дать ответы на основной вопрос психолого-педагогической практики: как подготовить детей к полноценной жизни в обществе.

Дошкольный возраст – неповторимая и яркая страница в жизни каждого человека. Именно здесь начинается процесс социализации, становление связи ребенка с основными сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, здесь происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям. Дошкольное детство — это время, когда происходит первоначальное становление личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка. Социализация детей дошкольного возраста - процесс

длительный и многоплановый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя определенную роль, отображаемую обществом. Шаг за шагом приобретает опыт поведения в соответствии с требованиями социума. Эти особенности в педагогике называются факторами социализации. Влияние институтов социализации, в этом случае, выступает внешним фактором, подает содержание и формы социализации ребенка, а также направления формирования его социальной компетентности. К внутренним факторам социализации относят возрастные и индивидуальные особенности самого ребенка, которые воплощаются в субъективной системе переживаний социальных отношений и формировании картины мира. К специальным социальным институтам, где одной из важных функций является социализация личности, относят семью, дошкольные учебные заведения, школа, профессиональные учебные заведения, детские и молодежные организации и объединения. В педагогике понятие «социализация» тесно связывают с такими понятиями как «воспитание», «обучение», «развитие личности». Таким образом, можно отметить, что социализация — это процесс формирования и развития личности, происходящее под влиянием воспитательной и учебной деятельности.

Социализация личности дошкольника является фундаментом в становлении и проявлении социальной культуры. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Процесс социализации детей дошкольного возраста вводит ребенка во взрослую жизнь, по мнению Л.С. Выготского рассматривается как «врастание в человеческую культуру» [2]. В дошкольном детстве также закладываются основы индивидуального стиля социализации.

Детские сады в настоящее время выбираются в соответствии с запросами и интересами ребенка, и самих родителей. Запросы родителей, в основном, заключаются в следующем: подготовка ребенка к школе, приобщение к детскому сообществу, укрепление здоровья, обучение детей рисованию, танцам, а самим родителям возможность получения квалифицированной помощи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка. Так же важнейшей составляющей муниципального образовательного процесса является ориентация на личностные интересы воспитанников, с учетом их потребностей и способностей, формирование умения анализировать сложившиеся ситуации и ставить цель. Образовательные услуги сегодня имеют характер вариации, в которых могут быть пересечены интересы, как самих детей, так и их родителей. Они способны обеспечить свободный выбор определенных видов и сфер деятельности [1].

Основная образовательная услуга заключена в деятельности самого дошкольного учреждения, который осуществляет в рамках закона реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Он определяет проблему позитивной социализации детей дошкольного возраста как основную, приоритетную в современных дошкольных образовательных организациях. Дополнительное же образование может быть рассмотрено в данном контексте как реализация дополнительных образовательных программ, оказание дополнительных образовательных услуг за пределами основных образовательных программ в интересах социализации личности [5].

Современное общество призывает создать все условия для творческой самореализации ребенка. Кроме того, дополнительная образовательная услуга может быть рассмотрена как сфера предпринимательской деятельности, которую оказывает организация кроме выполнения обязательных государственных программ. Самыми востребованными услугами в дошкольных образовательных учреждениях, по мнению родителей, являются: услуги по оздоровлению детей – 50%; услуги логопеда – 30%; музыкально-ритмические занятия – 60%; подготовка к школе – 80%; занятия иностранным языком – 50% [5].

Творческое развитие ребенка дошкольного возраста успешно формируется в условиях основного и дополнительного образования, которое призвано обеспечить разнообразную деятельность и обогащение речевого и творческого опыта ребенка. Развитию ребенка

способствует и естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная, разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. «В пустых стенах ребенок не заговорит», – заметила в свое время Е. И. Тихеева. Насыщая групповое пространство, педагоги заботятся в первую очередь о том, чтобы дети в дошкольном образовательном учреждении смогли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Однако, следует заметить, что в любом возрасте социализация дошкольника происходит, главным образом, через игру. Важным фактором является то, что постоянно разрабатываются и апробируются новые, совершенствуются уже существующие методики развития, которые помогают преподнести ребенку информацию в интересной, доступной, игровой форме.

Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей. Предметно-развивающая среда, необходимая для полноценного развития ребенка – это система материальных объектов его деятельности, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда — это единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. В соответствии с приоритетными направлениями деятельности дошкольных учреждений эстетически оформляют помещения приемных и групп, а также обеспечивают самовыражение воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка, посещающего детский сад. Дети, которые посещают детский сад, имеют разные семьи, и соответственно, ни для кого не секрет, что не все родители имеют возможность дополнительной платы, но, благодаря детским садам появляется возможность для каждого ребенка расширить предметный мир и получить всестороннее развитие. Таким образом, можно отметить, что степень социализации личности является важным критерием ее адаптации к жизни в обществе. Л.С. Выготский в теории культурно-исторического развития психики обращал внимание на то, что «Социальная ситуация развития представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение определенного периода. Она определяет те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые свойства личности, черпая их из действительности, как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное развитие становится индивидуальным» [2].

Итак, для ребенка, который социализируется, соответствующими эталонами изменения социальной среды является семья, дошкольное учебное заведение, ближайшее окружение. При переходе от другой социальной среды ребенок может переживать кризис вхождения в новую социальную общность, процесс адаптации, растворение в ней завершается интегрированием в социальную среду. Реализация дошкольными учреждениями различных программ по вхождению ребенка в общество, облегчает адаптацию малышей к новым социальным условиям, поможет им адекватно воспринимать себя и других людей, овладеть конструктивными формами поведения и основы коммуникабельности в обществе.

Список литературы:

1. Васильева К.Е. Управление в дошкольном образовании / К.Е.Васильева. - М., 2011.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С.Выготский. – М., 2012.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
4. Солодянкина О.В. Система планирования в ДОУ / О.В. Солодянкина. – М. АРКТИ, 2007.
5. Программа дистанционного курса «Экспертиза программ обучения, воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста» – [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.doshkolniki.ru/distance/progl/>.

Воспитание бережного отношения к природным ресурсам у детей дошкольного возраста посредством работы с мобильной лабораторией «Экспериментариум Первых»

Костарева Марина Александровна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №11»,
Пермский край, г.Кунгур

Библиографическое описание:

Костарева М.А. Воспитание бережного отношения к природным ресурсам у детей дошкольного возраста посредством работы с мобильной лабораторией «Экспериментариум Первых»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Современные дошкольники привыкли жить в комфортной и уютной обстановке. Они знают, что при необходимости в кране всегда есть вода, в розетке электричество, на плите газ. Несмотря на то, что наша родная страна богата на природные ресурсы, стоит задумываться о том, что они, всё-таки, конечны. Эту мысль необходимо доносить и детям в доступной для них форме. Экологическая и социальная ситуация сегодняшнего дня, а именно, ограниченность природных ресурсов и ухудшение условий жизни людей, обуславливает необходимость поиска новых концепций общественного развития.

Основными задачами современного общества становится не только понимание необходимости перехода от ресурсорасточительства к совместному грамотному природопользованию, но и осуществление поиска путей рационального управления природными ресурсами.

Педагогам необходимо проводить постоянную работу по воспитанию в детях дошкольного возраста бережного отношения к различным природным ресурсам, прежде всего, опираясь на актуальные потребности воспитанников в данной сфере, их особенности развития и личные интересы. Такой индивидуальный подход к работе позволит педагогам добиться самых эффективных результатов, вовлечь дошкольников в активную работу, повысить мотивацию воспитанников в целом.

Данная работа имеет комплексное значение. Прежде всего – это забота о природе, экологическое воспитание детей. Бережное отношение к природе, так или иначе, является проявлением внимания к окружающему миру и его проблемам. Природа даёт человеку многое, от человека требуется разумное обращение с её благами.

Кроме того, сбережение ресурсов – это ещё и важный вопрос экономии денежных средств. Разумное отношение к деньгам – основной принцип финансовой грамотности. Человек, обладающий знаниями в этой сфере, скорее всего, будет экономически стабилен, способен реализовывать собственные потребности и желания.

Личный опыт показал, что дети старшего дошкольного возраста имеют повышенный интерес к технике, конструированию, работе со схемами. Данные знания подсказали педагогическому составу групп, что взаимодействие ребят с мобильной лабораторией «Экспериментариум Первых» принесёт не только хорошие результаты в сфере экологического воспитания, но и сплотит детей, их родителей и воспитателей в процессе совместной конструктивной деятельности.

Конструирование — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного продукта, в нашем случае это были различные источники энергии. Конструирование в дошкольном возрасте тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам воспитанников.

В условиях ФГОС ДО и ФОП конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры. Ведь в процессе игры воспитатель может легко замаскировать образовательную задачу под игровую. С игровой задачей дети, как правило, справляются легко и быстро, так как возникает высокий уровень мотивации.

Реализация конструктивной деятельности в работе с мобильной лабораторией «Экспериментариум Первых», в частности с набором «Энергия Ветра» предоставляет детям возможность познакомиться с возобновляемыми источниками энергии, например, с ветряками и ветряными мельницами, а также создает условия для самовыражения личности каждого ребенка.

Большое значение в работе с набором «Энергия ветра» обрело то, что дошкольники расширили собственные знания о том, как используются человеком свойства неживой природы для хозяйственных нужд. Ребята осознали, что энергия добывается, она не бесконечна, чтобы её получить, необходимо обладать определёнными знаниями, приложить немалое количество усилий, например, построить ветряную мельницу. Кроме того, дошкольники кратко познакомились с конструктивными особенностями промышленных и бытовых ветрогенераторов, вариантами их применения в различных климатических условиях. Воспитанники на практике опробовали принцип работы ветряков и ветряных мельниц.

Итак, из предложенных 20 моделей воспитанники реализовали на практике 12: ветряная мельница, механический вентилятор, флюгер, ветряная мельница (усложненная), измеритель скорости ветра, сигнализатор сильного ветра, лопасти ветрогенераторов, флюгер-ветрогенератор, ветряк-пугало, ветряк-генератор, экстремальный ветряк, вертикальный ветрогенератор.

В процессе работы дети обрели новые знания, умения и навыки. Они стали точно называть все детали конструктора, потренировали разные способы их крепления. Большинство ребят стали выполнять работу по сборке конструктора по схеме довольно быстро, самостоятельно, качественно и творчески. Знания дошкольников стали прочными и устойчивыми. Воспитанники научились формулировать выводы о работе ветряных установок, устанавливать причинно-следственные связи об особенностях их работы.

Ни для кого не секрет, что как бы тщательно не велась работа в стенах дошкольного учреждения по воспитанию в детях бережного отношения к природным ресурсам, большое влияние оказывают на детей значимые для них взрослые, их родители и законные представители. Именно родители способны на своём примере показать значимость вопроса экономии природных ресурсов, активизировать в детях желание узнавать о способах выработки различных видов энергии.

Чтобы повысить компетенцию родителей воспитанников старшей и подготовительной группы, было принято решение сделать их полноценными участниками образовательно-воспитательного процесса, приобщить к работе с мобильной лабораторией. Педагоги групп были очень рады, когда родители нашли временной ресурс, проявили интерес к жизни детей в стенах детского сада.

Так мамам и папам были продемонстрированы на практике варианты организации деятельности детей по формированию у них желания бережно относиться к энергетическим ресурсам. Родители вместе с детьми с большим интересом изучали схемы, детали конструктора, под руководством воспитателя помогали дошкольникам собирать модели различных ветряков, узнали, как доходчиво рассказать детям о конечности ресурсов Земли и процессе их возобновления, а также о разумной экономии.

В конце статьи хотелось бы подвести итог и отметить, что использование на практике деятельности по работе с мобильной лабораторией «Экспериментариум Первых» в

дошкольной образовательной организации совместно с родителями, позволяет повысить уровень знаний родителей и детей о ресурсосбережении, способствовать мотивации на осуществление грамотного природопользования, помогает в реализации целей и задач воспитания бережного отношения к природным ресурсам у детей дошкольного возраста.

Грамотная организация предметно-развивающей среды детского сада и использование инновационных дидактических пособий позволяет формировать у детей основы культуры ресурсосбережения по принципу природосообразности, создавать единое образовательное пространство воспитания и развития ценностных установок на сохранение, восстановление и приумножение природных ресурсов, просвещения родительской общественности об экологических проблемах и способах их решения.

Список литературы:

1. Николаева, С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
3. Тюменцева, Ю. В. Развитие основ культуры ресурсосбережения у детей дошкольного возраста / Ю. В. Тюменцева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 19 (466). — С. 519-523. — URL: <https://moluch.ru/archive/466/102402/>

Консультация для родителей: «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»

Лодыгина Наталья Борисовна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР детский сад №114»
г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Лодыгина Н.Б. Консультация для родителей: «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»
//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Цель: Консультация предназначена для повышения педагогической компетентности родителей, в вопросе сенсорного развития детей.

Доклад:

Чтобы ребенок хорошо говорил с ним надо постоянно разговаривать.

Чтоб ребенок научился быть внимательным ему надо читать и рассказывать.

Очень важно развивать у ребенка словарный запас, постоянно комментируя все что делаете вы и ваш малыш. Когда вы гуляете с ребенком старайтесь наблюдать за предметами и различать их по внешнему виду.

Основной метод накопление информации – прикосновения.

Ребенку необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус

Познание окружающего мира начинается с того, что мы воспринимаем окружение с помощью своих органов чувств, т.е. первым источником познания являются ощущения.

Сенсорное воспитание дошкольников – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

Ощущения – это простейший познавательный процесс, который состоит в отражении отдельных свойств предметов и явлений окружающей среды, при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Ощущения – это важнейший источник информации о внешнем мире и собственном теле.

Существуют четыре вида ощущений:

1. Слуховые ощущения – ощущение звука;
2. Обоняние – ощущение запаха;
3. Вкусовые ощущения – человек ощущает 4 модальности: сладкое, солёное, кислое, горькое. Все остальные ощущения вкуса – разнообразные их сочетания.
4. Осязание – тактильные ощущения или кожная чувствительность (это ощущения давления, боли, тепла и холода).

Восприятие отличается от ощущений – это отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств. В основе восприятия лежат ощущения.

Развивать анализаторы – значит научить ребёнка обследовать предметы.

Основная задача сенсорного воспитания – своевременно научить ребёнка сравнивать, обобщать, синтезировать, развивать мысль о предмете через близкое его восприятие.

Чтобы сенсорное воспитание детей осуществлялось целенаправленно и гармонично, очень важно, чтобы дети освоили **сенсорные эталоны** (это обобщённый опыт человечества по сенсорным знаниям).

Свойства предметов разнообразны, но выделяют наиболее значимые сенсорные эталоны, которые должны освоить дошкольники:

1. Система мер веса;
2. Система мер длины;
3. Система направлений;
4. Система геометрических фигур;
5. Система цвета;
6. Система величины;
7. Система звуков;
8. Система запахов;
9. Система фактуры.

Усвоение этих эталонов позволяет развивать ребёнка во всех направлениях, но главное – у ребёнка происходит **умственное развитие** и развитие речи.

Сенсорными эталонами для детей на раннем этапе развития принято считать:

- девять основных цветов спектра;
- пять геометрических форм (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал);
- три размера (величины) предмета: большой, средний, маленький;
- музыкальные ноты, звуки родного языка;
- четыре вкуса (сладкий, горький, солёный, кислый);
- два температурных определения (тепло, холодно);
- пять типов запаха (сладкий, горький, свежий, лёгкий, тяжёлый).

Этапы освоения сенсорных эталонов детьми:

- рассматриваем
- знакомимся
- сравниваем

Ощущения и восприятие – первая ступень в познании мира, на базу сенсорных представлений опирается речь. Органы внешних чувств – орудие познания и в развитии речи ребёнка они играют главную роль.

В ранний период жизни ведущим видом деятельности ребенка является предметная деятельность. Именно она оказывает наибольшее влияние на его развитие, поэтому и называется ведущей. На первый взгляд примитивные действия, которыми занимается ребенок (бросает кубики, что-то строит из них, высыпает песок из ведра, надевает на пирамидку кольца и т. д.) имеет исключительное значение для интеллектуального развития. Благодаря этим действиям ребенок познает свойства предметов, так происходит накопление чувственного опыта, который ребенок не может еще выразить словами, но он практически осваивает окружающую его действительность.

Необходимо формировать словарь: учить детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»; «Спой песенку маленькому медвежонку»). Учить различать их место расположения (матрешка на верхней полочке, высоко; поставь рядом). Учить произносить слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса.

Называя предметы знакомить детей с цветом, формой, величиной. Учить различать и называть части некоторых предметов (у машины – кабина, колеса; у платья- рукава, карманы, пуговицы). Также знакомить с материалом, из которого они сделаны. Дети материал мнут, гладят, рвут руками.

Для успешного освоения окружающих предметов требуется постепенность и систематичность, поэтому многие дидактические игры и упражнения, с помощью которых дети учатся правильно называть предметы и их признаки, повторяются неоднократно и постепенно усложняются. К числу таких игр можно отнести: «Отгадай и назови», «Чудесный мешочек», «Узнай и назови». Из «Чудесного мешочка» дети достают чашки разного цвета. Далее для игр подбираются различные предметы (например, чашки, блюдце, кружка, чайник), с которыми дети выполняют разнообразные действия.

Малыша следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств:

- *цвет* – красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый;
- *форма* – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- *величина* – большой, маленький, средний, одинаковый (такой же) по величине;
- *звуки* – звучание различных детских музыкальных инструментов, музыкальных произведений, человеческой речи различной громкости;
- *элементарное количество (без счета)* – много, мало, один, ни одного, столько же; и т.д.

Знакомя малыша с различными свойствами предметов, помните, что пока не следует в обязательном порядке добиваться запоминания и употребления названий этих свойств. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. **Взрослый, занимаясь с ребенком, употребляет названия форм и цветов, но не требует этих названий от малыша.**

Желательно, чтобы ребенка окружали игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п., причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам. Большое значение в этом возрасте имеют игры с песком и водой, когда ребенок имеет возможность пересыпать и переливать из одной емкости в другую, различные движущиеся игрушки; игрушки для построения ряда по возрастанию - убыванию: пирамидки, матрешки и т.д.; игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука; самодельные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы. Не стоит забывать и о конструкторах, мозаиках, разнообразных изобразительных материалах (бумага разной фактуры, плотности и цвета, пластилин, воск, краски, карандаши, фломастеры, мелки и т.д.)

Знакомство с цветом:

В отечественной педагогике принят такой порядок различения цветов – в виде последовательной смены этапов:

1. Сравнение предметов по цвету (без называния):

– **Практическое соотнесение** – это сравнение предметов при их непосредственном сближении: *Этот кубик такой? Правильно, такой. Нет, не такой!*

– **Зрительное соотнесение** – восприятие цвета на расстоянии: *Дай такой кубик! Найди такой же по цвету!* Взрослый показывает образец цвета и просит ребенка найти предметы или картинки такого же цвета (образец остается у взрослого). Малыш учится воспринимать цвет не только реальных предметов, но также фигур и картинок.

На этих этапах обучения знанию цветов спектра, взрослый не требует знания названий цвета от ребенка и сам называет цвета после выполнения ребенком задания.

2. Называние цвета – закрепление представлений о цвете в слове-названии: ребенок не только различает цвета, но и определяет их по названию, а в последующем называет их сам. Взрослый на занятии многократно повторяет названия цветов, побуждая ребенка повторить и запомнить их. *Дай красный кубик. А этот кубик какой по цвету? Правильно, синий.*

Изучать цвета и закреплять знания о цветах можно несколькими разными способами:

- используя специальные дидактические игрушки и игры, направленные на изучение цветов – цветные пирамидки, цветное лото и др.;
- рассматривая и сравнивая по цвету реальные предметы – игрушки, овощи и фрукты, одежду и др.;
- рассматривая картинки в книжках;
- в процессе занятий продуктивными видами деятельности – рисованием, лепкой, аппликацией;
- предлагая малышу разнообразные обучающие раскраски.

В зависимости от возраста малыша, требования сенсорного воспитания предполагают следующие знания и умения.

Для возраста 1,5-2 года:

- понимание и способность назвать 3-4 цвета, а также правильно подбирать их по образцу;
- ориентирование в размерах (величинах) предметов, способность разобрать и собрать трехразмерную матрешку;
- умение правильно собрать цветную пирамидку из 4-6 колец разного размера;
- способность правильно соотносить конфигурацию объемных фигур с плоскими;
- иметь начальные навыки рисования (проводить горизонтальные, вертикальные, короткие и длинные линии, а также внятно объяснять, что он нарисовал).

Для возраста 2-4 года:

- понимание и способность назвать 6 цветов, а также правильно подбирать их по образцу;
- ориентирование в 3-5 контрастных величинах (размерах);
- умение собирать цветную пирамидку из 6-8 колец разного размера;
- способность правильно сформировать целый объект из 4-х частей (разрезанный рисунок, складные кубики);
- умение четко различать объемные предметы по форме (куб, шар, пирамида и т.д.), и плоские по очертанию (квадрат, треугольник, ромб, круг);
- умение рисовать в рамках листа короткие и длинные линии разного расположения.

ПРИМЕРЫ ПРОСТЕЙШИХ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Для детей от 1 до 2 лет:

- разложив перед малышом разноцветные кубики, шары и элементы пирамидки, просим его выбрать и отсортировать предметы по цвету или форме;
- разобрав пирамидку, и показав, как она собирается, просим кроху повторить ваши действия;

- прикасайтесь к руке ребенка предметами с разной текстурой (варежка, перышко, мочалка, игрушка и т.д.), описывая свойства предмета и ощущения от его прикосновения. Затем попросите ребенка закрыть глаза, повторите прикосновения, и предложите малышу угадать предмет, опираясь на ощущения от его прикосновения;
- продемонстрируйте ребенку свою улыбку, прокомментировав ее словом «добрый». Сделайте гримасу злого человека, назвав ее «злой». Попросите малыша повторить вашу мимику;
- если ребенок знает, как выглядят овощи и фрукты, соберите набор из них и положите в непрозрачный пакет. Дайте его малышу, пусть он попробует, не глядя и не доставая, на ощупь определить и назвать осязаемый им овощ или фрукт, а также описать его форму, цвет и вкус. То же можно проделать с другими знакомыми малышу предметами.

Для детей от 2 до 4 лет:

- начните учить с ребенком буквы алфавита. Прописывая или показывая ему литеры, попросите называть их. В такую же игру можно играть и с цифрами;
- насыпьте попарно в непрозрачные пакеты, мешочки или воздушные шарики различные наполнители (гречку, горох, фасоль, сахар), и попросите малыша на ощупь рассортировать предметы, найдя каждому мешочку соответствующую пару с одинаковым содержанием;
- расскажите и покажите ребенку, как собираются пазлы. Попросите его самостоятельно собрать несложную картинку;
- заинтересуйте кроху ассоциациями. Попросите его назвать несколько слов, ассоциативно привязанных к названному вами слову.
- Например: зима (холодно, снег, мороз), ночь (сон, темно, поздно), лимон (желтый, кислый, овальный и др.).

Сенсорное развитие ребенка при правильном подходе не только формирует его сознание и способности к оценке происходящих событий. Занимаясь с малышом и приобщая его к сенсорной культуре, вы открываете перед ним неограниченные возможности для проявления потенциальных талантов, а также самореализации на этапе взрослой жизни. Кроме этого, ранняя сенсорика является основой для закрепления у малыша навыков поведения в обществе, корни которых находятся в общении с родителями.

Консультация для родителей «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»

Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идет очень интенсивно. Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что маленького ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств – основными цветами спектра, с геометрическими формами - круг, квадрат, треугольник, шар, куб, кирпич. Сенсорное развитие ребенка при правильном подходе не только формирует его сознание и способности к оценке происходящих событий. Занимаясь с малышом и приобщая его к сенсорной культуре, вы открываете перед ним неограниченные возможности для проявления потенциальных талантов, а также самореализации на этапе взрослой жизни. Кроме этого, ранняя сенсорика является основой для закрепления у малыша навыков поведения в обществе, корни которых находятся в общении с родителями.

Примеры дидактических игр по сенсорике для детей 2-4 лет

Для того, чтобы ребенку было интересно участвовать в дидактических играх, нужно делать упор не только на пользу данной игры. Но и на то, какую часть эмоциональной сферы детей она затрагивает. К примеру, чтобы развить в детях еще и определенное чувство сострадания, можно предложить им следующую игру.

Ее можно назвать, к примеру, «Спасем зайку». Для этого вам необходимо будет приклеить на бумагу три разноцветных домика, в каждом окошечке будет сидеть зайчик. А рядом с домиками приклеить изображение лисы. Задача для ребенка будет такова – спрятать зайчика от лисы при помощи ставен нужного цвета.

Это задание можно также усложнить. К примеру, сделать не только домики разных цветов, но еще и окна различной формы. Они могут быть квадратные, треугольные или круглые. И, соответственно, ставни должны будут подходить не только по цвету к домику, но и по форме к самому окошечку.

Также для закрепления навыков распознавания цвета можно предложить детям поиграть в «Волшебные мешочки». Для этого необходимо сшить несколько мешочков разных цветов. В них можно положить какие угодно предметы, главное, чтобы они совпадали по цвету с самим мешочком. Необходимо рассмотреть с ребенком каждый предмет, обсудить его, назвать его цвет и положить в тот мешочек, который больше всего для этого предмета подходит.

Когда во время игры малыш общается с остальными детками и воспитателями или родителями, у него усваивается навык взаимодействия с людьми и общения с ними. Также малыш получает свои первые знания о цветах, разных формах, величинах, вкусах, звуках, количестве, целом и его частях.

Развивающая дидактическая игра для детей 3-4 лет. Фигуры

Во время игры происходит вербальное общение детей между собой и со взрослыми, пополнение вербального словаря, вырабатывается скорость и четкость речи. Что немаловажно, игры способствуют проявлению художественного и эстетического восприятия дошкольника через развитие сенсорики и мелкой моторики ручек и пальчиков.

Развитие сенсорики очень важно для детей 3-4 лет, так как в этом возрасте – это первый и самый важный жизненный опыт. Если малышу дошкольного возраста не будет хватать сенсорного развития, то в более позднем возрасте эту недостачу будет трудно или невозможно восполнить.

Благодаря сенсорике дети смогут научиться точности восприятия предметов полностью и в виде разделения на части. Именно с изучения предметов и явлений начинается полное восприятие мира в целом. На этой основе будет строиться все последующее запоминание, воображение и мышление.

Умственное развитие детей 3-4 лет опирается на полное и развитое восприятие, это фундамент полноценного обучения. Малыш, который впитал в себя знания о цветах и их оттенках, геометрических формах, величинах, будет в будущем учиться лучше.

Многие игры по сенсорному развитию можно сделать своими руками из подручных средств. Некоторые из них в ходе игр были продемонстрированы родителям.

«Пересыпалочки»

Материал: большой контейнер с крупой, ложка, банка или кастрюлька, кукла.

Цель: обогащать сенсорные ощущения детей, упражнять в орудийных действиях: в умении пересыпать крупу ложкой, создать радостное настроение, развивать мелкую моторику, координацию движений руки.

Взрослый создаёт игровую ситуацию: «Кукла пришла с прогулки, она хочет есть! Давай сварим ей кашу! Насыпай крупу в кастрюльку (в баночку)!»

«Угости куклу конфетой»

Материал: Коробочки, оформленные в виде матрёшки, куклы, пуговики.

Цель: Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

Усложнение: упражнять в различении цвета.

Взрослый создаёт интерес к игре: «К нам в гости пришла матрёшка. Угости её конфетами!»

Усложнение: «Угости жёлтой конфетой!»

«Закрути ленточку»

Материал: сенсорный тренажёр «Ленточки»: ленты длинные и короткие, широкие и узкие, четырёх основных цветов.

Цель: познакомить с понятиями: «длинная – короткая», «широкая – узкая» (ленточка, закреплять умение различать и называть четыре основных цвета, развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

Усложнение: можно добавить цвета: белый, чёрный, оранжевый, фиолетовый и другие. Взрослый показывает, как надо пальчиками взять палочку и крутить её, знакомит с цветом ленточек и другими качествами (длина, ширина), когда движения освоены, можно предложить задание: «Давай закрутим ленточки! Кто быстрее?»

«Разноцветные шумелки и дуделки» «Узнай по звуку»

Материал (бросовый, природный): пластиковые бутылочки, наполненные цветными полиэтиленовыми гранулами, желудями (можно использовать для наполнения песок, крупу, горох, фасоль, макароны).

Цель: развивать слуховое восприятие, упражнять в умении определять громкое и тихое звучание «шумелок», развивать чувство ритма.

Узнай по голосу»

ЦЕЛЬ: уточнить и закреплять правильное произношение звуков. Различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детёныша.

«Подбери пробку»; «Отремонтиру колесо машине»; «Закрути светофор»

Цель: Побуждать ребенка к самостоятельной деятельности; формировать цветовое представление, выработать навык завинчивания крышек.

Развивать мелкую моторику рук, сенсорику, связную речь. Подбор предметов по образцу. Обогащать словарный запас.

Ход: игра сопровождается словами – закрути, открути, какого цвета пробка, где зеленый, синий и т.д..закрути верхнюю пробку, открути нижнюю зеленую пробку и т.д. какие цвета у световора? Баночка стеклянная , твердая и т.д

«Подбери цвет»

Цель: знакомить детей с **цветовым** спектром, упражнять в умении соотносить **цветовые** пробки с **цветом предмета**.

Ход: прикрутить или разложить пробки по цветам

«Складывание матрешки с двумя вкладышами»

Аналог матрешки - вкладыши капсулы киндер сюрприз

Цель: учить различать и сравнивать предметы по разным качествам величины.

Методические приемы: показ действий и сопоставление величины разных предметов сопровождаются словами: открой, закрой, маленькая, большая, меньше, больше, такая, не такая.

«Палочки цветные»; «Цветные резинки» «Сделай забор для домика»

«Цветные камешки»

Цель: фиксировать внимание детей на цветовых свойствах игрушек, формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов.

Методические приемы:

– вначале воспитатель распределяет палочки сам, затем предлагает кому – либо из детей взять любую палочку, посмотреть, где лежат палочки такого же цвета, и положить их вместе, затем сделать тоже с палочкой другого цвета.

– Найди резинку такого же цвета

– Например, из прищепок зеленого цвета сделай забор

– Сделай дорожку из красных камешек

Дидактическая игра «Подбери фигуру»

Цель: закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании. Материал. Демонстрационный: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, вырезанный из картона.

«Собери пирамидку»

Цель: развивать ориентировку ребенка в контрастных величинах предметов.

Материалы: пирамидка из 4 – 5 колец.

Методические приемы: пирамидка собирается из большой, состоящей из 8 – 10 колец. Для детей этого возраста такую пирамидку собирают через одно кольцо, т. е. разница в величине колец здесь более контрастная.

«Соберем бусы»

Цель: формировать умение группировать геометрические фигуры по двум свойствам (цвету и форме, величине и цвету, форме и величине), видеть простейшие закономерности в чередовании фигур. Оборудование. На полу лежит длинная лента, на ней слева направо в определенном чередовании разложены фигуры.

«Забавные прищепки»

Цель: учить выделять и называть основные цвета, по образцу выбирать нужный цвет. учить ребенка самостоятельно прищеплять **прищепки**.

Дидактический материал: круг желтого цвета, прищепки двух цветов. учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету.

Дидактическая игра «Доползи до игрушки»

Цель: учить воспринимать расстояние, показать, что от него зависит результат действий не только в ближнем, но и в дальнем пространстве; обратить внимание на направление движения в пространстве и самостоятельно выбирать это направление. Оборудование. Разные игрушки.

Ход игры. 1-й вариант. Педагог сажает детей на стулья в ряд. Напротив, на полу на разном расстоянии от стульев лежат две игрушки. Двое детей ползут к игрушкам по сигналу педагога: один - к ближней, другой - к дальней. Остальные наблюдают. Первый ребенок быстрее заканчивает движение, берет игрушку и поднимает ее вверх. Другой это же выполняет позже. Педагог обсуждает с детьми, почему один ребенок взял игрушку раньше и подводит их к выводу, что одна игрушка лежала далеко, а другая - близко. Игра повторяется с другой парой,

2-й вариант. Игра проводится по тем же правилам, но игрушки раскладываются в разных направлениях: одна - прямо перед стулом, другая - напротив - по диагонали, третья - слева или справа Педагог, вызывая детей, обращает их внимание на то, где лежат игрушки. Задача каждого ребенка - определить направление, в котором надо ползти.

Советы для родителей. Развитие речи детей 2-3 лет

Старцева Елена Игоревна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгород

Бурова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгород

Библиографическое описание:

Старцева Е.И., Бурова И.С. Советы для родителей. Развитие речи детей 2-3 лет //Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

С 2-3 лет словарь малыша увеличивается в 3- 4 раза, в дальнейшем же пополнение протекает значительно медленнее. Частое обращение к взрослому и сверстникам способствует развитию речи детей. Речь детей под направляющим руководством взрослого быстро совершенствуется. С ее развитием становится точнее и осмысленнее восприятие ребенком предметов, явлений. Для этого возраста характерна потребность в общении. Развитие разнообразных форм общения ребенка со сверстниками выступает как важнейшая задача раннего возраста.

Частое общение со взрослыми и сверстниками способствует развитию речи детей. Они начинают активно рассказывать окружающим как куда-то ходили, что видели. Речь под руководством взрослого быстрее совершенствуется.

Характерным для этого возраста интенсивном и качественном росте словаря, исследователи указывают на наличии трех уровней усвоения слов – названий предметов, действий, качеств, отношений:

1-ребенок может понимать слово, но не использует его в своей речи;

2-узнает и называет предмет, лишь в привычных сочетаниях и условиях;

3-понимает и правильно использует слово-название любых доступных его пониманию связей и отношениях.

Формы работы по развитию речи ребенка 2 - 3 лет.

В детских садах приняты две формы обучения:

Обучение на занятиях и в повседневной жизни.

Как ведущая форма выступает обучение на занятиях. Это планомерный педагогический процесс, позволяющий с помощью специальных приемов и методов передать ребенку необходимые сведения об окружающем и соответствующий словарь, формировать важнейшие речевые умения и навыки. Речь ребенка формируется в различных видах деятельности: играя, общаясь, он активно пользуется речью.

С детьми младшего возраста рекомендуется:

– Развивать способность детей понимать речь окружающих; воспитывать внимания и интерес к явлениям природы и разнообразным предметам, формировать первичные представления о умение устанавливать первичные представления о них и умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями.

– Развивать связную речь: учить детей понимать речь взрослого, отвечать на простейшие вопросы, к концу года рассказывать 2-3 фразы о нарисованном на картинках, об увиденном на прогулке.

– Формировать словарь: учить детей по словесному указанию взрослого находить предметы по цвету, размеру (принеси мне желтый мяч) различать их место расположения (кукла на нижней полке), имитировать действия людей и движения животных (покажи, как поливают цветочки лейкой, покажи, как прыгает зайка).

– Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия транспорта (трактор, автобус), частей автомобиля (колесу, руль), растений (дерево, цветок), домашних животных (кошка, собака) фруктов (яблоко, банан), трудовые действия (мыть, вытирать, гладить), прилагательными обозначающими величину, цвет, вкус (сладкий, кислый, большой, красный), наречиями (сейчас, близко, медленно, темно).

– Воспитывать звуковую культуру: приучать детей говорить правильно, не торопясь, звукоподражать (Динь-дон, тик-так, м-у), учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громко).

Особенные рекомендации родителям при развитии речи у малыша.

Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки. Дело все в том, что развитие ручек ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Мелкая моторика и точное артикулирование звуков находятся в прямой зависимости.

Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Простые упражнения, как «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и другие не просто развлечения для малышей.

Давайте ребенку перебирать разные крупы, пуговицы. Перемешайте горох, бобы и перебирайте с малышом вместе.

Не перебивайте ребенка, пока он не закончит говорить.

Позаботьтесь о том, чтобы у малыша были новые впечатления.

Продолжайте и дополняйте речь ребенка – делайте его предложения распространенными предложениями.

Не разговаривайте на языке малыша (бо-бо, ня-ня) Речь взрослого должна быть четкая и внятная.

Читайте с ребенком художественную литературу, беседуйте о прочитанном.

Играйте с ним в песок, пластилин (катайте колобок, червячков).

Комментируйте все что он делает.

Для развития речи используйте все виды игр (уложим куклу спать споем ей песенку, катание зайки на машинки).

Задавайте ребенку открытые вопросы (что делает зайка? Вместо - зайка кушает?).

Коррекционная педагогика и психология

Формирование слоговой структуры слова у дошкольников с ТНР посредством игровых упражнений

Некипелова Лариса Викторовна, Учитель-логопед, МБДОУ д/с №46 г.Белгорода

Пашкина Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №46 г.Белгорода

Полякова Ирина Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №46 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Некипелова Л.В., Пашкина Н.В., Полякова И.Н. Формирование слоговой структуры слова у дошкольников с ТНР посредством игровых упражнений

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

С каждым годом отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями. При общем недоразвитии речи, речь страдает как целостная система, нарушаются все её компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй и связная речь. При осложнённых формах ОНР, помимо перечисленных компонентов речи, дополнительно нарушается слоговая структура слова.

Под понятием «слоговая структура слова» принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове. Нарушение слоговой структуры – это нарушение, с которым мы, логопеды, сталкиваемся все чаще и чаще. Формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа и синтеза, письма и чтения.

Нарушение слоговой структуры слов может сохраняться у детей с патологией речевого развития довольно долго, обнаруживаясь всякий раз, как только ребёнок сталкивается с новой звуко-слоговой структурой слова.

Выбору методов и приёмов коррекционной работы по устранению данного нарушения всегда предшествует обследование ребёнка, в ходе которого выявляется

степень и уровень нарушения слоговой структуры слов. Это позволит установить границы доступного для ребёнка уровня, с которого следует начинать коррекционные упражнения.

Работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.

Выделяют два этапа по формированию слоговой структуры слов:

Подготовительный этап. Цель данного этапа – подготовить ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка.

Коррекционный этап. Цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребёнка.

На подготовительном этапе работа над слоговой структурой слова начинается с формирования ритма. Ребёнку предлагаются задания сначала на невербальном материале, а затем на вербальном.

Игровое упражнение «Повтори так же»

Цель: учить воспроизводить заданный ритм.

Материалы: мяч, барабан, бубен, металлофон, палочки.

Ход упражнения: Логопед задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.

Игровое упражнение «Сосчитай правильно»

Цель: учить считать звуки.

Материал: детские музыкальные и шумовые инструменты, карточки с цифрами, кубик с точками.

Ход упражнения:

Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши (стучит в бубен и др.) столько раз, сколько точек выпало на кубике.

Вариант 2. Логопед воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой.

Игровое упражнение «Выбери схему»

Цель: учить соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке.

Материал: карточки со схемами ритмических рисунков.

Ход упражнения:

Вариант 1. Логопед задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке.

Вариант 2. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.

Игровое упражнение «Длинное – короткое»

Цель: учить различать длинные и короткие по звучанию слова.

Материал: фишки, длинные и короткие полоски бумаги, картинки.

Ход упражнения:

Вариант 1. Логопед произносит слова, ребёнок кладёт фишку на длинную или короткую полоску.

Вариант 2. Ребёнок называет слова на картинках и раскладывает их на две группы: к длинной полоске и к короткой.

На коррекционном этапе работа проводится на вербальном уровне с обязательным «включением» слухового, зрительного и тактильного анализаторов. Коррекционная работа состоит из нескольких уровней. Переход на следующий уровень осуществляется после усвоения материала предыдущего уровня.

Выделяются следующие уровни:

- уровень гласных звуков;
- уровень слогов;
- уровень слов;

- уровень коротких предложений;
- уровень чистоговорок, стихов и других текстов.

Игровые упражнения на уровне звуков

Игровое упражнение «Произнеси звук». Логопед просит ребёнка произнести звук [а] столько раз, сколько точек на кубике. Или произнеси звук [о] столько раз, сколько раз хлопнет в ладоши и т.п.»

Игровое упражнение «Узнай, какой звук (серию звуков) я произнесла». Узнавание по беззвучной артикуляции или произнесение с голосом.

Игровое упражнение «Звуковички». Произнесение ряда из двух, трёх и более звуков: в сопровождении символов или без зрительной опоры.

Игровое упражнение «Громко-тихо». Произнесение ряда гласных с выделением одного из них ударением (так же - с опорой на наглядность и без неё на слух).

Игровое упражнение «Музыкальный мяч». Логопед, бросая мяч ребёнку, произносит один-два (на следующем этапе больше) звука. Ребёнок повторяет и возвращает мяч. Произнесение ряда гласных, изменяя громкость, темп, «настроение» голоса (грустно, злобно, ласково).

Игровое упражнение «Цветочная поляна». Произнести столько гласных, сколько на поляне цветочков.

Игровые упражнения на уровне слогов

Игровое упражнение «Сделай, как я». Сочетание произнесения слоговых рядов с каким-либо ритмичным движением: с рисованием или обведением ломаных линий; с раскладыванием палочек, кружочков; с рисованием пальцем узоров в крупе, насыпанной в мелкую коробку.

Игровое упражнение «Курочка-Ряба». Ребёнку предлагается ритмическая схема // // // // //, нужно её озвучить: ко-ко ко ко-ко ко ко-ко-ко ко ко).

Игровое упражнение «Собери пирамидку». Логопед просит ребёнка произнести цепочку слогов с одновременным нанизыванием колец на пирамидку (построением башенки из кубиков, перекладыванием камешков или бусинок).

Игровое упражнение «Пальчики здороваются» – произнесение цепочки слогов с прикосновением на каждый слог пальцев руки с большим пальцем.

Игровое упражнение «Сосчитай и покажи». Ребёнок должен сосчитать количество слогов, произнесённых логопедом и показать карточку с соответствующей цифрой.

Игровые упражнения на уровне слова

Игровое упражнение «Слоговые дорожки». На дорожках следы в зависимости от количества слогов в слове. Ребёнок произносит слово, наступая на каждый слог на следующий след.

Игровое упражнение «Слоговые домики». Количество слогов соответствует количеству этажей в доме (3 дома с разным количеством этажей). Ребёнок произносит слово, считает слоги и ставит картинку в нужный дом.

Игровое упражнение «Дом - замок - избушка». Ребёнок должен распределить картинки в зависимости от количества слогов в словах: в дом - слова из одного слога, в замок - двусложные слова, в избушку - слова, состоящие из 3 слогов).

Игровое упражнение «Часы». Логопед предлагает найди и покажи стрелкой слова из двух, трёх и т.д. слогов)

Игровое упражнение «Паровоз». Паровоз состоит из нескольких вагонов, вагоны различаются количеством окон, в зависимости от этого распределяются слова: в вагон с одним окном - односложные слова, с двумя - двусложные и т.д.).

Игровое упражнение «Телевизор». На экране телевизора 1-4 гласные буквы. Ребёнку предлагаются картинки. Нужно выбрать картинку, соответствующую схеме на экране. Например, на экране буквы У А. И картинки на выбор: дом, груша, роза).

Игровое упражнение «Телеграф». Логопед показывает картинку. Ребёнок «передаёт» заданное слово, отстучав его ритмический рисунок.

Игровое упражнение «Сосчитай, не ошибись». Логопед демонстрирует картинку, ребёнок произносит заданные логопедом слова и выкладывает камешки (кольца пирамидки, кубики). Сравнить слова: где камешков больше, то и слово длиннее.

Игровое упражнение «Назови правильное слово». Цель этой игры - учить различать правильно звучащие слова. Логопед произносит слова неправильно, ребёнок называет слова правильно (если ребёнку трудно выполнить задание, то в помощь даются картинки).

Игровое упражнение «Какое слово отличается». Цель игры - учить различать слова с разной ритмической структурой. Логопед называет серию слов, дети определяют лишнее слово (использовать картинки, если дети затрудняются). Например: Бак, рак, мак, ветка. Вагон, бутон, батон, самолёт.

Игровое упражнение «Какое слово получилось?» Ребёнок, бросая мяч логопеду, произносит первый слог БУ. Логопед, возвращая мяч, говорит второй слог и просит ребёнка назвать слово полностью.

Игровое упражнение «Назови ласково» (Для отработки слов 6-го типа слоговой структуры при образовании имён существительных). Логопед, бросая мяч ребёнку, называет предмет. Ребёнок, возвращая мяч, называет его «ласково». Например, бант – бантик, бинт – бинтик, куст – кустик, шарф – шарфик, лист – листик.

Игровое упражнение «Назови слово правильно». Логопед показывает картинку и произносит звукосочетание. Ребёнок поднимает руку, когда услышит правильное название предмета и называет его. Например: мосалёт, ломасёт, самолёт.

Игровое упражнение «Логокуб». На гранях кубика закреплена карточка с цифрой. Дети выбирают из общего набора картинок те, которые соответствуют заданному количеству слогов и закрепляют их на определённой грани куба.

Работа над словосочетаниями, предложениями, текстами

Игровое упражнение «Добавлялки». Перед детьми картинки. Взрослый начинает, ребёнок заканчивает, а затем повторяет словосочетание. Например, колючий ... (еж); воздушный ... (шар); хитрая ... (лиса).

Игровое упражнение «Снежный ком». Слова сопровождаются движениями рук сверху вниз, сколько слов, столько движений, как бы «шагаем по ступенькам». Количество слов постепенно увеличивается. Каждый раз начинаем «шагать» сверху вниз заново. Например: Птичка. Летит птичка. Летит красивая птичка. Летит красивая маленькая птичка.)

Список литературы:

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа, но преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. - 48 с.
2. Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Изучение слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями // Логопедия: методические традиции и новаторство / под ред. С. Н. Шаховской, Т. В. Волосовец. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 67с.
3. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: «Скрипторий 2003», 2010. - 240с.
4. Большакова СЕ. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009. 56 с.
5. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. - М., 1961. - С. 59-70

Конспект интегрированной образовательной деятельности по речевому и художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе с детьми с ТНР «Сказочный мир А.С. Пушкина»

Рябухина Ксения Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «ДС №234 г. Челябинска»

Библиографическое описание:

Рябухина К.В. Конспект интегрированной образовательной деятельности по речевому и художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе группе с детьми с ТНР «Сказочный мир А.С. Пушкина»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Вид: речевая, художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, интерактивная, игровая, образовательная деятельность.

Форма обучения: подгруппа 8 человек

Возраст детей: 6-7 лет

Проводила: воспитатель подготовительной к школе группы для детей с ТНР Рябухина К.В.

Программное содержание:

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие (прикладная деятельность)», «Физическое развитие».

Цель: закрепить знания старших дошкольников о творчестве А.С. Пушкина.

Задачи:

1. Образовательная:

- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;
- познакомить дошкольников с новой профессией – художник - иллюстратор;
- закрепить умения работать по карточкам – схемам.

2. Развивающая:

- развивать умения высказываться и слушать высказывания собеседника, обосновывать свой ответ;
- учить находить правильное решение в разных ситуациях;
- закрепить состав числа в пределах 10;
- развивать любознательность и познавательную мотивацию;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
- побуждать детей соединять в одной работе разные материалы для создания выразительного образа: сухая и масляная пастель, фломастеры, скетч маркеры, гелиевые цветные ручки, акварель, цветные карандаши, восковые мелки.

3. Воспитательная:

- воспитание толерантности, уверенности в себе, желание дружить;
- актуализация имеющегося опыта общения у ребёнка;
- формирование умений адекватно проявлять эмоции, оценивать свои поступки и поступки сверстников.

4. Коррекционная:

- упражнять детей в четком звукопроизношении;

– закреплять умение из слогов составлять слова, составлять схему предложений, делать звукобуквенный анализ слова.

Оборудование:

Демонстрационный материал: презентация по теме: «Сказочный мир А.С. Пушкина»; массажные коврики красного, синего и зеленого цветов; детали конструктора для построения схемы предложения.

Раздаточный материал: карточки с примерами –8 шт., конверты со слогами –8 шт., наборы маркеров, гелиевых ручек, сухой и масляной пастели, скетч маркеров по количеству детей, акварели, восковых мелков, цветных карандашей.

Словарная работа: продолжать развивать связную речь, учить строить правильные предложения. Отвечать на вопросы полным ответом.

Обогащение словаря: художник - иллюстратор;

Активизация словаря:

– существительные – сказка, сказочник, сказочница, сказочный, сказочная, сказ, сказание;

– прилагательное- сказочный, известный, популярный;

– глаголы- писать, сочинять, придумывать.

Индивидуальная работа: чтение карточек, отвечать на вопросы полным предложением.

Максим, Алиса, – произношение звуков Ж-Ш, Р

Кирилл Сима Рита – произношение звуков р-л.

Предварительная работа:

– совместное с родителями посещение детской библиотеки №6 им. А. Гайдара г. Челябинска;

– беседа, просмотр видеороликов и презентаций о биографии А.С. Пушкина;

– чтение и обсуждение литературных сказок («Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке»);

– просмотр мультфильмов и диафильмов по произведениям Александра Сергеевича,

– создание выставки творческих работ дошкольников по произведениям А.С. Пушкина;

– создание совместно с родителями книжек- малышек по произведениям А.С. Пушкина (с использованием техники «Синквейн»);

– речевые игры «Что сделала золотая рыбка?», нейроигра «У Лукоморья дуб зеленый», «Угадай по иллюстрации название сказки», «Опиши героя сказки», «Вспомни эпизод сказки и расскажи», «Составь диалог между героями»;

– проведение мастер классов с арт -педагогом «Золотая рыбка», «Золотой петушок».

Содержание ОД

1. Организационный этап.

Цель.

Создание благоприятного эмоционального фона, условий для продолжительной мотивации к деятельности.

Ход НОД

Воспитатель встречает детей, организует приветствие.

1.Оргмомент:

Воспитатель: Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. Например:

- Здравствуй, Симочка! Динь- дон- дон!

Здравствуй, Максимушка! Динь- дон- дон!

И т.д., пока колокольчик не обойдет весь круг.

Ход

Воспитатель:

Каждый день всегда, везде,
На занятиях в игре.
Громко четко говорим,
Никуда мы не спешим.

Нам помогает язычок – «Горка», «Часики», «Грибок» (гимнастика для язычка).

Воспитатель: Подойдите к столам, выберите себе карточку с примером и решите его. Все справились с заданием?

Дети: Да.

Воспитатель: Сейчас вы подойдете к мольберту и снимите конверт с той цифрой, которая у вас получилась в ответе примера.

Расположитесь на ковре. У каждого в конверте слоги. Составьте из них правильно слова. Кирилл, прочитай, какое слово у тебя получилось? (Богатырь).

Дети читают по цепочки полученные слова: Гвидон, петушок, старик, рыбка, лебедь, зеркало, кораблик.

Воспитатель: Ребята, вы догадались по страницам, чьих сказок мы с вами сегодня будем путешествовать?

Дети: Да, по страницам сказок Александра Сергеевича Пушкина.

Воспитатель: Давайте с помощью Синквейна расскажем о Александре Сергеевиче. Подойдем к экрану и выполним задание. (Кто? – Александр Сергеевич Пушкин. Какой? - Он известный, популярный, мудрый. Что он делал? - Он писал, сочинял, сказывал. А.С. Пушкин сочинил много детских сказок и стихов. Пушкин великий поэт России.)

Воспитатель: Александр Сергеевич писал стихи, значит он кем был?

Дети: Поэтом.

Воспитатель: Ребята, а он еще писал сказки, как тогда мы его назовем?

Дети: Сказочник.

Воспитатель: Ребята, встанем в круг и будем бросать друг другу мяч, называя родственное слово слову «Сказочник». Дети называют родственное слово – сказка, сказ, сказочка, сказочница, сказочный, история сказочная, сказывать, сказание).

- Молодцы, справились с заданием.

Воспитатель: Немного отдохнем.

Поиграем в нейроигру «У Лукоморья дуб зеленый» (действия выполняются одновременно двумя руками).

У Лукоморья дуб зеленый (**Кулак**)

Златая цепь на дубе том (**Кольцо**):

И днем, и ночью кот ученый (**Ребро**)

Все ходит по цепи кругом (**Кольцо**);

Идет на право – песнь заводит (**Ладонь**),

На лево – сказку говорит (**Класс**).

Воспитатель: Мы с вами прочитали много сказок А.С. Пушкина. В книгах все сказки красочно оформлены. Ребята, назовите профессию человека, который пишет иллюстрации к сказкам. Не знаете, садитесь перед экраном я вам все расскажу.

Профессия человека, который пишет иллюстрации к сказкам, называется художник-иллюстратор.

Ребята, повторим все вместе слово «художник - иллюстратор».

- Повтори ты, Кирилл.

- А теперь Сима.

- Денис, повтори.

Молодцы ребята, вы все правильно произнесли слово «художник - иллюстратор».

Воспитатель: Посмотрите на экран. Это Иван Яковлевич Билибин - художник –иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Поиграем в игру «Угадай сказку». На экране появляются иллюстрации И.Я. Билибина, ребята должны назвать сказку («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Справились с заданием.

Поиграем с вами в игру «**Ветер по морю гуляет**»

Ветер по морю гуляет (**поднимают руки через стороны вверх, покачивание руками над головой**)

И кораблик подгоняет.

Он бежит себе в волнах (**соединить ладони, сделать лодочку**)

На раздутых парусах (**опускают руки**)

Мимо острова крутого (**расцепляют руки, садятся на корточки**)

Мимо города большого (**встают, потягиваются**)

Пушки с пристани палят (**хлопают**)

Кораблю пристать велят (**движение ладонями к себе**).

Воспитатель: Детей делят на две команды. Одна команда делает звуковой анализ слова «ПИСАТЕЛЬ» из массажных ковриков красного, синего и зеленого цветов. Вторая составляет схему предложения «БЕЛКА ГРЫЗЕТ ЗОЛОТЫЕ ОРЕШКИ» из деталей большого деревянного конструктора (все задания выполняются на ковре).

Задание для первой команды: Сколько букв в слове «писатель»? (В слове писатель 8 букв). Сколько звуков в этом слове? (В слове 7 звуков). Дайте характеристику 5-му звуку (звук Ть- согласный, глухой, мягкий). Молодцы ребята.

Задание для второй команды: Сколько слов в предложении? (В предложении 4 слова). Какое слово третье по счету? (третье по счету слово – золотые). Есть ли в предложении предлог? (В предложении нет предлога). Все ребята молодцы!

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран. В синем море плещется золотая рыбка. На экране схемы предложений, дети их читают и вставляют правильно предлог (в, за, через, между, из).

Золотая рыбка выплыла из раковины.

Золотая рыбка заплыла за камень.

Золотая рыбка проплыла через водоросли.

Золотая рыбка проплыла между камнями.

Воспитатель: Какие вы молодцы, справились с заданием.

Ребята, посмотрите, пожалуйста, на поднос. На нем лежит книга сказок А.С. Пушкина, но в ней нет ни одной иллюстрации. Сейчас я вас превращу в художников – иллюстраторов и вы напишите иллюстрацию к любой понравившейся сказки Александра Сергеевича.

В нашу мастерскую «Волшебная кисточка» мы отправимся на самокате.

Логопедическая физминутка «Самокат»

Проверим, хорошо ли надуты шины. Слабо надуты, подкачаем их насосом: С-С-С... (Дети, имитируя насос, произносят: С-С-С). Хорошо накачали шины, только слышим: воздух шипит. Оказалось, что в шине маленькая дырочка, вот воздух и выходит. Как выходит воздух из шины? (Дети: Ш-Ш-Ш). Заклеим дырочку и ещё раз накачаем шину (Дети: С-С-С). А теперь поехали!

Воспитатель: Приехали. С помощью заклинания я вас превращаю в художников – иллюстраторов. «Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг,

возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли- быть по – моему вели! Вели, чтобы ребята стали художниками – иллюстраторами. В этом вам помогут различные инструменты и материалы, лежащие на столах.

Прежде чем преступить к работе, разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «**Семь богатырей**»

У красавицы – царевны (**удары кулачками друг об друга**)

Было семь богатырей (**шевелият пальчиками**).

Царевна их кормила (**щелчок правой руки по подушечке каждого пальца левой**)

Молочком поила (**надавить указательным пальцем на подушечки пальцев левой руки**).

В доме прибирала (**помассировать правой рукой каждый палец левой, начиная с подушечки, опускаясь вниз**)

Сказки им читала (**загнуть каждый палец правой рукой на левой**).

Братьев всех любила (**разогнуть каждый палец на руке**),

И подарки им дарила.

Воспитатель: Ребята, приступаем к работе.

Дети: выполняют задание.

Воспитатель: Какие красивые иллюстрации у вас получились.

Воспитатель: Что вам сегодня понравилось на занятии? Что больше всего вам запомнилось?

Воспитатель: Вы все молодцы. Вас ждет сюрприз за старания!

Список литературы:

1. Алтухова о.П., Денисова О.Н. Нейроигры- эффективный инструмент в работе педагога – психолога и учителя- логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР//Вестник дошкольного образования №31 (283) от 12.07.2024.
2. Борисенко А.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург 2005.-204с.

Взаимодействие с семьей

Влияние семьи на формирование здоровой личности ребенка

Вилесова Светлана Александровна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ - детский сад №463, г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Вилесова С.А. Влияние семьи на формирование здоровой личности ребенка //Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

«Не воспитывайте детей – все равно они будут похожи на Вас. Воспитывайте себя» - гласит английская мудрость.

На протяжении многих столетий мы наблюдаем эту тенденцию. Семья для ребенка, до определенного возраста, является всем миром. И именно микроклимат, привычки, традиции, взаимоотношения в этой семье являются основополагающими в

формировании личности ребенка. В своей работе педагоги каждый день видят то, с каким миром внутри к ним приходят дети. Насколько сильная и крепкая связь, поддержка и любовь в семье. И насколько здоров тот или иной ребенок.

Каждый родитель мечтает о том, что его ребенок будет успешным, счастливым и здоровым, когда вырастит. Но, как не парадоксально, счастьем, успехом и даже здоровьем детей нужно обучать. Именно в этом и есть главная задача семьи.

Иногда родители считают, что именно образовательная организация должна формировать и воспитывать ребенка, при этом недооценивая роль семьи и близкого окружения семьи.

В современных реалиях образовательная организация является союзником семьи в вопросах воспитания ребенка. При этом именно семья с ее традициями и укладом является основоположником.

Сегодня, я бы хотела написать о такой грани личности, как здоровье.

Очень часто говоря о здоровье люди имеют в виду именно физический его аспект, в частности отсутствие заболеваний и физических дефектов. Но, все же хочется поговорить именно о целостном здоровье личности. Оно включает в себя физическое, психологическое и ментальное.

Физическое здоровье – если кратко, то это здоровье тела.

Психическое здоровье – правильное восприятие мира и его процессов.

Ментальное здоровье – это состояние благополучия психики.

Это не научные определения, они приведены для понимания того, о чем пойдет речь.

Для формирования крепкого физического здоровья ребенок должен видеть, и находиться в среде, где семья занимается спортом, любит активный отдых, путешествия, походы. Предпочитает профилактику заболеваний и превентивную медицину, занимается закаливанием (в любых формах), не употребляет лекарственные препараты по любому случаю и без назначения врача. В семье предпочитают пешие прогулки на свежем воздухе. Бережно относятся к своему здоровью и здоровью окружающих. Ну, и, конечно же, в семье отсутствуют вредные привычки!

Конечно, каждый человек рождается с определенным уровнем здоровья, и тут нужно трезво оценивать возможности здоровья конкретного ребенка и членов семьи! И заниматься, укрепление здоровья не навредить!

Очень радует современная политика нашего государства по пропаганде спорта и основ здорового образа жизни. Приятно наблюдать тенденцию, что количество занимающихся спортом людей растет с каждым годом.

Что касается психического здоровья, то семья так же всецело влияет на его формирование у ребенка. То, насколько здоровая эмоционально и психически атмосфера царит в семье, напрямую влияет на то, насколько здоровым в психическом плане вырастит ребенок. Но, при этом не только для ребенка создается эта среда, а все члены семьи находятся в психологически комфортном состоянии, поскольку любую ложь, ребенок будет очень хорошо ощущать. Психологический комфорт в семье зависит и от того, насколько психически здоровы родственники ребенка и от того, насколько они психологически зрелые в соответствии с их возрастом. Кроме того, необходимо наблюдать и за врожденным психическим состоянием ребенка и вовремя, при необходимости обеспечить его помощью специалистов.

Ментальное здоровье – по этому аспекту чаще всего возникает много вопросов, поскольку физическое и психическое здоровье у всех на слуху, а про ментальное говорят крайне редко, к сожалению.

Попробую простыми словами рассказать и о том, каким образом семья и близкое окружение ребенка влияет на здоровье ребенка.

Каждый человек мечтает о том, что бы ему было психологически комфортно. Так из чего же формируется этот психологический комфорт? По моему мнению, он состоит из

того насколько человека принимают в том или ином обществе, насколько он может проявлять свои творческие и иные способности, насколько он ощущает безопасность, насколько легко ему находить общий язык с другими людьми, при этом не теряя собственную идентификацию в них и т.д. Все это так же закладывается именно в семье, с первых дней появления ребенка на свет. При этом, нужно понимать, что полноценно это все формируется только тогда, когда он это все видит и признает в других людях. На начальных этапах жизни – именно в семье.

Мы, педагоги, на каждом этапе работы с ребенком стараемся развивать и формировать в нем все аспекты здоровья его личности. Ведь от этого зависит, насколько здоровое общество мы создадим для наших детей и внуков!

Список литературы:

1. Битянова М.Р. Социальная психология: Учебное пособие. 2-е изд., перераб.-СПб.: Питер, 2008.-368 с.
2. Лаврененко В.Н. Естествознание. Учебник для СПО. 5-е издание, перераб. и допол. Москва, Юрайт 2024.-456 с.

Работа учителя-логопеда с семьёй опекаемого ребёнка в период адаптации

Полторак Кристина Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ ЦРР - д/с Калинка,
г.Абакан

Библиографическое описание:

Полторак К.В. Работа учителя-логопеда с семьёй опекаемого ребёнка в период адаптации

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Адаптация ребенка 3-х лет в приемной семье представляет собой комплексный и многогранный процесс, сопряженный с рядом специфических особенностей. Успешное прохождение данного этапа обуславливает благополучие и дальнейшее гармоничное развитие ребенка в новой семейной среде [2, с.35].

С семьёй, о которой пойдёт речь в статье, наш детский сад ведёт последовательную, структурированную работу. Специалисты оказывают помощь в разработке индивидуальной программы адаптации, оценки эмоционального состояния ребёнка, обучении приёмных родителей навыкам эффективного взаимодействия с ребёнком, профилактике и коррекции возможных проблем в процессе адаптации.

Мальчик регулярно посещает занятия учителя-логопеда. Динамика освоения материала положительная, о чём свидетельствует изменение диагноза, поставленного детским психиатром при ежегодном осмотре. Так в январе 2023 года в карте стоял диагноз «моторная алалия», а в январе 2024 года психиатр поставил «выход из моторной алалии». Учитель-логопед оценил это, как наступление сензитивного периода развития ребёнка и предложил маме интенсив на закрепление лексической темы «Зима». Совместно с мамой логопед разработал ряд заданий, направленных не только на развитие речи, но и на развитие социализации, представлений об окружающем мире и своей семье. Мы назвали это «Зимний марафон», так как задания было решено выполнять совместно, последовательно и в короткий срок, что

добавило дополнительных эмоций ребёнку и всем членам семьи. По заранее оговоренным условиям, в день можно было выполнить несколько заданий. Главное, чтобы все задания были выполнены в течение одной недели. Обязательное условие – проговаривание и обсуждение доступными для ребёнка фразами всего, что происходило за день.

Вот задания, которые входили в марафон:

1. Зимние забавы (снежки, спорт, снежные ангелы).
2. После прогулки сделать шалаш из пледов или греться с чаем под одеялом.
3. Сходить на почту и отправить настоящую открытку или письмо.
4. Рисовать зиму разными способами в своё удовольствие.
5. Приготовить вкусняшку вместе.
6. Ухаживать за домашними животными («Сегодня Даня – главный по хозяйству»).
7. Совместный просмотр фильма.
8. Заморозить мыльные пузыри.
9. На прогулку собрать сенсорную коробку из природных материалов для игры (веточки, шишки, мох и т.п.).
10. Разместить на стене коллаж из семейных фото на уровне глаз ребёнка.
11. Составить генеалогическое древо семьи.

В процессе прохождения марафона успешно решались важные задачи: помощь ребёнку в формировании чувства принадлежности к новой семье, поощрение самостоятельности и инициативы ребёнка, обеспечение эмоциональной поддержки и открытого общения. [4, с. 185]

Продуктами деятельности можно считать сенсорную коробку, коллаж семейных фото и генеалогическое древо, которые послужат для дальнейшего развития детей в семье.

Также для мамы были подобраны книги, чтение которых помогает женщине оставаться в ресурсе в нелёгком процессе воспитания приёмных детей.

Адаптация ребенка 3-х лет в приемной семье – это длительный и многоэтапный процесс, требующий от всех участников терпения, любви, поддержки и профессиональной помощи. При грамотном подходе и комплексном сопровождении данный период может стать успешным стартом для построения крепких семейных отношений и гармоничного развития ребенка.

Список литературы

1. Петрановская Л. Тайная опора: привязанность в жизни ребёнка. – Москва: АСТ, 2016, 287 стр.
2. Приемная семья: теория и практика / Под ред. В. И. Слободчикова Е. И. Казаковой. – М.: Изд-во "Институт психологии РАН", 2007
3. Скоробогатова Г. Б. Психолого-педагогическое сопровождение приемной семьи. – М.: Изд-во "Просвещение", 2011.
4. Суркова Л. Большая книга психологии: дети и семья – Москва: АСТ, 2020. – 304 стр.
5. Харт Д. Год внимания к себе: 365 практик, которые сделают хороший отдых частью жизни. Москва: МиФ, 2024

Использование педагогической технологии «Виртуальное гостевание» в формировании представлений у детей о мире профессий

Соболева Елена Анатольевна, воспитатель, МДОБУ «Детский сад №18 «Теремок», г.Новая Ладога

Библиографическое описание:

Соболева Е.А. Использование педагогической технологии «Виртуальное гостевание» в формировании представлений у детей о мире профессий

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Мы решили использовать технологию «виртуальное гостевание», как эффективную форму развития речи и познавательных интересов.

Виртуальное гостевание — это новая прогрессивная форма организации детской деятельности, которая позволяет значительно расширить сферу общения и включить ребенка в жизнь, познакомить с разнообразием мира через виртуальную реальность.

ВИРТУАЛЬНОСТЬ (от лат. *virtualis*- возможный) объект или состояние, которые реально не существуют, но могут возникнуть при определенных условиях.

Как мы пришли к использованию этой формы работы?

Из-за неблагоприятной эпидемиологической ситуации педагогам пришлось искать новые формы работы с детьми и родителями. От традиционных экскурсий и личных встреч в группе, входе которых дошкольники знакомились с профессиями родителей пришлось отказаться. На помощь пришла новая технология «Виртуальное гостевание», которая помогла решить эту проблему.

Цель: вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс дошкольного учреждения через информационно-коммуникационные ресурсы в сети Интернет.

Продолжать знакомить детей с разными профессиями не покидая группы, но при этом путешествовать по организациям, где работают их родители.

Задачи:

1. Вовлекать родителей в единое образовательное пространство ДОУ.
- 2.Расширять представления детей о знакомых им профессиях и познакомить с новыми профессиями.
- 3.Обогащать и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости.

Информационно - коммуникативные технологии мы можем использовать как один из ресурсов (знакомство детей с профессиями посредством презентаций, показ демонстрационных материалов и т. д.), но мы понимаем, что у нас есть и ещё родители, которые являются полноправными участниками образовательного процесса.

В чем заключается технология «Виртуальное гостевание»

Мы рассказываем родителям об идее провести с детьми дистанционные занятия, чтобы познакомить их с разными профессиями. Проводим анкетирование в чате группы об их профессиональной деятельности, узнаём кто бы из них хотел стать виртуальным гостем группы. Далее предлагаем родителям записать видеоролик и рассказать о своей работе. Кроме родителей, рассказать о своей работе могут и другие гости: бабушки,

дедушки, старшие братья и сестры воспитанников, спортсмены, писатели, поэты, композиторы, которые живут в нашем городе и районе. Перед тем как виртуальный гость запишет видеоролик, проводим с ним консультацию (иногда им проводим мастер – класс) и рассказываем, каким должно быть видео. Обсуждаем требования к содержанию видеоролика с учетом возрастных особенностей детей группы. Ведь продолжительность видеоролика составляет от 3 до 5 минут, и родители должны успеть рассказать и показать детям все, чтобы они получили представление о конкретной профессии.

Задача виртуального гостя не просто рассказать на камеру, кем он работает и чем занимается, но и показать рабочее место, оборудование, инструменты, которые используют люди данной профессии. Детям нравится, когда родители рассказывают истории из опыта своей работы, обращаются к ним. Видеоролики получаются живыми и создают атмосферу реального общения.

Готовые видеоролики родители передавали нам, мы их проверяли, соответствуют ли они всем требованиям. Затем включали видеоролик в образовательную деятельность группы.

Требования к видеоролику о профессии, который записывают родители

Требование	Описание
Формат видеоролика	Родители записывают видеоролик о своей профессии в электронном виде в формат MP4. Минимальное разрешение видеоролика – 36 рх.
Продолжительность	Максимальная продолжительность видеоролика-3-5 минут
Участие в кадре рассказчика о профессии	Родитель, который рассказывает о своей профессии, обязательно должен быть в кадре и, если профессия предусматривает -в спецодежде.
Место записи	Запись родители делают на своем рабочем месте.
Обзор	В кадре не должно быть лишних предметов, которые не относятся к деятельности конкретного специалиста.
Название организации/места службы	в видеоролике необходимо показать логотип, название организации, о которой рассказывает и где работает родитель.
Информационная безопасность	Содержание видеоролика не должно противоречить законодательству и содержать информацию, которая может причинить вред здоровью и развитию дошкольников, вызвать страх, ужас или панику.
Содержание	Видеоролик должен содержать рассказ родителя о профессии с демонстрацией рабочего места и результатов его профессиональной деятельности.

Занятия с участием виртуального гостя предусматривает предварительную работу с детьми. До просмотра проводятся беседы о тех профессиях, о которых потом им более подробно расскажет гость. Также дети заранее готовят вопросы о профессии: что они хотели бы узнать или увидеть. Мы передаём эти вопросы родителям, которые стараются ответить на них в своем видео рассказе. Организуем просмотр видеоролика во время организованной образовательной деятельности с детьми. Закрепляем с детьми новые знания о профессии после просмотра видео.

С какими профессиями можно познакомить детей дистанционно.

В нашем ДОУ с помощью данной технологии мы знакомили детей с профессиями, когда нет возможности организовать экскурсии и личные встречи в группе, когда нам трудно попасть на предприятие (из – за безопасности, удалённости, секретности). С помощью технологии «Виртуальное гостевание» познакомили детей с профессией электро-монтёра, директора спортивной школы, эксперта – криминалиста.

После ознакомления родителей с данной технологией, многие заинтересовались и предложили свои услуги. Мы не отказались. Знакомили воспитанников с профессиями учителя, повара, парикмахера, работника банка, почтальона, полицейского, педиатра и многими другими. Потом, по возможности обязательно организовывали экскурсии на данные предприятия. Стараемся планировать тематику занятий так, чтобы дети расширяли свои представления о знакомых им профессиях и знакомились с новыми. Кроме того, параллельно они решают и другие образовательные и воспитательные задачи.

Например, в сентябре в подготовительной группе мы смотрим видеоролик о профессии учителя. Рассказ виртуального гостя вызвал интерес к школе. Дети узнали, что делает учитель, и пополнят свой словарный запас новыми словами: указка, звонок, перемена. А затем в апреле, на неделе первоклассника знакомимся с учителем в школе.

Виртуальные встречи с людьми разных профессий, помогут не только расширить представления детей о профессиях, но и сформировать у них уважительное отношение к труду взрослых. Дети узнают, какое оборудование, инструменты используют люди разных профессий в своей работе.

Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами труда своих близких родственников и людей вообще. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически усваивают его значимость. Правильный выбор профессии - определяет жизненный успех!

Консультация для педагогов «Воспитательный потенциал семьи»

Черемных Марина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Радуга»

Библиографическое описание:

Черемных М.С. Консультация для педагогов «Воспитательный потенциал семьи» //Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»
В. А. Сухомлинский

Семья – это где ребёнок получает воспитание, знакомится с семейными традициями и получает жизненный опыт. Для ребёнка главные люди в жизни – **родители**, подарившие жизнь и воспитавшие его.

Детский сад – целая эпоха в жизни малыша, к которой важно подготовиться как ребенку, так и родителям. Залог успешного посещения ребенком детского сада – налаженный контакт родителей и воспитателей и желание взаимно сотрудничать. Формирование здоровой и успешной личности ребенка невозможно без единства воспитательных методов, требований и форм между семьей и детским учреждением. «Основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать».

Для нас, педагогов, не секрет, что цель нашей работы – решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление эмоциональных контактов между детьми и взрослыми для создания единого образовательного пространства детский сад – семья.

И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт, накопленный поколениями. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для гармоничного вхождения маленького человека в социум.

Какие же формы, методы и приёмы использовать в работе с родителями, семьёй? В современном образовании существует две точки зрения на эту проблему: следовать традиционным практикам или инновации. Вместе с тем в современной науке высказывается мысль, что традиция и современность взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В работе с родителями выделяют следующие приоритетные задачи:

- Повышение педагогической культуры родителей, активизация и обогащение их педагогических знаний и умений.
- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

В ФОП ДО прописаны принципы и взаимодействия педагогов и родителей:

- приоритет семьи - обязанность и ответственность за образование и развитие ребёнка;
- приоритет педагога - открытость для родителей взаимное уважение и доверие, учёт характеристики общения ребёнка с родителями.

Педагог готовит материал для семьи в форме - информирования, консультирования и просвещения. Чем они отличаются?

Информирование - информация без оценки (календарь прививок, посещение соляной комнаты, театральные представления, шоу и т.д.)

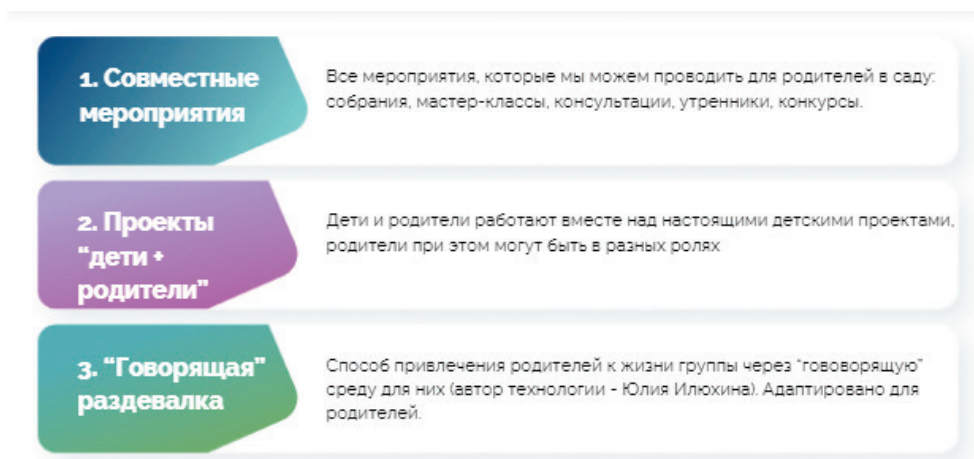
Консультирование – ответы на запрос родителей.

Просвещение - ответы без опоры на адресность (с какой информацией хотите познать родителей).

Методы, приёмы и способы взаимодействия с семьёй – педагог выбирает самостоятельно, а содержание определяет программа.

Хочу представить опыт работы с родителями - победителя Всероссийского конкурса «Воспитатели России» - Ирины Викторовны Пшеничной - Практикующий воспитатель, ведет свой блог в контакте – «Воспитатель: честно о дошкольном». Ирина Викторовна говорит о том, что, используя в своей работе современные методы и приёмы, родители посещают все мероприятия в детском саду, а также участвуют в жизни группы и детского сада. Сначала посещали – 30%, затем - 50%, а сейчас – 80%.

Выделяет три блока работы с родителями:



Особое внимание уделяют говорящей среде в раздевалке (не только в группе) информация для детей и родителей. Готовят опросы и анкеты, на которые дают ответы родители совместно с детьми. Например: С чего нужно начать одеваться? Потом можно вывесить алгоритм одевания.

Современные собрания:

Главное формулировка темы. Например:

1. Кризис трех лет – Как помочь ребёнку справиться с эмоциями в кризис – трёх лет?
2. Правила дорожного движения – Лёгкий способ помочь ребёнку запомнить ПДД.
3. Речевое развитие детей раннего возраста – Как помочь ребёнку заговорить?
- 4.

- Совместный выбор даты и времени (опросы с возможным временем и датой)
- Персональные приглашения (старшие дети делают сами)
- Правила
- Уважайте чужое время. Не нужно воды – это неинтересно
- Диалог – задайте вопросы и проводите активности
- Расскажите об успехах детей в общем
- Никогда не обсуждайте детей в негативном ключе при других родителях
- Не затягивайте. Часа-полтора обычно достаточно
- Используйте свои сильные стороны

Начинать вовлекать родителей в совместную деятельность с первого собрания. Собрания должны быть не скучные, расслабляющие и легкие. Выбирать темы по запросу родителей, воспитатель находится на одном уровне с родителями (полукругом), информация может быть в интерактивной форме. Дети тоже в интерактивном формате (читать стихи, на занятии, играют и т.д.) Лучше, когда презентация с интересной информацией. Если информация для родителей на листе бумаги, она должна быть оформлена красочно.

Выставки и конкурсы:

- Проводить выставки и конкурсы на придуманные детьми или родителями небанальные темы
- Мотивировать родителей через детей
- Всегда поощрять всех участников
- Показать на мастер-классах пользу совместного творчества

Мастер – классы:

- Мастер-классы - отличный способ показать, как можно отдать бразды правления ребенку, оставаясь ему поддержкой и помощником
- Дети гордятся своими трудами и радуются своей работе - это тоже важно донести
- Хороший родитель - это тот, который поддерживает инициативу ребенка. Т.к. у всех есть потребность быть хорошей мамой, мы говорим об этом косвенно

Совместные проекты:

- Помогают объединять детей и родителей
- Облегчают жизнь воспитателя и берут на себя часть, в которой нужен взрослый
- Больше знают о жизни ребенка в саду
- И больше понимают, как проходит образовательная деятельность

Как привлечь родителей к участию?

Роль родителей в проекте

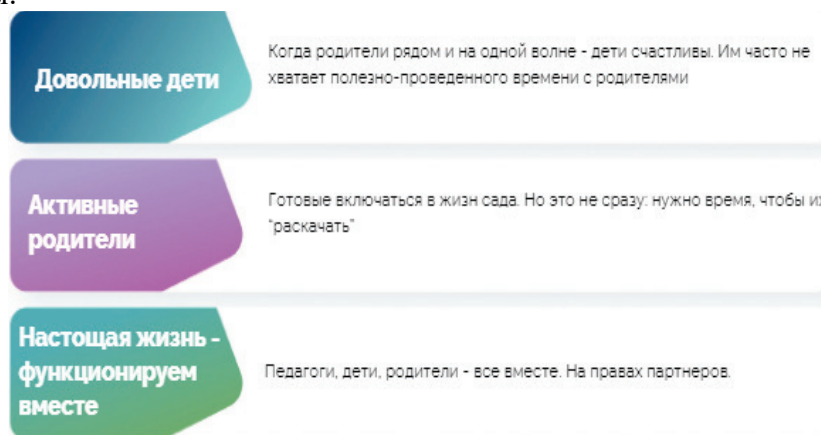
- Родитель-консультант: помогает ребенку с заданиями дома, высказывает мнение, помогает найти информацию
- Родитель-помощник: помогает сделать какой-то продукт, участвует физически
- Родитель-полноценный участник: приходит или делает что-то дистанционно
- Родитель-организатор: организация проекта целиком на его плечах(экспертный уровень)

День самоуправления:

Родители по очереди проводят занятия или какой - то режимный момент

- Консультации для родителей при подготовке к занятиям
- Четко расставленные границы: вы не можете свалить на родителей все, но можете быть на подхвате. Договоритесь на берегу
- Подготовка детей: и они сами тоже должны подготовиться к встрече нового воспитателя
- Не целый день! Одно занятие, один режимный момент. Родителей можно чередовать

Результаты:



В заключении хочется сделать вывод:

Ни одна, даже самая лучшая, педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье!

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Сценарий развлечения в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Яблочный спас не пройдёт без нас»

Домрачева Алена Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейск

Библиографическое описание:

Домрачева А.С. Сценарий развлечения в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Яблочный спас не пройдёт без нас»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Программные задачи: Обогащать музыкальный и звуковой опыт детей, знакомить с народными традициями, развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми, содействовать развитию игровой деятельности.

Оборудование: Ложки, корзинка с яблоками, мячи жёлтого, красного, зелёного цветов, корзины, муляжи яблок, кегли, метла, угощение.

Участники: Ведущая, Яблонька (ребёнок), скоморох Ермошка, Баба Яга.

Ход:

Вед: Здравствуйте гости дорогие, желанные. Милости просим. Сегодня у нас праздник весёлый да радостный - Яблочный спас или по-другому называют его ещё «Преображение Господне. Это праздник нового урожая и новой жизни. Говорят: «Спас - яблочко припас!»

В августе яблочки созревают, силой наливаются.

В этот день на Руси яблочки кушали да желание загадывали, а потом добры молодцы да красны девицы выходили на поляны и водили хороводы.

И мы с вами собрались поплясать, поиграть, повеселиться – добротой поделиться.

Со спасом Великим – Яблочным всех поздравляем,
Здоровья, веселья мы всем пожелаем!
Сердцу только радости,
А плодам всем сладости!
А вот и наша гостя - красавица Яблонька. Милости просим.
(Выходит ЯБЛОНЬКА)

Яблонька: Здравствуйте, ребятки!
День сегодня яркий: солнце и прохлада,
Вам корзинку яблок принесла из сада.
И грушовка, и ранет - слаще этих яблок нет!
Я к вам в гости пришла, игры, пляски принесла,
Много радости, веселья и хорошего настроения!

Вед: В круг скорее становитесь, крепче за руки беритесь,
Заводите хоровод, веселите весь народ!

ХОРОВОД «ЯБЛОНЬКА» Е.Тиличевой

Вед: А сейчас, ребята, выходите
И стихи о празднике прочтите.

Дети: 1ый: Спелых яблок ароматом
Разбудило утро нас.

Лето в красном сарафане,
Наступает праздник – Спас!

Дивный и загадочный,
Светлый праздник яблочный!

2ой: В это яблочное лето
Закрома полным-полны
Солнцем радостным согреты
Красны яблоки крупны.

3ий: На ладошке у ребёнка
Солнце яркое лежит
Улыбаются глазёнки
Сок по пальчикам бежит.

4ый: Все хрустят сегодня сладко
Унеслась далёко грусть,
Возит яблоки лошадка,
Пахнет яблоками Русь.

Вед: Веселись, гуляй, народ, к нам на Спас гость идет! Милости просим.

Появляется скоморох ЕРМОШКА:

Ск: Здравствуйте, девчонки и мальчишки, озорные шалунишки!
С праздником вас поздравляю, со Спасом яблочным!
А зовут меня Ермошка (кланяется).

Давайте теперь с вами знакомиться. Сейчас я сосчитаю до 3-х и каждый из вас громко-громко выкрикнет своё имя. Внимание: 1,2,3 - имя своё назови! (Дети кричат)

Нет, так не пойдёт. А ну ещё разок, дружнее:1,2,3 - имя своё назови! (повт.2-3 раза).

Ск: Ну вот и познакомились.

Уважаемые зрители, а поиграть со мной не хотите ли?

Дети: Да!

Ск: Ну тогда не зевайте, за мной дружно повторяйте.
Заиграла погремущка: «Хлоп, хлоп, хлоп!» (Хлопает)

Дети: Хлоп, хлоп, хлоп. (Хлопают)

Ск: Вдруг затопала Марфушка: «Топ, топ, топ» (Топает)

Дети: Топ, топ, топ (Топают).

Ск: И заквакала лягушка: «Ква, ква, ква.» (Прыжки, пальцы рук разведены)

Дети: Ква, ква, ква....

Ск: Ей ответила болтушка: «Да, да, да» (Кивает головой)

Дети: Да....

Ск: Загремела громко пушка: «Бах, бах, бах» (Удары в грудь кулаками)

Дети: Бах.....

Ск: И заахала старушка: «Ах, ах, ах» (Схватиться за голову)

Дети: Ах.....

Ск: Замычала и телушка: «Му, му, му» (Изобразить рога)

Дети: Му.....

Ск: Завизжала с нею хрюшка: «Хрю, хрю, хрю» (Показать «пяточок»)

Дети: Хрю.....

Ск: Заскакала попрыгушка: «Прыг, прыг, прыг» (Прыгать)

Дети: Прыг....

Ск: Вот такая вот петрушка: «Дрыг, дрыг, дрыг» (Дрыгать ногами)

Дети: Дрыг.....

(провести 2 раза)

Ск: Молодцы, ребята!

А сейчас, детвора, вас ждёт весёлая игра!

ЭСТАФЕТА «ПЕРЕНЕСИ ЯБЛОЧКО В ЛОЖКЕ»

(Дети стоят в двух командах, напротив команд на расстоянии по кегле. У первых игровых по деревянной ложке с яблоком. Дети оббегают кегли, возвращаются и передают ложку с яблоком следующему игроку).

Вед: А в мою любимую игру поиграем?

Дети: Да!

Т: Тогда, снова в круг все становитесь, крепко за руки беритесь!

ИГРА «КАТИСЬ, КАТИСЬ ЯБЛОЧКО»

(Передавать одновременно 2 яблока по кругу в разных направлениях под музыку. На ком музыка прервётся, выходит плясать).

Влетает на метле БАБА ЯГА

Б.Я. Веселитесь значит! Играете?! А меня Бабусеньку -Ягусеньку не приглашаете?

Вот я вас сейчас заколдую и в лягушек превращу.

Вед: Баба Яга, не сердись! Хочешь, мы с тобой поиграем?

Б.Я. Конечно хочу. А как играть будем?

Вед: А давай в твою любимую игру.

ИГРА «ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ МЕТЛУ»

(Дети стоят в кругу. Б.Я. крутит метлу в одну, потом в другую сторону, дети перепрыгивают).

Б.Я. Ох, уморили меня, ловкие какие!

Вед: Баба Яга, хочешь ещё поиграем, яблочки в корзинки пособираем, ведь сегодня праздник у нас. Дети, какой праздник, подскажите?

Дети: Яблочный спас!

Эстафета «ПОПАДИ В КОРЗИНУ»

(2 команды детей, напротив 2 корзины. Игроки попадают «яблоком» (мячиком) в корзину, мячики разных цветов).

Б.Я. Да, с яблочками вы хорошо играете, а про мою любимую ягодку малинку песню знаете? (Да!)

ПЕСНЯ «ПО МАЛИНУ в САД ПОЙДЁМ» А.Филиппенко

Ск: А сейчас ещё игра:

ИГРА «НАЙДИ ЯБЛОЧКО ПО ЦВЕТУ»

(Мячики пересыпают в одну корзину, игроков строят в 3 небольших кружка, заранее определяют какого цвета мячики какой кружок будет брать. Все танцуют врассыпную под музыку. С окончанием музыки берут мячики нужные по цвету).

Б.Я. Ох, молодцы, касатики, повеселили меня, уважили!

Вед: А теперь в Яблочный спас начинаем развесёлый перепляс.

СВОБОДНАЯ ПЛЯСКА русская народная «Барыня-сударыня»

Ск: Как на Яблочный спас народ

Веселился весь день у ворот!

Песни пели, плясали, играли,

И, конечно, немножко устали.

Приглашаем угоститься праздничными дарами.

Вед: Раньше, проглатывая на Яблочный Спас первый кусочек яблочка, загадывали желание. Оно обязательно должно было исполниться. Давайте и мы попробуем яблочку и загадаем желание. Спелое яблоко сейчас съешь и непременно дождешься чудес!

Звучит колокольный звон.

Ск: Подходите, угощайтесь,

И, конечно, не стесняйтесь!

Взрослые угощают детей яблоками

(Напоминают, чтобы загадывали желание)

Конспект занятия по нравственно–патриотическому воспитанию детей 6-7 лет «Мой родной город-Ачинск!»

Чевычелова Ольга Васильевна, Воспитатель первой квалификационной категории,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №44»

Библиографическое описание:

Чевычелова О.В. Конспект занятия по нравственно–патриотическому воспитанию детей 6-7 лет «Мой родной город-Ачинск!»

//Вестник дошкольного образования №34(286) от 26.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/286.pdf>

Цель: Расширение знаний детей о родном городе

Программные задачи:

Развивающая:

- Формирование патриотического сознания. Воспитание чувства любви к Родине, гордости за её достижения и историю.
- Развитие гражданской ответственности. Обучение молодежи осознанию своей роли в обществе и важности активного участия в жизни страны.
- Развитие критического мышления. Обучение анализу информации и формирование способностей к обсуждению насущных вопросов, касающихся страны.

Образовательная:

- Изучение истории города, значимых событий и личностей, которые способствовали ее развитию.

- Изучение исторического наследия. Обзор ключевых событий, выдающихся личностей и культурных традиций, которые формируют национальную идентичность.
- Обучение ребенка важности участия в жизни города: общественные акции, волонтерские программы, забота о чистоте и экологии.
- Расширять активный словарный запас
- Совершенствование связной речи

Воспитательная:

- Воспитание толерантности и взаимопонимания между представителями разных национальностей и культур, проживающих в городе.
- Воспитание чувства гордости за свой город, её историю и культуру через различные мероприятия и проекты.
- Воспитание ответственности за сохранение природного наследия как части патриотического чувства.
- Воспитание чувства уважения к флагу, гимну и другим символам государства.

Материалы: информационно компьютерная техника, магнитофон, магнитная доска с фотографиями, макеты, аудиозапись музыкальных произведений, флеш-карта с записью слайдов, карточки «Солнышки» для рефлексии.

Предварительная работа:

Привести цитаты известных личностей о патриотизме, чтобы задать настроение и контекст. Сделать небольшой обзор темы занятия, обозначить цель и задачи, объяснить важность патриотического воспитания. Попросить участников подумать, и поделиться своими мыслями с группой о том, что для них означает патриотизм и родной город? Какие ассоциации возникают?

Мотивационный этап:

Воспитатель: А сейчас послушайте, стихотворение!

Где-то в глубине Сибири,
На отрогах горного хребта,
Появился город в мире,
Пусть замрёт людская суета.
Разместился на пологом берегу,
На реке Бегущий снег.
Защищал себя в набеге,
Предоставив всем ночлег.
Казаки покой хранили,
Прикрывая тракт торговый,
Всех успехом поразили,
Возведя острожек новый.
Ачинск быстро развивался,
Оставляя след в веках,
Здесь царевич столовался
И молился о грехах.
Стоянку старую открыли
Древних ачинских племён,
Бивень мамонта нарыли,
Он в музее помещён.
Храмы дивны возводили,
Боженьку о помощи моля,
Жаль, не все мы сохранили,

В страстях революции бурля.
Индустрию дружно развивали,
Строили заводы здесь не зря,
Чтоб потомки мирно проживали,
Ачинск милый, славой озаря.

Автор: Вячеслав Попов

Воспитатель: Ребята, в каком городе мы живем?

Дети: Мы живем в городе Ачинск.

Воспитатель: А что для нас значит Родина?

Дети: Родина – это наш край, город в которой мы родились и живем

Воспитатель: Как называются жители города Ачинска?

Дети: Ачинец, ачинка, ачинцы.

Воспитатель: Кто сможет сказать, когда был основан Ачинск?

Дети: Он был основан в 1690 году и первоначально служил крепостью для защиты от нападений кочевых народов.

Воспитатель: Сегодня на почту детского сада пришло письмо, адресованное детям старшей группы. Написал его Карлосон.

- Давайте прочтем его. (на экране)

«Здравствуйте, друзья! Я люблю приезжать в гости к ребятам из разных городов, путешествовать, изучать новые места. На этот раз надеялся заглянуть к вам, в город Ачинск, но прийти к вам не смогу, потому что заболел Малыш. Помогите мне, запишите, пожалуйста, видео своего занятия.»

Воспитатель: Ребята, поможем Карлосону?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте включим камеру и запишем видеозапись для Малыша и Карлосона.

Ориентировочный этап:

Воспитатель: Друзья, мне кажется, что сегодня нам не удастся прогуляться: за окном пасмурно и идет дождь. Но я придумала отличное предложение! Как насчет виртуальной экскурсии?

Это, ребята, такая экскурсия, когда можно показать интересные места в красочных картинках и рассказать все, что мы про это знаем. Попробуем справиться? А еще будут интересные задания.

Воспитатель: Решено, мы отправляемся на пешеходную прогулку.

Воспитатель: Дети, кто из вас знает, что нужно любому путешественнику, чтобы не заблудиться в пути?

Дети: Чтобы не заблудиться в путешествии, нам необходимо карта пути.

Исполнительный этап:

Воспитатель: Итак, начинаем нашу виртуальную экскурсию.

Я буду сегодня экскурсоводом, а вы моими помощниками.

Внимание на экран! (на экране картинка пути с остановками: детский сад, Собор Казанской иконы Божией Матери, Краеведческий музей им.

Д.С. Каргаполова, Парк Победы, Дворец культуры, сквер Металлургов)

Воспитатель: Ребята, наш маршрут проложен, теперь в путь.

Воспитатель: Нашу виртуальную прогулку мы начинаем с детского сада. Обратите внимание на макет детского сада. Скажите, пожалуйста, по какому адресу находится наш детский сад? (магнитная доска с фотографиями и макет)

Дети: 9-й микрорайон, 7а

Воспитатель: Вы знаете адрес нашего детского сада, а сможете ли назвать свою улицу?

Упражнение «Назови адрес» с мячом.

Каждый ребенок, передавая мяч, называет свою улицу.

Воспитатель: Наша экскурсия продолжается и следующая остановка Собор Казанской иконы Божией Матери (магнитная доска с фотографиями, макет)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что означает собор, чем там занимаются?

Дети: Это большое здание, которое обычно используется для церковных служб и праздников. В соборах проходят важные события, такие как таинство крещения, свадьбы и панихиды.

Воспитатель: Верно. А еще рядом с собором находится Академия Тенниса.

Игра «Ловкий капитан и его команда» с теннисными мячами.

Воспитатель: Капитана выбираем с помощью считалочки:

Пчелы в поле полетели,

Зажужжали, загудели

Сели пчелы на цветы

Мы играем – водишь ты! (выбираем капитана)

Воспитатель: Молодцы, хорошо справились с упражнениями.

Воспитатель: Продолжаем нашу пешеходную прогулку. Следующая остановка на нашем пути – Краеведческий музей им. Д.С. Каргаполова

Воспитатель: Ребята, вспомните и расскажите, в честь кого назван этот музей?

Дети: Ачинский краеведческий музей им. Д. С. Каргаполова **носит имя своего основателя — учителя Дмитрия Сергеевича Каргаполова.**

Воспитатель: Наша экскурсия продолжается. И следующая остановка – Парк Победы (магнитная доска с фотографиями, макет)

Дети: В этом парке есть Аллея памяти ВОВ, спортивные площадки, парк аттракционов, детские игровые площадки, велосипедные дорожки, скамейки для отдыха.

Игра «Собери картинку»

Дети собирают картинку («Парк Победы») по парам. Воспитатель: Ребята, что изображено на картинке, которую вы собрали? (памятник «Скорбящая мать».) Воспитатель: Наша экскурсия продолжается. И следующая остановка – Дворец культуры (магнитная доска с фотографиями, макет)

Воспитатель: Ребята, расскажите. Что происходит в Ачинском Городском Дворце культуры?

Дети: В ДК очень много детских танцевальных секций, театральных кружков, показывают мультфильмы, фильмы, спектакли, устраивают концерты и там работают актеры.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем стать актерами. Для начала мы потренируем наше лицо, чтобы оно могло изобразить все наши чувства. (с зеркалами)

- Ребята, в зеркало взглянитесь,

Все развеселитесь! (изображают веселье)

- Ну – ка, хватит веселиться

Нужно всем вам разозлиться (изображение злости)

- Ну нельзя же вечно злиться,

Предлагаю удивиться (изображение удивление)

- А такое развлечение:

Покажите огорчение (изображение огорчение)

Воспитатель: Не для кого не секрет, что артисты должны уметь хорошо, четко и красиво говорить. Для этого потренируем свои язычки.

- Чок, чок, чок – поработай, язычок!

Упражнения «Часики», «Качели»

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданиями.

Воспитатель: Продолжаем нашу пешеходную экскурсию! Догадались, куда отправимся дальше? Следующая остановка – обновленный сквер Металлургов. (магнитная доска с фотографиями и макет). Рассматривание макета.

Воспитатель: Ребята, вспомните, пожалуйста, почему так назвали сквер?

Дети: Сквер имеет такое название, потому что в городе развита производство по добычи и переработки металлов.

Дети: В сквере красивые фонари, пешеходные дорожки, велосипедные дорожки, скамейки.

Воспитатель: Ребята, а еще есть мощные дорожки. Это дорожки, уложенные плитками неправильной формы. (показ фотографии)

Воспитатель: Ребята, вспомните, пожалуйста, правила поведения в парке, сквере.

Дети: Разговаривать тихо, чтобы не мешать другим, не толкаться, идти аккуратно, не мешая прохожим, мусор выбрасывать в урны.

Воспитатель: Верно. Мы гуляли по скверу и видели, как дети ели мороженое, конфеты, играли и бросили мусор в кусты, на дорожки. Я предлагаю вам помочь убрать парк от мусора и разделить его в 2 корзины:

Синяя корзина – для бумажного мусора, оранжевая – для пластика. Вы готовы?

Игра «Раздели мусор»

Воспитатель: Дети, как приятно гулять по чистому и красивому скверу!

Заключительный этап:

Воспитатель: Ребята, спасибо вам за интересную экскурсию! Нам пора возвращаться в детский сад. Эту видеозапись мы отправим Малышу и Карлосону с пожеланием скорейшего выздоровления.

Воспитатель: Как вы думаете, наша экскурсия поможет ребятам полюбить нашу малую Родину так же, как любим ее мы?

Дети: Поможет, потому что мы рассказали, показали многие достопримечательности нашего города.

Перспективный этап:

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданиями, показали отличные знания о своей малой Родине. И я вам предлагаю совершать виртуальные экскурсии по населенным пунктам нашего замечательного города. А вечером нарисовать наши воспоминания о сегодняшней виртуальной прогулке.

Воспитатель:

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Рефлексия:

Наше приключение подошло к концу, если вам понравилось, выберете солнышки, уложенные на столе с соответствующем настроением.