

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 35 (287), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 35 (287) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдухаирова О.В., Афанасьева М.А. Сценарий досуга для старшего дошкольного возраста «Спортивное путешествие со сказочными героями»	4
Бондарева Я.С. Методическая разработка (сборник дидактических игр из цветных крышечек по познавательной-исследовательской деятельности) для воспитателей ДОО работающих с детьми 4-5 лет.....	6
Деревянко А.Н. Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию (финансовая грамотность) в подготовительной к школе группе «Обучение Буратино финансовой грамотности».....	10
Идрисова С.Н. Конспект занятия на тему: «Насекомые».....	13
Ильиных С.В. Путешествие к волшебному сундуку	16
Кашкадова А.Ю. Влияние логического мышления на математические способности детей дошкольного возраста	19
Мусина И.В. Формирование основ безопасности жизнедеятельности в ДОО	21
Рублева Т.Н., Большакова О.Н. Развитие речи и творческих способностей у дошкольников через технику друдлы	33
Серогодская Л.А. Конспект занятия в старшей группе «Перелетные птицы».....	36
Соколова Н.Н. Методическая разработка «Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития детей раннего возраста».....	37
Стручкова Т.Р. Фольклорное развлечение «Яблочный спас»	39
Талибуллина Г.Р., Мусавирова М.Р. Конспект занятия по развитию речи «Зимушка-зима» для детей средней группы	41
Чернова Е.И., Павликовская О.В. Игровая деятельность как средство развития математических способностей детей дошкольного возраста	45
Чертова Е.Н., Седых Л.А. Формирование у детей младшего дошкольного возраста представлений о животном мире посредством применения проектной деятельности	47
Яковлева Н.Ю., Кузьмина Л.Е. Адаптация ребенка к посещению детского сада	49

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Васильева Л.Я. Коучинг-сессия: «Шахматы–как эффективное средство интеллектуального развития дошкольников»	51
Ефимкина Ю.К. Применение цифровых информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения дошкольников.....	53
Исламова Ф.Х. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Семейные ценности»	55
Котыхова Л.А. Использование техники оригами в театральной деятельности	59
Петрова Л.Г. Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования «образа Я» у старших дошкольников.....	61
Русинова Е.А., Постолова Е.В. Роль сюжетно - ролевой игры в жизни детей младшего дошкольного возраста.....	63
Сиденко Ю.А., Воронько О.И. Музыкальная драматизация с оркестром. Сценарий по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха-цокотуха».....	65

Ткаченко О.В. Проект по нравственному воспитанию детей среднего дошкольного возраста «Ах эти сказки»	70
Шляхова С.Ю. Развитие эстетических представлений у детей дошкольного возраста посредством использования кейс – технологий	74

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Брякунова У.П. Работа по развитию пространственных представлений, как профилактика дисграфии у старших дошкольников с ОНР III уровня в условиях логопедического пункта ДОУ	76
Гончаренко И.А., Немцева Т.П. Комплекс графомоторных навыков для детей 5-6 лет.....	80
Желонкина Т.С. Девиантное поведение подростков: основы профилактики.....	82
Рогачева О.С. Лечим сказкой	87

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Артемова Н.П. Викторина для родителей «Книги - наши друзья!»	93
Беляева О.В. Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников.....	104
Гончаренко И.А., Немцева Т.П. Роль семьи в нравственном воспитании детей.....	109
Гупалюк Н.В. Образовательный маршрут: Виртуальная филармония	111
Коровина Е.В. Педагогическая поддержка родителей в подготовке детей к школе ...	115
Ляная О.А. Семья, семейные ценности и традиции	118
Ничасова Т.А. Создание единого образовательного пространства оздоровления, воспитания и обучения воспитанников ДОУ, обеспечивающее ребёнку и его родителям качественные условия дошкольного образования, через реализацию проектов социального партнёрства с семьёй, с учётом специфики потребностей и интересов, возрастных возможностей воспитанников первой младшей группы	120

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Ачкасова Ю.Н., Селюкова О.В. Конспект по нравственно - патриотическому воспитанию детей младшей группы на тему: «Я и моя семья»	122
Иванова О.Д. Сценарий осеннего праздника «Осенняя ярмарка»	127
Маховицкая Е.Е., Карвацкая М.В. Долгосрочный проект для детей средней группы: «Приобщение детей среднего дошкольного возраста к истокам народной культуры через ознакомление с народной игрушкой»	132
Хныжова А.М. Подвижные игры и праздники народов Крайнего Севера как форма воспитания личности дошкольника и его физического развития.....	138
Шляхова С.Ю. Воспитание патриотизма в условиях дошкольного образовательного учреждения	141

Педагогика и методика дошкольного образования

Сценарий досуга для старшего дошкольного возраста «Спортивное путешествие со сказочными героями»

Абдухаирова Ольга Валерьевна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Афанасьева Марина Анатольевна, педагог-психолог, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Абдухаирова О.В., Афанасьева М.А. Сценарий досуга для старшего дошкольного возраста «Спортивное путешествие со сказочными героями» //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Цель: популяризация активного отдыха, привлечение детей к занятиям физической культурой и спортом.

Задачи:

- способствовать развитию физических качеств: ловкости, выносливости, быстроты;
- вызвать у детей положительный эмоциональный настрой и желание заниматься физической культурой;
- воспитывать положительное и бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование: конусы-2 шт., швабры-«метлы» детские-2 шт., гимнастические палки-2 шт., летающая тарелка (фрисби) -2 шт., кубики-2 шт., обручи-2 шт., картинки для игры «Добрый-Злой».

Содержание:

Организационный момент, построение в шеренгу.

Ведущий:

Мы в мир сказок и спорта

Сегодня войдём

С героями сказок ты,

С детства знаком.

Смелее к преградам

Нужно идти, а спорт

Нам и сказки помогут в пути!

Чтоб здоровым, сильным быть,

Надо спорт любой любить,

Весь без исключения,

В этом нет сомнения!

Книжки разные читать

И Россию прославлять! *(Деление на команды. Перестроение в колонны.)*

- Ребята, сегодня мы с вами совершим небольшое спортивное путешествие. Но путешествие наше не простое, оно связано со сказками и сказочными героями. Попробуйте отгадать кто же наш первый сказочный персонаж:

- Пироги печёт в золе,

Кота гоняет по избе,

Есть у неё замечательный
 Аппарат летательный.
 Триста лет живёт она,
 А всё также – молода. (*баба Яга*)

ЭСТАФЕТА «Баба Яга» (инвентарь: две швабры-«метлы»)

Описание игры. По сигналу ведущего первый игрок «садится» на метлу и бежит до стойки, обегает ее и возвращается обратно, передав эстафету, становится в конец колонны.

Побеждает команда, которая быстрее выполнит эстафету.

Ведущий: - В одном замечательном уютном и теплом болоте жила-была... Отгадайте, кто наш следующий персонаж:

Путешествует по свету,
 Облетела пол планеты.
 Всем проквакала об этом. (*Лягушка-путешественница*)

ЭСТАФЕТА «Лягушка путешественница» (инвентарь: 2 гимнастические палки с прикрепленными на них в центре изображениями лягушки)

Описание игры (перестроение в колонну парами). Пара берет гимнастическую палку по краям. По сигналу ведущего выполняется бег к стойке и обратно.

Побеждает команда, которая быстрее выполнит эстафету.

Ведущий: - Ребята, скажите пожалуйста, а все ли сказочные герои одинаковые по характеру, поведению. Какими они бывают?

- Сейчас я буду называть героев сказок. Если герой злой, прошу вас потопать, если добрый, то похлопать: Кощей Бессмертный, Иван-царевич, Баба-Яга, Хаврошечка, Емеля, Морозко, сестрица Алёнушка, Змей Горыныч, гуси-лебеди, Снегурочка.

ИГРА «Добрый – злой» (картинки с изображениями сказочных героев)

Ведущий: - Этот герой очень добрый, дружелюбный, у него много друзей.

Он не тучка, а медведь.
 Очень любит песни петь.
 И еще, как говорится,

Рад он медом подкрепиться. (*Винни-Пух*)

ЭСТАФЕТА «Винни Пух» (кубик, летающая тарелка)

Описание игры. Нужно донести кубик на летающей тарелке держа одной рукой до кегли и вернуться обратно.

Ведущий:

Мышкадом себе нашла,
 Мышка добрая была:
 В доме том в конце концов
 Стало множество жильцов. (*Теремок*)

ЭСТАФЕТА «Теремок»

Роль теремка выполняет обруч.

Описание игры. Первый участник бежит к обручу-теремку. Добежав, продевает его через себя, кладет на место и бежит, обратно передав эстафету следующему участнику.

Ведущий: - Этот сказочный герой однажды подарил маленькому, очень любопытному мальчику с длинным носом волшебный золотой предмет. Отгадайте, что это за герой и из какой он сказки:

Кто на свете ходит
 В каменной рубахе?
 В каменной рубахе
 Ходят... (*Черепахи*) (*Сказка «Золотой ключик»*)

САМОМАССАЖ «Черепашка»

Шла купаться черепаха (пощипывают поочередно руки от кисти к плечу)

И кусала всех от страха:

- Кусь, кусь, кусь- никого я не боюсь!

Черепашка в воду прыг (поглаживания)

И уплыла в тот же миг.

Ведущий: - Наше замечательное путешествие завершается. Право пройти круг почёта предоставляется команде победительнице.

Список литературы:

1. Степанов В.А., 100 Загадок в стихах из серии «100 сказок» ТМ «УМка». 96 стр.

Методическая разработка (сборник дидактических игр из цветных крышечек по познавательно-исследовательской деятельности) для воспитателей ДОО работающих с детьми 4-5 лет

Бондарева Яна Сергеевна, воспитатель, «МБДОУ ДСКВ №8 г.Ейска», МО Ейский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Бондарева Я.С. Методическая разработка (сборник дидактических игр из цветных крышечек по познавательно-исследовательской деятельности) для воспитателей ДОО работающих с детьми 4-5 лет

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Аннотация

Огромнейшую роль в умственном воспитании и в **развитии** интеллекта, конечно же, играет математика, которую называют «королевой всех наук». Обучение математике **детей дошкольного возраста** немислимо без использования занимательных игр, арифметических и логических задач, познавательных **развлечений**. При этом выбор несложного и занимательного математического материала должен определяться с учётом **возрастных возможностей детей, их всестороннего развития и воспитания**. Основной целью дидактических игр по математическому развитию является **активизация** умственной деятельности, через умение педагога увлечь детей математическим материалом, **развить ум**, расширить и углубить математические представления, а также закрепить полученные знания и умения.

Новизна методической разработки состоит, в том, что, используя обычные пластмассовые крышечки от пищевых продуктов, педагог создает большое количество дидактических материалов для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Востребованность данной методической разработки заключается в том, что данные дидактические игры могут быть использованы в работе как опытными педагогами, так и молодыми специалистами ДОО для развития познавательно-исследовательских навыков и умений дошкольников, формирования мотивационно-коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.

Практическая значимость методических материалов по организации и проведению дидактических игр по познавательной-исследовательской деятельности дошкольников заключается в использовании разнообразных методов и приемов. Их выбор определяется с учётом возрастных возможностей детей, а также характера воспитательных и образовательных задач.

В процессе проведения данных игр дети получают задания, которые достаточно трудные для того, чтобы дети смогли приложить к их выполнению определенные усилия, но решаемые. Это позволяет вызвать у детей действительно настоящий восторг, чувство удовлетворения от проделанной работы.

Целью методической разработки является развитие у детей сенсорного восприятия, мелкой моторики и координации движений рук.

Задачи методической разработки:

Образовательные:

– создать игровую обстановку;

Развивающие:

– развивать сенсорные способности;

– развивать мелкую моторику рук, координацию движений;

– развивать творческое воображение, фантазию;

Воспитательные:

– воспитывать усидчивость, самостоятельность в работе.

Дети дошкольного возраста проявляют особую активность в восприятии математических задач - шуток, головоломок и логических упражнений. Ребята упорно ищут ход решения, который непременно приведет к положительному результату.

Если занимательная задача интересна ребёнку, то у него складывается эмоционально - положительное отношение к ней, которое стимулирует познавательную **деятельность дошкольника**. Ребёнку интересна конечная цель, которая увлекает его: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать.

Из всего многообразия занимательного математического материала в **дошкольном детстве** наибольшее применение находят **дидактические игры**, в которых есть возможность сформировать новые знания и познакомить **детей** с различными способами действий.

Дидактическая игра - важное средство умственного воспитания ребенка. Игры обучающего характера способствуют **развитию у детей психических познавательных процессов**, мыслительных операций, но самое главное то, что **дидактические игры развивают** в детях самостоятельность и **активизируют речь и мышление**.

Например, многие **дидактические** игры по формированию элементарных математических представлений у **детей направлены на развитие** у ребят логического мышления, с их помощью дети учатся сравнивать и группировать предметы, как по внешним признакам, так и по их назначению, учатся производить анализ, синтез, решать задачи.

Дидактические игры дают педагогу уникальную возможность передать **дошкольникам** элементарные научные знания, которые в будущем пригодятся при обучении в школе, закрепить их и научить ребят применять на **практике все то**, чему их научили в детском саду. Игра учит **целенаправленно** и последовательно воспроизводить знания, реализовать их в игровых действиях и правилах, а это значит, что с использованием **дидактических** игр идет подготовка **дошкольников к обучению в школе**.

Дидактические игры имеют свою ценность в том, что они содействуют лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний воспитанников, **а в сочетании с** игровыми упражнениями стимулируют общение со сверстниками и педагогами, поскольку носят более непринуждённый и эмоциональный характер.

Систематическая работа с детьми совершенствует общие умственные способности: логики мысли, рассуждений и действий, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

Таким образом, **дидактические** игры имеют огромное значение для **развития познавательной активности у детей среднего дошкольного возраста**, так как эффективно закрепляются все полученные знания и умения, поэтому **дидактические игры** включены в содержание образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у дошкольников, как одно из средств **Основная часть. Описание системы работы по реализации познавательно-исследовательской деятельности**

В **дошкольном возрасте** игры имеют важное место в жизни ребенка, также потребность в играх у **детей** сохраняется и занимает значительное место в первые годы их обучения в школе.

Для **детей дошкольного возраста** игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, труд и серьёзная форма воспитания. Игра для **дошкольников является универсальным способом познания окружающего мира.**

Руководя игрой и организуя жизнь **детей**, воспитатель имеет воздействие на все стороны **развития личности ребенка**: на чувства, сознание, на волю и на поведение в целом. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, а игры, которые способствуют **развитию восприятия**, внимания, памяти, мышления и **развитию** творческих способностей, **направлены на интеллектуальное развитие дошкольника в целом.**

Необходимость постоянного обновления игрового и обучающего оборудования, побудило найти доступную альтернативу пополнения развивающей игровой среды в группе. Одним из вариантов решения данной задачи стали разноцветные пластмассовые крышечки.

Дидактические игры воспитывают у **детей среднего дошкольного возраста** трудолюбие, повышают желание довести начатое дело до конца. Воспитывают бережное отношение к результатам своего труда.

Игры с цветными крышками способствуют развитию мелкой моторики рук, дают понятие о величине, учат **детей ориентироваться** в цветовой гамме, решать логические задачи, развивают внимание, воображение, творческие способности.

Во время игр у **детей** развивается восприятие: зрительное и осязательное, формируются навыки самостоятельного и совместного выполнения задания, формируется и активизируется словарь. Пластмассовые крышечки от бутылок, различных баночек, тюбиков и косметических средств - замечательный материал не только для творческих экспериментов, занимательного конструирования и изготовления полезных для детских ножек массажных дорожек, также их смело можно использовать в разнообразных развивающих занятиях с дошкольниками.

Для игр мы используем любые цветные крышки от пищевых продуктов. Эти игры можно использовать для любой возрастной категории **детей** и идти от простого к сложному. «Почему крышки?» - ответ прост.

1. Крышки легко брать руками, они не ломаются, поэтому их можно использовать долгое время
2. Крышки от пищевых продуктов, значит, допущены санитарными нормами.
3. Крышки удобны в работе как с одним ребёнком, так и с группой **детей**.
4. Играть крышками можно как за столом, так и на ковре.

Процесс использования крышечек; помогает воспитателю изменить развивающую среду, а **детям** даёт возможность самостоятельно обустроить и обжить пространство по своему усмотрению, построить свой маленький мир.

Данный материал, прекрасно подходит для создания большого количества дидактических развивающих игр.

Заключение

Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого, и успешность воздействия развивающей среды на ребёнка обусловлена его активностью в этой среде и является крайне эффективным элементом воспитания. Данное занятие прививает не только понимание бережного отношения к тому, что создано руками человека, но и является значимым фактором творческого развития ребенка, закрепляет у него важные этические и эстетические понятия.

Созданные своими руками игры обладают своим индивидуальным обликом, что делает их в глазах воспитанников интересными и запоминающимися.

Игры, созданные совместно с ребятами, используются для изучения новых тем, в беседах, во время свободной игровой деятельности, а также отлично подходят для использования в совместном творчестве педагога и детей.

Достоинств у цветных крышечек множество, выгода очевидна, а затраты минимальны. Недостатки?! Их нет! Это практически бесплатный уникальный рабочий материал в любом качестве и количестве.

Цветные крышечки показывает свою высокую эффективность при реализации образовательной деятельности: использование данного материала помогает найти и решить множество задач, что способствует всестороннему развитию детей и преобразованию предметно - развивающей среды. Каждая игра по-своему интересна и уникальна, смотрится изумительно, а успех зависит от фантазии и желания воплотить в жизнь все свои идеи.

Список литературы:

1. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование. / И. Э. Куликовская. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
2. Савенков, А. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А. Савенков // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. – С. 21 – 30; №4. – С. 10 – 20; №12. – С. 21 – 30.
3. Шатокина, Е. К. Я – экспериментатор: Игры и забавы для светлой головы / Е. К. Шатокина// Детский сад со всех сторон. - 2007. - №17. – С. 3 – 12; №18. – С. 2 – 8.
4. Шапиро, А. И. Секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха / А. И. Шапиро. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007. – 48 с.
5. Тугушева Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова. – С. - П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 126 с.
6. Тит, Т. Научные забавы / Т. Тит. – М.: Издательский дом Мещерякова, 2008 – 223 с.

Приложение



Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию (финансовая грамотность) в подготовительной к школе группе «Обучение Буратино финансовой грамотности»

Деревянко Анастасия Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №8 «Машенька», г. Пенза

Библиографическое описание:

Деревянко А.Н. Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию (финансовая грамотность) в подготовительной к школе группе «Обучение Буратино финансовой грамотности»

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- расширять активный и пассивный словарь детей, знакомя с экономическими терминами;
- закрепить знания детей о понятии «семейный бюджет», его структурой (формы доходов и расходов);

Развивающие:

- развивать умения находить отличительные и сходные признаки между монетой и банкнотой;
- развивать логическое мышление, память, внимание, связную речь;
- развивать конструктивное мышление;

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в команде;
- воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно.

Предварительная работа: беседы с детьми о том, что такое «монета», «банкнота», «пластиковая карта», «наличные и безналичные деньги», «покупка», «Семейный бюджет», «Какие бывают товары», «Как помочь родителям сэкономить деньги; чтение художественной литературы; сюжетно – ролевые игры: «Супермаркет», «Парикмахерская»

Словарная работа:

Активизация словаря: монеты, купюры, банкноты, потребности, банкомат, банковская карта.

Обогащение словаря: семейный бюджет, доход, расход, сбережения.

Методические приёмы:

- словесный - рассказ воспитателя, вопросы к детям, беседа, художественное слово;
- наглядный – демонстрация материала;
- игровой – сюрпризный момент, выполнение игровых действий;
- практический – самостоятельная деятельность детей.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

Материал и оборудование: 2 мольберта, купюры и монеты – целые и разрезные, мультимедийная установка, презентация «Потребности в жизни человека: вода, одежда, жильё, еда», листы бумаги для поделки.

Дети находятся в группе и по сигналу колокольчика становятся в круг. Здравуются с гостями.

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся-
Утро доброе начнётся.
-ДОБРОЕ УТРО!

Стук в дверь. В группу входит грустный Буратино

Воспитатель:

Это что за очень странный
Человечек деревянный?
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это? (Буратино) *Дети хором отвечают*

Буратино: Здравствуй, ребята!

Воспитатель: Здравствуй, Буратино. Мы рады тебя видеть. Буратино, почему ты грустишь, что с тобой случилось?

Буратино: Я совсем запутался.

Воспитатель: Расскажи нам, и мы с ребятами постараемся тебе помочь.

Буратино: Папа Карло записал меня в школу финансовой грамотности. И сегодня я был на занятии. Там услышал много новых слов – банкноты, потребности, бюджет, доходы, расходы. А что это такое, я не понял. Помогите мне разобраться, что обозначают эти новые слова.

Воспитатель: Ребята, поможем Буратино? Он задал нам интересную задачу. Но думаю, мы вместе сможем разобраться и помочь нашему другу. Где нам будет удобно это сделать?

Буратино, присаживайся вместе с ребятами и будь внимательным!

(Буратино садится вместе с детьми на стул)

Воспитатель:

Послушайте загадку:

«Бывают они медные, блестящие, бумажные,
Но для любого из людей, поверьте, очень важные! Что это? (деньги)

А для чего людям нужны деньги? (Ответы детей).

Да, деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно.

А где же люди берут эти деньги? (Ответы детей).

Да, правильно. Люди работают. Их труд оплачивается, и они получают заработную плату денежными купюрами. Денежные купюры еще называют *банкнотами*.

Воспитатель: Купюры или банкноты - это бумажные деньги. А как называются металлические деньги? (Монеты)

Воспитатель: Сейчас для вас задание: на одном мольберте нужно выложить купюры, а на другом монеты.

Игра у мольберта «Какие бывают купюры и монеты» (дети делятся на 2 команды; одна команда раскладывают на одном мольберте монеты, а другая купюры – на втором мольберте: Буратино тоже участвует в игре и между мольбертами наблюдает за ребятами)

Воспитатель: Молодцы! Справились! Буратино теперь ты запомнил, как называются денежные купюры и чем отличаются купюры и монеты между собой.

Буратино: Да, купюра – бумажная и называется она - банкнота, а монета – металлическая.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, рваными купюрами можно расплачиваться в магазине? (ответы детей и Буратино)

Воспитатель: Ребята, однажды на фабрике, где печатают деньги, произошел сбой и несколько купюр из станка вышли разделенные на несколько частей. Такие деньги невозможно потратить. Давайте попробуем восстановить испорченные купюры. (Дети делятся на команды. Буратино присоединяется и помогает ребятам)

Игра у столов «Собери банкноту».

Динамическая пауза «Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять (*шагаем на месте*)

Будем денежки считать. (*сжимаем и разжимаем пальцы рук*)

Один и два оплатим дом, (*пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный*)

Дом, в котором мы живём.

Третья монетка- одежду купить (*отгибаем средний палец*)

На четвертую монетку купим есть и пить (*отгибаем указательный палец*)

Ну, а пятую пока (*шевелим большим пальцем*)

Спрячем на дне кошелек! (*спрятать большой палец в кулак согнув все пальцы*)

Воспитатель: Буратино, а ты знаешь откуда берутся деньги в семье?

Буратино: Конечно, знаю, мне их Папа Карло даёт.

Воспитатель: Ребята, может расскажем, Буратино, откуда в семье берутся деньги?

Дети:

- мама и папа ходят на работу и им платят заработную плату;
- бабушка и дедушка получают пенсию;
- старшие сестра и брат учатся в институте и получают стипендию.

Воспитатель: Ребята, а как же можно назвать все заработанные деньги в семье?

Дети: семейный бюджет

Воспитатель: скажите, что такое семейный бюджет?

Дети: Семейный бюджет - это доходы и расходы семьи.

Буратино: Что такое доход?

Дети: Доход - это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

Буратино: Что такое расход?

Дети: Расход- это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

Воспитатель: а, сейчас, ребята, я предлагаю вам поиграть. Игра называется «Доход- расход» (*в кругу с мячом*), я называю ситуацию, а вы говорите доход или расход.

- Покупка хлеба в магазине; Р
- оплата коммунальных услуг; Р
- папа получил премию; Д
- дедушка выиграл лотерею; Д
- поездка на море; Р
- ремонт квартиры; Р
- бабушка получила пенсию; Д
- покупка игрушек; Р
- мама получила заработную плату. Д

Буратино роняет деньги

Воспитатель: дети, а как не потерять? В чем мы их носим? Храним?

Дети: в кошельке, хранить в банке, на пластиковой карте.

Буратино грустный Буратино: а у меня нет кошелька.

Воспитатель: Буратино, не расстраивайся, мы тебе сделаем кошелёк. Ребята, поможем Буратино?! Приступайте к работе. Дети делают кошелёк из бумаги по схеме (*за столами*)

Буратино: спасибо, вам, ребята. Я положу монеты в кошелёк и буду тщательно обдуривать все свои расходы. До свидания, ребята.

Дети: до свидания, Буратино!

Итог деятельности

Воспитатель: Ребята, кому мы сегодня помогали?

Дети: Буратино.

Воспитатель: чему, мы обучили Буратино?

Дети: мы обучили Буратино финансовой грамотности.

Воспитатель: молодцы, дети, вы сегодня меня порадовали. Ребята, посмотрите, нам Буратино оставил какую-то коробочку. Давайте, посмотрим, что в ней лежит? (воспитатель открывает коробочку в ней медали-монетки). Это Буратино благодарит вас за знания, с которыми вы его познакомили.

Список литературы:

1. Блискавка, Е. А. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е.А. Блискавка. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 80 с.
2. Горяев, А. Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие/авт.-сост. А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. – М.: Просвещение, 2016. – 272 с.
3. Жданова, О. А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. СПО / А. О. Жданова. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 192 с.

Конспект занятия на тему: «Насекомые»

Идрисова Светлана Николаевна, воспитатель, МДОАУ №88

Библиографическое описание:

Идрисова С.Н. Конспект занятия на тему: «Насекомые»

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Цель: Расширять и закреплять знания детей о насекомых.

Задачи:

Образовательные:

Обобщить и систематизировать знания детей о насекомых.

Формировать интерес к художественному слову, музыке.

Развивающие:

Активизировать словарь детей по темам «Насекомые».

Стимулировать мыслительную и речевую активность детей.

Развивать коммуникативные способности детей в общении с воспитателем и друг другом.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в гости к маленьким жителям лесной полянки – насекомым. Подготовимся к путешествию:

«Мы к лесной полянке вышли, поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, через ветви пенечки. Кто так ловко шагал, не споткнулся, не упал?»

Организационный момент.

Дети подходят к столу, накрытому зеленой скатертью, на котором одни цветы и письмо. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на полянке никого нет. Там лежит письмо, из которого дети узнают, что злой паук заколдовал насекомых и спасти их можно, если выполним все задания паука.

Воспитатель: Посмотрите, на полянке никого нет, я не вижу ни одного насекомого.

Ребята, с шестиногими малышами что-то случилось, вы готовы им помочь? Послушайте историю букашек, что с ними случилось.

Воспитатель читает текст:

Однажды над насекомыми
Пронёсся злой паук
На полянке разноцветной
Он всех заколдовал.
Чтоб бабочки порхали,
Трудился муравей.
И осы чтоб жужжали,
Ты помоги скорей.
Возьми с собой ты знанья,
И доброту возьми,
И этим шестиногим
Малышкам помоги!

Воспитатель: А чтобы помочь нашим шестиногим малышам, мы с вами тоже превратимся в насекомых. У меня есть волшебная цветок, который поможет нам. *Воспитатель берет волшебный цветок и произносит слова вместе с детьми:*

– Закройте все глаза и повторяйте за мной:

– Нам, цветочек, помоги, в насекомых преврати! Вот мы с вами превратились в насекомых и полетим мы с вами на лесную полянку. Проходите насекомые, садитесь. А вот и первое задание от паука: «Нужно отгадать загадки и найти картинки – отгадки».

Загадки. Беседа по теме.

Воспитатель читает загадки, дети отгадывают, находят картинку и выставляют на фланелеграф.

У нее четыре крыла,
Тело тонкое, словно стрела.
И большие, большие глаза,
Называют ее... (стрекоза).

Воспитатель: Как вы догадались, что это стрекоза, какие слова помогли найти отгадку?

Сок цветов душистых пьёт,
Дарит нам и воск, и мед.
Любят всем она мила
А зовут ее... (пчела).

Воспитатель: Какие слова помогли вам догадаться, что это пчела?

Он работник настоящий
Очень, очень работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом. (муравей).

Воспитатель: Какие слова помогли вам догадаться, что это муравей?

Она ярка, красива,

Изящна, легкокрыла.

Сама похожа на цветок

И любит пить цветочный сок. (бабочка).

Воспитатель: Какие слова вам подсказали, что это бабочка?

Всех жучков она милей,

Спинка алая на ней.

А на ней кружочки

Черненькие точки. (Божья коровка).

Воспитатель:

- А в этой загадке, какие слова подсказали, что это божья коровка?
- Как можно назвать, одним словом, тех, кто изображен на картинках?
- Какой основной признак всех насекомых? (У всех насекомых по 6 лапок.)
- А паук – это насекомое?
- Назовите насекомых, которые относятся к хищным (стрекоза, кузнечик, божья коровка)
- Почему их называют хищниками? (Потому что они охотятся за другими насекомыми.)
- Назовите полезных насекомых. (бабочка, пчела, муравей.)
- Какую пользу приносят пчелы, бабочки, муравей? (Пчелы опыляют цветы, дают нам мед и воск. Муравьи разносят по лесу семена многих растений. Бабочки опыляют цветы.)
- Назовите вредных насекомых. (Муха – разносит микробы, гусеница – ест листья растений, комар.)
- Молодцы все загадки отгадали, и мы спасли стрекозу и пчелу, но еще и другие насекомые ждут нашей помощи, пойдём дальше.

Физминутка «Сороконожка» под музыку выполняем движения

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие, еще другие насекомые ждут нашей помощи.

Дети садятся возле экрана. Игра в презентации.

Игра «4 лишний».

Составление предложений с союзом «потому что».

Воспитатель: Внимательно посмотрите на картинки и скажите, какая картинка здесь лишняя и почему вы так думаете?

Воспитатель: Ребята мы с вами совсем близко к спасению букашек. Продолжим наше путешествие.

7. Игра «Разложи бабочек на группы» (на ковре).

Воспитатель: Посмотрите, какие к нам красивые прилетели бабочки. Предлагаю разложить их по группам. ****, разложи бабочек.

Воспитатель: ****, по какому признаку ты разложила бабочек?

Ребенок объясняет: -Я разложила бабочек по форме.

Воспитатель: А сейчас **** разложит бабочек на группы, но по – другому. ****, а ты по какому признаку разложила бабочек?

Ребенок: Я разложила бабочек по цвету.

Воспитатель: А по какому еще признаку можно разложить бабочек?

Ответы детей: По размеру.

Воспитатель: ***, разложи бабочек по размеру.

Воспитатель: Вот и кузнечика и жука мы с вами освободили. Какие вы молодцы! (Появляются кузнечик и жук).

Воспитатель: Продолжим путешествие. (Дети садятся на стульчики)

Дидактическая игра «Что сначала, что потом».

Появляется гусеница, ворчит, очень недовольна:

– Всё про бабочек, да про бабочек, а про меня забыли.

Воспитатель: Нет, гусеница не забыли. Мы тебе поможем превратиться в бабочку. Ребята, давайте поможем гусенице превратиться в бабочку.

Воспитатель проводит беседу:

– Что сначала откладывает бабочка?

Ответы детей: Бабочка откладывает яйца.

Воспитатель: Кто появляется из яйца?

Ответы детей: Из яйца появляется гусеница.

Воспитатель: Что делает гусеница?

Ответы детей: Она питается листьями и растёт.

Воспитатель: В кого она превращается?

Ответы детей: Гусеница превращается в куколку.

Воспитатель: Кто выходит из куколки?

Ответы детей: Из куколки появляется бабочка, у нее мокрые крылья. Бабочка сушит крылья на солнышке, как только крылья подсохнут, бабочка начинает летать.

Итог:

Воспитатель: Вот и подошло наше путешествие к концу, какие вы все молодцы, что помогли насекомым. Насекомые вас всех благодарят. Возьмите насекомых и поселите их на нашей лесной полянке.

Дети берут насекомых-игрушки и размещают их на полянке возле цветов.

Посмотрите, какая полянка красивая стала. Пусть ползают по земле муравьи и жуки, пусть прыгают по траве кузнечики, пусть летают бабочки и стрекозы и пусть мир, в котором мы живем, всегда остается голубым и зеленым! А нам пора возвращаться в детский сад. Но сначала нам опять нужно превратиться в детей.

Воспитатель берет волшебный цветок и произносит слова: Закройте глаза и повторите за мной:

– Ты цветочек, помоги и в детей нас преврати!

– Вам понравилось быть насекомыми?

– А если бы у вас была такая возможность еще раз превратиться в насекомых в кого вы бы хотели превратиться и почему?

– Какая игра вам больше всего понравилась?

– Вы все сегодня были молодцы!

Путешествие к волшебному сундуку

Ильиных Светлана Вениаминовна, МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида №100 «Солнышко», г.Курган

Библиографическое описание:

Ильиных С.В. Путешествие к волшебному сундуку

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Цель: привлечь внимание к семье, показать ее ценность для каждого человека, доставить детям радость.

Задачи: воспитывать любовь и уважение к папе, учить проявлять заботу о родных.

Оборудование: рюкзак, атрибуты к конкурсу «Собери рюкзак», конверт с разрезной картой, резинка бельевая для паутины, сундук, подарки.

Вед. Внимание! Внимание! Внимание! Добрый день дорогие друзья! Посвящен наш праздник «Дню отца!». Мы рады приветствовать вас на нашем празднике.

Реб. Ну, наконец-то!

Ну, хотя б в июне

Официально мир зауважал

Того, кто жил, не распуская нюни,

И твердою рукою нас держал!

Реб. Была твоя задача посерьезней,

Чем выносить, родить и накормить.

И не смущает всех нас вид твой грозный –

Не перестанем мы тебя любить.

Реб. Слышны от всех упреки нам и маме

«Где прятали такого молодца?»

...Стоп! Главный номер в праздничной программе

Все дети: Любимый наш папуля! С Днем отца!

Стихи про папу

Вед. Уважаемые папы, дети и дорогие гости! Я приглашаю вас в интересное путешествие за кладом.

Реб. Сегодня клад мы отправляемся искать.

Вам много трудностей придется испытать.

Надо ловкими вам стать,

Чтобы клад нам увидеть!

Инструктор по ФИЗО

Чтоб в дорогу нам собраться,

Нужно спортом заниматься.

Чтобы выполнить зарядку –

Встанем дружно по порядку.

Зарядка (под муз. «Солнышко лучистое»)

Вед. А теперь отправимся на поиск клада. На пути нас ждут трудные препятствия и веселые приключения. А вы знаете, что нужно взять с собой в поход?

I «Собери рюкзак» (посуда, игрушки, вода)

Вед. Собрать в рюкзак надо все нужное для похода, а ненужные вещи оставить дома. Молодцы! С первым заданием вы справились.

Дети, посмотрите, у меня есть конверт, в нем фрагменты карты. Из этих фрагментов нужно собрать карту, где указан путь и место клада.

II «Собери карту»

Вед. Итак, в путь! (Дети под музыку идут к первой остановке, указанной на карте).

Путешественников встречает Баба Яга: «Ага, голубчики, попались! Куда идете? Куда путь держите? (Ответы детей) А я вас не пропущу!

Вед. Баба Яга, пропусти нас, пожалуйста.

Б.Яга: А ну-ка, добры молодцы, выполните мое задание, тогда вас пропущу. Посадите-ка своих детишек-ребятишек на плечи и присядьте с ними пять раз. Тогда и пойдете дальше.

Б.Яга: Ай-да молодцы! Ох и сильные какие! Пропущу я вас дальше!

Вед. Спасибо, баба Яга, давай мы тебе на прощание танец станцуем?

Танец «Про бабу Ягу»

Б.Яга: Вот спасибо! Вот порадовали! Счастливого пути, касатики!

Вед. Какая же следующая остановка?

На пути встречается водяной.

Водяной. Эх, скучно мне, не с кем поговорить, поиграть.

Вед. Здравствуй, водяной. Хочешь, поиграем мы с тобой?

Игра «Водяной»

Водяной: Спасибо, друзья! Но вот вопрос, как вам через болото мое перебраться?

Папы берутся за руки, делают поручни. Дети проходят, держась за поручни.

Вед. Куда дальше лежит путь-дорожка? А следующая наша остановка в домике у бабушки.

Бабушка. Здравствуйте, мои дорогие! Вижу, вы намаялись. Садитесь, отдохните с дороги. Куда путь держите, рассказывайте? (Идём за кладом). Смотрю, вы пап с собой позвали. Почему? (Отмечаем праздник «День отца», папы сильные, смелые, с ними ничего не страшно).

Вед. А давай, мы споём тебе песню про папу, в детском саду её разучили.

Песня про папу

Бабушка. А может ваши папы и дом мне построят, моя-то избушка совсем прохудилась?

Вед. Папы, поможем бабушке? Ребята, из чего можно построить дом? (Ответы детей).

Бабушка. Вспомнила, у меня же много кирпичей на дворе. Вот они. (Папы строят дом из лего-конструктора, дети помогают). Спасибо, вам родные, помогли моему горю, построили новую избушку. За это я вам даю мешочек с волшебными деталями. Они вам пригодятся в конце пути. (Подает мешочек с деталями лего для ключа).

Вед. Спасибо, бабушка. Нам пора идти дальше. До свидания! Смотрите, видно сюда давно нога человека не ступала. Никто не боится дальше идти? Тогда проберёмся через паутину.

III «Пролезь через паутину»

Вед. Посмотрите: дальше карта указывает нам путь к высокому дереву. А под деревом сундук волшебный стоит. Давайте его найдём. (Находят сундук).

Вед. Что-то он не открывается. Как его открыть? (Находят конверт с письмом или свиток).

Ключ не каждый подойдёт.

Может кто-то соберёт?

Ключ из лего собери

И сундук тот отвори!

Открываем сундук, там лежат шоколадные медальки и медали для пап.

Песня «Улыбка»

Вед. Праздник весёлый удался на славу.

Я думаю, всем он пришёлся по нраву.

Прощайте, прощайте, все счастливы будьте,

Здоровы, послушны, про спорт не забудьте!

И скука вам будет тогда нипочём.

Мы праздник заканчиваем и папам желаем

Дети: здоровья, успехов и счастья во всём!

Влияние логического мышления на математические способности детей дошкольного возраста

Кашкадова Анна Юрьевна, воспитатель, МБОУ Одинцовская гимназия №7 - дошкольное отделение Детский сад №57 «Золотой ключик»

Библиографическое описание:

Кашкадова А.Ю. Влияние логического мышления на математические способности детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Источником познания дошкольников является чувственный опыт. Диапазон его зависит от того, насколько тонко ребенок владеет суммой специальных действий: рассматривание, сравнение, сопоставление, выделение главного и второстепенного – влияющих на восприятие мышления. Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к математическому развитию старших дошкольников.

Сложившаяся система образования в дошкольном возрасте, ориентирована в основном на развитие у детей предметных способов действий, узких навыков, связанных со счетом и простейшими вычислениями, что недостаточно обеспечивает подготовку детей к усвоению абстрактных математических понятий в школе. Наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточный объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание, и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Простое и порой скучное обучение счетным операциям не обеспечивает несовершеннолетним обучающимся их всестороннего развития.

В последние десятилетия возникли тревожащие тенденции, связанные с тем, что система образовательной работы с дошкольниками стала во многом использовать школьные формы, что не соответствует возможностям детей дошкольного возраста, их восприятию, мышлению, памяти. Справедливо критикуется возникающий на этой основе формализм в обучении, завышенные требования к умственному развитию детей.

Многие родители полагают, что главное при подготовке к школе — это познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать (на деле это обычно выливается в попытку выучить наизусть результаты сложения и вычитания в пределах 10). Однако при обучении математике по учебникам современных развивающих систем (система Л. В. Занкова, система В. В. Давыдова, система "Гармония", "Школа 2100" и др.) эти умения очень недолго выручают ребенка на уроках математики. Запас заученных знаний кончается очень быстро (через месяц-два), и несформированность собственного умения продуктивно мыслить (то есть самостоятельно выполнять указанные выше мыслительные действия на математическом содержании) очень быстро приводит к появлению "проблем с математикой".

В то же время ребенок с развитым логическим мышлением всегда имеет больше шансов быть успешным в математике, даже если он не был заранее научен элементам школьной программы (счета, вычислениям и т. п.). Не случайно в последние годы во многих школах, работающих по развивающим программам, проводится собеседование с детьми, поступающими в первый класс, основным содержанием которого являются вопросы и задания логического, а не только арифметического, характера.

Закономерен ли такой подход к отбору детей для обучения? Да, закономерен, поскольку учебники математики этих систем построены таким образом, что уже на первых уроках ребенок должен использовать умения сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности.

Однако не следует думать, что развитое логическое мышление — это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Существует большое количество исследований, подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны). Прежде всего разберемся в том, из чего складывается логическое мышление.

Логические приемы умственных действий - сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, сериация, аналогия, систематизация, абстрагирование - в литературе также называют логическими приемами мышления. При организации специальной развивающей работы над формированием и развитием логических приемов мышления наблюдается значительное повышение результативности этого процесса независимо от исходного уровня развития ребенка.

Развивать логическое мышление дошкольника целесообразнее всего в русле математического развития. Еще более повышает процесс усвоения ребенком знаний в этой области использование заданий, активно развивающих мелкую моторику, то есть заданий логико-конструктивного характера. Кроме того, существуют различные приемы умственных действий, которые помогают усилить эффективность использования логико-конструктивных заданий.

Сериация - построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов по выбранному признаку. Классический пример сериации: матрешки, пирамидки, вкладные мисочки и т. д.

Сериации можно организовать по размеру, по длине, по высоте, по ширине, если предметы одного типа (куклы, палочки, ленты, камешки и т. д.), и просто по величине (с указанием того, что считать величиной), если предметы разного типа (рассадить игрушки по росту). Сериации могут быть организованы по цвету, например по степени интенсивности окраски (расставить баночки с окрашенной водой по степени интенсивности цвета раствора).

Анализ - выделение свойств объекта, или выделение объекта из группы, или выделение группы объектов по определенному признаку.

Например, задан признак: "Найти все кислые". Сначала у каждого объекта множества проверяется наличие или отсутствие этого признака, а затем они выделяются и объединяются в группу по признаку "кислые".

Синтез - соединение различных элементов (признаков, свойств) в единое целое. В психологии анализ и синтез рассматриваются как взаимодополняющие друг друга процессы (анализ осуществляется через синтез, а синтез - через анализ).

Задания на формирование умения выделить элементы того или иного объекта (признаки), а также на соединение их в единое целое можно предлагать с первых же шагов математического развития ребенка. Приведем, например, несколько таких заданий для детей двух - четырех лет.

Формирование логического мышления – необходимая часть жизни успешного человека. Отходя от стереотипов, малыш устанавливает причинно-следственную связь и закономерность событий, явлений, действий, — а значит, тренирует мышление. Ребенку с логическими навыками проще выбрать рациональный способ решения стоящих перед ним задач – как в игровой ситуации, так и в учебе. Поэтому внимание педагогов и психологов обращено на комплексное развитие логики детей дошкольного возраста – как способ воспитания интеллектуально зрелой личности.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности в ДОУ

Мусина Ирина Васильевна, воспитатель, МАДОУ №53

Библиографическое описание:

Мусина И.В. Формирование основ безопасности жизнедеятельности в ДОУ //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Введение

Актуальность темы

В условиях современной жизни, вопросы безопасности жизнедеятельности в дошкольных образовательных учреждениях занимают одно из центральных мест в системе воспитания и образования детей. Обоснованность данной темы связана с увеличением числа чрезвычайных ситуаций различного характера, которое можно наблюдать в последние годы, а также с возрастающей ответственностью учреждений за жизнь и здоровье своих воспитанников. В ДОУ ребёнок впервые отдельно от родителей начинает участвовать в коллективных формах деятельности и взаимодействовать с общественными нормами и правилами. Формирование основ безопасности жизнедеятельности в таком контексте становится базовой необходимостью для защиты детей от потенциальных угроз и обеспечения условий для их безопасного и здорового развития. Дошкольники - одна из самых уязвимых социальных групп, поэтому организация системы профилактики и обучение правилам безопасного поведения представляют собой значимый аспект образовательного процесса. Потребность в разработке и внедрении эффективных методик и программ безопасности обусловлена необходимостью создать благоприятную среду, в которой каждый ребёнок чувствовал бы себя защищённо и комфортно.

На современном этапе актуальность вопросов формирования основ безопасности жизнедеятельности в ДОУ подтверждается рядом факторов: это как внутренние потребности образовательного процесса, так и требования внешней среды. С одной стороны, увеличение числа техногенных и природных чрезвычайных ситуаций требует особой подготовки персонала образовательных учреждений и осведомленности детей по вопросам самозащиты и спасения. С другой стороны, быстро меняющийся мир, в котором дети находятся в постоянном контакте с различными информационными источниками, включая интернет, несёт в себе новые, ранее несуществующие угрозы. В ДОО важно не только обучать детей действиям в чрезвычайных ситуациях, но и сформировать у них устойчивые нравственные представления о безопасности, как части общей культуры поведения. Для дошкольника важна ясность и конкретность информации, связанной с безопасностью, поэтому различные обучающие программы должны быть адаптированы под их возрастные особенности и когнитивные возможности. Таким образом, интеграция вопросов безопасности во все аспекты образовательного и воспитательного процесса является неотъемлемой частью государственной и общественной политики в сфере дошкольного образования.

Важным является и то, что родители детей дошкольного возраста также нуждаются в повышении своего уровня осведомлённости и в активном участии в процессах формирования основ безопасности жизнедеятельности дошкольников. Взаимодействие семьи и образовательного учреждения, выстраивание единого подхода к обучению и воспитанию детей в этом направлении, всесторонняя методическая поддержка родителей - всё это влияет на успешность формирования у ребёнка устойчивых навыков безопасного поведения. Родители должны понимать, что безопасность их детей - это неотъемлемая часть общей культуры семьи, и они должны поддерживать и развивать знания и навыки,

полученные ребёнком в ДООУ. В этом контексте роль педагогов заключается не только в непосредственном обучении детей, но и во внесении вкладов в просвещение родителей, разъяснении им актуальных проблем и предложении конкретных рекомендаций. Совместные мероприятия, семинары, тренинги с участием родителей и детей становятся важным элементом образовательного процесса и способствуют формированию у детей представлений о безопасности как о приоритете. Такие мероприятия также укрепляют доверие родителей к образовательному учреждению и делают их активными участниками образовательного процесса, что в конечном итоге способствует всестороннему физическому и психологическому развитию ребёнка. В результате мер, направленных на создание безопасной и поддерживающей среды в ДООУ, дети получают не только знания и умения, необходимые для защиты в повседневной жизни, но и психологическую уверенность, которая крайне важна для их общего благополучия.

Цели и задачи статьи

Цели формирования основ безопасности жизнедеятельности в дошкольных образовательных учреждениях (ДООУ) включают в себя ряд фундаментальных аспектов, направленных на обеспечение физической и психологической безопасности детей. В первую очередь, это задача обеспечения условий, при которых дети смогут развиваться и обучаться в безопасной и комфортной среде. Важно, чтобы каждая минута, проведенная ребёнком в ДООУ, была пропитана чувством защищенности, поддержку которой обеспечивает педагогический состав вместе с родителями. В свете последних событий и увеличения различных опасностей в современном мире, создание безопасной среды в ДООУ является одной из приоритетных задач. В данной статье ставится цель не только осветить текущие проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются детские учреждения, но и предложить практические рекомендации по их решению. Целесообразно отметить, что создание безопасной среды начинается с нормативного уровня: важность соблюдения всех государственных стандартов и правил, регулирующих деятельность ДООУ, неоспорима.

Вторая важная цель статьи – это изучение и распространение наиболее эффективных методов и практик, которые могут быть использованы педагогами, воспитателями и родителями для формирования у детей основ безопасности. Обучение детей основам безопасности – это не только набор учебных мероприятий, но и систематическая работа по созданию у ребёнка сознательной привычки следовать определенным правилам, способным обеспечить его безопасность. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста в области безопасности жизнедеятельности должны проводиться с учетом возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей каждого ребёнка. Методики и практики должны быть направлены на то, чтобы дети могли легко усваивать и применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Важно также разработать и внедрить различные формы работы, которые могут включать в себя как теоретические занятия, так и практические упражнения, ролевые игры, инсценировки и другие методы активного обучения.

Не менее значимой задачей является организация различных мероприятий по безопасности, которые могут способствовать повышению заинтересованности детей и их родителей в данной теме. Участие родителей в процессе обучения детей основам безопасности является одним из ключевых факторов успеха. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, взаимодействовать с педагогами, принимать участие в мероприятиях, семинарах и тренингах. Организация таких мероприятий должна быть направлена на формирование единого подхода к воспитанию основ безопасности у детей, как в ДООУ, так и в домашних условиях. В статье будут рассмотрены лучшие практики и примеры успешной реализации мероприятий по безопасности, которые можно адаптировать и использовать в различных ДООУ. Таким образом, через совместные усилия педагогов, родителей и самих детей можно добиться значительных

результатов в создании безопасной среды и формировании у малышей устойчивых знаний и навыков безопасного поведения.

В этой статье также будет акцентировано внимание на актуальных проблемах и вызовах, связанных с обеспечением безопасности жизнедеятельности в ДООУ. Современные реалии требуют пристального внимания к вопросам безопасности, и образовательные учреждения не являются исключением. Важно выявить и проанализировать существующие риски, которым могут подвергаться дети и сотрудники ДООУ, а также разработать действенные механизмы их минимизации. Одним из ключевых вызовов является необходимость постоянного мониторинга и обновления знаний и навыков всех участников образовательного процесса, так как безопасность - это динамичная сфера, которая требует актуальности и мобильности. В условиях изменяющейся социальной и технологической среды важно своевременно реагировать на новые угрозы и адаптировать методы обеспечения безопасности к текущим условиям. Будет рассмотрен опыт различных учреждений и стран, показаны примеры успешных программ и проектов, направленных на повышение уровня безопасности в ДООУ. Важно также учитывать различные аспекты безопасности, охватывающие как физическую, так и психологическую составляющую, так как психологическое благополучие детей является не менее важным фактором.

Следующей задачей статьи является углубленное изучение и обобщение эффективных методов воспитания и обучения детей основам безопасности. Наряду с государственными стандартами и нормативными документами, каждое образовательное учреждение должно разрабатывать свои внутренние методики и программы, адаптированные к специфике работы с детьми дошкольного возраста. Важно подчеркнуть значимость комплексного подхода, включающего интеграцию знаний о безопасности во все аспекты образовательного процесса. Например, создание специально оборудованных игровых зон, где дети в процессе игры могут на практике изучать основы безопасности. Также, особое внимание должно уделяться обучению детей действиям в экстренных ситуациях: от правил дорожного движения до поведения при пожаре или других чрезвычайных ситуациях. В статье будут представлены подробные методики и рекомендации по включению этих аспектов в повседневную деятельность педагогов и воспитателей, а также примеры успешно реализованных практик.

Особая роль в процессе формирования основ безопасности у детей дошкольного возраста отводится организации и проведению различных тематических мероприятий. Важно создать условия, при которых дети смогут не только получить теоретические знания, но и на практике закрепить их через участие в разнообразных активностях. Организация таких мероприятий должна быть системной и планомерной, охватывать весь учебный год и включать разные формы работы: от тематических занятий и тренингов до практикумов, конкурсов и праздников по безопасности. Важным аспектом является также организация взаимодействия между ДООУ и различными службами и ведомствами, такими как МЧС, полиция, медицинские учреждения. Совместные мероприятия с участием этих организаций могут существенно повысить уровень компетентности детей и педагогов в вопросах безопасности. Кроме того, одним из ключевых аспектов является привлечение родителей к образовательному процессу. Родители должны стать активными участниками, включаясь в работу по формированию у детей основ безопасности как в рамках ДООУ, так и дома. В статье будут анализироваться и приводиться лучшие практики, примеры успешных мероприятий и проектов, а также даны рекомендации по их реализации.

Понятие и значимость безопасности жизнедеятельности в ДООУ

Определение термина

В условиях современного общества, проблема обеспечения безопасности жизнедеятельности приобретает особую актуальность, особенно когда речь идет о защите самых

маленьких членов нашего общества — детей. Для того чтобы осознать всю значимость данного вопроса, важно сначала определить, что же понимается под термином 'безопасность жизнедеятельности'. Безопасность жизнедеятельности — это состояние защищенности индивида или общества от различных угроз, способных нанести вред здоровью, жизни и имуществу, а также нарушить нормальное функционирование различных систем жизнеобеспечения. В контексте дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), безопасность жизнедеятельности включает в себя целый комплекс мероприятий и действий, направленных на создание безопасной среды для детей, включая защиту от возможных аварий, природных катастроф, техногенных происшествий и социально значимых угроз. Этот термин охватывает не только физическую безопасность, но и психологическую, социальную и информационную защищенность детей, пребывающих в ДОУ.

Когда речь заходит о физической и психолого-педагогической безопасности в дошкольных образовательных учреждениях, необходимо учитывать множество факторов. Физическая безопасность включает в себя защиту детей от травм, хронических заболеваний и других медицинских состояний. Это включает соблюдение санитарно-гигиенических норм, регулярные медицинские осмотры и обеспечение высоких стандартов питания и физической активности. Однако, физическая безопасность также подразумевает безопасность архитектурных и инженерных решений в зданиях и на их территории, таких как безопасные детские площадки, использование нетоксичных материалов и соблюдение всех норм пожарной и электробезопасности. С другой стороны, психолого-педагогическая безопасность сосредоточена на создании благоприятной психологической атмосферы, которая способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию детей. Это включает в себя профилактику и решение конфликтных ситуаций между детьми и персоналом, обеспечение эмоциональной поддержки и регулярный мониторинг психоэмоционального состояния детей. Безопасная педагогическая среда, в свою очередь, способствует формированию у детей навыков безопасного поведения, терпимости и эмпатии.

Особое внимание в рамках понятия 'безопасность жизнедеятельности' уделяется информационной безопасности и активному участию родителей в процессе обеспечения безопасности детей. Информационная безопасность в ДОУ подразумевает защиту персональных данных детей и сотрудников, а также контроль и управление доступом к информационным ресурсам. Это включает в себя меры по защите от киберугроз, таких как вирусы, хакерские атаки и другие формы цифрового несанкционированного доступа. Важная роль здесь принадлежит также воспитанию у детей навыков безопасного поведения в цифровой среде, что особенно актуально в эпоху стремительного развития информационных технологий. Информационная грамотность и осведомленность о потенциальных угрозах становятся важной составляющей образовательного процесса. Родительское участие играет не менее важную роль в формировании основ безопасности жизнедеятельности. Родители должны быть активно вовлечены в образовательный процесс, информированы о мерах безопасности, принятых в ДОУ, а также о том, как они могут способствовать безопасности своих детей вне стен образовательного учреждения. Это включает обучение родителей основам первой помощи, знанию контактов экстренных служб, и регулярные совместные мероприятия по развитию у детей навыков безопасного поведения. Образование безопасности становится еще более эффективным, если родители и педагоги действуют совместно, формируя единый фронт в обеспечении безопасности и благополучия детей.

Важность формирования основ безопасности у дошкольников

Формирование основ безопасности у дошкольников является крайне важной задачей, так как именно в дошкольном возрасте закладываются базовые навыки и привычки, которые могут спасти жизнь и здоровье ребенка в будущем. Современный мир полон

различных опасностей: от бытовых травм до угроз, связанных с противопожарной безопасностью и дорожно-транспортными происшествиями. Именно поэтому особое внимание должно уделяться обучению детей правильным действиям в различных экстремальных ситуациях. Дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) играют ключевую роль в этом процессе, так как именно там дети сверхактивны и познают на практике многие житейские истины. В условиях дошкольного образовательного учреждения педагогам необходимо не только донести до детей важную информацию, но и обеспечить приобретение практических навыков реагирования в опасных ситуациях. Следует отметить важность создания комфортной и безопасной среды, в которой каждый ребенок чувствовал бы себя защищенным и уверенным.

Для эффективного воспитания основ безопасности у дошкольников важен комплексный подход, включающий различные методы и практики. Одним из таких методов является игра, которая позволяет детям запомнить важную информацию в увлекательной и доступной форме. Играя в ролевые игры или используя игрушечные модели различных ситуаций, дети учатся предвидеть и избегать опасностей. Важно также включать элементы безопасности в ежедневный распорядок дня. К примеру, регулярное проведение утренних зарядок, обучающих правильным и безопасным движениям, или организация «минуток безопасности», в ходе которых педагог кратко напоминает о правилах поведения в различных ситуациях. Еще одной эффективной практикой являются экскурсии и показательные занятия, например, визиты в пожарные станции, где дети могут познакомиться с работой спасателей и увидеть на практике, как работает система обеспечения безопасности. В ходе таких мероприятий дети не только получают новые знания, но и имеют возможность задать вопросы и получить ответы от специалистов, что значительно повышает их уровень осознанности и готовности к правильным действиям в чрезвычайных ситуациях.

Не менее важной частью формирования основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников является привлечение родителей к этому процессу. Важно, чтобы обучение и воспитание детей проходили в тесном сотрудничестве с семьей, так как родители играют ключевую роль в формировании привычек и поведения ребенка. Одним из эффективных способов взаимодействия между ДОУ и родителями являются совместные мероприятия и тренинги, направленные на повышение уровня знаний и навыков родителей в области безопасности. Таким образом, родители могут больше узнать о современных подходах и методах обучения безопасности, а также обсудить с педагогами и специалистами вопросы, касающиеся безопасности детей. Важно также проводить регулярные беседы и консультации с родителями, разъясняя им важность соблюдения правил безопасности дома и на улице. Рекомендации и напоминания можно оформить в виде наглядных информационных материалов или видеоуроков, которые родители смогут изучать в домашних условиях. Создание единого информационного пространства между ДОУ и семьей способствует формированию гармоничных и единых подходов к вопросам безопасности, что значительно повышает вероятность того, что дитя будет готово к правильным действиям в любой опасной ситуации. Таким образом, комплексный подход, включающий работу педагогов, детей и родителей, является ключом к успешному формированию основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников.

Методы формирования основ безопасности в ДОУ

Образовательные программы и методики

В современных условиях большое значение имеет обеспечение безопасности жизнедеятельности в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Одной из ключевых задач этих учреждений является формирование у детей основ безопасного поведения. Дети дошкольного возраста начинают активно познавать окружающий мир, они сталкиваются с множеством потенциальных угроз как в быту, так и в учебной среде. Поэтому

важно смоделировать такие условия, чтобы ребенок с раннего возраста научился правилам личной безопасности. Основным методическим инструментом для реализации этой задачи служат образовательные программы и методики, специально разработанные для ДОУ. Такие программы включают в себя различные виды деятельности, которые направлены на приобретение детьми необходимых знаний и навыков в области безопасности. Они организованы с учетом возрастных особенностей детей, что позволяет наиболее эффективно формировать у них соответствующие компетенции. Например, программы могут включать в себя игры, тренировки, беседы, просмотр обучающих фильмов и мультфильмов, а также участие в практических занятиях.

Для успешного формирования у детей навыков безопасного поведения используются различные методики и технологии образования. Прежде всего, это игровая методика, которая позволяет детям в форме игры освоить основные правила безопасного поведения. Игровая методика включает в себя разнообразные дидактические и сюжетные игры, которые моделируют реальные ситуации, с которыми дети могут столкнуться в повседневной жизни. Дети в процессе игры усваивают информацию естественным образом, без принуждения, что способствует более глубокому восприятию и запоминанию материала. Использование наглядных пособий, таких как картинки, макеты, модели, также играет важную роль в процесс обучения. Они помогают детям лучше понимать и запоминать информацию. В дополнение к этому, занятие с использованием интерактивных технологий, таких как обучающие программы и мультимедийные материалы, позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Не менее важна также методика моделирования ситуаций, когда дети на практике отрабатывают действия в тех или иных чрезвычайных ситуациях. Это может быть проведение специальных тренировок по пожарной безопасности, учения по эвакуации, оказание первой помощи и т.д.

Для эффективного формирования у детей навыков безопасного поведения важно правильно организовать взаимодействие педагогов и родителей. Педагоги ДОУ играют ключевую роль в этом процессе, так как именно они проводят с детьми основные занятия и обучающие мероприятия. Важно, чтобы педагоги были хорошо подготовлены и обладали необходимыми знаниями и навыками в области безопасности. Для этого они проходят специальное обучение и повышение квалификации. В свою очередь, родители также должны активно участвовать в процессе формирования у детей основ безопасного поведения. С этой целью в ДОУ проводятся различные мероприятия и тренинги для родителей, на которых им рассказывают о значении безопасности жизнедеятельности, показывают эффективные методы и приемы, которые можно использовать дома. Родители и педагоги должны действовать согласованно, создавая единое информационное пространство для ребенка. Это позволит формировать у детей правильные стереотипы поведения и обеспечивать их безопасность как в ДОУ, так и за его пределами. Значимым является также взаимодействие ДОУ с различными специализированными организациями, участвующими в процессе обучения детей основам безопасности. Это могут быть отделения МЧС, медицинские учреждения, службы психологической поддержки и другие. Совместные мероприятия, такие как экскурсии, тематические занятия и тренировки, позволяют детям получить более полное представление о том, как правильно действовать в различных ситуациях и к кому можно обратиться за помощью.

Роль педагогов и воспитателей

Педагоги и воспитатели играют ключевую роль в формировании основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста. Именно на них возлагается ответственность за создание безопасной и благоприятной образовательной среды, где дети не только чувствуют себя комфортно, но и учатся распознавать потенциальные угрозы и правильно на них реагировать. Воспитатели и педагоги разрабатывают и внедряют образовательные программы, посвященные безопасности, которые включают в себя как

теоретические знания, так и практические навыки. Они проводят занятия, направленные на обучение детей правилам дорожного движения, основам пожарной безопасности, гигиеническим нормам, а также оказывают первую медицинскую помощь. Учитывая особенности психологии дошкольников, педагоги используют игровые и интерактивные методы обучения, которые позволяют детям лучше усвоить и запомнить важные правила.

Одним из эффективных методов формирования основ безопасности у детей является моделирование различных опасных ситуаций с использованием ролевых игр. В процессе игры дети сталкиваются с воображаемыми угрозами и учатся правильно на них реагировать под руководством воспитателя. Эффективны также тематические занятия, которые позволяют детям через практику освоить навыки безопасного поведения. Важную роль играет использование визуальных материалов, таких как плакаты, мультфильмы и обучающие видео, которые наглядно демонстрируют различные аспекты безопасности. Педагоги организуют конкурсы и викторины по теме безопасности, что способствует закреплению знаний и повышению заинтересованности детей в изучении данного вопроса. Важно отметить, что обучение безопасности должно быть систематическим и непрерывным, охватывая все аспекты жизнедеятельности детей в ДОУ.

Педагоги и воспитатели понимают, что процесс формирования основ безопасности у детей должен быть комплексным и включать взаимодействие с родителями. Информирование родителей о методах обучения основам безопасности, проводимых в ДОУ, и привлечение их к участию в образовательных мероприятиях повышает эффективность формирования устойчивых навыков у детей. Педагоги регулярно проводят родительские собрания и консультации, где делятся методическими рекомендациями и обсуждают прогресс детей. Организация совместных мероприятий, таких как тренировки по эвакуации и семейные спортивные праздники на тему безопасности, способствует укреплению знаний детей и их родителей. Важную роль играет также предоставление родителям информационных материалов, которые они могут использовать дома для дополнительного обучения детей. Гармоничное взаимодействие ДОУ и семьи позволяет создать единую систему воспитания безопасности жизнедеятельности, обеспечивая более высокий уровень подготовки детей к различным ситуациям, которые они могут встретить в повседневной жизни.

Взаимодействие с родителями

Обеспечение безопасности детей в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) невозможно без активного участия родителей. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и от их информированности зависит успешность реализации программ безопасности. Вовлечение родителей в процесс формирования основ безопасности у детей способствует не только созданию безопасной среды в ДОУ, но и переносит усвоенные навыки и знания в домашние условия. Важно, чтобы родители осознавали необходимость своей роли в этом процессе, а также воспринимали методы воспитателей как поддерживающие и дополняющие их собственные усилия. Для этого необходимо активно информировать родителей о проводимых в ДОУ мероприятиях, посвящённых безопасности, а также приглашать их к участию в этих мероприятиях. Это позволяет создать единую систему защиты детей и способствует взаимопониманию между родителями и педагогами. Например, родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы безопасности, тренировки по эвакуации, а также совместные мероприятия по обучению детей основам безопасного поведения, могут стать эффективным инструментом взаимодействия.

Для развития культуры безопасности среди детей дошкольного возраста, важно использовать разнообразные методы взаимодействия с родителями. Одним из эффективных методов являются регулярные родительские собрания, где детально обсуждаются вопросы безопасности. На таких собраниях можно представить родителям информацию

о различных аспектах безопасности: противопожарной, дорожной, профилактике травматизма и других. Еще один метод, который доказал свою эффективность, — тематические семинары и тренинги для родителей. Они позволяют не только передать теоретические знания, но и практически отработать действия в различных ситуациях. Важно, чтобы на таких тренингах родители могли задавать вопросы, обсуждать различные сценарии и получать обратную связь от специалистов. Кроме того, привлечение родителей к организации и проведению мероприятий безопасности развивает у них чувство ответственности и вовлеченности в процесс. Выездные мероприятия, такие как экскурсии с участием сотрудников МЧС или полиции, могут также оказывать большое влияние. Подобные активности не только расширяют кругозор родителей и детей, но и формируют реальные навыки поведения в чрезвычайных ситуациях.

Современные технологии открывают новые возможности для взаимодействия с родителями в вопросах безопасности жизнедеятельности. Одним из таких инструментов являются мобильные приложения и онлайн-платформы, которые позволяют оперативно обмениваться информацией и проводить удалённое обучение. Создание специальных мобильных приложений для родителей дошкольников, где можно найти рекомендации, видеоуроки, инструкции по обеспечению безопасности, делает процесс обучения более доступным и удобным. Также такие приложения могут включать системы оповещения, которые в случае чрезвычайной ситуации мгновенно информируют родителей о происходящем и необходимых действиях. Важно также использовать такие каналы связи, как мессенджеры и социальные сети, чтобы поддерживать постоянный контакт с родителями. Регулярные рассылки по электронной почте, создание тематических групп в социальных сетях, где можно обсуждать вопросы безопасности, делиться опытом и получать полезную информацию, в значительной степени облегчают процесс вовлечения родителей. Такие технологии позволяют создать информационное пространство, ориентированное на безопасность, и помогают в формировании целостного подхода к воспитанию культуры безопасности у детей дошкольного возраста.

Организация мероприятий и тренингов по безопасности

Тематические занятия и игры

Тематические занятия и игры занимают центральное место в формировании основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста. Эти методы не только обеспечивают важные знания, но и помогают детям развивать необходимые навыки и реакции в различных ситуациях, связанных с безопасностью. Например, такие занятия могут включать в себя игры на знание правил дорожного движения, ролевые игры, моделирующие поведение в чрезвычайных ситуациях, и тематические беседы. Одним из ключевых аспектов таких мероприятий является интерактивность — дети лучше усваивают информацию, которую они могут прожить и испытать через игру. Это позволяет им надёжнее закреплять знания и умения, а также вырабатывать автоматические реакции, которые могут быть жизненно важны в реальных экстремальных ситуациях. Кроме того, использование игровой методики позволяет педагогу оценить уровень усвоения материала каждым ребёнком и адаптировать последующие занятия с учётом этих данных.

Педагоги играют решающую роль в организации тематических занятий и игр по безопасности. Их задача не ограничивается только передачей знаний; они также должны уметь создать мотивационную и поддерживающую среду, где дети почувствуют себя уверенно и заинтересованно. Важно, чтобы педагог обладал достаточной квалификацией и применял современные методики обучения, способные заинтересовать детей и сделать занятия увлекательными. Например, для каждого блока знаний по безопасности можно разработать специальные сценарии игр, которые позволят детям активно включиться в процесс обучения. Подобные занятия могут проводиться в различных форматах — коллективные игры, индивидуальные задания, занятия на свежем воздухе и так далее.

Особое внимание следует уделить регулярности и систематичности проведения таких мероприятий, чтобы знания и навыки закреплялись на уровне привычки. Профессионально подготовленные педагоги также должны тесно сотрудничать с психологом и другими специалистами, чтобы учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Вовлечение родителей в процесс формирования основ безопасности жизнедеятельности является важным элементом успеха образовательной программы в ДООУ. Родители должны быть не только информированы о содержании и целях тематических занятий, но и активно участвовать в этом процессе. Взаимодействие с родителями может включать проведение совместных мероприятий, таких как родительские собрания, открытые уроки и семинары по безопасности. Эти мероприятия позволят родителям понять важность темы и научиться поддерживать, и развивать знания и навыки, полученные ребёнком в ДООУ, в домашних условиях. Дополнительно можно проводить информационные кампании, распространять памятки и рекомендации, проводить мастер-классы. Например, организация семейных дней безопасности, где родители и дети вместе участвуют в различных активностях и играх, способствует осознанию безопасности как важного аспекта повседневной жизни. Это не только сближает семью, но и позволяет лучше закреплять и воспроизводить навыки безопасности в реальных жизненных ситуациях.

Практические тренировки и эвакуационные учения

Одним из ключевых аспектов безопасности жизнедеятельности в дошкольных образовательных учреждениях (ДООУ) является проведение регулярных практических тренировок и эвакуационных учений. Эти меры позволяют не только подготовить детей и сотрудников ДООУ к возможным чрезвычайным ситуациям, но и выработать у детей навыки быстрого и правильного реагирования на любые непредвиденные события. Реальность показывает, что создание условий, близких к реальным чрезвычайным ситуациям, помогает минимизировать стресс и растерянность, которые могут возникнуть у детей в критические моменты. В рамках таких тренировок сотрудники дошкольного учреждения и дети учатся действовать слаженно и четко, следуя заранее разработанному и многократно отработанному алгоритму действий. Важно заметить, что успешность проведения таких мероприятий зависит от регулярности и систематичности их проведения, а также от качественной подготовки и координации действий всех участников. Для достижения максимальной эффективности, эвакуационные учения должны включать в себя различные сценарии, учитывающие возможные вариации чрезвычайных ситуаций, будь то пожары, землетрясения, наводнения или террористические угрозы.

Во время проведения эвакуационных учений в ДООУ важно обратить внимание на возрастные особенности детей. Тренировки должны быть адаптированы таким образом, чтобы не вызывать у детей страха или паники, а напротив, способствовать формированию у них чувства уверенности и защищенности. Это достигается через игровую форму проведения учений, использование ролевых игр и других методов, которые позволяют детям воспринимать процесс обучения как интересное и увлекательное занятие. Также значительную роль играет взаимодействие с родителями: вовлечение родителей в процесс подготовки и проведения учений помогает дополнительно усилить восприятие детьми информации о безопасности и закрепить полученные навыки в домашних условиях. Роль воспитателей и педагогов тут неопределима, так как именно они должны не только организовать и провести учения, но и продемонстрировать детям пример уверенного и спокойного поведения в чрезвычайных ситуациях. Систематическое проведение таких учений способствует общему укреплению культуры безопасности как среди детей, так и взрослых. Причем, проводимые в игровой форме тренировки позволяют детям более естественно и непринужденно освоить необходимые навыки, что особенно актуально в раннем возрасте.

Каждое дошкольное образовательное учреждение должно обладать четким планом эвакуации на случай чрезвычайных ситуаций, который регулярно обновляется и проверяется на практике. Такой план должен учитывать все особенности здания и прилегающей территории, включая количество выходов, расположение классов и других помещений, а также наличие специальных зон, куда можно временно эвакуировать детей. Например, в случае пожара план должен предусматривать пути эвакуации, свободные от потенциально опасных зон. В ДОУ также должно быть создано необходимое материально-техническое обеспечение: аварийные выходы, средства связи, первичные средства пожаротушения и аптечки первой помощи. С целью повышения эффективности эвакуационных учений целесообразно привлекать к ним представителей экстренных служб, таких как пожарные, медики и полиция. Это позволит создать более реалистичную обстановку и улучшить координацию действий между различными службами и ДОУ. Кроме того, проведение совместных учений с этими службами помогает детям понять, что в случае реальной угрозы они могут доверять и следовать инструкциям специалистов. Таким образом, практические тренировки и эвакуационные учения являются неотъемлемой частью системы обеспечения безопасности в ДОУ и должны проводиться с предельной внимательностью и заботой о психологическом комфорте детей.

Вовлечение детей в активное обучение

Основой формирования у детей навыка безопасного поведения в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) является вовлечение детей в активное обучение. Этот процесс начинается с создания обстановки, которая стимулирует любознательность и желание обучаться через игру. Именно игровые методы являются ключевыми в дошкольном возрасте, когда внимание детей предпочитает практические занятия и интерактивные игры, а не пассивное восприятие информации. Использование ролевых игр позволяет моделировать различные ситуации, связанные с безопасностью, например, что делать при пожаре, как переходить дорогу или как вести себя на улице с незнакомыми людьми. Таким образом, дети не просто слышат о правилах безопасности, но и внедряют эти знания в собственный опыт, что способствует их более глубокому осознанию и запоминанию. Организация таких игр должна быть систематичной и регулярной, чтобы закреплять полученные навыки и воспитывать у детей автоматически правильные реакции в критических ситуациях.

Еще одной важной составляющей активного обучения является участие детей в различных практических занятиях, направленных на освоение навыков безопасности. Такие занятия могут проводиться как внутри дошкольного учреждения, так и за его пределами. Например, регулярные тренировки эвакуации при пожаре помогают детям на практике понять, как быстро и безопасно покинуть здание в случае чрезвычайной ситуации. Совместное создание карт безопасности, на которых дети отмечают опасные и безопасные места, помогает развить в них пространственное мышление и внимание к деталям. Также можно организовать посещение специальных центров безопасности, где дети смогут узнать о работе различных служб – пожарных, спасателей, полиции и медицинских работников. Такие визиты не только расширяют кругозор малышей, но и придают дополнительную мотивацию для соблюдения правил безопасности, так как они видят реальных людей, чья работа связана с защитой жизни и здоровья. Важным аспектом является и вовлечение родителей в эти практические занятия, что способствует созданию единой воспитательной среды и усилению эффекта обучения.

Помимо ролевых и практических игр, важно проводить и интерактивные обучающие мероприятия, которые позволяют детям активно участвовать в процессе освоения основ безопасности. Это могут быть театральные постановки, в которых дети играют роли и на своём примере демонстрируют правильные и неправильные модели поведения в разных ситуациях. Такие мероприятия развивают у детей не только навыки безопасности, но и

коммуникативные способности, творческое мышление и умение работать в команде. Компьютерные игры и обучающие мультфильмы также могут стать эффективными инструментами в этом процессе. Быстрое развитие технологий позволяет использовать специализированные обучающие программы и приложения, которые через различные задания и задачи помогают детям закрепить правила безопасности. Эти программы часто содержат яркую графику и доступны на различных устройствах, что делает обучение интересным и увлекательным. Для детей старшего дошкольного возраста можно организовывать конкурсы и викторины на тему безопасности, что не только стимулирует интерес к теме, но и помогает оценить уровень усвоенных знаний и корректировать направления работы с детьми, если это необходимо. Разнообразие методов и подходов к обучению безопасности позволяет сделать процесс интересным и запоминающимся, обеспечивая тем самым надежное овладение детьми необходимыми навыками.

Заключение

Итоги проведенной работы

Итоги проведенной работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности в дошкольных образовательных учреждениях подчеркивают важность системного и методичного подхода в достижении поставленных целей. В результате внедрения разработанных методик мы можем констатировать значительное повышение уровня осведомленности детей по вопросам безопасности. Комплексные занятия, включающие теоретическую подготовку, практические упражнения и игровые ситуации, позволили сформировать у детей базовые навыки безопасного поведения. Такое сочетание дидактических методов и активных форм обучения способствовало не только усвоению информации, но и её закреплению на практике. Значительную роль в достижении таких результатов сыграло активное участие педагогов и воспитателей, прошедших специализированные курсы повышения квалификации и осваивавших новые техники взаимодействия с детьми в контексте вопросов безопасности.

Одним из ключевых аспектов проекта стало вовлечение родителей в процесс формирования у детей основ безопасности жизнедеятельности. Проведенные родительские собрания, тематические семинары и индивидуальные консультации показали высокую эффективность в воспитательной работе. Родители получили не только теоретические знания, но и практические рекомендации по поддержке детских инициатив, связанных с безопасным поведением. В рамках взаимодействия с семьями были также проведены совместные мероприятия, такие как квесты и конкурсы, что способствовало укреплению взаимоотношений внутри семей и между родителями и педагогами. Такое целенаправленное сотрудничество обеспечило не только качественную подготовку детей, но и повысило уровень доверия и взаимопонимания между домашним и образовательным окружением ребенка.

Итоги работы позволяют определить будущие направления для улучшения и дальнейшего развития программ по безопасности жизнедеятельности в дошкольных образовательных учреждениях. Одним из перспективных направлений является интеграция современных цифровых технологий и интерактивных ресурсов в образовательный процесс. Электронные пособия, обучающие видео и специализированные мобильные приложения могут значительно повысить мотивацию детей и улучшить качество усвоения информации. Также важно продолжить профессиональное развитие педагогического состава, включая регулярные тренинги и участие в проектах обмена опытом с другими учреждениями. Не менее актуальны вопросы доработки и адаптации программной документации с учетом новых требований и стандартов безопасности. В целом, системный анализ и регулярная оценка эффективности проводимых мероприятий будут способствовать постоянному совершенствованию образовательного процесса и улучшению условий безопасности для всех участников.

Рекомендации для педагогов и родителей

Формирование основ безопасности жизнедеятельности начинается с создания безопасной среды в самом дошкольном образовательном учреждении (ДОУ). Безопасная среда включает в себя не только физическую безопасность, такую как надежные игровые площадки, отсутствие опасных предметов и поддержание санитарных норм, но и создание психологического комфорта для детей, чтобы они чувствовали себя защищенными и уверенными. Это достигается путем тесного взаимодействия педагогов, родителей и служб, отвечающих за безопасность. Важной частью является вовлечение детей в процесс обучения основам безопасности. Дети должны понимать, что такое безопасность и почему она важна. Обучение идет через игру, интерактивные занятия, просмотр образовательных мультфильмов и чтение книг на тему безопасности. За счет этого формируется осознанное отношение к соблюдению правил безопасности. Регулярные учебные тревоги позволяют закрепить полученные знания на практике.

Для воспитания и закрепления навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста необходимо использовать разнообразные методы, которые соответствуют их развитию. Одним из ключевых методов является игра. Через игровые ситуации дети учатся различать безопасные и опасные ситуации, понимать, как действовать в случае возникновения угрозы. Примером может служить игра с куклами или марионетками, в которой моделируются разные ситуации: пожар, встреча с незнакомцем, уличное движение. Песни и стихотворения на тему безопасности также являются эффективным инструментом, так как они помогают детям запоминать правила через ритм и рифму. Организация ролевых игр и квестов, направленных на изучение основ безопасности, позволяет детям на практике применить знания в смоделированных условиях, что способствует лучшему запоминанию и укоренению этих знаний.

Важной составляющей формирования основ безопасности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей. Совместные усилия позволяют создать единый фронт, что в свою очередь усиливает восприятие детей и способствует лучшей усвояемости информации. Педагоги должны регулярно проводить родительские собрания и консультировать родителей по вопросам безопасности детей, рассказывать о тех методах и приемах, которые используются в обучении детей в ДОУ, чтобы родители могли их внедрять и дома. Педагогам рекомендуется организовать мастер-классы и тренинги для родителей, на которых они могут узнать больше об эффективных способах обучения детей правилам безопасности. Родителям же рекомендуется активно участвовать в мероприятиях, проводимых в ДОУ, показывая своим примером детям, что соблюдение правил безопасности важно и необходимо. Дома родители могут организовывать совместные просмотры образовательных видео, читать книги и обсуждать с детьми различные опасные и безопасные ситуации, что закрепляет полученные знания и помогает детям чувствовать себя уверенно в любой ситуации. Важно помнить, что безопасность детей — это непрерывный процесс, требующий постоянного внимания и участия всех взрослых, окружающих ребенка.

Список литературы:

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста-- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; Мозаика -Синтез 2015г.
3. Билибенко Г. Г. Создание ДОУ с приоритетным направлением развития. М.: ТЦ Сфера, 2005 год
4. Бобылева Л. Бывают ли «полезные» и «вредные» животные// Дошкольное воспитание.2000. №7. с.38.

5. Боровлева А. Пожарная безопасность//Дошкольное воспитание. 2007.№4. с.114.
6. Веракса Н.Е., Камарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ -- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Волобуева Л. М. Организация охраны труда в ДОУ: правовой аспект. Управление ДОУ № 7- 2005 год.
8. Дегтяренко О., Радина Е., Рыцлина Т. Политехническое воспитание и программы дошкольных учреждений // Дошкольное воспитание. 1932.
9. Дошкольная педагогика - 2013г. - №10. С6-11.
10. Ковальковская Н. Как должна быть организована жизнь ребенка // В помощь просвещенцу. 1923.
11. Краснопольский Э. К вопросу о развитии трудовых навыков у детей дошкольного возраста//Вестник просвещения.1925 /

Развитие речи и творческих способностей у дошкольников через технику друдлы

Рублева Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №38 «Апельсин»,
г.Тамбов

Большакова Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №38 «Апельсин»,
г.Тамбов

Библиографическое описание:

Рублева Т.Н., Большакова О.Н. Развитие речи и творческих способностей у дошкольников через технику друдлы //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Сейчас модно говорить о творческом или креативном мышлении. Именно эти понятия сразу обращают на себя внимание, когда мы говорим об интересной, «продвинутой» личности. Умение разносторонне мыслить очень актуально.

Но в наше время, многие люди привыкли находить уже готовые решения, и мало думают самостоятельно. Готовые ответы в Яндексe/Гугле, приложения на смартфонах... А ведь от творческих способностей во многом зависит успех в жизни. И именно в дошкольном детстве формируются основы творческого мышления.

Существует мнение, что творческому мышлению научить невозможно. Безусловно, врождённые способности очень важны, но без своевременного их развития, обучения и воспитания даже одарённый ребенок, став взрослым, не сможет мыслить, а тем более, действовать творчески!

Что такое *творческое мышление*? Это вид мышления, продуктом которого является появление чего-то *нового*! Это определённый *способ* мыслить, это *процесс*, ведущий к появлению новых интересных аспектов, теорий, предметов и явлений. Здесь большое значение имеет *латеральное* мышление – умение мыслить нестандартно, эвристично, с разных точек зрения, находить новые пути достижения цели. И тут уместно вспомнить, что одним из ключевых требований нынешнего времени в обучении детей является не механическое приобретение определённых знаний, а изыскание путей их обретения, т. е. развитие латерального мышления.

Лучшей тренировкой для серых клеток нашего мозга является додумывание, домысливание, описание картинок. И дети как никто другой видят самые оригинальные картины в окружающем мире.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи. А речь детей в современном мире плохо развита. Процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. Чем же мы можем помочь нашим воспитанникам?

Существует множество методик и тренингов, развивающих эти навыки современного человека. Помимо всех известных нам существует еще техника «Друдлы». Друдлы могут сослужить нам очень хорошую службу в деле развития творческого мышления и развития речи дошкольников. Это удивительная методика генерации креативных идей, развития образности речи, гибкого мышления и творческих способностей.

Друдлы (или по-английски *droodles*) – это интересное изобретение американского автора-юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенное ими в 1950-х годах. Название *droodle* происходит, как комбинация трех слов "doodle" (каракули), "drawing" (рисунок) и "riddle" (загадка).

Друдл – это головоломка, в которой нужно додумать, домыслить, что изображено на рисунке. А сам рисунок – это незаконченная картинка – кляксы, каракули, линии, геометрические фигуры. Как правило, они изображаются в виде квадрата с условными начертаниями. Стоит отметить, что друдлы желателно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белом фоне. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии. Это черно - белые картинки - загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Самый лучший ответ – тот, который мало кому придет в голову, но услышав его, рисунок кажется очевидным.

Суть изобретения заключается в том, что вам предлагается описать картинку, которая имеет множественные значения.

Особенностью этих головоломок считается то, что в них нет правильных ответов! Ценятся ответы оригинальные и остроумные! Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение, заставляют мозг перелопатить тонну информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке. В итоге они научат вас смотреть на мир более объемно и нестандартно, без ярлыков и подходить ко всему креативно.

Мы используем друдлы в работе с детьми уже с младшей группы. Ведь все малыши любят рисовать каракули. Наши воспитанники не исключение. Так что, детские каракули могут тоже послужить друдлами. Ведь все, что рисуют наши дети в этом возрасте – загадка для взрослых.

Используя прием «оживления», наши рисунки стали приобретать разные образы. Дорисовав рот, лапы, лепестки, лучи малыши узнавали в своих рисунках то котика, то цветочек, то солнышко. Далее стали использовать друдлы и параллельно к ним картинки с изображением предметов, которые схожи по форме. Рассматривая картинки, без общения просто не обойтись. Мы старались обговорить линии, фигуры, задавать вопросы: «На что похоже», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?», проговаривали детали предмета, подчеркивая их сходство с друдлом, тем самым развивая речь детей. Ребенок отвечает, проговаривает слова, звуки, происходит общение на тему, которая вам обоим интересна. Прекрасное занятие как для того, чтобы развлечься, так и для того, чтобы подумать и мысленно отдохнуть.

В работе с детьми средней группы вспомогательные предметные изображения уже не нужны. Показываем друдл и ставим вопрос: «О чем вы подумали, увидев эту картинку?»

Дети задумывались, перечисляли, что им кажется, на что похоже. Каждый ребенок предлагает что-то свое, и каждый ответ, данный или услышанный ребёнком, развивает речь, фантазию. Составляем предложения с данным друдлом, формируя тем самым грамматический строй речи.

В старшей группе, организуем занятия по лексическим темам, в пределах которых детям нужно создавать ассоциативные образы. Предлагаем составить рассказ на тему «Осень» по серии друдлов, которые дети подбирают самостоятельно и выкладывают их в определенной последовательности, а затем придумывают рассказ.

Старшие дошкольники могут придумать собственные друдлы и обосновать их. Это позволяет развивать у ребёнка не только воображение, но и умение вести диалог.

Друдлы используем в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, также включаем в игровую деятельность. Например, дети очень любят игру «Отгадай загадку и нарисуй отгадку». Предлагаем листы бумаги с друдлами, их задача дорисовать и назвать рисунок. Итог работы – коллективный просмотр и обсуждение рисунков.

А вообще, в друдлы можно играть где угодно и с чем угодно! Например — на что похож рисунок на ковре, полоски на коре дерева и т.п. Оглянитесь вокруг! Фантазируйте, думайте, смейтесь вместе с детьми!

Найти картинки-друдлы легко в Интернете, например, скачать друдлы по ссылке: *droodles.zip* Можно распечатать друдлы на принтере, а можно работать с картинками прямо с экрана монитора или мобильного телефона! Также можно придумать собственную систему оценок того, у кого ответы самые оригинальные. Хотя делать это совсем не обязательно. Так как друдлы – сама по себе очень живая и интересная игра! Друдлы это:

- развитие креативного воображения;
- развитие образного мышления, как у взрослых, так и у детей;
- развитие речи (когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую);
- интересное веселое времяпровождение;
- познание своей психологии и психологии ребенка (на картинках видится то, что нам близко по духу).

А для любого педагога – это поиск новых рациональных средств, форм и методов речевого и творческого развития дошкольников. На основе друдлов нами была разработана интерактивная дидактическая игра «Четвертый лишний».

Предлагаем взять эту технику на своё вооружение. Учитесь сами видеть необычное в обычном и научите этому детей. Решайте каждый день хотя бы один друдл, и ваш мозг начнет работать по-новому! И уже через месяц Вы почувствуете «креативную» легкость...

Список литературы:

1. Озерова О. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. Феникс, 2005.
2. Рубанцев В.Д. Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки. – СПб.: БХВ – Петербург, 2018.

Конспект занятия в старшей группе «Перелетные птицы»

Серогодская Любовь Александровна, воспитатель, ГБДОУ №29 Калининского района
СПБ

Библиографическое описание:

Серогодская Л.А. Конспект занятия в старшей группе «Перелетные птицы»
//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Цель: продолжать знакомить детей с перелетными птицами, объяснить, почему этих птиц называют перелетными.

Задачи:

Обучающие

1. Закрепить в словаре обобщающее понятие «зимующие птицы», «перелетные птицы».
2. Активизировать употребление в речи детей существительных (грач, скворец, ласточка, соловей, гнездо, скворечник, яичко, птенец) имен прилагательных (перелётный, птичий), глаголов (возвращаться, откладывать, вылупляться, заботиться)
3. Развиваем счётные навыки.
4. Развивать мышление, связную речь, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику.
5. Развивать двигательную память в ходе выполнения физических пауз, согласовывать движения с речью.

6. Воспитательные:

Воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям, закладывать основы экологического воспитания, расширять представления о том, как люди заботятся о перелётных птицах.

Материал и оборудование: фонограмма с шумом леса и пением птиц, картинки с изображением зимующих и перелетных птиц

Ход занятия

Приветствие: Здравствуйте, ручки

Хлоп-хлоп – хлоп.

Здравствуй ножки, топ-топ-топ.

Здравствуй звонкий каблучок (цокаем)

Здравствуй шустрый язычок (болтают язычок между губами)

Сюрпризный момент: Ребята, я что –то слышу, а вы слышите? (ответы детей)

А как вы догадались, что это голоса птиц?

Ребята, а не хотите ли вы сегодня поговорить о птицах?

Каких птиц вы знаете?

Совсем недавно у нас была зима, ребята скажите какие птицы были с нами? Ответы детей

Почему некоторых птиц зовут зимующими, а некоторых перелетными?

Сегодня мы с вами будем говорить о перелетных птицах.

Основная часть: Ребята, а как вы думаете, почему птицы улетают на зиму в теплые края?

Почему весной птицы возвращаются к нам? (из, а нехватки еды)

Посмотрите, вот эти птицы улетают в теплые края осенью и прилетают к нам обратно на Родину весной. Они совершают перелеты, поэтому их и называют? (перелетными) Родина – это место, где родился. Они долбят клювом землю, отыскивая червей и личинки.

Самые первые с юга прилетают грачи. Это значит, что весна вступает в свои права.

Как только тает лёд на реках, начинается прилёт уток.

Посмотрите вот летит самая первая птичья стая. Сейчас мы с вами с помощью палочек выложим целую стаю уток. (показать картину как летит стая уток. Объяснить детям как выложить при помощи палочек стаю птиц)

«Сколько птиц на картинке?»

Сколько палочек нужно для того, чтобы выложить одну утку?

(2 палочки).

Поинтересоваться у каждого ребенка, сколько птиц он хочет выложить: одну или две, и уточнить, сколько ему понадобится для этого счетных палочек (2 и 4)

Хорошо запомнили перелетных птиц? Сейчас мы это проверим. Выходите все ко мне, и мы поиграем в игру «Перелетные птицы»

Физминутка: подвижная игра «Зимующие и перелетные» проводится под фонограмму веселой музыки.

Давайте поиграем. Если я назову (покажу) перелетную птицу – «летите» и «машите крыльями». Если назову зимующую – присядайте и хлопайте в ладоши. «Друг за другом мы идем, ни от кого не отстаём. Надо думать, не зевать, только верно показать». (Воробей, ласточка, сорока, ворона, грач, голубь, утка, лебедь).

Перелётные птицы возвращаются на Родину, чтобы свить гнездо и высидеть птенцов. (наглядность картинок как растут птенцы). Птенцы рождаются слепыми, беспомощными, покрытые пухом. Родители выкармливают их всякими червячками, гусеницами, мухами. Но не всем птенцам достаётся еда. Первыми получают еду птенцы кто громче кричит и у кого тёмный клюв. За лето птенцы вырастают и осенью, с родителями улетают в тёплые края. А вы знаете, у каких птиц, какие птенцы? Давайте с вами поиграем в игру «Чей детёныш? Упражнение «Чей детёныш» (с мячом) на образование супплетивных форм существительных. У грача - грачонок и грачата. У лебедя – лебедёнок-лебедята, у ласточки – ластушенок и ластушата, у утки –утёнок, утята.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним правила поведения «Что нельзя делать, находясь рядом с птицами?» Правила: Нельзя включать громко музыку (это спугнёт наседку)

Следить за своими питомцами (кошки, собаки), часто разоряют гнёзда птенцов.

Нельзя ломать гнёзда птиц.

Нельзя трогать руками яйца птиц

Итог занятия: (две кормушки зима и весна) сортировка птиц зимующие, перелётные.

Ребята, о каких птицах мы сегодня говорили?

Какая птица вам понравилась?

Методическая разработка «Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития детей раннего возраста»

Соколова Наталья Николаевна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Солнышко»,
р.п. Красные Баки

Библиографическое описание:

Соколова Н.Н. Методическая разработка «Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития детей раннего возраста»

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Актуальность

Ранний возраст – время, когда закладываются основы психического, физического развития человека. Этот период является условием личностного становления ребенка.

В развитии способностей детей помогает театр, театрализованная деятельность, театрализованные игры. Они способствуют развитию внимания, пространственного и образного мышления, вызывают яркие эмоции, незабываемые впечатления, помогают преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, формируют связную речь. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

Театрализованные игры – это универсальное средство воспитания и эффективный инструмент обучения. Ведь дети любят играть, игра – это часть их жизни, им нравится в кого-то или во что-то превращаться. Поэтому актуально использовать разнообразные театрализованные игры в воспитательно-образовательном процессе.

Театрализованная деятельность и игры одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей, а театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность - доброта, смелость, дружба. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

В создании игрового образа особенно велика роль слова. Оно помогает ребенку вывить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовывать с ними свои действия. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Характерное для игры драматизации образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. А умело поставленные вопросы при подготовке к игре побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря, тому, что имеет большое воспитательное и образовательное значение для детей дошкольного возраста. Она способствует всестороннему развитию ребенка.

Фольклорное развлечение «Яблочный спас»

Стручкова Татьяна Рассимовна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска,
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Стручкова Т.Р. Фольклорное развлечение «Яблочный спас»

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Программные задачи: поддерживать интерес детей к русскому фольклору, положительные эмоции, расширять кругозор детей, развивать вокальные и двигательные навыки, ловкость, быстроту реакции, дружеские чувства.

Участники: Ведущая, Скоморох – взрослые

Ход: Звучат весёлые русские народные мелодии.

Вед: Здравствуйте гости дорогие, желанные! Будьте здоровы и счастливы, а наша встреча пусть будет весёлой и радостной, потому что она посвящена русскому народному празднику с красивым названием "Яблочный Спас".

Что ж, веселый народ! Песню праздник зовёт,

Открывайте ворота, песенка идёт сюда

Песня «По малину в сад пойдём» А. Филиппенко

Под музыку на площадке появляется **скоморох**.

Скоморох: Я, ребята, скоморох,

Подходи поближе.

На моём лице горох

Появился рыжий.

У кого веснушки есть

И окрас их ярок,

Мы тому подарим здесь

Яблочный подарок.

Здравствуйте, гости званые,

Дорогие и желанные. (Кланяется)

Ответ детей

Скоморох: Я припас для вас загадки,

Отгадаете, ребятки?

ЗАГАДКИ:

1. Я румяную Матрёшку

От подруг не оторву.

Подожду, когда Матрёшка

Упадёт сама в траву. (**Яблоко**)

2. Само с кулачок,

Красный бочок.

Потрогаешь – гладко,

А откусишь – сладко. (**Яблоко**)

3. Круглое, румяное,

Я расту на ветке

Любят меня взрослые

И маленькие детки. (**Яблоко**)

4. Висит на ветке колобок,

Блестит его румяный бок. (**Яблоко**)

5. Вот ещё для вас загадка,

И отгадка её сладка:

Начинается на «я»

И кончается на «я».

А на каждой ветке – детки.

Детки тоже с буквы «я». (**Яблоня, яблоки**)

Вед: Погоди, Скоморох, это что же получается: все загадки у тебя про яблоки?

Скоморох: Ага!

Вед: А ты знаешь почему?

(Скоморох отрицательно машет головой.)

Скоморох: Забыл. Помню только, что меня на праздник пригласили, а какой праздник – забыл.

Вед: А давай у ребят спросим? (Ответы детей)

Скоморох: Вот здорово! Яблочек отведаем, я их страсть как люблю.

Вед: Яблочный Спас издревле на Руси считался главным праздником лета. В народе говорят: «Пришёл Спас – яблочко припас». С этого дня можно срывать спелые яблоки и заготавливать их на зиму. В этот день пьют яблочный компот и квас, едят пироги с яблочной начинкой и другие блюда из яблок. А ещё отмечают праздник весельем и играми. Например: катают с горки яблоки, чьё дальше укатится. И, конечно, же водят хороводы и поют песни.

С яблочком мы поиграем,

Его по кругу покатаем.

Игра «Передай яблочко по кругу»

Скоморох (обращает внимание детей на мольберты):

Вот так яблоня! Сама

Протянула ветку: «На!»

Только яблоки поспеют,

Раздаёт их, не жалеет.

Яблоню просить не надо,

Угостить любого рада.

А где же яблоки? Дерево вижу, листья вижу, а яблок не вижу.

Вед: (удивлённо): Ой, и правда, яблок нет. Ну, ничего! Было бы дерево, а яблоки и нарисовать можно.

Эстафета (2 команды) «Дорисуй яблочки».

(2 мольберта или столы, 2 силуэта яблонь и маркеры.)

Вед: Вот какие чудные яблоньки у нас получились. Молодцы, ребята.

Скоморох:

Праздник яблочек объявляем

Спелых, сочных, наливных.

Что на ветках поспевают,

Кто из нас не любит их?

(Достаёт корзину с урожаем яблок, показывает ее детям.)

Вед: Что же мы будем делать с таким урожаем?

Скоморох: Нужно до зимы сохранить.

(Подходит с корзиной к детям и как будто нечаянно рассыпает яблоки.)

Эстафета «Урожай собирай»

(Нужны три корзины и яблоки-мячи из бассейна жёлтого и красных цветов.)

Вед: Ребята, а что можно приготовить из яблок?

(**Ответы детей:** сделать сок, сварить компот, варенье, приготовить начинку для пирога, сухофрукты, а на кондитерской фабрике делают мармелад, пастилу; готовят для самых маленьких детишек яблочное пюре в баночках...)

Скоморох: А я очень люблю яблочный сок. Давайте наш урожай яблок отвезём на консервный завод, где нам сделают яблочный сок, а мы зимой будем пить его и нахваливать.

Эстафета «Урожай на завод»

(Нужны две машины и две корзины)

Скоморох: Наш праздник яблочный на славу,

Друзья, сегодня удался!

Все - победители по праву,

Кто лучше и сказать нельзя.

Вед: Ох, и яблочный Спас, начинаем перепляс!

Веселый перепляс

Вед: В этом году удался большой урожай яблок. Хватит всем и на сок, и на варенье, и на угощение для ребят.

Люди верят в то, что на Яблочный Спас яблоки становятся волшебными. Откусив яблоко, можно загадать желание, и оно обязательно сбудется.

Давай, Скоморох, угостим ребят яблочками. А вы, ребята, наслаждайтесь вкусными, хрустящими яблочками и загадывайте свои заветные желания.

Взрослые угощают детей яблоками

Скоморох прощается с детьми.

Конспект занятия по развитию речи «Зимушка-зима» для детей средней группы

Талибуллина Гульнара Раисовна, воспитатель, МБДОУ №3 «Аленушка» п.Джалиль
Сармановского района Республики Татарстан

Мусавирова Миляуша Рашитовна, воспитатель, МБДОУ №3 «Аленушка» п.Джалиль
Сармановского района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Талибуллина Г.Р., Мусавирова М.Р. Конспект занятия по развитию речи «Зимушка-зима» для детей средней группы

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Цель: Развивать активность и любознательность детей среднего возраста в процессе познавательной деятельности.

Задачи:

1. Расширять и конкретизировать представление детей о зиме, явлениях живой и неживой природы; уточнить и активизировать словарь по теме (лед, снег, мороз, идти, белый, холодный, холодно). Учить детей драматизировать знакомое произведение, согласовывать слова и действия персонажа, четко и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность.
2. Совершенствовать лексико - грамматический строй речи, формировать умение образовывать качественные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, развивать речевой слух, зрительное внимание и восприятие, координацию речи и движения. Закреплять знания детей о театре, умение правильно вести себя в нем.
3. Воспитывать вежливость, дружеские отношения, сочувствие друг к другу.

Оборудование: картинки с изображением предметов и природных явлений, относящихся к разным временам года, снежки, снежинки, сугробы (из ваты), домик, одежда для

персонажей сказки, картинки с изображениями следов животных, модули с наклеенными изображениями частей теремка.

Предварительная работа: беседы с детьми о зиме, о правилах безопасности зимой, о животных в лесу, рассматривание следов, разучивание стихов о зиме, инсценировка сказки.

Ход НОД:

I. Организационный момент

Дорогие гости, здравствуйте, здравствуйте!

Всем желаем счастья, здоровья и радости.

Мы надеемся, что с нами вы не будете скучать,

Разрешите поскорее нам занятие начать!

Ребята, посмотрите к нам пришли гости. Давайте мы с вами поздороваемся. Здравствуй!

Игра «Друг»

Мы ладошку к ладошке сложили

И друг другу дружить предложили

Будем мы вместе весело играть

Чтобы дружными, умными стать.

II. Основная часть

Воспитатель: Ребята, а вы любите ходить в гости?

Дети: Да

Сегодня я предлагаю вам отправиться в гости. А к кому мы отправимся, вы догадаетесь сами, послушав загадку.

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома, -

Значит, к нам пришла.... (Зима)

Беседа о зиме.

- Ребята, а какое сейчас время года? Почему вы так думаете?

Дети: Сейчас зима. На улице холодно, лежит снег, сугробы.

Воспитатель: А как люди спасаются от холода?

Дети: Люди одевают теплую одежду. В домах тепло, есть отопление.

Воспитатель: А что вы можете сказать про зверей в лесу? Каково им зимой?

Дети: Зимой медведи, ежики спят, заяц меняет свою серую шубку на белую, белка делает запасы, собирает грибы, орехи, ягоды.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите отправиться в чудесный, сказочный лес?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: А как вы думаете, на чем можно добраться?

Дети: На санках, на лыжах.

Воспитатель: Правильно, и на лыжах, и на санках. Вы готовы? Нам нужно тепло одеться.

Обуваем на ножки теплые сапожки,

Наденем шапку на головку

И завяжем ловко

Шубку мы оденем?

Дети: Оденем

Воспитатель: Одеваем быстро, ловко

Воспитатель: Перчатки надели?

Вы готовы? Построились друг за другом. Полетели на санях *(звучит музыка)*

Воспитатель: Ребята посмотрите куда мы с вами попали?

Дети: В лес

Воспитатель: Как вы узнали, что мы в лесу?

Дети: Потому что тут растут деревья.

Воспитатель: Правильно, а на деревьях что лежит?

Дети: Снежинки.

Воспитатель: Снежинка какая она?

Дети: Белая, узорная, воздушная, пушистая, сверкающая, хрупкая, блестящая

Воспитатель: А снежинки у нас легкие или тяжелые?

Дети: Легкие

Воспитатель: А что снежинки умеют делать?

Дети: Летать, кружиться, падать, таять.

Воспитатель: Давайте мы с вами превратимся в снежинках.

«Танец снежинок»

Воспитатель Ребята, посмотрите у нас под елочкой сколько снега намело. Какой большой сугроб получился. (*тазик со снегом*). Подойдите ко мне, посмотрите на снег. Он твердый или мягкий?

Дети: Снег мягкий

Воспитатель: А теперь возьмите снег в руку. Что у нас со снегом произошло?

Дети: Он тает

Воспитатель: Почему он тает?

Дети: Ладонка у нас теплая, поэтому снег тает.

Воспитатель. Правильно ребята, в тепле снег тает. Как вы думаете, снег какую погоду любит?

Дети: Холодную.

Воспитатель: А что можно слепить из снега?

Дети: Снеговика, колобка, снежные комочки.

Воспитатель: Правильно ребята! Поиграем в игру.

Игра «Зайка серенький сидит»

- Зайка серенький сидит, и ушами шевелит
- Вот так, вот так, он ушами шевелит.
- Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть
- Вот так, вот так, надо лапочки погреть.
- Зайке холодно стоять, надо Зайке поскакать.
- Вот так, вот так, надо Зайке поскакать.

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами пойдем дальше. Какой лес красивый, весь в снегу, а какие здесь сугробы, какой чистый воздух. Ребята, посмотрите, что вы здесь видите?

Дети: Следы

Воспитатель: Интересно, а чьи это следы?

Дети: (мышки, лисы, зайца, волка, медведя).

Игра «Угадай, чей след»

Воспитатель: Ребята, что это здесь?

Дети: Теремок

Воспитатель: Давайте мы свами сядем и посмотрим, кто же в теремочке живет.

Зимняя сказка «Теремок»

Ведущий: Наши гости дорогие!

Сказка к нам спешит сюда,

Мы в ней встретимся с друзьями

С ними весело всегда!

Расскажем вам про теремок,

А как в народе говорится:

«Он был не низок невысок».

В группе теремок, слева от него стол, на нём посуда, стулья, за столом печка и три зимних дерева, сугробы. (звучит музыкальное вступление)

Ведущий И в мороз, и в стужу дом любому нужен.

Посмотрите, есть такой, почему же он пустой?

(под музыкальное сопровождение появляется мышка)

Мышка. Как же холодно зимой, обморожен хвостик мой.

Здесь порядок наведу и весну я подожду!

(мышка заходит в домик, берёт тряпочку и вытирает стол)

Ведущий. Вот уж домик не пустой, мышке здесь тепло зимой.

Только как же без друзей? Подождём ещё вестей!

(под музыкальное сопровождение появляется зайка)

Зайка. Как же холодно зимой! Вижу домик впереди!

В теремочек постучусь, я зайчонок смелый!

(мышка выходит из домика)

Мышка.

Заходи скорее в дом, будем жить с тобой вдвоем.

Ведущий. Вот как быстро подружился мышка и зайчонок!

Здесь друг друга научили печь блины и плюшки.

Ведущий Так проходят день за днём, в теремке живут вдвоём.

(под музыку появляется лиса)

Лиса. Это что за теремок? На морозе я замерзла!

Отогреюсь здесь немножко! *(Стучится в домик)*

Мышка и зайка. Заходи скорее в дом, будем жить сейчас втроем.

Ведущий Так и стали жить втроем, всегда веселья полон дом!

Каждый вечер у окошка лиса играет на гармошке.

(под музыку появляется волк)

Волк. Из соседнего я леса мне бы спрятаться скорей!

Это что за теремок? На морозе я замерз!

Отогреюсь здесь немножко! *(Стучится в домик)*

Мышка, зайка и лиса. Заходи скорее в дом, будем жить мы вчетвером. Вчетвером жить веселей!

(под музыку появляется медведь)

Медведь Ох, тяжелы мои деньки. Спать пора в такой мороз.

От него я весь промёрз.

Это что за теремок? - В окошке свет, идёт дымок.

Я тоже жить в таком хочу, сейчас в окошко постучу!

Звери У нас здесь тесно для тебя.

Мишка. Да я тихонечко, друзья!

(медведь пытается влезть в теремок, все звери выбегают)

Звери Трещит наш дом, ломается! Медведь не унимается!

(ведущий убирает теремок, он сломан)

Звери. Давайте новый строить дом!

Мышка И будем жить там впятером!

Зайка Побольше дом, чтоб мишка влез!

Лисичка. Построим терем до небес!

(под музыку звери выносят модули с наклеенными изображениями частей домика и строят)

Все звери. Вот построили мы дом

Очень весело нам в нем!

(В конце звери танцуют под русскую народную плясовую музыку, кланяются и уходят)

Воспитатель: Спасибо дорогим артистам! Ребята вам понравилась сказка? Пора возвращаться нам домой. Одеваем лыжи и покатали друг за другом! *(под музыку двигаются вперед друг за другом)*

III. Итог.

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад (*дети стоят по кругу*). Ну как, понравилось вам наше путешествие? Где мы побывали? Что мы сегодня видели в лесу? А что вам понравилось больше всего? Вы все молодцы!

Игровая деятельность как средство развития математических способностей детей дошкольного возраста

Чернова Елизавета Ивановна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №32 с.Стрелецкое»
Павликовская Ольга Владимировна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №32 с.Стрелецкое»

Библиографическое описание:

Чернова Е.И., Павликовская О.В. Игровая деятельность как средство развития математических способностей детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

В настоящее время в дошкольном образовании отмечается важность вопроса развития способностей каждого ребенка, что связано, прежде всего, с воспитанием личности, которая готова к жизни в высокотехнологичном обществе, способна применять инновационные технологии в течение жизни. Решение поставленных задач во многом определяется уровнем развития математических способностей [4]. Поэтому математическое образование в дошкольный период содействует развитию математических способностей детей.

Математические способности в ряде психологических исследований (Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин, Н.Н. Подъяков и др.) рассматриваются как познавательные способности, включающие в себя сенсорные и интеллектуальные способности [1].

Математические способности являются особенностями протекания мыслительного процесса, включающего анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, которые применяются к математическому материалу [3].

Игра представляет собой первую доступную для детей дошкольного возраста форму деятельности, которая предполагает сознательное воспитание и усовершенствование новых действий. С помощью игры ребенок усваивает тот или иной материал [2]. Поэтому использование игровой деятельности как средства развития математических способностей детей дошкольного возраста является весьма актуальным.

Например, игра «Математическая путаница» направлена на закрепление у детей знаний цифр, развитие внимания и любознательности. Основная задача научить узнавать и называть числа в пределах первого десятка. В этой игре цифры разложены на столе или представлены на доске (экране). Дошкольники закрывают глаза, воспитатель меняет цифры местами. После чего перед детьми ставится задача – найти изменения, вернуть цифры на свои места.

В игре «Чудесный мешочек» дети учатся узнавать предметы по характерным признакам. Эта игра способствует закреплению порядкового счета, формированию представлений о количественных отношений между числами. В «чудесном мешочке» находится счетный материал, мелкие игрушки. Воспитатель выбирает из детей одного ведущего, просит отсчитать столько предметов, сколько услышит ударов бубна, столько предметов, сколько услышит ударов молоточка. Остальные дошкольники считают количество ударов, показывают цифру, которая соответствует этому количеству ударов. Ведущим в игре становится другой, и игра повторяется.

«Живая неделя» помогает закрепить у детей умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. У дошкольников карточки с кругами от 1 до 7, по заданию воспитателя они выполняют действия под музыкальное сопровождение. После окончания музыки выстраиваются в ряд в соответствии с количеством кругов на карточке, которые обозначают дни недели. Проверка происходит с помощью переклички.

Игра «Найди парную картинку» учит ориентироваться детей на плоскости листа, описывать расположение геометрических фигур на карточках. На доске представлены 4-6 карточек, парные к ним карточки расположены на столе обратной стороной. Детям предлагается отыскать парную картинку, воспитатель называет ребенка, он берет одну карточку из предложенного ряда, называет, какие фигуры на ней нарисованы, где располагаются. Затем находит точно такую же карточку на доске и помещает под ней свою.

Можно предложить в игровой форме решить математические ребусы, которые позволяют расширить словарь математических терминов, понятий, а также использовать имеющиеся знания при решении ребусов (цифры, математические символы).

Однако просто так решать математические ребусы не всегда продуктивно, поэтому педагогу необходимо организовать проблемные ситуации, включить игровых персонажей. Например, Незнайка пошел в школу, по математике ему задали задания, но он совершенно не понимает, как их решать. Помогите Незнайке решить задание по математике.

Может быть такая игровая ситуация: Сегодня на электронную почту мне пришло письмо следующего содержания: «Дорогие ребята! Обращается к вам Королева Математика, злой колдун наложил чары на наше королевство, теперь никто из жителей не может пользоваться математикой. Но мы нашли у злого колдуна конверт, в котором представлен ключ, чтобы расколдовать наше королевство. Однако не все так просто – нужно сначала выполнить задания, а только потом чары будут сняты. Просим всем королевством помочь нам. Ниже в письме прилагается папка с заданиями. Благодарим. Ждем ответа!»

Таким образом, математическое образование в дошкольном возрасте является важным направлением работы в условиях дошкольного учреждения. У дошкольников продуктивно развиваются математические способности в образовательном процессе ДОУ при использовании игры как ведущего вида детской деятельности. Педагоги дошкольного образования должны тщательно подходить к вопросу подбора игр, организации и руководству игровой деятельности дошкольников, учитывая задачи в области развития математических способностей, индивидуальные, возрастные особенности детей.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. Вопросы теории и практики: курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400 с.
2. Галкина Л.Н. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2016. – С. 32-37.
3. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2008. – 384 с.
4. Устиненко С.О. Развитие математических способностей дошкольника // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2014. – С. 38-39.

Формирование у детей младшего дошкольного возраста представлений о животном мире посредством применения проектной деятельности

Чертова Евгения Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №65 «Соловушка»,
г.Белгород
Седых Лариса Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №65 «Соловушка»,
г.Белгород

Библиографическое описание:

Чертова Е.Н., Седых Л.А. Формирование у детей младшего дошкольного возраста представлений о животном мире посредством применения проектной деятельности //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

В современном мире, где вопросы экологии выходят на первый план, воспитание бережного отношения к окружающей среде становится приоритетной задачей. Особую важность в этом процессе играет экологическое образование детей дошкольного возраста. Именно в этот период закладываются основы мировоззрения, формируется отношение к окружающему миру, происходит активное познание природы.

Многие отечественные педагоги и ученые придавали огромное значение природе, как средству воспитания детей младшего дошкольного возраста и по-своему определяли тот возраст, с которого необходимо начинать экологическое воспитание детей. К примеру, автор Шаргаев М. А. в своих работах придерживался мысли о том, что важно начинать экологическое образование и воспитание ребенка уже с утробного развития, начиная не с грудного возраста, а намного раньше. По мнению Левиной Р. экологическое образование дошкольников должно начинаться с того момента, как они пришли в детский сад (2-3 года).

В младшем дошкольном возрасте дети не могут одним делом заниматься долго, сосредотачиваться в течении длительного времени на чем- то одном, им важна постоянная смена событий, смена впечатлений. В то же время педагог должен понимать, что за всеми словами должен стоять зрительный образ предмета и действия с ним, лишь в том случае такие дети активнее реагируют на речь воспитателя. [2].

Задачей воспитателя в работе с детьми младшего дошкольного возраста, по мнению С.Н. Николаевой, является то, что необходимо заложить в ребенке первые ориентиры в мире животных, как живых существ, их зависимость от условий их жизни. [1].

Мы считаем, что воспитатель не только знакомит дошкольников с животными, но и стимулирует у них желание потребность в помощи животным. Таким образом, мы в своей группе организовали краткосрочный институциональный проект «Удивительный мир животных». Задачами которого являлись формирование у младших дошкольников представления о животном мире, развитие эмоционально-положительного отношения к животным, воспитание нравственного поведения ко всему живому.

Проектная деятельность, на наш взгляд, – это эффективный инструмент, позволяющий развивать детей дошкольного возраста в разных направлениях. Этот метод, основанный на интеграции знаний и умений, помогает сделать процесс обучения увлекательным и познавательным, превращая ребенка из пассивного слушателя в активного участника, творца и исследователя.

Работа над нашим краткосрочным проектом имело большое значение для развития познавательных интересов детей. В этот период происходила интеграция между общими

способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формировалось целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дала им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивало коммуникативные и нравственные качества.

В ходе работы над проектом нами были соблюдены принципы реализации проектов: системность, сезонность, учет личности, учет возрастных особенностей.

При реализации проекта огромную роль играют такие виды деятельности, как практические и исследовательские. В процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учиться наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, сравнивать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Работа по модели трех вопросов: «Что я знаю? Что хочу узнать? Где могу узнать?» помогла выявить уровень знаний детей о жизни и о жизни их в разное время года. Совместная работа педагога детей и родителей по сбору копилки позволила познакомить детей с объектами ближайшего окружения и наметить этапы реализации проекта. С помощью опытно-экспериментальной деятельности дети узнали о том, как устроены животные.

В процессе проектной деятельности в группе пополнилась предметно-развивающая среда: книжный уголок пополнился художественной и научной литературой, в медиатеке появились аудиозаписи голосов животных, видеофильм «Животные Белогорья». В результате проекта в совместной работе педагога, детей и родителей была создана дидактическая игра «Животные», в котором была собрана не только важная информация по этой теме, но и были изготовлены дидактические игры «Собери животное», «Придумай животное», «Кто где живет», также для детей и родителей была создана виртуальная экскурсия, в которой воспитатели показали редких животных Белгородского края и рассказали об их жизни и особенностях.

Во время проектной деятельности мы наблюдали отчетливые позитивные изменения в познавательном развитии детей. А так как наш проект был, в основном, экологического содержания, то мы решили расширить познавательные интересы детей, познакомив их с исследовательской деятельностью, которая помогла бы им выявить взаимосвязи, существующие в природе.

Мы считаем, что именно сознание единства природы, тесной связи всего со всем, позволит ребенку в настоящем, а главное, в будущем правильно строить свое поведение по отношению к природе, при взаимодействии друг с другом и окружающей средой, дети опытным путем получают неоценимые по своей важности знания.

Список литературы:

1. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 20014— 96 с.
2. Нисканен, Л. Г. Теория и методика экологического образования детей: учебно-методическое пособие для студентов вузов заочной формы обучения. — М.: МГПУ, 2011. — 168 с.
3. Суркина, С. А. Формирование экологической культуры дошкольников в нерегламентированной деятельности: учебно-методическое пособие. — Балашов: «Николаев», 2015.—68с.

Адаптация ребенка к посещению детского сада

Яковлева Наталия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208», г.Чебоксары
Кузьмина Любовь Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Яковлева Н.Ю., Кузьмина Л.Е. Адаптация ребенка к посещению детского сада //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Поход в детский сад - важный этап в жизни ребенка, и как ребенку, так и его родителям необходимо адаптироваться к этому. Из-за новой обстановки, новых людей и новой повседневной работы это может вызвать стресс и беспокойство. Адаптация к новой обстановке, расписанию и общению с другими детьми может быть сложной задачей, но при правильных методах и поддержке все может пройти гладко [2].

Адаптация детей к детскому саду - ответственный процесс, который может вызывать у детей радость и беспокойство одновременно. Этот период может вызвать стресс и беспокойство у детей и взрослых, поэтому важно подготовиться заранее и знать, как способствовать этому процессу. При правильных методах и поддержке дети могут успешно преодолеть этот переходный период и насладиться новыми впечатлениями.

Когда ребенок идет в детский сад, это может стать большой переменой для него и его семьи. Возможно, потребуется некоторое время, чтобы адаптироваться к новой среде, но есть несколько шагов, которые вы можете предпринять, чтобы уменьшить стресс и сделать процесс более плавным. Адаптация детей к детскому саду — это процесс, требующий внимания и понимания родителей [3]. Вот несколько полезных советов, которые помогут вашему ребенку адаптироваться к детскому саду:

На первом этапе родители должны помочь своим детям подготовиться к этому новому этапу жизни. Прежде чем отправиться в детский сад, расскажите ребенку, чем он будет заниматься в саду, кто будет его окружать и в какие игры они будут играть. Это поможет ему чувствовать себя более уверенно. Обсудите с ним, что такое детский сад, и расскажите ему о занятиях, играх и новых друзьях. Используйте книги и сказки о детском саде для создания позитивного имиджа. Посмотрите книги или комиксы на эту тему, чтобы ребенок мог представить, что его там ждет. Важно создать у ребенка позитивные ожидания.

Поиграйте со своим ребенком дома в "детский сад" - пусть он сам выберет игрушки, которые возьмет с собой, и разыграет то, что может произойти в детском саду. Это поможет ребенку понять, что ходить в сад не так уж и страшно.

Прежде чем пойти в детский сад, попробуйте посетить его вместе со своим ребенком несколько раз. Это поможет ему привыкнуть к новой обстановке и понять воспитателей и других детей [4].

Обсудите с воспитателями детского сада, какие меры они предпримут, чтобы адаптировать своих детей к новой обстановке. Они могут предоставлять дополнительные услуги, такие как групповые занятия или индивидуальные консультации.

Постарайтесь заранее организовать ежедневную работу - привыкание к расписанию поможет детям легче адаптироваться к новым условиям. Развивайте в ребенке чувство осознанности, утром он пойдет в детский сад, и вы вечером заберете его оттуда.

В первый день визита важно установить четкую систему. Придерживайтесь устоявшегося распорядка дня детского сада, чтобы дети могли привыкнуть к новому ритму и повседневной жизни. Убедитесь, что утренняя тренировка проходит в спокойном режиме и без спешки. Договоритесь со своим ребенком, когда будете забирать его, чтобы

он чувствовал себя защищенным. Предложите ему поделиться своими впечатлениями после дня, проведенного в саду, и поинтересуйтесь его успехами и новыми знакомствами. Важно помочь вашему ребенку привыкнуть к новой повседневной жизни. Попробуйте создать подобную систему дома, чтобы дети чувствовали себя более уверенно в детском саду. Если у ребенка будет четко выстроенный день, он будет лучше адаптирован к детскому саду. Помогите ему привыкнуть к распорядку дня, утренним и вечерним ритуалам. Создание устойчивых обычаев и ритуалов поможет детям чувствовать себя более комфортно и безопасно.

Если ребенку трудно адаптироваться, не заставляйте его оставаться в саду дольше положенного времени. Постепенно увеличивайте время пребывания, учитывая его эмоциональное состояние. Поддержка и понимание родителей помогут детям преодолеть свои страхи и сделают процесс адаптации более комфортным. Со временем детский сад станет для него вторым домом, полным дружбы и открытий.

Также важно установить комфортную связь между семьей и детским садом. Родители могут сделать фотоальбом с изображениями воспитателей, друзей и садового пространства. Это поможет ребенку представить себе новое место и уменьшит беспокойство. Также полезно вовлекать воспитателей в общение с родителями: чем более открытым будет это взаимодействие, тем увереннее будет чувствовать себя ребенок.

Общайтесь с воспитателями детского сада, чтобы понять, как продвигается ребенок и как он адаптируется к новой обстановке. Обсудите со своим ребенком правила и этикет детского сада, чтобы он знал, чего от него ожидают [1]. Если ребенок испытывает трудности с адаптацией к новой обстановке, окажите ему психологическую поддержку [5]. Наберитесь терпения и поймите, что адаптация детей к детскому саду — это процесс, требующий времени и усилий.

Следуя этим советам, вы сможете помочь своему ребенку адаптироваться к детскому саду и чувствовать себя более уверенно в новой обстановке.

Поддержка сверстников играет важную роль в адаптации. Если возможно, организуйте встречу с детьми из группы до начала посещения, чтобы дети могли познакомиться и поиграть друг с другом в более непринужденной обстановке. Это поможет завязать дружеские отношения и уменьшит страх перед новыми местами.

Важно помнить, что адаптация — это отдельный процесс, и каждый ребенок переживает его с разной скоростью. Некоторые маленькие дети быстро осваиваются в новой обстановке, в то время как другие могут столкнуться с трудностями. Родители должны проявить терпение и понимание, чтобы поддержать своих детей на этом трудном, но увлекательном пути. В конце концов, детский сад, ставящий дружбу и обучение на первое место, подарит ребенку незабываемые впечатления, которые станут основой для его дальнейшего развития.

Важно запастись терпением и поддержкой в процессе адаптации. Ребенок может испытывать стресс и тревогу, поэтому важно общаться с ним, прислушиваться к его чувствам и помогать ему преодолевать трудности. Поощряйте успехи ребенка и хвалите его за старания. Помогите ему создать положительные воспоминания о детском саду, чтобы он мог ходить туда с удовольствием.

Поддерживайте позитивное отношение к посещению детского сада. Поощряйте усилия и достижения детей и устанавливайте позитивную связь с детским садом. Помните, что каждый ребенок адаптируется по-своему, и важно уделять ему время и поддерживать.

Нет необходимости оставлять ребенка при расставании, пытайтесь облегчить процесс адаптации. Важно проводить время со своим ребенком в детском саду, участвовать в его занятиях, играх и общаться с воспитателем. Это поможет малышу почувствовать вашу поддержку и понимание.

Постепенно, с каждым новым днем, ваш малыш будет все лучше и лучше адаптироваться к детскому саду. Важно проводить с ним время после детского сада, интересоваться его днем и поощрять его усилия и достижения.

Если процесс адаптации займет у вашего ребенка больше времени, не волнуйтесь. Каждый ребенок уникален, и у кого-то на адаптацию может уйти несколько дней, а у кого-то - недели. Самое главное — это ваша поддержка и терпение.

Таким образом, адаптация к детскому саду является важным шагом в развитии ребенка. При правильной подготовке, понимании и терпении этот период пройдет гладко, без ненужного давления, помогая малышу адаптироваться к новым условиям и стать более самостоятельным.

Список литературы:

1. Бабаева, А. А. Воспитание национальной культуры у дошкольников / А. А. Бабаева, Е. В. Григорьева, Л. Н. Калашникова // Семья как пространство безопасности и психологического комфорта для растущего человека: Материалы Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 30 сентября 2020 года. – Чебоксары: Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, 2020. – С. 23-30. – EDN PCXZMG.
2. Жирова, Е. Н. Условия успешной адаптации ребенка в детском саду / Е. Н. Жирова, А. Ю. Максименкова // Актуальные исследования. – 2023. – № 16-2 (146). – С. 63-65. – EDN RFNEAR.
3. Зорина, О. А. Адаптация ребенка к условиям детского сада / О. А. Зорина // Теория и практика современной науки. – 2022. – № 12 (90). – С. 151-153. – EDN MSRSJS.
4. Костомаха, Н. Ю. Адаптация ребенка к детскому саду в раннем возрасте / Н. Ю. Костомаха // Молодой ученый. – 2023. – № 50 (497). – С. 83-86. – EDN IRRWU.
5. Повышение уровня психолого-педагогической грамотности родителей в вопросах адаптации ребенка к детскому саду / А. А. Аброскина, И. Г. Гранкина, О. А. Косова [и др.] // Вестник научных конференций. – 2021. – № 11-3 (75). – С. 11-12. – EDN FSDDSU.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Коучинг-сессия: «Шахматы—как эффективное средство интеллектуального развития дошкольников»

Васильева Лилия Ягафаровна, воспитатель, МБДОУ «Крепыш»

Библиографическое описание:

Васильева Л.Я. Коучинг-сессия: «Шахматы—как эффективное средство интеллектуального развития дошкольников»

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребенка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию

мышления, учит ребенка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность.

Суть шахматной игры – математическая логика и анализ, в ней нет места случайностям и, строго говоря, везения, поэтому ребенок учится делать ответственный выбор хода, а если смотреть шире, то и поступка.

Многие выдающиеся шахматисты познакомились с этой игрой в очень раннем возрасте: Х.Р. Капабланка, А. Карпов – в 4 года, Г. Каспаров, Б. Спасский, Р. Фишер – в 6 лет, А. Алехин, В. Смыслов – почти в 7. Практически все знаменитые люди умеют передвигать шахматные фигуры на доске, и весьма неплохо. Автор многочисленных книг И. Г. Сухин пишет, что можно начинать ознакомление детей с 2,5 лет.

Через шахматы родители, воспитатели, учителя могут ознакомить детей с математическими понятиями и привить им важные навыки мышления:

умение сосредоточиться и принять решение, умение решать задачи, развивается пространственное, логическое и критическое мышление; тренируется память; появляется ответственность за свои ходы; повышается самооценка, уверенность в себе. Благодаря этой игре формируется умение ребёнка проектировать свою деятельность, а также умение общаться с рисунками и схемами.

Итак, как же организовать такую работу, чтобы она была продуктивна:

Во-первых, для ознакомления детей с шахматной доской (полями, горизонталями, вертикалями, диагоналями, латинскими буквами, цифрами) лучше использовать сказочные истории, такие как, например, в книге «Шахматы для самых маленьких», можно придумать свои истории.

Во-вторых, дети должны превращаться в шахматные фигуры. Для этого вам следует вырезать из картона черного и белого короны, и почаще водружать их на светлые головы деток. Передвигаться они будут по наклеенной в кабинете напольной шахматной доске, а в хорошую погоду можно и на улице краской оформить такую шахматную доску. Детям так будет легче запоминать ход фигур.

В-третьих, чтобы выучить ход пешки, так как короны у неё нет, она просто участница партии, а не фигура, следует купить кегли-солдатики. И при изучении пешки использовать эти кегли. Детям нравится!

В-четвертых, изучать шахматную доску следует дозированно, небольшими «порциями». Надо подготовить картонный фрагмент из 4-х, из 6, из 8, из 9 и более полей, а также круглые фишки с изображением шахматных фигур. В книге Сухина есть этюды - задачи с использованием таких фрагментов. Так ребята быстрее начнут ориентироваться на шахматной доске.

В-пятых, конечно же иметь несколько деревянных шахматных досок с деревянными шахматными фигурами уже для настоящих партий, проведения шахматных турниров.

Таким образом, использование разнообразных методов и приемов позволяет детям успешно овладеть азами шахматной игры, формированию устойчивого интереса к игре в дальнейшем.

Применение цифровых информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения дошкольников

Ефимкина Юлия Константиновна, воспитатель, МБДОУ Детский сад «Жемчужинка»

Библиографическое описание:

Ефимкина Ю.К. Применение цифровых информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения дошкольников

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

В настоящее время использование информационно-коммуникативных технологий мы можем проследить повсеместно, в том числе и в сфере образования. Многие современные историки такие, как М.Т. Студеникин и другие, отмечают широкое использование ИКТ в учебном процессе. Действительно, сейчас трудно представить групповую ячейку, которая не оснащена мультимедиа и коммуникационными технологиями.

В связи с этим следует отметить, что перед педагогами стала не простая задача: привлечь и удержать внимание детей по средствам цифровых технологий. Если информация недостаточно интересная и не смотрибельная, то следует ожидать отвлечение детей от самого занятия.

Во время занятия истории недостаточно просто дать информацию воспитанникам, необходимо погрузить их в процесс, в саму историю. Материал должен быть понятен детям, и представлен в доступном для них виде.

В результате различных исследований, ученые пришли к выводу, что использование информационных, а также коммуникационных технологий на занятиях увеличивает заинтересованность и навыки воспитанников. На современном этапе образования во многих стандартизированных методических документах особое место уделяется обучению, основанному на понимании детьми переданных им знаний, а не просто изложению им материала.

Начиная с конца XX века и первое десятилетие XXI века использование ИКТ у дошкольников было затруднено. Однако, за последние 10 лет широкое распространение получили «Основные направления государственной политики в области цифрового образования». Благодаря этой политике, а также быстрому развитию сети Интернет, педагоги имеют широкий доступ ко многим образовательным материалам и ресурсам. На таких платформах как: «YouTube», «Онлайн школа – Фоксфорд» и тому подобное, можно найти различные материалы, подготовленные мировыми учёными, известными педагогами, а также начинающими учителями – «молодыми специалистами».

Современные педагоги сталкиваются с большим выбором иллюстративного материала на занятиях. Подготовка к занятию занимает значительное количество времени и может в несколько раз превышать время, затрачиваемое на само проведение занятия. Опытные педагоги, имеющие собственный комплект планов и учебно-методических материалов, могут столкнуться с проблемой гибкости при приспособлении к различным новациям [2].

Составление плана-конспекта – это необходимый этап при подготовке к занятию. Любая учебная деятельность должна быть четко спланированной. Конечно, в любом плане занятия необходимо также учитывать изобретательность дошкольников и собственную фантазию педагога. Точное соблюдение запланированного конспекта способно превратить занятие в скучное мероприятие, которое обучающиеся перестанут стремиться воспринимать. По этой причине педагогу немаловажно импровизировать, а также привлекать воспитанников в осуществлении занятия.

Существуют некоторые рекомендации при составлении плана-конспекта занятия. Всё занятие необходимо разделить на несколько основных частей: проверка пройденного материала, изучение нового материала, закрепление и проверка полученных знаний. Следует проанализировать на сколько сложна тема занятия для данной группы дошкольников, и в некоторых случаях целесообразно разделить тему на несколько занятий. Начинающим педагогам рекомендуется расписывать план более подробно и по пунктам. Также эта рекомендация относится и к более опытным педагогам, которые начинают осваивать ИКТ.

Следует подробно расписать, какие пособия будут использованы для занятия. Для эффективной работы с видеофрагментами необходимо учитывать принципы меры, сочетание с другими учебно-наглядными пособиями, научность, доступность, систематичность и последовательность, принцип сознательности, активности и самостоятельности, а также принцип активности мышления путем создания проблемных ситуаций [3].

В настоящее время на просторах Интернета можно найти большое количество различных научно-популярных фильмов, мультипликационных фильмов, презентаций и разработок к занятиям, которые могут существенно упростить работу педагога, а также сделать занятия более увлекательными для детей. При этом, подбор необходимого художественного и интерактивного составляющего занятия требует тщательного отбора всей имеющейся мультимедийной информации.

Использование ИКТ может применяться на любом этапе занятия. В начале занятия – для ознакомления с темой. В середине занятия – для демонстрации изучаемого материала. В конце – для анализа занятия.

Использование видео на занятии имеет свои плюсы и минусы. Видеоклипы избавляют от необходимости чтения и точной сосредоточенности, благодаря чему передают нужный объем информации четко и правильно, а главное лаконично. Они не отнимают много времени и в то же время эффективно информируют [1].

Делая вывод вышеизложенному, можно сказать, что на современном этапе образования использование ИКТ повсеместно. Начиная с дошкольных образовательных организаций, далее информатизация и цифровизация прослеживается на каждой ступени образования. Однако простая демонстрация интерактивного материала не принесет никаких плодов. Следует подкреплять весь цифровой материал комментариями и разъяснениями педагога. Необходим синтез методических знаний педагога и использования информационно-коммуникативных технологий. Только тогда будет повышаться уровень знаний и интерес обучающихся к прошлому своей страны. Будет расти мотивация к историческому сознанию.

Список литературы:

1. Бадзиев С.М. Проблемы молодежи в современном обществе / С.М. Бадзиев, Д.Э. Пилиева // Сборник статей Международного научно-практического конкурса: в 3 ч. 2018.
2. Короткова М. В. Новый образ методики преподавания истории в условиях информационных и визуальных вызовов XXI в. // ПИШ. 2018. № 1. С. 9–12.
3. Шаропова Ш. С. Молодёжь - созидательная сила общества // Научный журнал. 2020. №2 (47).

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Семейные ценности»

Исламова Флюра Харисовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №23,
г.Верхняя Пышма

Библиографическое описание:

Исламова Ф.Х. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Семейные ценности»

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Цель: Формирование представлений о семейных ценностях, о взаимоотношениях в семье.

Задачи:

Образовательные:

Формировать представление о семейных ценностях и о семье, как о людях, которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге.

Развивающие:

Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную и слуховую память, мышление, воображение, общую моторику; зрительно-двигательную координацию.

Воспитательные:

Воспитывать у детей доброжелательное отношение к родным и близким.

Интеграция:

познание, здоровье, социализация, коммуникация.

Материалы: Конверт с лепестками, карточки с картинками, дерево из картона, домики по количеству детей с семейным фото, магнитная доска, презентация к занятию, корзинка для игры «Добрые дела»

Этапы	Совместная деятельность взрослого и детей	Деятельность детей
Организационный	Мы очень любим, когда к нам приходят гости. Посмотрите сколько их сегодня много. Каждое утро мы говорим друг другу: «Доброе утро», чтобы у нас весь день был добрым, чтобы настроение у нас было хорошее. Давайте скажем эти утренние волшебные слова и нашим гостям. Дети говорят гостям: «Доброе утро».	Дети заходят в группу, встают полукругом.
Введение в тему	Воспитатель Ребята, сегодня к нам в детский сад принесли письмо и здесь написано, что эта письмо для вас. Хотите посмотреть, что там лежит (показываю лепестки от ромашки и серединку, где написана загадка). Как называется цветок с белыми лепестками (ромашка).	Дети здороваются с гостями.
Продуктивная деятельность	Воспитатель. Ромашка – символ семьи. Загадка: Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям Кто поддержит вас друзья Ваша дружная.....(семья)	Дети отвечают. Ребенок загадывает загадку.

	<p>Чтобы в семье всё ладилось, оно должно быть наполнено <i>«семейными ценностями»</i>, а какими, мы сегодня попытаемся выяснить.</p> <p>Воспитатель. Когда в семье всё хорошо, сердце нашей семьи бьётся спокойно, оно наполнено радостью.</p> <p>А что такое радость в семье? (Чтение стихотворения. Пунга София)</p> <p>Ребенок: Радость – это свет в окошке, Радость – ягоды в лукошке, Радость – тысяча улыбок, Радость – стая мелких рыбок. Радость в сердце жить должна. Очень нам она нужна.</p> <p>Воспитатель. Вот что такое радость в нашей семье, т. е. то, чему мы радуемся. Да? Воспитатель. А хотите своим семьям подарить кусочек радости? (Да)</p> <p>Дидактическая игра <i>«Подари семье радость»</i>. Я превращу вас во что-нибудь волшебное, и вы от имени этого волшебного порадуете свою семью. - Возьмите карточки, 1,2,3 –покружись и в кусочки радости превратись! (Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Я ягодка. Я подарю своей семье сладость, лето и отличное настроение» - «Я улыбка. Я подарю своей семье смех и веселье» - «Я пчелка. Я подарю своей семье сладости и здоровье» - «Я солнышко, подарю тепло и свет» - «Я звездочка, подарю своей семье звездное небо и сладкие сны» - «Я нотка. Я подарю своей семье веселую песенку» - «Я ветерок Я подарю своей семье прохладу и свежесть» - «Я снежинка. Я подарю своей семье катание на...» - «Я цветок. Я подарю своей семье лето и хорошее настроение» - «Я ручеек. Я подарю своей семье весну» - «Я витаминка. Я подарю своей семье здоровье» - «Я книга. Я подарю своей семье знания» - «Я кошка. Я подарю своей семье ласку и нежность» - «Я собака. Я подарю своей семье дружбу» - «Я сердце. Я подарю своей семье любовь» - «Я рыбка. Я подарю своей семье доброту» - «Я птица. Я подарю своей семье счастье», т.д. 	<p>Ребенок рассказывает стихотворение</p> <p>Детям раздаю карточки с разными <u>картинками</u>: ягодка, кошка и т. д. Ребёнок называет себя именем картинки и от этого имени дарит семье <i>«радость»</i>).</p> <p>Дети отвечают (Добрыми, заботливыми)</p> <p>Дети передают корзину и называют добрые дела</p> <p>Дети рассказывают, какие в семье бывают правила, чтобы не было</p>
--	---	---

<p>Итог. Заключительная часть</p>	<p>Воспитатель. Молодцы, ваши семьи получили много радости. <u>(Лепесток «Радость»</u> устанавливается доске). Воспитатель. Радость в одиночку в семье не живёт, С ней всегда за ручку Доброта и Забота идут. Воспитатель. – Чья доброта в семье нам помогает? Воспитатель. Чтобы в нашей семье поселилось добро, мы все должны быть Воспитатель. - А вы, дети, заботитесь о своих близких? <i>(Да)</i> Воспитатель. – Ребята, как мы можем показать доброту и заботу к своим близким? Дети. Хорошими поступками, добрыми делами. Воспитатель. - Тогда нам поможет корзина добрых дел. Дидактическое упражнение <u>«Корзина добрых дел»</u> Воспитатель. - Давайте встанем в круг, будем передавать корзинку друг другу и называть доброе дело, которым можно порадовать своих близких. Дети. Я буду мыть посуду. Я буду поливать цветы. Я буду убирать игрушки. Я буду пылесосить. Я буду вытирать пыль. Я буду заправлять кровать. Я буду хорошо себя вести. Воспитатель. Молодцы, ребята. Совершая добрые дела, мы заботимся о наших близких и сами становимся добрее. <u>(Лепесток «Доброта» и «Заботливость»</u> устанавливаются на доске) Спасибо ребята, ваши ответы были интересными, было их приятно слушать. Воспитатель: Ребята есть пословица: «В здоровом теле – здоровый дух». Если человек здоров – он весел, бодр, радуется жизни и у него все ладиться. А сейчас я предлагаю позаботиться о своем здоровье. <u>Физкультминутка</u> Наша дружная семья, Мама, папа, брат и я. Спортом любим заниматься И конечно закаляться. Мы – счастливая семья: Мама, папа, брат и я. Воспитатель: Оказывается счастливая семья – это здоровая семья. Показ презентации и рассказ про спортивную и дружную семью Шиховых. <u>Лепесток «Здоровье»</u> Воспитатель: Чтоб семья не сорилась надо жить друг с другом как? <i>(дружно)</i></p>	<p>ссор и обид. Делятся своими секретами.</p> <p>Ребенок показывает движения и проводит физкультминутку</p> <p>Ребенок рассказывает про свою семью</p> <p>Ребенок рассказывает стихотворение</p> <p>Ребенок рассказывает стихотворение</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети наклеивают на веточки дерева домики с фото своей семьи.</p> <p>Дети вместе с воспитателем рассматривают дерево)</p> <p>Рефлексия. Дети рассказывают, что им понравилось на занятии.</p>
--	---	---

	<p>Ребенок: Маму очень я люблю. Папу тоже я люблю Мама мне печет коврижки Папа мне читает книжки Папа, мамочка и я Наша дружная семья <u>Лепесток «Дружба»</u> Воспитатель. Ромашку мы наполнили семейными ценностями. В нём собрались вместе Радость, Доброта, Забота, Здоровье, Дружба, но в нём осталось место, а для чего, вы постарайтесь догадаться, послушав стихотворение. Жить без мамы не могу И без папы пропаду Обниму их вновь и вновь. Знаешь, что это? ... Любовь! (Лепесток «Любовь» устанавливается на сердце). Воспитатель. Все ценности, о которых сегодня мы говорили, соединились. Чтобы семья была счастливой, все эти ценности должны присутствовать. Ребята, а вы знаете, что у вас есть еще одна семья, где вас любят и всегда рады видеть. Здесь вкусно готовят, играют с вами, читают сказки, помогают стать сильными и здоровыми. Что же это за вторая семья? (Наш детский сад) Ребята, вы каждый день приходите в детский сад и находитесь почти весь день. Мы друг друга любим и уважаем. Этим мы похожи на дружную семью. Посмотрите, у нас выросло дерево. Дерево – наша группа, его веточки – это вы (<i>обращает внимание на ватман с изображенным деревом</i>) На столе лежат домики – это ваши семьи. Возьмите свой домик и разместите на любой веточке. Вот какое красивое дерево получилось! (Я, желаю вам, чтобы у каждого из вас была дружная, счастливая любящая, крепкая семья!</p> <p>Рефлексия. Воспитатель. - Ребята, понравилось вам занятие? Воспитатель: Что мы с вами делали на занятие, что узнали нового? В какие игры мы с вами играли, какая игра больше понравилась? <u>Воспитатель:</u> Мы желаем вам, чтобы у каждого из вас была дружная, счастливая любящая, крепкая семья! Будьте здоровы и счастливы! Берегите свои семьи!</p>	
--	---	--

Использование техники оригами в театральной деятельности

Котыхова Лариса Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска Детский сад №391 «Елочка»

Библиографическое описание:

Котыхова Л.А. Использование техники оригами в театральной деятельности //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Эти слова советского педагога В.А. Сухомлинского.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности. И это верно, в детском саду игра – это ведущий вид деятельности, в процессе которой ребёнок развивается духовно и физически. Развивается его память, внимание, воображение, ловкость, дисциплинированность. В дошкольном возрасте игра является основой для формирования и развития личности ребёнка. Игры детей различаются большим разнообразием, они различны по содержанию и организации.

В дошкольном возрасте также популярны театральные игры. Которые помогают решать педагогические задачи: формирование выразительности речи, интеллектуального, коммуникативного, художественно – эстетического воспитания, а также творческих и музыкальных способностей. Театрализованная деятельность – это самый пространственный вид детского творчества. Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Она даёт ребёнку чувство радости, удовлетворения. Увлекает детей своей яркостью, красочностью и разнообразием. Попадая в волшебный мир театра, ребёнок может проводить время с родителями, сверстниками, педагогами раскрывая свой потенциал.

Каждый воспитатель, работая с детьми старается найти «уникальный – универсальный театр», легким в изготовлении самими детьми из простого доступного материала. «Оригами» в театральной деятельности идеально соответствует этим потребностям. Превращение бумаги из обычного листа в объект фантазии приводит в неопикуемый восторг. Превращение листа бумаги в удивительную игрушку, дети воспринимают как игру, не замечая, что учатся находить вертикаль и горизонталь, складывать бумагу, совмещая углы, делить квадрат на части.

Развитие ориентировки в пространстве детей с нарушением зрения требует специального обучению активного использования сохранных анализаторов (тактильно-двигательное восприятие, слух и т.д.).

Доступность материала и простота работы с бумагой: смять, сложить, сплести, вырезать, склеить помогает расширить границы творческого восприятия.

Техника «Оригами» удивила своей возможностью развивать детей в разных направлениях. Она развивает: внимание, память, мышление, воображение, творческие способности. С помощью оригами и базовых форм, которые использует эта техника, помогает легко и в форме игры закреплять также и математическую грамотность детей. Развивает мелкую моторику рук, развивает любознательность, фантазию и формирует эстетическое восприятие и вкуса. Положительно сказывается на развитии речи так как с помощью фигурок, игрушек, которые дети делают своими руками, они могут играть, обыгрывать сказки, создать свой театр. «Оригами» приносит радость детям, так как в руках ребенка бумага оживает и за считанные минуты

превращается в цветы, животных, птиц, поражающих правдоподобием своих форм и замысловатостью силуэтов и развивая креативность. Наличие художественно-творческих способностей у детей является залог успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше. Педагог имеет уникальную возможность корректно и деликатно развивать дар «Слова» через технику «Оригами» и театральную деятельность.

Использование техники «Оригами в театральной деятельности безусловно даёт положительный результат. Обучение идёт с увлечением!

Для детей с нарушением зрения характерна малая двигательная активность, мышц рук. Это задерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности и обогащения социального опыта детей.

«Рекомендации по использованию бумажной пластики в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения»

- в работе использовать офисную бумагу для принтера, она хорошо держит складки, выберите нужный размер листа для формы оригами (квадрат);
- ножницы с закруглёнными концами;
- давать возможность выбирать цвета;
- начинать складывание оригами с круга (детям легче сложить круг потому-то нет острых углов);
- на бумаге использовать ориентиры в виде точек;
- посадка и освещение важны;
- лёгкая зрительная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика, потешки;
- не забываем о физ. минутки;
- начинать знакомство оригами с базовых форм и легких фигурок (треугольник, книга, дверь, воздушный змей, домик, блин, двойной квадрат, двойной треугольник);
- показ изготовления проводится на столе;
- обучение складывания поэтапное;
- совмещение углов и сторон должно быть точным;
- линии сгиба тщательно проглаживаем, иначе не получится нужная форма;
- длительность совместной деятельности не более 30 мин.;
- не скупиться на похвалу;
- поддерживайте ребёнка, будьте вместе с ним, совместное творчество надолго останется в памяти, запомнится.

Освоение данной технологии даёт возможность использовать полученный опыт в практической деятельности. И в этом нас поддержали родители. Проведя мастер - класс с родителями мы поняли, что выбрали правильное направление «Техника оригами в театральной деятельности». Многие родители увлеклись техникой оригами. Принимают активное участие не только в создании атрибутов для театра, но и для оформления предметно – развивающей среды – тематические недели, в конкурсах. Приобретают литературу по данному направлению.

Хочется сказать такие слова:

*Давно смотрю влюблёнными глазами
На древнее искусство – Оригами.
Здесь не нужны волшебники и маги,
Здесь нечего особенно мудрить,
А нужно просто взять кусок бумаги
И постараться что-нибудь сложить.*

Во что превратиться лист бумаги, зависит только от умелых рук мастера. Творите вместе с детьми, фантазируйте, сочиняйте сказки, небылицы, истории.

«Театр через Оригами» — это сказка, это радость, это детство с нами рядом на всегда!

Список литературы:

1. Азаров Ю. П. Игра и труд. — М.: Знание, 1973.
2. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев. — Москва // Психология аномального развития: хрестоматия / сост. О.П. Гаврилушкина. — М.: АНО ПЭБ, 2008. — С. 231-257. — (Психология образования).
3. Мигунова Е. В. М 57 Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. — Великий Новгород, 2006–126с.
4. Овсянникова, М. П. Значение игры для дошкольников / М. П. Овсянникова, А. А. Кутняк, И. Н. Балакина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 9 (143). — С. 347-350. — URL: <https://moluch.ru/archive/143/40177/> (дата обращения: 21.07.2024).
5. Соколова С. В. «Оригами для дошкольников». Санкт – Петербург «Детство-пресс» 2007г.

Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования «образа Я» у старших дошкольников

Петрова Людмила Геннадьевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Петрова Л.Г. Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования «образа Я» у старших дошкольников // Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Аннотация: данная статья содержит опыт работы педагога по организации образовательного процесса в ДОУ с целью успешной социализации детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования «образа Я»: основ самопознания, самооценки и индивидуальности ребенка. Зарождающаяся субъектность ребенка требует создания психолого-педагогических условий, в которых определено его собственное место, а также место взрослого [2].

Система работы по формированию «образа Я» способствует проживанию ребенком, а также его участие в разных видах взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Воспитательно-образовательный процесс по формированию «образа Я» строится на основе приоритетов, заложенных в ФГОС ДО [4]:

- непосредственно-образовательная деятельность с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьей.

Содержание непосредственной образовательной деятельности (далее НОД) направлено на реализацию потребности дошкольника в самопознании себя, своего имени, индивидуального психологического времени, партнерства, полоролевого образа, воспитании ценностного отношения к себе, сверстникам и другим людям. Наибольший интерес у детей вызывают следующие темы: «Из чего же, из чего же...», «Если был бы я девчонкой», «Что в имени моем», «Каждый имеет право на имя», «Окно в мир», «У меня растут

года», «Наши имена на наших ладонях», «Расту я-растет мое имя», «Папа, мама, я – дружная семья», «Праздники и традиции моей семьи».

В НОД систематически включается познавательная-исследовательская деятельность детей, используется ТРИЗ. С большим желанием дети проводят опыты под руководством воспитателя, учатся строить ассоциативные аналогии между собственными сенсорными ощущениями (тактильными, звуковыми, вкусовыми, обонятельными) и пластическими образами («Рассмотрим имя под микроскопом», «Определим запах имени», «Вкус моего имени», «Мое имя на ладони», «Танец моего имени») [3].

Работа, проводимая в НОД, продолжалась в совместной деятельности взрослых и детей. При изучении темы «Наши имена и отчества» дети с родителями создавали генеалогическое древо. Газета, оформленная в виде прямоугольников и овалов, не заинтересует ребенка, поэтому используя принцип таблиц восходящего родства, семьям были предложены интересные идеи для оформления газет. Например, гроздь винограда — это не только таблица, но и образ сплоченной дружной семьи. Так, в содружестве и сотворчестве воспитателей и детей возникали родословные в форме дома, символы счастья в виде подковы, цветочной поляны, новогодней елки, часиков, бабочки, созвездия Большой медведицы, яблони, парусника, аквариума, павлина.

В процессе изготовления газет и символов у детей расширялись представления о семье, ее истории, сформировались понятия о родственных связях, обогатился словарь терминами родства (родословная, предки, поколение, обычай, традиции).

В совместной творческой деятельности были созданы альбомы «Знаменитые тезки», «Наши имена», сконструирован макет капусты. Накануне дня рождения детей над «капустой» «летал» аист, в клюве которого конверт с фотографией именинника. Дети готовили подарки, придумывали поздравления, рисовать плакаты для проведения праздника.

Включение родителей в данную работу - одно из условий формирования «образа Я». Семья, выступая для ребенка первым проводником социального влияния, вводит его во все многообразие социального и ролевого поведения, родственных отношений, домашнего быта, вызывая те или иные чувства, действия, способы поведения [1]. Поэтому был объявлен конкурс на изготовление газет «Ребенок глазами родителей». Родители и дети проявляли в нем творчество, фантазию, заинтересованность. В газетах отражались интересы, вкусы, желания, мечты, впечатления детей. Дети изображались в образах космонавта, военного, рыцаря, боярыни, шофера, котенка, цветочка, зайчика. Нельзя не отметить гордость, которую воспитанники испытывали во время презентации газет, как они радовались своим достижениям, осознавая свою индивидуальность и самооценку.

Широкие возможности в формировании «образа Я» дает и самостоятельная деятельность детей. Так, появились рисунки по темам «Я – взрослый», «Автопортрет», барельефы «Моя семья» (тестопластика), «Именная карточка», «Визитка», «Лента времени». Традицией группы стало проведение «Часа устного творчества», где дети с удовольствием отгадывали загадки, объясняли смысл пословиц и поговорок о семье, рассказывали скороговорки, чистоговорки, дразнилки, разученные дома с родителями. Также систематически проводились игры в кругу: «Круг комплиментов», «Паутинка имен», «Зеркало», «Иностранец», «Волшебный цветок», с которых у нас начинаются ежедневные встречи с детьми.

Систематическое проведение данной работы помогает детям раскрывать способы познания как своего внутреннего мира, так и своей внешности. По мере усвоения материала дети учатся проводить самоанализ, выражать собственные интересы, объяснять свои поступки, осознают свои права (право на имя). Уточняются и обобщаются знания о семье, развиваются коммуникативная и социальная компетенции детей.

У воспитанников формируются представления о:

- периодизации возраста,
- половой принадлежности,

- социальной действительности,
- способах проявления доброжелательного, уважительного отношения к близким людям.

Проводимая работа формирует у дошкольников умение ориентироваться в социальном окружении, выражать чувства в соответствии с культурными традициями общества и семьи. Дети осознают самоценность собственной личности и других людей, проявляются задатки в профессиональном и жизненном самоопределении.

Список литературы:

1. Левшина Н. И. Кузнецова Р. И. О социализации дошкольников // Дошкольное воспитание. 2006. № 4.
2. Меремьянина О. Р. Играя, я познаю себя и других. Барнаул, 2004.
3. Меремьянина О. Р. Что я знаю о себе. Барнаул, 2003.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013г. № 1155).

Роль сюжетно - ролевой игры в жизни детей младшего дошкольного возраста

Русинова Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г. Белгорода
Постолова Елена Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Русинова Е.А., Постолова Е.В. Роль сюжетно - ролевой игры в жизни детей младшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Детство младшего дошкольника – очень важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальное представление об окружающем мире, начинает складываться личное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, формируется характер. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. В игре развиваются духовные силы и физические навыки ребёнка, его внимание, речь, память, воображение.

Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми — это творческие или сюжетно – ролевые игры. В них дети производят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Первые сюжетные игры малышей протекают как игры безролевые или игры со скрытой ролью. Действия детей приобретают сюжетный характер и объединяются в цепочку, имеющую жизненный смысл. Эта цепочка состоит из двух-трех действий и многократно повторяется. Основным содержанием, как и в предметной игре, являются разнообразные действия с предметами. Неизменной остается и форма игры: или как индивидуальная, или как игра «рядом». Действия с предметами, игрушками осуществляются каждым из играющих самостоятельно, и основания для объединения у них еще нет. Совместные игры малышей возможны лишь при участии взрослого. Формирование у детей третьего года жизни

условных предметно-игровых действий прежде всего должно быть совмещено с организацией предметного игрового взаимодействия, что облегчает детям в дальнейшем вступление в совместную сюжетную игру друг с другом. Через сюжетно-ролевую игру ребенок овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В ней ребенок получает навыки коллективного мышления. Сюжетно-ролевая игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, т.к. здесь ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Сюжетно-ролевые игры могут стать той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог, применяя различные методы, формирует личность ребенка, ее духовную и общественную направленность. Особенно актуален вопрос проблемы сюжетно-ролевой игры, ее организации в семье. Педагоги и психологи отмечают, что игровая деятельность претерпевает существенные изменения: занимает все меньше времени в жизнедеятельности дошкольника, вытесняется другими видами деятельности – просмотром ТВ, компьютерными играми, подготовкой к школе и др., что отражается на общем развитии дошкольника, его общении со взрослыми и сверстниками. Л.С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть.

Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребёнка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Игра имеет значение не только для умственного развития ребёнка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребёнок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми. Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребёнок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми. Поэтому родители и педагоги должны поощрять и поддерживать детей в проведении сюжетно-ролевых игр, так как это имеет долгосрочные положительные последствия для их развития и благополучия и формирования личности.

Список литературы:

1. Бакина, М., Современные дети, современные игры// Дошкольное воспитание. - № 4. - 2005. -58с
2. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре. /А.К. Бондаренко - М.: Знание, 1984-192с
3. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду/ М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 106 с.
4. Дыбина, О. Игра - путь к познанию предметного мира// Дошкольное воспитание. -№ 4. -2005. - с.14-23
5. Миленко В. Нужно ли учить детей играть игры// Дошкольное воспитание. - № 4. - 2005. -с. 119-123
6. Палагина, Н.Н. Психология развития и возрастная психология. - М. 2005. -288 с.

Музыкальная драматизация с оркестром. Сценарий по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха-цокотуха»

Сиденко Юлия Александровна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа – детский сад №44», г.Белгорода

Воронько Ольга Ивановна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа – детский сад №44», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Сиденко Ю.А., Воронько О.И. Музыкальная драматизация с оркестром. Сценарий по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха-цокотуха»

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Цель: Приобщение детей к музыкальному творчеству путём создания музыкальной сказки; воспитание музыкально развитого слушателя и исполнителя, способного чутко, эмоционально воспринимать окружающий мир и выражать своё отношение ко всему происходящему. Закрепление знаний произведений К.И. Чуковского в игровой форме посредством музыкальной сказки.

Задачи: Вызвать у детей интерес к творчеству К.И. Чуковского.

Развивать у детей умение перевоплощаться в роли, импровизировать.

Развивать творческие и речевые способности у детей, выразительность интонации, мимики, движений через театрализованную деятельность.

Обогащать и расширять словарный запас детей.

Способствовать формированию у детей образного мышления, фантазии.

Воспитывать чувство дружбы и коллективизма. Создавать условия для активного общения детей друг с другом.

Образовательные области:

Познавательная-исследовательская и театрализованная деятельность.

Занятие построено с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников: речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое.

Действующие лица:

Муха-Цокотуха

Комар

Паук

Пчела

Блошки

Букашки

Жуки

Бабочки

Коробейники

Тараканы

Атрибуты: музыкальные инструменты: тарелки, бубны, деревянные ложки, маракасы, треугольники, металлофон, цуг-флейта, колокольчики.

Воспитатель: - Сегодня в гости дедушка Корней

Приглашает всех детей.

Но особенно он рад

Пригласить таких ребят,

Кто умеет слушать сказки
Или любит их читать.

(Макет дерева с портретом К. Чуковского и листочками с выдержками со сказок К. Чуковского)

Воспитатель: - Посмотрите, ребята, сколько сказок на дереве выросло! (Снимает с дерева поочередно листочки)

- Думайте, ребята, дружно.

Сказки эти вспомнить нужно:

1. Ехали медведи на велосипеде.
А за ними кот задом наперёд.
А за ним комарики на воздушном шарике.
Едут и смеются, пряники жуют ...
Вдруг из подворотни страшный великан –
Рыжий и усатый Та-ра-кан! («Тараканище»)

2. Вдруг из маминой из спальни
Кривоногий и хромой
Выбегает умывальник
И качает головой ... («Мойдодыр»)

3. Вдруг откуда-то шакал
На кобыле прискакал:
- Вот вам телеграмма
От гиппопотама:
«Приезжайте, доктор,
В Африку скорей!
И спасите, доктор,
Наших малышей! («Доктор Айболит»)

4. А в большой реке к
Крокодил лежит.
И в зубах его не огонь горит –
Солнце красное! Солнце краденое! («Краденое солнце»)

5. – У меня зазвонил телефон. Кто говорит?
Слон.
Откуда?
От верблюда. («Телефон»)

6. А за ними вдоль забора
Скачет бабушка Федора:
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
Воротитесь домой! («Федорино горе»)

7. Маленькие дети!
Ни за что на свете
Не ходите в Африку,
В Африку гулять.
В Африке акулы,

В Африке гориллы,
В Африке большие, злые крокодилы!

8. Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила самовар.

А как называется эта сказка? («Муха-Цокотуха»)

Кто автор этих замечательных, всеми нами любимых сказок? (Показывает портрет К. Чуковского)

Молодцы, ребята, вы много знаете сказок Корнея Чуковского!

Вам нравятся эти сказки? Почему? (Все эти сказки добрые, весёлые, интересные, поучительные. Они учат быть добрыми, аккуратными, вежливыми)

(Звучит «Марш» - тарелки, бубны. Выходят дети – действующие лица сказки)

Все: - Мы представленья вам покажем.

Про Муху сказочку расскажем!

Муха-Цокотуха: - Ах, какой чудесный день!

Встать с постели мне не лень!

Ребёнок 1: - Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла –

Муха денежку нашла. (Звучат ложки)

Муха-Цокотуха: - Ах, какая красота!

Я копеечку нашла!

Что же мне купить такое?

Может, платье голубое?

Или туфли? Или юбку?

Так, подумаю минутку!

Нет! Пойду я на базар

И куплю там самовар!

Позову я в дом гостей –

И знакомых, и друзей. (Обходит круг)

Приходите, тараканы, я вас чаем угощу!

Воспитатель: - Солнце светит так прекрасно!

На душе светло и ясно!

Слышны ярмарки весёлые голоса –

Коробейники там творят чудеса!

(Ярмарка. Карусель. Дифеле коробейников с коробами.)

Песня «Нынче ярмарочный день».

Воспитатель: - Кругом народ!

Он пляшет и поёт!

Покупает, продаёт ...

Муха-Цокотуха: - Замечательный товар!

Покупаю самовар!

(Отдаёт денежку, «покупает» самовар, уносит в дом)

(Звучит музыка. Муха-Цокотуха раскладывает на стол тарелки, чашки)

- Вот придут мои друзья,

Буду очень рада я!

Ребёнок 2: - Тараканы прибежали,
Все стаканы выпивали ...
А букашки - по три чашки
С молоком и крендельком!
Нынче Муха-Цокотуха именинница! (Звучат маракасы)

Ребёнок 3: - Приходили к мушке блошки.
Приносили ей сапожки!
А сапожки не простые –
В них застёжки золотые! (Звучит металлофон)

Ребёнок 4: - Приходила к мухе
Бабушка-пчела.
Мухе-Цокотухе
Мёду принесла ... (Звучит колокольчик)
Воспитатель: - Слышите?
Крылышки шуршат –
Это бабочки летят!
(Звучит вальс – треугольники, металлофон. Выходят бабочки с букетами цветов, дарят букеты Мухе-Цокотухе)
Муха-Цокотуха: - Спасибо! Спасибо!
Ах, какой букет красивый!
Садитесь вот тут,
Скоро гости придут!
Воспитатель: - Кто же это так жужжит?
Кто же к нам сюда спешит?
Звучит металлофон. Выходят жуки. Угощают Муху сладостями.)
Муха-Цокотуха: - Спасибо! Спасибо!
Садитесь к столу!
Я чаю горячего всем вам налью!
(Звучит музыка)
Муха-Цокотуха: - Ешьте, пейте, не стесняйтесь!
Угощайтесь! Угощайтесь! (выносит угощения - каравай)
Воспитатель: - Ах, как гости развеселились!
В пляску дружно все пустились!
(Гости пляшут под звуки музыкальных инструментов)
Воспитатель: - А кто это сюда ползёт?
(Бубен – бамс!)

Ребёнок 5: - Вдруг какой-то старичок-паучок (Бубен - бамс!)
Нашу Муху в уголок поволок –
Хочет бедную убить! (Бубен – бамс!)
Цокотуху погубить!
Муха-Цокотуха: - Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
И кормила я вас,
И поила я вас!
Не покиньте меня
В мой последний час!
(Звучит цуг-флейта)

Воспитатель: - Но жуки-червяки испугались.
По углам, по щелям разбежались!
(Тутти – не ритмично)
Воспитатель: - Никто даже с места не сдвинется:
Пропадай, погибай именинница!
(Появляется Паук)
Паук: - На чай меня не позвали?
Самовар не показали?
(Мухе) – Иди сюда скорей!
Паутиной тебя окрочу!
И в пещеру к себе утащу! (Пытается утащить Муху)
Воспитатель: - Что же вы, гости, сидите?
Помогайте!
Муху из беды выручайте!
Пропадёт ведь Муха-красавица!
(Звучит треугольник)
Воспитатель: - Но кто это спешит на помощь?
Это спаситель, Комар-Комарище!
Длинный носище!

Ребёнок 6: - Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик.
И в руке его горит
Маленький фонарик. (Звучит треугольник)
Комарик: - Где убийца? Где злодей?
Не боюсь его когтей!
Я комар удалой!
Голову вам с плеч долой! (Пауку)
Воспитатель: - Подлетает к Пауку,
Саблю вынимает
И Пауку на всём скаку
Голову срубает! (Бубен – бамс!)
(Борьба Комара и Паука)
Паук: - Я сдаюсь! Сдаюсь! Сдаюсь!
Я теперь за ум возьмусь!
Буду в гости я ходить
И всегда цветы дарить!
Можно мне с вами дружить?
(Комар подаёт руку Пауку, тот встаёт)
Воспитатель: - А Комарик – молодец,
Настоящий удалец,
Муху за руку берёт
И к гостям её ведёт.
Комар: - Я злодея победил?
Муха: - Победил!
Комар: - Я тебя освободил?
Муха: - Освободил!
Комар: - А теперь, душа-девица,
Будем вместе веселиться!
Воспитатель: - Слава! Слава Комару-победителю!

Зовите музыкантов,
Будем танцевать!
Веселье затевайте!
Плясать все начинайте!
(Звучат флейты, колокольчики.
Заключительный танец: бубны, ложки.)

Проект по нравственному воспитанию детей среднего дошкольного возраста «Ах эти сказки»

Ткаченко Ольга Валерьевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Ткаченко О.В. Проект по нравственному воспитанию детей среднего дошкольного возраста «Ах эти сказки»

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Участники проекта: дети, педагоги, родители, социальные партнеры, детская библиотека города.

Краткая аннотация

Сказка — древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет его оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда идет огромное воспитательное значение сказки. Основная часть формирования личности дошкольника происходит в семье и в детском саду, где ребенок получает первые знания о «большом мире» посредством сказки. Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления доступные пониманию ребенка — все это делает сказку незаменимым инструментом в формировании нравственно-здоровой личности дошкольников.

Актуальность

На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна. Прививая интерес к книге, мы помогаем ребенку познать окружающий мир, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественное слово. Наверное, нет такого психологического, педагогического направления, которое обошлось бы без использования сказок. Сказки служили моральным и нравственным законам и учили их жизни. Но мало прочесть сказку, важно ее прожить. Сказку можно читать, обсуждать, рисовать, лепить, строить и театрализовать. И тогда сказки помогут ребенку открыть мир во всем многообразии. Через волшебный мир сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир. Сказка учит ребенка думать, оценивать поступки героев, тренируют внимание, память, развивает речь.

Предпосылки проекта:

- наличие социальной потребности и нравственном воспитании дошкольников.
- необходимость укрепления взаимодействия в системе «семья-ребенок-детский сад»

Цель проекта:

Способствовать развитию нравственных качеств у детей посредством сказок.

Задачи:

- Формировать стойкий интерес к сказке, желание слушать, творчески интерпретировать, делиться своими впечатлениями, воспроизводить понравившиеся ситуации и персонажей продуктивной деятельности (изобразительной, театрализованной, свободной игровой)
- Прививать понятие о добре и зле, лучших моральных качествах, положительных моделях поведения.
- Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.

Новизна проекта заключается в использовании инновационных педагогических технологий и открывает новые возможности в нравственном воспитании дошкольников, комплексного взаимодействия с семьей через использование совместных социально-значимых проектов.

Участники проекта

- дети
- воспитатели
- родители

Срок реализации проекта

01 сентября 2023 — 31 мая 2024 год

Формы реализации проекта

Социально-коммуникативные и нравственные занятия

Художественное чтение

Викторины

«Уроки доброты»

Театрализованная деятельность

Экскурсия в библиотеку

Подвижные, дидактические, имитационные игры, инсценировки нравственной направленности.

Ресурсное обеспечение проекта

Книжный уголок

Театральный уголок

Картотека дидактических игр, конспекты занятий, сценарии развлечений, викторины и т. д.

Ожидаемый результат

- Сформировано у детей внимательно слушать произведение, понимать его смысл, вызывает эмоциональный отклик на описываемые события, поступки героев.
- Познакомили детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях через сказку.
- Создали условие для самостоятельного художественного творчества.

Этапы реализации проекта

1 этап — подготовительный

2 этап — основной

3 этап — заключительный

Подготовительный этап

1 Сбор и анализ литературы по данной теме.

2 Определение цели, исходя из интересов и потребности детей.

3 Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта

4 Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.

Основной этап

- 1 Реализация проекта «Ах эти сказки»
 - 2 Проведение мероприятий в группе
 - 3 Взаимодействие с родителями, направленная на нравственные акции
- Заключительный этап
- 1 Мини выставка продуктов детской деятельности
 - 2 Презентация проекта.
- Реализация проекта

Раздел	Основные мероприятия по реализации проекта
Работа с детьми	Игры — занятия с детьми социально-коммуникативного и нравственного характера Викторина Чтение художественной литературы Закрепление правил поведения в опасных ситуациях Продуктивная деятельность детей Инсценировки и театрализация по сказкам Подвижные, дидактические и имитационные игры Проведение нравственного занятия «Чему учат сказки»
Работа с родителями	Изготовление костюмов, атрибутов для театрализации Акция «Кормушка для птиц» Экскурсия в библиотеку
Методическое обеспечение (участники-воспитатели)	Подборка художественной литературы Конспекты социально-коммуникативных и нравственных занятий Сценарии викторин и развлечений Консультационный материал для родителей по теме

Сроки	Мероприятия	Участники	Продукт деятельности
Сентябрь	Сбор и анализ информации. Образовательная ситуация «Как появились сказки» «Сказка в жизни вашего ребенка»	Воспитатели, родители Воспитатели и дети Воспитатели и родители	Перспективный план анкеты
Октябрь	Сказка «Гуси лебеди», «Жихарка». Образовательная ситуация «Правила поведения в лесу и дома»	Родители и дети Воспитатели и дети	Конспект Подбор тематических картинок
Ноябрь	Сказки «Петушок и бобовое зернышко», «Смоленной бычок» «Как воспитывать ребенка добрым» «Путешествие в страну доброты»	Воспитатели и дети Воспитатели и родители Воспитатели и дети	Конспект Консультация Конспект

Декабрь	Сказка Горький М «Воробьишка» Образовательная ситуация «Чем можно помочь птицам зимой» Акция «Кормушка для птиц» «Сказка как средство нравственного воспитания ребенка»	Воспитатели и дети Воспитатели и дети Родители и дети Воспитатели и родители	Подбор тематических картинок Фотоотчет Консультация
Январь	Сказки «Два жадных медвежонка», «Колобок» Акция «Починим книги своими руками» Сказка «Про комара Комаровича» Образовательная ситуация «Правила поведения в гостях»	Воспитатели и дети Воспитатели и дети Воспитатели и дети	Конспект для детей младшей группы Подбор тематических картинок
Февраль	Образовательная ситуация «Сказки Корнея Чуковского» «Как я помогаю взрослым» Викторина «Из какой сказки отрывок»	Воспитатели и дети Воспитатели и дети Воспитатели и дети	Лепка «Посуда для бабушки Федоры» Конспект Подбор тематических картинок
Март	Сказки «Коза дереза», «Лиса — ласпотница», «Лисичка сестричка и серый волк» Игра «Ложь и правда» Аппликация «Билеты в театр» Драматизация сказки «Теремок»	Воспитатели и дети Воспитатели и дети Воспитатели и дети, родители	Конспект Билеты для младшей группы Детям младшей группы
Апрель	Настольный театр «Три поросенка» Сказка «Что случилось с крокодилом» Образовательная ситуация «Чтобы ты сделал если бы у тебя была волшебная палочка»	Воспитатели и дети, родители Воспитатели и дети Воспитатели и дети	Выставка «Домики для поросят» Подбор тематических картинок

Май	«Чему учат сказки?» Экскурсия в библиотеку Образовательная ситуация «Какие сказки читают нам родители»	Воспитатели и дети Воспитатели, дети и родители Воспитатели, дети и родители	Конспект Видео ролик Выставка рисунков «Наша любимая сказка»
-----	--	--	---

Развитие эстетических представлений у детей дошкольного возраста посредством использования кейс – технологий

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Шляхова С.Ю. Развитие эстетических представлений у детей дошкольного возраста посредством использования кейс – технологий

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования, они требуют от воспитателей строить работу с детьми в современном формате. Один из методов, который поможет им самостоятельно проектировать образовательный процесс, кейс-технологии. Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик. Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года.

Кейс-технология в дошкольном образовании позволяет воспитателям создавать динамические и интерактивные образовательные ситуации, которые вовлекают детей в процесс принятия решений. Это не только развивает критическое мышление, но и помогает формировать у детей навыки сотрудничества, коммуникации и социальной ответственности. Дети учатся анализировать ситуацию, обсуждать возможные пути решения и, что немаловажно, принимать во внимание мнения и чувства своих сверстников.

Важным аспектом использования кейс-метода является его адаптивность к различным возрастным группам и уровням развития детей. Воспитатель может выбирать тематику кейса в зависимости от интересов детей, их жизненного опыта и актуальных социальных ситуаций. Это создает условия для глубокого погружения в материал и позволяет каждому ребенку проявить свою индивидуальность и творческий потенциал.

Суть кейс-метода в работе с детьми заключается в том, чтобы стимулировать их познавательную активность через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая или реальная ситуация должна предполагать несколько вариантов решений и быть максимально приближена к личному опыту детей.

Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, изложенной ситуации, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь выхода из проблемы. Кейс – это метод, который выступает как способ коллективного обучения, дети могут взаимно обмениваться информацией, попробовать решить проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно.

В процессе освоения кейс-технологий дети научатся:

- получать необходимую информацию в общении;
- смогут соотносить свои устремления с интересами других;
- доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- отстаивать свою точку зрения;
- смогут принимать помощь.

Также кейс-технологии формируют навыки коммуникативного воздействия детей:

- работать в команде;
- вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- адекватно реагировать в конфликтных ситуациях;
- применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

Развитие эстетических представлений у детей дошкольного возраста посредством применения кейс-технологий является важной частью педагогической работы. Центральное внимание уделяется индивидуальному прогрессу каждого ребенка, а также поддержке его творческого мышления и воображения.

Кейс-технологии в этом контексте подразумевают применение реальных ситуаций, задач или проблем, которые побуждают детей анализировать, осмысливать и находить решения в сфере художественной культуры. Это помогает детям не только изучать искусство, но и развивать креативные и аналитические способности, а также коммуникативные навыки.

Кроме того, важно интегрировать в занятия элементы различных культур и художественных направлений, что поможет детям расширять свои представления о мире искусства.

Кейс-технологии могут включать различные формы деятельности, такие как создание театральных постановок, участие в художественных выставках или даже разработка совместных проектов. Мы в своей работе практикуем следующее занятие: создание коллажа из природных материалов. Для этого на прогулке, собираем различные природные элементы, обсуждаем их цвет и форму, а затем предлагаем детям создать коллаж, акцентируя внимание на гармонии цветов и форм. После завершения работы обсуждаем результаты и побуждаем детей выражать свои чувства по поводу проведенной работы. Ведь, мы считаем, что ключевым аспектом работы с детьми является создание безопасной и вдохновляющей атмосферы, где каждый ребенок чувствует себя значимым и услышанным. Педагог может задавать открытые вопросы, побуждая дошкольников делиться своими мыслями и чувствами, а также поощрять взаимную оценку работ. Также, можно организовать мини-выставку работ детей, где каждый ребенок представит свою интерпретацию выбранной темы. Такой подход не только развивает художественные навыки, но и способствует формированию уверенности в себе и умению представлять свои идеи.

Таким образом, кейс-технологии становятся мощным инструментом для развития эстетических и когнитивных способностей, формируя у детей гармоничное восприятие окружающей действительности.

Список литературы:

1. Куцакова, Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно - творческого. - М.: Владос, 2014. - 223 с. 54
2. Земскова А. С. Использование кейс - метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2018. – №8. – С. 12 - 16.

Коррекционная педагогика и психология

Работа по развитию пространственных представлений, как профилактика дисграфии у старших дошкольников с ОНР III уровня в условиях логопедического пункта ДОУ

Брякунова Ульяна Петровна, учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №20 «Ласточка»
комбинированного вида

Библиографическое описание:

Брякунова У.П. Работа по развитию пространственных представлений, как профилактика дисграфии у старших дошкольников с ОНР III уровня в условиях логопедического пункта ДОУ

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

В статье автор делится опытом работы по развитию пространственных представлений, как профилактика дисграфии у дошкольников с ОНР III уровня в условиях логопедического пункта ДОУ. Это возможно эффективно организовать, соблюдая предложенные рекомендации. Рассматривается значимость данной работы, предложен план и подведён итог.

Пространственные представления являют собой сложную структуру психики. Они являются в онтогенезе одними из первых, своевременное их формирование – одно из важнейших условий правильного развития ребёнка.

Исследования Б. Г. Ананьева и Е. Ф. Рыбалко показали, что нет ни одного вида деятельности детей в процессе обучения, в котором пространственная ориентировка не являлась бы важным условием усвоения знаний и умений.

При поступлении ребёнка в школу начинается новый этап приобретения знаний, умений и навыков, в том числе в области освоения пространства. Изучение письменных знаков связано с развитием пространственного различения их формы, положения, величины. Кроме того, графика письма предполагает не только одинаковую высоту букв, но и постоянное расстояние между буквами и их отдельными элементами, а также определённое расстояние между словами. Каждое буквосочетание имеет свои пропорции в зависимости от формы букв, числа элементов, соединений букв между собой. Именно поэтому одним из требований при овладении графикой письма выступает развитие у ребёнка пространственных представлений.

Данные физиологов, детских нейропсихологов, невропатологов, дефектологов показывают, что пространственно-временная организация деятельности ребёнка является фундаментальной функцией и лежит в основе формирования высших психических функций, всех видов деятельности детей и их эмоциональной жизни.

Становление пространственных функций – длительный и весьма уязвимый процесс. В связи с этим понятна важность ранней диагностики и своевременной коррекции пространственных функций. Поэтому у всех воспитанников логопедического пункта ДОУ с ОНР III уровня выявляется уровень развития пространственных представлений и проводится специальная работа, которая входит в общий коррекционный процесс.

При ОНР III уровня формирование пространственных представлений имеет свои особенности (как показывает диагностика):

- нарушение восприятия собственной схемы тела;
- затруднения в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения;
- нарушение восприятия целостного образа предмета;
- плохо понимают отражение пространства в рисунке, схеме;
- трудности в ориентации в ограниченной плоскости;
- затруднения вызывают задания на ориентировку, содержащие сразу два условия;
- дети с ОНР III уровня не используют в своей речи предлоги, обозначающие пространственные взаимоотношения предметов, людей, животных;
- затруднения при ориентировке в схеме тетрадного листа.

Недостаточность пространственных представлений у дошкольников с ОНР III уровня проявляется в нарушении восприятия собственной схемы тела: формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) усваиваются только в ходе специального обучения. Дети затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). У многих детей нарушено восприятие целостного образа предмета: не складывают разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала.

У старших дошкольников с ОНР III уровня существуют определённые трудности в ориентации на ограниченной плоскости. Ориентировка на плоскости включает в себя умение находить и называть верхний, нижний, левый и правый край плоскости, находить и называть центр плоскости, находить и называть правый верхний угол, левый нижний угол.

Нередко дошкольники с ОНР III уровня имеют остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы или же функциональную незрелость отдельных областей коры головного мозга, что не может не сказаться на особенностях формирования пространственно – аналитической деятельности данной категории детей.

Коррекционная работа

Первый этап

Развитие тактильных и кинестетических процессов.

Цель: обогащение чувственного и двигательного опыта детей.

Задачи:

- уточнить местоположение и названия различных частей тела;
- учить повторять и самостоятельно создавать ручные позы и позы, в которых участвуют всё тело;
- развивать навыки узнавания фигур, букв, цифр, написанных пальцем на спине или на ладонях;
- вырабатывать ощущения и умения распознавать предметы с различной фактурой поверхности и разной формы;

Второй этап

Формирование представлений о «схеме собственного тела».

Цель: актуализация процесса выделения организма из окружающей среды и развитие осознанного восприятия детьми собственного тела.

Задачи:

- формировать представления о «схеме собственного тела» на практике («схема» лица, верхние и нижние конечности, вентральные и дорсальные стороны);
- учить воспроизводить и самостоятельно выполнять серии движений.

Первоначально формирование пространственных ориентировок связывается с движением всего тела в определённую сторону. Далее движение всем телом заменяется показом названного направления рукой, поворотом головы, а затем только взглядом. Отрабатывается взаимное расположение частей всего тела (выше – ниже, спереди – сзади, справа – слева). Наиболее трудным для ребёнка является понимание расположения правых и левых частей тела. Поэтому сначала следует проделать упражнения по соотношению частей тела с правой и левой рукой. Важно, чтобы ребёнок научился быстро и точно выполнять движения различными частями тела по словесной инструкции («подними вверх левое плечо», «прикрой левый глаз правой ладонью»). После формирования у ребёнка правильного понимания расположения правых – левых, верхних – нижних, передних – задних частей его тела, следует закреплять использование этих слов в самостоятельной речи детей.

Третий этап

Развитие ориентировки в окружающем пространстве.

Цель: развитие осознанного восприятия собственной позиции в пространстве и свойств окружающего пространства.

Задачи:

- закреплять умение пользоваться собственным телом как эталоном для изучения окружающего пространства;
- учить располагать объекты по отношению к собственному телу;
- знакомить детей со схемой тела человека, стоящего напротив;
- вырабатывать навыки расположения объектов в окружающем пространстве относительно друг друга.

Освоение внешнего пространства нужно начинать с осознания ребёнком того, что находится спереди, сзади, сверху, снизу, справа и слева от него. После выработки навыка ориентации в пространстве относительно себя следует переходить к ориентации других объектов относительно друг друга и себя относительно других объектов. Это предполагает обучение ребёнка соотносить взаимное расположение окружающих предметов, а также менять его по словесной инструкции. Важно научить детей правильно воспринимать пространственные характеристики человека, располагающегося напротив него, что вызывает у детей с ОНР III уровня значительные затруднения. Необходимо закрепить у ребёнка представления, что у человека, стоящего напротив, всё наоборот.

Четвёртый этап

Развитие ориентировки в двумерном пространстве.

Цель: формирование восприятия, воспроизведения и самостоятельного отражения пространственных характеристик плоскостных объектов.

Задачи:

- учить ориентироваться на пустом листе бумаги (находить его стороны и углы);
- осваивать расположение плоскостных предметов на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в правом верхнем углу...);
- располагать плоскостные предметы на листе бумаги по отношению друг к другу;
- вычленять различно расположенные элементы плоскостной фигуры;
- копировать простые фигуры, анализировать серии фигур, расположенные в вертикальные и горизонтальные ряды, правильно зрительно отслеживать в направлениях сверху вниз и слева направо; копировать ряд фигур;
- анализировать сложные пространственные фигуры, состоящие из нескольких других фигур и копировать их, используя правильную стратегию копирования;
- ориентироваться на листе бумаги, перевернутом на 180 градусов, мысленно переворачивать лист бумаги на 180 градусов.

Ориентировка в двумерном пространстве начинается со знакомства с чистым листом бумаги и освоения его сторон и углов. Затем ребёнок помещает различные предметы в левом нижнем, в правом верхнем углах, определяет, какие углы остались незаполненными. Формируется понимание и вербализация расположения плоскостных предметов, букв, цифр на листе бумаги по отношению друг к другу.

Пятый этап

Развитие понимания и употребления логико-грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения.

Цель: формирование квазипространственных представлений.

Задачи:

- учить детей понимать слова и конструкции, передающие пространственные характеристики окружающего мира;
- формировать навыки самостоятельного использования слов и конструкций, выражающих пространственные отношения в устной речи.

Коррекционная работа начинается с уточнения предлогов и закрепления сначала понимания, а затем употребления детьми различных предлогов и предложно-падежных конструкций. Прежде всего, ребёнок выполняет всевозможные движения и манипуляции с предметами по инструкции. Затем он учится комментировать свои действия, четко проговаривая все предлоги.

Таким образом, реализация данной работы в ходе коррекционного обучения позволяет успешно подготовить данную категорию детей к школе.

Список литературы:

1. Ананьев, Б.Г. Некоторые теоретические проблемы исследования пространственных восприятий и представлений/ Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко, Ф.П. Шемякин // Вопросы психологии. – 2010 - № 4. – 18-28 с.
2. Ахальцева, Е.Н. Формирование пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи/ Е.Н. Ахальцева // Логопед. – 2008. – 4 – 35-50 с.
3. Бурачевская, О.В. Особенности восприятия пространства старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи / О.В. Бурачевская // Молодой ученый. - 2015. №8. 840-846с.
4. Градова, Г.Н. Формирование пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Г.Н. Градова. – СПб, 2010. – 23 с.
5. Майнагашева, Г.Т., Жуйкова, Т.П. Освоение пространственных представлений детьми с общим недоразвитием речи III уровня // Молодой ученый. - 2016 - №15. - С. 469-471.
6. Моргачева, И.Н. Ребёнок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений [Текст] /И.Н. Моргачева. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 – 212 с.
7. Семаго, Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / Н.Я. Семаго. – М., Айрис-прес, 2007. – 112 с.
8. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. / Н.Я. Семаго // Дефектология, №1., 2000. - 45 с.

Комплекс графомоторных навыков для детей 5-6 лет

Гончаренко Ирина Александровна, воспитатель, МДОУ ДС №65 Соловушка,
г.Белгород

Немцева Тамара Петровна, воспитатель, МДОУ ДС №65 Соловушка, г.Белгород

Библиографическое описание:

Гончаренко И.А., Немцева Т.П. Комплекс графомоторных навыков для детей 5-6 лет //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Игра «Вниз по реке»

Цель: подготовить руку ребенка к письму, рисовать линии узоры без отрыва руки

Ход: «Нарисуйте волнистые линии, расположенные на близком расстоянии друг от друга. Это будут извилистые берега реки, по которым ребенок должен провести свой кораблик так, чтобы он не задел берег. Делать это надо, не отрывая карандаш от бумаги, не заезжая за линии, только следуя за изгибами нарисованной реки». Усложнение: линии реки более узкие и неритмичные.

Критерий: Ребенок рисует линии по образцу и по устной инструкции взрослого: в заданном направлении (вертикальные, горизонтальные, наклонные), сплошные и пунктирные, волнистые разной конфигурации, длинные спирали, петли, ломаные линии

Упражнение штриховка.

Цель: рисовать линии узоры в строчках

Оборудование: лист бумаги, карандаши.

Ход игры:

Педагог предлагает детям выполнить разные виды штриховок, используя при этом карандаши разного цвета. Варианты этого задания: используя трафареты геометрических фигур, обвести контуры фигур, а затем заштриховать их, не выходя границ контура. Линии штриховки могут быть разные: прямые, наклонные, волнистые ит. д.

Критерий: Выполняет мелкую штриховку в среднем (4-5 см) и мелком (2-3 см) контуре. Доступна штриховка заданной конфигурации (волнистая, зигзагообразная, пунктирная)

Игра «Тир»

Цель: развитие точности движений,

Ход: Нарисованы на бумаге схематическое ружье и мишень. Мишени могут располагаться в разных концах листа и на разном расстоянии от ружья, и размеры их будут разными: большими и маленькими. Карандашная линия, изображающая полет пули, обязательно должна быть прямой. Объясните детям, что нужно **стараться** попасть в центр или как можно ближе к нему.

Критерий: Ориентируется на листе (знает, где углы, стороны, середина), располагает рисунок гармонично, примерно в центре листа. Соотносит размер рисунка и листа, не выходя за его края

Комплекс на развитие графомоторных навыков у детей подготовительного школьного возраста 6-7 лет

Игра «Бери осторожно»

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: 15 спичек.

Ход: В игре принимают участие до 5 человек. Детям предлагается на спичках провести карандашом или ручкой поперечные полосы: на 1 спичке – 5 полос; на 2 спичке – по 4 полосы; на 3 – по 3; на 4 – по 2; на 5 – по одной полосе.

Педагог собирает все спички в кулак и приподняв его над столом, раскрывает его постепенно так, чтобы спички упали кучкой. Каждый ребенок по очереди берет из кучки по 1 спичке так, чтобы остальные спички при этом не сдвинулись с места, в противном случае его очередь переходит следующему участнику. Каждая полоска на взятой спичке дает играющему одно очко. Спички можно брать только двумя пальцами, которые называет ведущий (мизинцем и безымянным; указательным и средним и т.д.).

Критерий: Выполняет штриховку в крупном или среднем контуре. Доступна штриховка в заданном направлении (вертикальная, горизонтальная, наклонная)

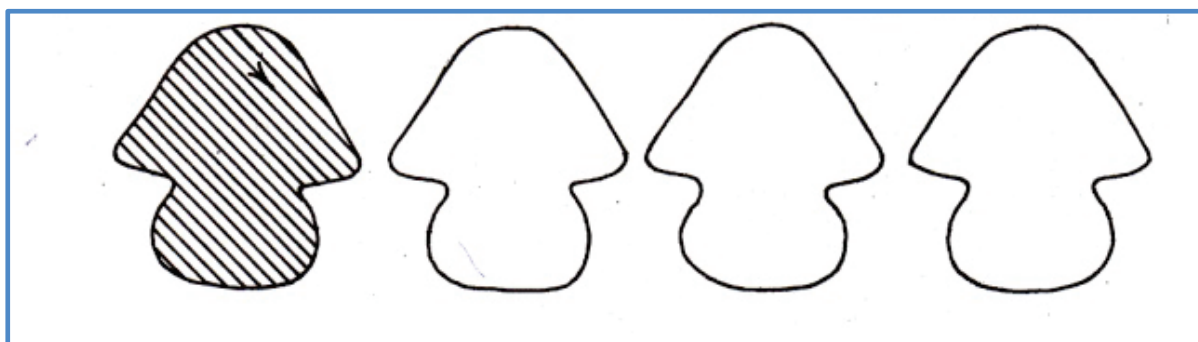
Упражнение штриховка.

Цель развитие графических умений, ребенок выполняет мелкую штриховку заданной конфигурации

Оборудование: лист бумаги, карандаши.

Ход

Педагог предлагает детям выполнить разные виды штриховок, используя при этом карандаши разного цвета. Варианты этого задания: используя трафареты геометрических фигур, обвести контуры фигур, а затем заштриховать их, не выходя границ контура. Линии штриховки могут быть разные: прямые, наклонные, волнистые и т.д.



Критерий: Выполняет крупную штриховку в крупном (более 6 см) или среднем(4-5см) контуре. Доступна штриховка в заданном направлении (вертикальная, горизонтальная, наклонная)

Игра «Лабиринты»

Цель: формировать умелость и уверенность руки.

Ход: Ребенок должен единой линией соединить два изображенных на бумаге предмета («помоги животному добраться до дома», «человек идет к дому», «машина заезжает в гараж» и др.). Линия может быть прямой, волнистой, прерывистой, зигзагообразной, ломаной и т.д. Затем ребенок может заштриховать предметы по своему усмотрению.

Критерий: Ребенок рисует линии по образцу и по устной инструкции взрослого: в заданном направлении (вертикальные, горизонтальные, наклонные), сплошные и пунктирные, волнистые разной конфигурации, длинные спирали, петли, ломаные линии

Игра «Раскрась правильно»

Цель: Развитие пространственных представлений, мелкой моторики.

Оборудование: цветные карандаши, лист бумаги с контурами пяти домиков, чистые листочки бумаги в клеточку с отметками в виде крестика.

Ход: Педагог предлагает детям раскрасить синим карандашом второй домик слева. Раскрасить красным карандашом третий домик справа. Раскрасить зеленым карандашом домик, который стоит перед синим. Раскрасить желтым карандашом домик, чтобы красный оказался между синим и желтым. Раскрасить коричневым карандашом домик, который следует за желтым. Сравнить с образцом. Затем педагог просит закрасить черным

карандашом клеточку, отмеченную крестиком. Клеточку снизу закрасить зеленым карандашом. Клеточку, находящуюся сверху, закрасить желтым карандашом. Красным карандашом закрасить клеточку так, чтобы желтая клеточка находилась между черной и красной клетками. Сравнить с образцом. Возможны многочисленные варианты таких игр.

Критерий: Умеет копировать простые изображения по клеточкам, раскрашивать изображения на клеточках по образцу

Список литературы:

1. Квач, Н. В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5—7 лет». М., 2001
2. Горбатова Е. В. «Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования» / В. В. Горбатова. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
3. Т.А. Ткаченко. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. Издательство: Ювента, 2008 г.

Девиантное поведение подростков: основы профилактики

Желонкина Татьяна Сергеевна, педагог-психолог, МБОУ СОШ №2 город Урай, ХМАО-ЮГРА

Библиографическое описание:

Желонкина Т.С. Девиантное поведение подростков: основы профилактики //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Аннотация. Статья посвящена проблеме профилактики девиантного поведения подростков. Проанализированы психологические причины деформации семейного воспитания в семьях группы риска, вызывающие девиантное поведение подростков. Рассмотрены виды профилактической работы, в том числе диагностика психического развития с целью определения факторов риска девиантного поведения, просветительская работа с родителями, консультативная работа с учителями и родителями по вопросам воспитания и обучения детей, психолого-педагогическое сопровождение подростков группы риска. Обоснован вывод о необходимости системного целостного подхода к решению проблемы профилактики девиантного поведения подростков и развития личности подростков, формирования у них позитивных личностных перспектив как основа профилактики девиантного поведения. Ключевые слова: девиантное поведение, семья, подростки группы риска, психолого-педагогическое сопровождение, психолого-педагогическая поддержка, развитие личности подростков, формирование позитивных личностных перспектив.

TEENAGERS' DEVIANT BEHAVIOUR: PREVENTION BASES N. K. Baklanova, D. A. Potapov, K. V. Baklanov Abstract. The article considers the issue of teenagers' deviant behavior prevention. Psychological reasons of deformation of family upbringing in the risk group families that can cause deviant behavior are analyzed. Several kinds of prevention work are analyzed including the diagnosis of mental development in order to identify risk factors for deviant behavior, educational work with parents, advisory work with teachers and parents on

the issues of upbringing and education of children, psychological and pedagogical support for teenagers at risk. The authors come to a well-grounded conclusion about the necessity of systematic holistic approach to the issue of teenagers' deviant behavior and the development of their personality, to the formation of positive personal perspectives as the basis for deviant behavior prevention. Keywords: deviant behavior, family, risk group teenagers, psychological and pedagogical assistance, psychological and pedagogical support, development of teenager's personality, formation of positive personal perspectives.

Девиантное поведение – это поведение, отклоняющееся от правовых, моральных, возрастных и других норм и стандартов, принятых обществом. Типами девиантного поведения являются аддиктивное, деливентное, психопатическое, патохарактерологическое, поведение на базе гиперспособностей. Существует весьма значительный перечень видов девиантного поведения. Так, Н. А. Рождественская выделяет 16 видов. Среди них: химическая зависимость, виктимное поведение, буллинг, воровство, лживость, депрессии и суицидальное поведение, сексуальные нарушения, любовная зависимость и др. Такое количество отклонений в поведении подростков подчеркивает актуальность проблемы его профилактики. Особо настораживают данные по самоубийствам среди несовершеннолетних. В 2017 г. их количество увеличилось на 57% по сравнению с 2015–2016 гг. При этом в качестве основных причин суицидов на первом месте – отношения с родителями, далее – неразделенная любовь, депрессия и социальный пессимизм. Семья, как известно, играет ведущую роль в воспитании и развитии личности ребенка. Полноценная реализация функций семьи является условием благополучного психического и умственного развития детей. Особенности семьи: состав (полная или неполная, многодетная или однодетная и др.), структура семейных отношений оказывают влияние на формирование личностных особенностей ребенка. Семейное воспитание является воспроизведением в детях родительских духовно-нравственных ценностей. Стили семейного воспитания (авторитарный, демократический, попустительский), различные типы семей, семейные отношения влияют на воспитание детей, их психическое развитие. Девиантное поведение детей имеет место в основном в неблагополучных семьях (хотя встречается и в благополучных). Неблагополучную семью (семью группы риска) характеризуют эмоциональное отчуждение между родителями и детьми, элементы насилия в отношении к детям, агрессивные формы общения, неблагоприятный психологический климат. Основными психологическими причинами деформации семейного воспитания в семье группы риска являются: отсутствие взаимопонимания, отсутствие или недостаток в семье эмоционального и доверительного общения родителей (и прежде всего, матери) с ребенком, теплоты и ласки по отношению к нему, разрыв семейных связей. Причинами разрыва семейных связей между детьми и родителями могут быть: сверхзанятость родителей; конфликтная ситуация в семье; пьянство родителей; случаи жестокого обращения с детьми (физического, психического, сексуального насилия); отсутствие в семье благоприятной эмоциональной атмосферы; типичные ошибки родителей в воспитании детей; незнание и непонимание возрастных индивидуальных особенностей детей, в том числе особенностей подросткового возраста. Подростковый возраст – возраст перехода от детства к взрослости. В психологических особенностях возраста отражается анатомо-физиологическая перестройка организма подростка. Развитие психики подростка в этот период (интеллектуализация восприятия, памяти, развитие абстрактно-логического мышления, развитие воли, эмоциональное развитие), физическое и половое развитие определяют противоречия психического развития данного возраста, которые необходимо учитывать в воспитании. На этот возраст приходится возникновение потребности в самооценке и начало развития самосознания. Появляется самооценка. При этом в 12–13 лет у подростков имеет место самонеприятие, самоотвержение. Основным новообразованием подросткового возраста является чувство взрослости. Возникающие в этот период конфликты со

взрослыми вызваны их непониманием того, что подросток хочет быть самостоятельным, жить в соответствии с собственным (хотя и несовершенно) пониманием жизни. Родители требуют подчинения, у ребенка возникает протест и отчуждение. Общение родителей с ребенком должно строиться как дружеское взаимодействие, сотрудничество. Общение в развитии психики подростка имеет важное значение. Свои психологические особенности имеет общение со сверстниками. Стремление к самоутверждению пронизывает межличностные отношения подростков в среде сверстников. Важно использовать это стремление для привлечения коллективного мнения в воспитательной работе. Организация развития в коллективе и через коллектив является обязательным условием воспитания подростков в социально ценном направлении. Профилактика девиантного поведения осуществляется с подростками, не имеющими отклонений в поведении. Это подростки, у которых риск девиантного поведения отсутствует, и подростки, у которых риск девиантного поведения уже возник. По данным исследователей, профилактика, осуществляемая школьными психологическими службами, включает следующие виды профилактической работы: 1. Диагностика психического развития с целью определения факторов риска девиантного поведения. 2. Развитие психических свойств подростков. 3. Психологическое сопровождение подростков группы риска. 4. Просветительская работа с родителями. 5. Консультативная работа с учителями и родителями по вопросам воспитания и обучения детей [1, с. 82]. В определении факторов риска девиантного поведения признаком девиаций является любое резкое изменение психического состояния и поведения подростка. Это сигнал тревоги для родителей и учителей. Диагностика психического развития с целью определения факторов риска девиантного поведения включает изучение детско-родительских взаимоотношений, выявление ведущих паттернов поведения членов семьи, определенных потребностей, мотивов и чувств подростка (страхи, опасения, осознание собственной вины и т. д.), актуальных проблем, волнующих ребенка. Методами диагностики являются наблюдение, эксперимент, опрос, тестирование, проективные методики, анализ документации. Могут быть использованы проективная методика «Рисунок семьи», методика «Незаконченные предложения», опросник агрессивности Басса – Дарки. Развитие психических свойств подростков предполагает формирование психических функций, умений, навыков и качеств личности, ослабленных в силу особенностей социальной среды или заболевания, но необходимых для успешной самореализации личности. Профилактика включает общее знакомство с психологией как наукой, которое расширяет знания подростка о психологии, психологах, методах психодиагностической работы, о необходимости психолога для него самого, который позволяет ему лучше познать самого себя, облегчает взаимопонимание со сверстниками и взрослыми, способствует эффективному общению, облегчает выбор профессии, укрепляет семейные взаимоотношения и др. Профилактика предполагает также формирование правовых знаний, знакомство детей с правами ребенка, закрепленными в Конституции РФ, в том числе с правом на труд. Информация о правах, обязанностях и последствиях невыполнения этих обязанностей обеспечивает ориентацию подростков в юридических вопросах [2]. Важное значение в профилактике девиантного поведения в процессе развития личности подростков имеет включение их в позитивную деятельность и общение; знакомство с миром профессий, профориентация. «Богатым потенциалом в плане развития личности обладает искусство. Из всех видов искусств музыка является одним из самых действенных благодаря специфичности своего образного языка... На возможности театрального искусства как средства воспитания детей и подростков указывали... А. С. Макаренко, И. А. Сухомлинский, С. Т. Шацкий, Б. Л. Яворский» [1, с. 79]. Наши исследования показали, что «творческая музыкальная деятельность... является эффективным методом творческого развития личности» [1, с. 99]. Об образовательно-воспитательном потенциале, коррекционной и психотерапевтической функции музыкально-творческой деятельности

пишет Г. Ш. Баянова [3, с. 97]. Результатом работы по развитию личности подростков, составляющим основу профилактики девиантного поведения, должно стать формирование у них позитивных личностных перспектив, образующих для подростков личностный смысл. Излагая концепцию разрабатываемой им педагогики удивления, П. А. Степичев приводит слова В. А. Сухомлинского «Очень важно, чтобы первым изумлением, первым откровением, пережитым человеком, была мысль: это сделал я, своими собственными усилиями, этого достиг я своим разумом» [4, с. 39–40]. Для групповой и индивидуальной работы с девиантными подростками используются лекционные формы: лекции-беседы, дискуссии, а также деловые игры, тестирование, тренинги, психологические упражнения, анализ ситуаций. В содержание внеурочных мероприятий в школе включают тематические классные часы. Создание условий для развития личности подростков группы риска – цель психолого-педагогической поддержки. Одним из видов психолого-педагогической поддержки подростков является психолого-педагогическое сопровождение. В определении понятия «сопровождение» в настоящее время нет единого мнения. К. В. Бакланов и Д. А. Потапов определяют психологическое сопровождение как особый вид не директивного межличностного взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, преследующий цель активизации внутренних ресурсов развития личности последнего; как оказание помощи и поддержки развивающейся личности на определенном этапе ее жизненного пути; как технологию, создающую комфортные условия для развития личности. Сущность психологического сопровождения состоит в его не директивности, необязательности для сопровождаемого, добровольности и полной свободе последнего в обращении за помощью [5, с. 6]. Методика психолого-педагогического сопровождения представляет собой процесс стимулирования потребностей подростков к самопознанию и самосовершенствованию, содействия развитию личности. Психолого-педагогическое сопровождение как использование результатов диагностики для построения развивающей работы с подростками группы риска; разработка и применение специальных и обучающих программ, психотренингов, игровых и учебных ситуаций; реализация гуманистического подхода, выражающегося в организации сотрудничества, содействия в решении проблем подростков, обеспечивает эффективность процесса социализации. Просветительская работа с родителями, являющаяся важным видом профилактической работы, осуществляется в процессе пропаганды психолого-педагогических знаний; знакомства родителей с возрастными и индивидуальными особенностями детей; пропаганды ненасильственного воспитания. Обучение общению; повышение коммуникативной компетенции родителей способствуют выбору правильного способа общения с детьми. В процессе психолого-педагогического просвещения родителей могут быть использованы материалы научной и популярной литературы, лекции, групповые и индивидуальные беседы, тематические родительские собрания, сюжетно-ролевые игры. Профилактическая работа с подростками группы риска включает также консультативную работу с учителями и родителями по вопросам воспитания и обучения детей, которая способствует разрешению конфликтных ситуаций в семье и школе, восстановлению общения с родителями и одноклассниками, взаимодействия с учителями. Профилактика девиантного поведения подростков разрабатывается практическими психологами, осуществляется школьными психологами, в центрах социальной помощи семье и детям, учреждениях социального обслуживания семьи и детей. Однако проблема профилактики девиантного поведения пока должным образом не решена. Психологи, педагоги, социологи, юристы, психиатры, занимающиеся этой проблемой, разъединены. Необходим системный целостный подход к ее решению. Системный целостный подход требует объединения, интеграции и гармонизации усилий всех социальных институтов, воздействующих на личность, и позволяет рассмотреть его как целостную систему, а организующие его социальные институты – семью, школу, другие образовательные, социальные,

культурно-досуговые, оздоровительные учреждения – как звенья, компоненты, части единой системы [2; 6, с. 54]. В заключение подчеркнем, что основой профилактики девиантного поведения должно стать развитие личности подростков, формирование у них позитивных личностных перспектив, образующих для подростков личностный смысл.

Список литературы:

1. Бакланова Н. К., Данилова Л. В. Творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности // Искусство и образование. – 2017. – № 3 (107). – С. 78–100.
2. Бакланова Н. К., Бакланов К. В. Научная авторская школа «Профессиональное мастерство и успешность деятельности специалиста педагогического профиля» // Искусство и образование. – 2017. – № 4 (108). – С. 94–104.
3. Баянова Г. Ш. Формирование культуры здорового образа жизни у обучающихся детской школы искусств // Искусство и образование. – 2016. – № 6 (104). – С. 96–106.
4. Степичев П. А. Игровые технологии в контексте концепции педагогики удивления // Искусство и образование. – 2017. – № 4 (108). – С. 35–43.
5. Бакланов К. В., Потапов Д. А. Система психологического сопровождения развития креативности будущих педагогов // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2016. – № 2. URL: http://www.art-in-school.ru/bul/2_2016_Potapov.pdf (дата обращения: 12.04.2018).
6. Бакланова Н. К. Системный подход к предупреждению агрессивного поведения школьников // Социальное воспитание: системный подход: сб. науч. ст. / под ред. А. В. Иванова. – М.: ИТД «Перспектива», 2016. – С. 51–58. 86 Наука и Школа № 4'2018 Проблемы Педагогического образования
7. Журавлева Е. А. Методы диагностики и профилактики насилия в семье подростка // Социальное обслуживание. – 2009. – № 3. – С. 39–44.
8. Рождественская Н. А. Девиантное поведение и основы его профилактики у подростков: учеб. пособие. – М.: Генезис, 2015. – 216 с

REFERENCES

1. Baklanova N. K., Danilova L. V. Tvorcheskoe razvitie detey v protsesse muzykalnoy deyatel'nosti. *Iskusstvo i obrazovanie*. 2017, No. 3 (107), pp. 78–100.
2. Baklanova N. K., Baklanov K. V. Nauchnaya avtorskaya shkola "Professionalnoe masterstvo i uspechnost deyatel'nosti spetsialista pedagogicheskogo profilya". *Iskusstvo i obrazovanie*. 2017, No. 4 (108), pp. 94–104.
3. Bayanova G. Sh. Formirovanie kultury zdorovogo obraza zhizni u obuchayushchikhsya detskoy shkoly iskusstv. *Iskusstvo i obrazovanie*. 2016, No. 6 (104), pp. 96–106.
4. Stepichev P. A. Igrovyte tekhnologii v kontekste kontseptsii pedagogiki udivleniya. *Iskusstvo i obrazovanie*. 2017, No. 4 (108), pp. 35–43.
5. Baklanov K. V., Potapov D. A. Sistema psikhologicheskogo soprovozhdeniya razvitiya kreativnosti budushchikh pedagogov. *Bulletin of the International Centre of Art and Education*. 2016, No. 2. Available at: http://www.artin-school.ru/bul/2_2016_Potapov.pdf (accessed: 12.04.2018).
6. Baklanova N. K. Sistemnyy podkhod k preduprezhdeniyu agressivnogo povedeniya shkolnikov. In: Ivanov A. V. (Ed.) *Sotsialnoe vospitanie: sistemnyy podkhod: coll. of scient. works*. Moscow: ITD "Perspektiva", 2016. Pp. 51–58.
7. Zhuravleva E. A. Metody diagnostiki i profilaktiki nasiliya v semye podroostka. *Sotsialnoe obsluzhivanie*. 2009, No. 3, pp. 39–44.
8. Rozhdestvenskaya N. A. Deviantnoe povedenie i osnovy ego profilaktiki u podroostkov: ucheb. posobie. Moscow: Genезis, 2015. 216 p.

Лечим сказкой

Рогачева Оксана Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №19 «Антошка»,
г. Белгород

Библиографическое описание:

Рогачева О.С. Лечим сказкой

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

С каждым годом мы встречаем все больше детей с тяжелой формой адаптации к условиям ДОО. Родители рано отдают детей в детский сад, не подготовленных к условиям дошкольного учреждения.

Сказкотерапия – способ помочь детям легче пройти адаптационный период.

Проживание происходящих с героями событий, наблюдение за поведением, реакциями, последствиями слов и поступков и составляют основу терапии. Проблемы, при которых применяется сказкотерапия для детей, разнообразны и могут быть достаточно глубокими и серьезными:

- страхи: темноты, врачей, насекомых, чужих людей и другие;
- гиперактивность;
- агрессия;
- расстройства поведения, связанные с физиологией: переедание или отказ принимать пищу, трудности с дефекацией;
- развод родителей, появление младшего ребенка;
- потеря значимого взрослого или любимого питомца.

Психологи применяют терапевтические сказки для работы в трех направлениях:

- Диагностика - определение главных жизненных сценариев человека, особенностей поведения и восприятия мира, способностей, талантов.
- Терапия – решение психологических проблем, закрепление новых моделей поведения, реакций.
- Прогностика – помощь в осознании влияния поведения в настоящем на будущие события жизни.

Метод сказкотерапии используется психологами, врачами, педагогами разных направлений, поскольку является синтезом достижений всех этих наук и воздействует на глубоком эмоциональном уровне, то есть задействована мощная и эффективная работа подсознания.

Кроме собственно сказки широко распространено использование специалистами других жанров: притч, легенд, басен, былин, мифов, анекдотов, саг, фэнтэзи, детективов. Выбор жанровой направленности основывается на возрасте, интересах слушателя, характере имеющихся у него трудностей. Важно, чтобы в рассказываемом произведении была корректно подобрана метафора – именно от нее зависит эффективность терапевтических приемов.

Функции метода

Психология выделяет гораздо большее количество функций, которые выполняет вымышленная история, рассказанная определенным образом:

- Решение задач, стоящих перед человеком. Рассказанная история показывает проблему, идентичную реальной, и способы ее преодоления. Слушатель подсознательно ассоциирует вымышленную ситуацию с собственной, анализирует возможность применения предложенных вариантов.
- Развитие мыслительных процессов – для детей 3-12 лет слушание, анализ, последующее обсуждение произведения, определение положительных и отрицательных

персонажей – это инструменты совершенствования памяти, внимания, логического мышления. Кроме того, сказка знакомит ребенка с ранее неизвестными ему понятиями, явлениями, словами, выступая также приемом речевого развития.

- Передача истинных ценностей. Через сказку поколения людей передают своим потомкам понятия добра и зла, честности, ответственности, любви и справедливости. Придуманные герои учат порядочности, заботе о близких, достижению целей.
- Выявлением забытых, далеких детских травм занимается сказкотерапия для взрослых – через анализ любимого произведения человека либо истории, придуманной им самим.
- Эмоциональное насыщение. Искреннее сопереживание героям повествования позволяет снять имеющуюся блокировку на определенные эмоции («мальчики не плачут», «нельзя так злиться») и другие шаблонные установки, навязываемые обществом), полноценно прожить их, назвать и принять положительные и отрицательные чувства.
- Знакомство с человеческими отношениями – сказка формирует детские представления о том, как люди общаются между собой, как относятся к явлениям окружающего мира, демонстрирует модели отношений и поведения, характеризует их, оценивает.
- Изменение поведения – терапевтические сказки коррекционного направления мягко поворачивают поведенческие реакции детей в сторону более эффективных, безопасных, допустимых.
- Позитивный опыт, создание некоего идеального, доброго, оберегающего мира. Такие сочинения придают чувство стабильности, уверенности, снижают уровень тревожности, уравнивают, наполняют ресурсом человека, лишённого сил.

Методика сказкотерапии показывает себя как мягкий, эффективный и эстетичный способ психологических и педагогических воздействий в терапевтической работе с детьми всех возрастов, а также взрослыми людьми, применимый в самых разнообразных ситуациях.

Какие бывают сказки

Специалисты выделяют следующие типы сказок, которые читаются и анализируются в терапевтических целях.

Художественные произведения, которые сочинялись не для практикующих психологов и их подопечных, но активно ими используются, обладая дидактическим, психокоррекционным и психотерапевтическим аспектом. Сюда относятся:

- Народные сказки
 - Истории о животных, отношениях людей с животным миром имеют наибольшую ценность для детей 5 лет и младше, поскольку такие малыши склонны идентифицировать себя со зверями, подражать им.
 - Сказки бытовой направленности раскрывают перед слушателем мир семейных неурядиц и радостей, способы договариваться и жить мирно с домочадцами, с юмором воспринимать невзгоды – их прорабатывают на семейных консультациях и в работе с подростками.
 - Сказки, показывающие трансформацию, преобразования, идеальны для людей с заниженной самооценкой. Страшилки, рассказанные в группе детворы старше 7 лет, повышают стрессоустойчивость, дают возможность скинуть напряжение. Волшебные произведения – квинтэссенция духовности, мудрости,
 - Авторские сказания
- Их необходимо подбирать очень аккуратно, учитывая заложенные в сюжете личностные проекции писателя, возраст слушателя, особенности внутренних переживаний.
- Дидактическими сказками оперируют для создания обучающего момента.
 - Психотерапевтические сказки более глубоки, не всегда хорошо заканчиваются, они призваны «докапываться» до самой сути проблемы.
 - Медитативное сказание позволяет сбросить стресс, напряжение, погрузиться в мир светлых, чистых образов, освободить душу и разум.

– Психокоррекционные притчи помогают мягко повлиять на детское поведение (ограничение по возрасту составляет максимум 11-13 лет), изменить его. Для достижения эффективного результата психокоррекции необходимо придерживаться определенных правил создания истории: сюжет должен содержать похожую (но не полностью аналогичную) ситуацию, показывать альтернативные пути решения проблемы. Последовательность событий также имеет четкую структуру: знакомство с персонажами, внезапное возникновение конфликта, описание решения трудностей, успешное их преодоление героями, позитивная развязка, описание изменившейся жизни действующих лиц с учетом вынесенной морали. Психокоррекционные сказки можно читать без дальнейшего обсуждения.

Детская сказкотерапия как метод психологической коррекции подразумевает, что ребёнку посредством литературного произведения объясняется смысл событий, отражающих его жизненную ситуацию, реакций, неподходящий, деструктивный поведенческий паттерн замещается более подходящим.

Данная типология не всегда подразумевает четко очерченные границы, зачастую в одной сказке для сказкотерапии переплетается несколько аспектов – например, художественное произведение имеет дидактический, медитативный и терапевтический уклон.

Особенности применения метода с детьми

Работа с использованием выдуманных историй является действенным инструментом воздействия на внутренний мир взрослых и детей. Каждый возрастной период требует индивидуального подхода, как и каждый отдельный случай. Можно выделить некоторые основные принципы построения терапевтической деятельности с детьми любого возраста:

- Эмоциональная передача взрослым содержания рассказа.
- При прослушивании ребёнок должен видеть лицо рассказчика, жесты, выражение глаз.
- Отсутствие слишком длинных пауз.
- Ситуация в иносказании должна быть «открытой», то есть предполагать вероятность нескольких решений.
- Актуальная для ребенка проблема зашифровывается образами, метафорами.
- Правильные психологические сказки для детей содержат ситуативные вопросы, побуждающие слушателя самостоятельно проследить причины и последствия описанных действий.
- Четкое разграничение между положительными и отрицательными героями.

Как правило, сказкотерапия для дошкольников и школьников предлагает следующие вариации работы со сказочными произведениями:

1. Непосредственно чтение (рассказывание) произведения.
2. Художественное изображение – рисование, лепка, изготовление аппликации.
3. Диагностика.
4. Придумывание собственной истории.
5. Создание кукольных персонажей.
6. Театрализованная постановка.

Вышеперечисленные методы применяются отдельно либо комплексно, в соответствии с возрастными особенностями слушателей. Как проводят сказкотерапию в разных возрастных группах.

Дошкольники

Знакомство малыша с чтением происходит примерно в год-полтора. Двухлетки уже умеют следить за простыми действиями героев, удерживая их в памяти. Детки до 4 лет хорошо воспринимают сюжетные сказки, повторяющиеся действия, сопереживают животным персонажам («Репка», «Колобок», «Теремок»).

Малышам 5-6 лет можно рассказывать терапевтические сказки более сложных сюжетов, имеющие волшебных нереалистичных героев.

При каких условиях сказкотерапия для дошкольников может иметь положительный эффект:

- Эмоциональная насыщенность, увлеченность чтеца, его искреннее переживание сказочной ситуации.
- Включение творческой деятельности, творчества по мотивам сказки. Практическая работа должна быть активной, сопровождаться беседой, вопросами педагога, его непосредственным участием в создании художественных образов.
- Соответствие притчи возрасту малыша – содержание и изложение должны быть понятными, доступными для конкретного ребенка.
- Количество информации, не создающее перегруз детской психики. Ознакомительный этап подразумевает только разглядывание картинок книжки, каждый этап работы с историей – максимум 5-7 минут.
- Терапевтический аспект – обсуждение сказки, коротенькое обыгрывание самых важных сцен или всего сюжета.
- Исключение поучений, менторского, покровительственного тона со стороны психолога, давления. Занятие должно проходить спокойно, размеренно, естественно.
- Итоги – финальный аккорд занятия состоит из анализа сюжета, поведения героев, дети рассказывают о том, что им понравилось, что насторожило или заставило переживать.
- Важно настроение слушателей – если малыш не настроен на работу, выглядит заболевшим, уставшим, расстроенным, лучше перенести занятие, предложив вместо него отдых с родителями, поход в парк или сон.

Для дошкольников сказка является магическим окошком в неведомый мир приключений, волшебных событий, местом, где сбываются мечты и возможно всё, – именно поэтому метод сказкотерапии является действительно эффективным, интересным для самого ребенка. Одинаково эффективны занятия индивидуальные и групповые.

Школьники

Ребята более осмысленной возрастной категории хорошо реагируют на притчи, волшебные сказки, несущие в себе более глубокую жизненную философию.

Что можно делать со школьниками:

- Читать, рассказывать, сочинять сказку. Предпочтительно именно рассказывание, в процессе которого школьник отчетливо проявляет свои эмоции, отношение к рассказываемым событиям, персонажам. Когда ребенок придумывает продолжение рассказа, происходит естественная демонстрация его спонтанных эмоциональных проявлений. Способ рассказывания может указывать на невротическое состояние, если ребенок торопится, сбивается, волнуется, опережает события или вводит неожиданную концовку.
- Рисовать. Художественная деятельность освобождает от негативных эмоций, раскрепощает, является хорошим способом избавления от фобий. Неважно, насколько качественно получившееся изображение, главное – процесс.
- Создавать куклы и проигрывать произведение по ролям. Изготовление кукол – своего рода медитация, в процессе которой возникают проекция, идентификация, замещение. Личность ребенка проходит некую трансформацию, результатом которой становится осмысление своих ситуаций и понимание способов их решения. Эта творческая деятельность способствует развитию воображения, концентрации внимания, мелкой моторики. Манипулирование изготовленными куклами помогает решить проблему страхов, совершенствовать коммуникативные навыки, скорректировать семейные отношения, научиться саморегуляции и обрести эмоциональную устойчивость.

Подростки

Метод сказкотерапии применяется с подростками, помогая связать их внутренний мир с окружающей реальностью, открыто и экологично проявить свою индивидуальность, научиться взаимодействию с социумом.

Психологи выделяют следующие этапы работы с ребятами подросткового возраста:

- Начальный. Первое групповое занятие, на котором дети знакомятся, обговаривают правила взаимодействия, выбирают сказку, ритуал перехода в нее («кодовое» словосочетание, пароль, счет до пяти). Содержание истории должно быть простым, легко воспринимаемым, не требующим сильной концентрации внимания. Таким образом обеспечивается продуктивность дальнейшей деятельности.
- Основной. С помощью психологических упражнений группа работает с выявленными проблемами: страх, неуверенность, заниженная самооценка. На этой стадии можно включить творческий аспект – рисование. Произведение – более глубокое, показывающее борьбу героев с трудностями, победу над невзгодами.
- Заключительный. Обсуждение истории, эмоций, чувств, оценка участниками группы действий персонажей. Здесь же интерпретируются рисунки, происходит разговор о проблемных ситуациях и способах выхода из них. Дети при помощи ритуала покидают сказочное пространство.

Сказкотерапия с подростковыми группами может затрудняться их стеснением, нежеланием участвовать в «детской», бессмысленной деятельности, поэтому очень важно корректно подобрать произведения для детей и наладить контакт в самом начале занятия.

Терапевтические сказки – о чем они

Наиболее популярно применение сказкотерапии для дошкольников — примеры сказок, созданных психологами, педагогами и родителями, говорят сами за себя. Сюжетов таких историй множество, они сочиняются мамами буквально «на ходу» и в основе имеют каждодневные бытовые ситуации.

Вредная одежда

Жил-был мальчик Петя, и он очень не любил одеваться. Как только приходило время выходить на улицу, Петя начинал плакать, топтать ногами, убегать и прятаться.

В один из таких дней на прогулку с Петей решил отправиться папа.

- Петя, пойдем одеваться! На улице снег, будем лепить снеговика! Надевай комбинезон.

- Не буду! – закричал Петя, - он слишком толстый, неудобный, замок надо застегивать, штанины натягивать, пусть сам на меня надевается!

И вдруг комбинезон подпрыгнул, начал скакать вокруг Пети, толкаться, пихаться и щекотаться.

- Ай! Что такое, не надо мне такое!

- Как это не надо, ты же сам хотел, чтобы он сам надевался, - удивился папа, - ну, давай тогда сапоги надевать.

- Нет! – пуще прежнего закричал Петя, - Они синие, а я хочу красные!

Бац! – и сапоги превратились в два горячих красных огонька.

- Ааааа! – заорал Петя, - я боюсь! Убери их, папа!

- Но ты же сам хотел красные, - недоумевал папа, - ну, не хочешь, ладно. Давай тогда шапку хоть надевай.

- Я не люблю ее, она жесткая какая-то, колючая! Я хочу мягкую, пушистую!

Рраз, – и шапка превратилась в белого кролика, он стал хлопать лапами по Петиним ушам, стучать его по голове и попытался укунить за нос.

- Паааааа! – завопил Петя что есть сил, - спаси меня!

- Но Петя, ты же сам хотел пушистую и мягкую, посмотри, какая чудесная шапка получилась.

- Не хочу такую одежду, я ее боюсь! Расколдуй ее скорее!

- Но она сделалась такой, как ты хотел. Это ты ее заколдовал, Петя. Только ты можешь изменить свои одежды обратно.

Петя недоверчиво и испуганно посмотрел на папу, но решил попробовать.

- Комбинезон, шапка, сапоги, расколдитесь! Станьте такими, как были, я вас тут же надену и побегу гулять с папой!

И тут случилось настоящее чудо: на стульчик в прихожей прыгнул кролик и превратился в Петину шапку, рядом на полу затухли два огонька, ставшие снова сапожками, а прямо Пете в руки прыгнул живой комбинезон и обернулся самой обыкновенной неподвижной одежкой.

- Фух, - выдохнул Петя, - ну наконец-то, все мои любимые, красивые, самые теплые и удобные вещи вернулись. Ура! Быстрее одеваться и бежать лепить снеговика!

Петя улыбнулся, быстренько оделся и побежал на улицу с папой. С тех пор он аккуратно складывает свои вещи, одевается и раздевается сам, да еще и быстрее всех.

Тигруля на луне

Жил да был маленький Тигруля. У него было много друзей, и он очень любил с ними играть, бегать и скакать во дворе, кататься на велосипеде, гонять мяч. Тигруля всегда делился с другими зверями своими игрушками, рассказывал им истории, но иногда заигрывался и начинал щипаться и царапаться. Малыши расстраивались, и тогда Тигруля еще сильнее кусался, ведь это казалось ему веселым, и таким образом он пытался развеять друзей. Конечно, маленькие зверята только обижались и убегали.

Однажды Тигруля вышел во двор и обнаружил, что все друзья, завидев его, взяли за руки и убежали.

Тигруля стоял одиноко на площадке и жалобно рычал:

- Не хочу оставаться одииин!

В это время на небе появился месяц, он поманил малыша пальцем и сказал:

- Иди ко мне, я познакомлю тебя с сыновьями.

Тигруля оглянулся, убедился, что вокруг ни души, подпрыгнул, протянув лапки месяцу, тот подхватил его и поднял высоко в небо.

У месяца дома оказалось холодно и темно, и Тигруля заплакал.

- Ты чего плачешь? – спросил незнакомый голос.

- Потому что я остался один, никто со мной не играет, друзья убегают от меня. А ты кто?

- Я Орфей, сын Месяца, и у меня есть младший брат – Морфей.

- А кто тебе нужен и зачем? - спросили братья Тигрулю. – Мы здесь одни, самые главные, и нам никого больше не надо.

- Так значит вы двое друзья! Это здорово, без друзей в жизни совсем грустно!

- Ха! А твои друзья куда подевались от тебя? – усмехнулись братья.

Тигруля снова загрустил, но вдруг услышал тоненький писк:

- Я тебе помогу, малыш!

Возле Тигрулиной лапки взмахнула хвостиком мышка.

- Вот тебе волшебная палочка, она поможет тебе вернуть друзей!

- Как, правда? А что надо делать, стукнуть их этой палочкой, и они начнут играть со мной?

- Нет, маленький Тигруля. Твои друзья боятся, что ты будешь их щипать и кусать.

Вернуть их доверие будет не так просто. Всякий раз, когда захочешь обидеть другого малыша, дотронься палочкой до своих лапок и вспомни о доброте.

- Спасибо, хорошая моя мышка, я обязательно попробую!

И Тигруля снова оказался во дворе, а лапка его зажимала светящуюся волшебную палочку.

На следующий день Тигруля выбежал во двор самым первым. Он ждал всех зверят, а когда кто-нибудь приходил, Тигруля подходил к своему другу и просил у него прощения за то, что обижал и кусался.

Сначала зверята опасались, но потом снова начали играть с Тигрулей. Теперь они весело и задорно играют все вместе. А если малыш Тигруля вдруг хочет кого-нибудь ущипнуть или цапнуть, он дотрагивается палочкой до своей лапки и вспоминает о путешествии к Месяцу.

Подобные сказки родители могут писать сами, на любую волнующую их тему: о нежелании малыша убирать игрушки, ложиться спать, кушать, о правилах поведения в опасных ситуациях, взаимодействии с друзьями. Добрый рассказ, деликатно раскрывающий проблему и показывающий правильные способы поведения, – действенный инструмент коррекции детских реакций, избавления от страха, решения самых разных конфликтов. Истории нужно не только рассказывать, но и обсуждать, проговаривать поступки героев.

Список литературы:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось-89, 2007.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Т.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2003.
4. Короткова Л.Д. Сказка – для светлого ума закуска. М.: Педагогическое Общество России, 2001.
5. Свирепо О.А., Туманова О.С. Образ, символ, метафора в современной психотерапии. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2004. – 270 с.
6. Стишенок И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. СПб.: Речь, 2005.
7. Тренинг по сказкотерапии/Под ред. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2000.
8. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб.: Речь, 2002.

Взаимодействие с семьей

Викторина для родителей «Книги - наши друзья!»

Артемова Наталья Петровна, учитель-логопед, МБДОУ «Ясли-сад комбинированного типа №365 города Донецка»

Библиографическое описание:

Артемова Н.П. Викторина для родителей «Книги - наши друзья!» //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Актуальность

Проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране. Как приобщить ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Многие считают, что в наш век - век развития компьютерных и других технологий, не актуально говорить о книге, чтении. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах. Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания собственной души, требующим от человека большой работы ума и сердца, переживания, осмысления.

Но это не так, книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Читающий человек – мыслящий человек. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней. В книгах заключено

особое очарование, книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Актуальность решения этой проблемы очевидна. Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко появляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от души сострадать, возмущаться, радоваться. Данной темой хотелось бы помочь родителям, детям найти книги, которые им помогут приобрести радость общения. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Форма проведения: литературная викторина.

Цель: помочь родителям осознать ценность детского чтения как средства образования и воспитания дошкольников, как важного фактора развития успешной творческой личности.

Задачи: расширять представления родителей о роли книги в воспитании ребенка; стимулировать самообразование родителей; прививать навыки читательской культуры; воспитывать бережное отношение к книге

Информационно-техническое обеспечение: пригласительные билеты, компьютер, проектор.

Материалы и оборудование: смайлики, призы, «книжное» дерево, листочки для рефлексии.

Подготовительный этап:

1. Анкетирование родителей.
2. Просмотр видео презентации об истории возникновения книги, детских авторах и художниках – иллюстраторах.
3. Экскурсия с детьми в детскую библиотеку.
4. «Мастерская книги»
5. Изготовление закладки для книги.
6. Квест-игра «В поисках волшебной книги»

Ожидаемые результаты:

1. Каждой семье организовать вечера семейного чтения.
2. Провести акцию «Книга в подарок» для расширения библиотеки в группе.
3. Создать вместе с детьми книжки-малышки.
4. Записаться и посещать детскую библиотеку.
5. Поддержать групповую традицию «Книжное дерево».

Повестка собрания:

1. Вступительное слово.
2. Доклад «О семейном чтении, его роли в воспитании ребёнка»
3. Видео презентация «Из первых уст»
4. Сообщение «Роль сказки в жизни ребенка» - педагог- психолог Н. В.
5. Викторина «По страницам прочитанных книг...»
6. Принятие решения.
7. Сообщение «Традиция группы «Книжное дерево»
8. Рефлексия.

ХОД СОБРАНИЯ:

1. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами.

Если у ребенка слезы и капризы

Не берите, мамы, в помощь телевизор.

Малыш не разберется, что там на экране,

И добрей, и лучше от него не станет.

И не упустите в этой жизни мига:

Покажите детям, что такое книга!

- Итак, тема нашего собрания «Книга - наш друг».

2. В последнее время во всём мире значительно снизился интерес к книге. Современный человек активно осваивает аудиовизуальную культуру. Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания, родителям гораздо проще и удобнее занять ребёнка мультфильмом или компьютерной игрой, чем чтением книг, полагая, что таким образом ребёнок обо всём узнает и всему научится сам. А сейчас вы узнаете, что думают о книгах и чтении наши дети.

3. Видео презентация «Из первых уст»

- Анализ проведённого анкетирования показал, что на сегодняшний день в нашей группе есть несколько семей, в которых регулярно читают сами и детям разнообразную литературу. Но не во всех семьях чтение книг является частым событием, хотя многие дети испытывают потребность в этом. Некоторые по разным причинам читают книги от случая к случаю. Несколько детей совсем не увлечены процессом чтения. Не всегда после прочтения книги дети делятся своими впечатлениями о ней. Количество книг в семьях недостаточно для создания детской библиотеки, новые книги приобретаются редко. Только двое детей записаны в библиотеку. Большинство детей играют дома в компьютерные игры. – Давайте зададим себе вопрос и постараемся на него ответить: Чтение книг или просмотр видео? (слайд «Чтение или видео»)

Значение хорошей книги в жизни человека сложно переоценить. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощённые в тех или иных литературных героях. Каждое художественное произведение воспитывает такие качества, как **сочувствие** - В рассказе Катаева «Цветик - семицветик», **честность и умение распознавать ложь** в сказках «Лисичка – сестричка и серый волк», были Л.Н. Толстого «Косточка», **вежливость** в рассказе Осеева В. «Волшебное слово», **скромность** в рассказе С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», **бережливость** в сказке Успенский Э. «Трое из Простоквашино», **милосердие** в сказке Сутеева В. «Под грибом».

Возраст 5-6 лет, когда дети только постигают азы чтения, часто называют библиотечным. Это время влюбить детей в книгу. Почему? (слайд «7 причин регулярно читать»)

4. Сообщение «Роль сказки в жизни ребенка» – педагог- психолог

- Детство уходит, а вот книги остаются с нами навсегда. Чтобы они стали постоянными спутниками жизни наших детей, мы, взрослые должны научить наших детей любить книгу, понимать её. Но, книга будет обучать только тогда, когда ребёнок научен с ней работать: внимательно слушать, пока не научился читать сам, рассматривать иллюстрации, понимать и запоминать прочитанное. От этого во многом зависит не только его умственное развитие, но и воспитанность. Ведь процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления его личности.

Культура обращения с книгой закладывается в семье.

- Как же заинтересовать детей книгами? Как сделать так, чтобы книга стала для ребенка другом?

Мы сегодня собрались здесь, чтобы вместе найти ответы на эти вопросы.

Мы уже начали отвечать на эти вопросы и провели с детьми такие формы работы:

– Просмотрели видео презентации об истории возникновения книги, детских авторах и художниках – иллюстраторах.

– Провели экскурсию в детскую библиотеку.

– Отремонтировали книги в нашей группе.

– Провели квест-игру «В поисках волшебной книги»

– Рассказывали ли ребята что-то дома.

В планах у нас:

– Провести акцию «Книга в подарок» для расширения библиотеки в группе.

– Создать и презентовать вместе с детьми книжки-малышки.

– Ввести групповую традицию «Книжное дерево»

Мы постарались разжечь эту искорку любознательности и интереса к чтению, которую вы, надеемся будете постоянно поддерживать и не дадите ей погаснуть.

- Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и по содержанию. Чтобы нам сегодня было легче общаться друг с другом и найти ответы на все интересующие вопросы, предлагаем вам провести нашу встречу в виде викторины.

5. Викторина «По страницам прочитанных книг...»

1. Разминка

«Сказка - ложь, да в ней намек...»

- Назовите сказочный персонаж, лезущий из кожи вон. (Царевна лягушка.)
- Как называется летательный аппарат, на котором женщина впервые поднялась в воздух? (Метла Бабы Яги.)
- Как называется русская народная сказка, в которой рассказано о долгом пути хлебобулочного изделия к потребителю? (Колобок.)
- Какое самое надёжное средство ориентации в сказочных ситуациях? (Волшебный клубок.)
- Как называется швейная принадлежность, в которой таится смертельная опасность для сказочных долгожителей? (Игла.)
- Что является высочайшим достижением сказочного общепита? (Скатерть самобранка.)
- В какой русской народной сказке описана дружная жизнь в коммунальной квартире? (Теремок.)
- Какой исходный продукт необходим для варки сказочной каши? (Топор.)
- Какая героиня из сказки Пушкина получила высокую должность по волшебной протекции? (Старуха. «Сказка о рыбке и рыбаке».)
- Кто исполнял желания сказочного Емели? (Щука.)
- Как звали героиню французской сказки, которая чистила печи и убирала дом? (Золушка.)
- Назовите героиню сказки, которая получила имя благодаря своему головному убору? (Красная Шапочка.)
- Как называется русская народная сказка о том, что вежливость и доброту никакой холод заморозить не сможет? («Морозко».)
- Как, по мнению кота Матроскина, надо правильно есть бутерброд, чтоб вкуснее было? (Колбасой вниз.)

2. Конкурс «В какой сказке?»

- Вам будут задаваться шуточные вопросы. Необходимо дать правильное название произведения и автора. Итак, в какой сказке говорится:

1. О бесправном положении мужчины-кормильца в семье?
(Пушкин А. «Сказка о рыбаке и рыбке».)
2. О том, что ребенок должен воспитываться родителями, а не бабушкой, чтобы избежать печальных последствий?
(Русская народная сказка «Серенький козлик».)
3. О художественном уровне некоторых вокально-инструментальных ансамблей?
(Гримм. «Бременские музыканты».)
4. О тяжелых последствиях плохого состояния средств пожарной безопасности?
(Маршак С. «Кошкин дом».)
5. О пагубном последствии невоздержания к питью?
(Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».)
6. О преимуществах охранной сигнализации и суровых испытаниях, выпавших на долю похитителя? (Русская народная сказка «Сказка об Иване - царевиче и сером волке».)

Перед чтением книги или любого литературного произведения, обязательно сообщайте детям название и автора, проговаривайте его вслух для лучшего запоминания.

3. Конкурс «Литературные жанры»

- Каждый писатель творит в определённом литературном жанре. Назвать известные литературные жанры и получить смайлик за правильный ответ.

Я всё знаю, всех учу,

А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Нужно грамоте учиться... (книга)

Загадка - краткое замысловатое иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания.

Мирная считалка

Карем Морис (В. Берестов)

Раз-два-три-четыре-пять!

Всех чудес не сосчитать.

Красный, белый, желтый, синий!

Медь, железо, алюминий!

Солнце, воздух и вода!

Горы, реки, города!

Труд, веселье, сладкий сон!

А война пусть выйдет вон!

Считалки - веселые и ритмичные стишки, под которые выбирают ведущего, начинают игру или какой-то её этап. Дети учат считалки для внесения порядка в игру и применяются уже с 4 лет.

ИГИ – ИГИ – ИГИ - мы читаем книги

АТЬ – АТЬ – АТЬ – я буду много знать

Чу-чу-чу - книгу я читать хочу.

ЧУ – ЧУ – ЧУ –я пятерку получу

Чистоговорки – это зарифмованная фраза, в которой часто повторяется какой-то звук, слог. Состоит из двух частей. Первая часть состоит из трехкратного повторения определенного слога, Вторая же часть представляет собой короткую фразу из 2-4 слов, которая рифмуется с первой частью.

Читали мы книжку про птичек:

Чаяк, чибисов, синичек.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.

От топота копыт пыль по полю летит.

Скороговорка (языколомка) – искусственно, ради забавы придуманная фраза с трудно произносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь. Главная цель скороговорки – это чистый звук, но не скорость.

Одна книга тысячи людей учит.

Книга твой друг, без нее, как без рук.

С книгами знаться - ума набраться.

Книжка - лучший товарищ.

Чтение - лучшее учение!

Кто много читает, тот много знает.

Пословица - это целое законченное предложение, с моралью и глубоким смыслом.

Читать не вредно, вредно не читать

Лекарство от глупости уже существует... читайте книги.

Чтение объединяет.

Читайте детям не нотации, а книги.

Новое поколение выбирает чтение.

Брось мышку, возьми книжку.

Следует читать много, но не многое.

Чтение для ума - то же, что физическое упражнение для тела

С книгой вам не придется ждать окончания рекламы, чтобы узнать, что будет дальше.

Поговорка - это просто красивая и символичная фраза, не способная выступить в роли самостоятельного предложения.

Я выросла

Мне теперь не до игрушек-
Я учусь по букварю,
Соберу свои игрушки
И Сереже подарю.
Деревянную посуду
Я пока дарить не буду.
Заяц нужен мне самой -
Ничего, что он хромой,
А медведь измазан слишком...
Куклу жалко отдавать:
Он отдаст ее мальчишкам
Или бросит под кровать.
Паровоз отдать Сереже?
Он плохой, без колеса...
И потом, мне нужно тоже
Поиграть хоть полчаса!
Мне теперь не до игрушек-
Я учусь по букварю...
Но я, кажется, Сереже
Ничего не подарю.
Агния Барто

Стихотворение – ритмическая организованная, рифмованная форма выражения содержания.

Как Никита мне помогал читать

Сижу я как-то за своим столом и думаю.
Вдруг подъезжает ко мне на велосипеде Никита. Подъехал, посмотрел на меня и спрашивает:
- Ты думаешь, папа? Да? А про что ты думаешь? Наверно, про что-нибудь интересное?
- Про интересное, - говорю. - Хочу написать книжку про нас с тобой - для ребят. О том, как мы живём-поживаем, как у нас кошка зайчат кормила, как Томка плавать научился. Напишу, а потом всех нарисую: и тебя, Никита, и Томку, и зайчат - всех, всех. Только ты мне не мешай - я сейчас писать начну.
А Никита обрадовался и кричит:
- Я тоже хочу писать! Я тебе помогать буду! - Да ты же ещё маленький, - говорю, - ты не умеешь!
- Умею, - говорит, - давай бумагу.
Вот влез Никита на стул, взял перо, взял бумагу и стал писать пером по бумаге.
- Ну ладно, - говорю. - Запиши-ка сначала название первого нашего рассказа. Пиши так: «Как Никита научил летать воробья».
Никита высунул язык и заскрипел пером.
- Ну, ещё про кого писать? - спрашивает.
- Пиши вот что: «Как лошадка зверей катала».
Он и это написал.
А теперь пиши: «Как Никитка укусил Томку».
- Ну, уж про это я не хочу писать, - говорит Никита, - я ведь его нечаянно укусил - просто хотел ему показать, как львы кусаются. Не надо про это писать!
- Ладно, не надо - так не надо, пиши другое.
Писал Никита, писал, скрипел пером, скрипел - всё написал. Слез со стула и говорит:
- Вот я тебе и помог. На бумагу - читай!

Сел он на свой велосипед и уехал помогать маме — она к его штанам пуговицу пришивала.

А я стал читать, что Никита мне написал. Читал, читал - ничего не могу разобрать.
Ну-ка почитай ты сам - может быть, что и поймёшь?

Чарушин Евгений Иванович

В рассказе "Как Никита мне помогал" мальчик старался во всем подражать взрослым, учился писать, доказывал, что на его помощь можно положиться. О том, как важна роль родителей в воспитании ребенка.

Рассказ – краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличие рассказчика;

Любитель книг

К приятелю, чтоб скоротать досуг,
Зашел незванный гость. "Ты стал читать, мой друг?" -

Воскликнул он от удивленья

И посмотрел восторженно вокруг

На новые тома собраний сочинений –

Гюго, Дюма, Майн Рида, Маршака,

Что полки заняли почти до потолка...

"Ты что молчишь? Смущен моим вопросом?

В коллекции такой, бесспорно, прок велик!

Но как ты достаешь до самых верхних книг?" -

"А очень просто, братец! Пылесосом!"

х х х

Известно мне: в домах иных

Стирают только пыль с изданий подписных.

Сергей Михалков

Басня - маленький нравоучительный рассказ или притча, используется для нравственного воспитания детей. Неотъемлемой частью басни является её мораль.

Украинская народная сказка «Колосок»

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу.

Меня эта сказка научила тому, чтобы чего-то добиться, надо много трудиться.

Сказка - повествовательное произведение о вымышленных событиях, фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, преувеличения;

Читая художественное произведение, называйте его литературный жанр. Читайте дома произведения различных жанров литературы. Тем самым вы расширяете кругозор детей.

4. Конкурс «Скажи по-другому»

Необходимо произнести отрывок стихотворения с определенной интонацией

Как бы жили мы без книг?

Мы дружны с печатным словом,

Если б не было его, **радость**

Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего!

Ты представь себе на миг,

Как бы жили мы без книг? **удивление**

Что бы делал ученик,

Если не было бы книг,

Если б всё исчезло разом,

Что писалось для детей:
 От волшебных добрых сказок
 До весёлых повестей?..
 Ты хотел развеять скуку, **грусть**
 На вопрос найти ответ.
 Протянул за книжкой руку,
 А её на полке нет!
 Нет твоей любимой книжки -
 «Чипполино», например,
 И сбежали, как мальчишки,
 Робинзон и Гулливер.
 Нет, нельзя себе представить, **сомнение**
 Чтоб такой момент возник
 И тебя могли оставить
 Все герои детских книг.
 От бесстрашного Гавроша
 До Тимура и до Кроша -
 Сколько их, друзей ребят,
 Тех, что нам добра хотят!
 Книге смелой, книге честной,
 Пусть немного в ней страниц, **гордость**
 В целом мире, как известно,
 Нет и не было границ.
 (С. Михалков)

Читайте с выражением, меняйте тембр и интонацию голоса, соблюдая знаки препинания. Обучайте этому же детей.

Сказка про книгу

Джим досмотрел очередной мультик и пришел к Микки, чтобы рассказать о том, что приключилось с героями. Но Микки, как всегда, читал нудную книгу.

- Ну сколько можно читать, это же так скучно!
- Я люблю читать и получаю от этого удовольствие. Жаль, что ты не можешь прочитать ни одной книги.
- Я могу, но они очень скучные.
- Ты привык к красочным и ярким мультикам, вот тебе и скучно. Книги заставляют мыслить и фантазировать. Они развивают.
- Ты такой же скучный, как и эти книги! - ответил скучающий Джим.
- А давай поспорим, что ты не сможешь прочитать книгу даже за месяц?
- Давай! А ты этот месяц будешь смотреть мультики, тогда ты поймешь, что в них есть тоже много полезного!

Братья бельчата договорились, Микки выбрал самую толстую книгу и вручил ее Джиму. Бельчонку было очень трудно начать читать. А сказка про книгу Микки превратилась в ужас, ведь его любимая библиотека теперь не приносила радости. Он заставлял себя смотреть мультики и каждый раз его мучила совесть о том, что он тратит свое драгоценное время зря.

- А ведь я бы мог узнать много нового, но приходится смотреть эти ужасные мультики, - думал Микки.

- А ведь мне могло бы быть весело, а приходится скучать, - думал Джим. Но чем больше братья проводили время в своей новой среде, тем больше привыкали к ней. Джим вдруг увлекся книгой. Читать сказку было тяжелее, чем смотреть мультик. Приходилось быть более усидчивым, внимательным, казалось, мозг тратит больше энергии на этот процесс. Но, с другой стороны, каждый день хотелось опять попасть в этот

удивительный мир, чтобы сказка про книгу стала реальностью. Ведь там описывался внутренний мир героя и его переживая, Джим сопереживал и будто бы сам проживал эту сказку.

Микки также открыл для себя много нового. Оказывается, мультики вовсе не глупая трата времени. Во многих мультиках бельчонок открыл очень поучительные сюжеты, из некоторых узнал о законах физики и химии, новинках техники. Оказывается, в мультики вкладывали больше смысла, чем он думал раньше. А еще Микки осознавал, что смеется и переживает, удивляется и плачет. Так много эмоций переживает с помощью мультиков.

Прошел месяц и спор закончился. Джиму удалось дочитать книгу до конца, а Микки пересмотрел все любимые мультики брата.

- А знаешь, зря я ругал мультики. Они не так уж плохи.

- А я зря недооценивал твои книги. Читать сказки - очень интересно.

Когда на следующий День рождения бабушка подарила внукам книги, Джими даже обрадовался и сразу же начал читать сказку про книгу. Теперь он умел получать радость от чтения. А Микки с тех пор не чувствует вину или стыд от того, что смотрит мультики, ведь развлекаться тоже полезно.

Маргарита Сурженко

После прочтения любого произведения, обсудите с ребёнком прочитанное, разберите поступки героев, определите, плохие они или хорошие. Это поможет развить у детей память, внимание, мышление, речь, умение рассуждать и объяснять, строить высказывания, пересказывать.

6. Решения родительского собрания:

- Учитывая важную роль родителей в привитии у детей любви к книге и развитию интереса к чтению, направить усилия на решение следующей задачи: ежедневно читать с ребенком детские книги, обсуждать прочитанное.
- Каждой семье организовать вечера семейного чтения.
- Провести акцию «Книга в подарок» для расширения библиотеки в группе.
- Создать вместе с детьми книжки-малышки.
- Посещать детскую библиотеку.
- Поддержать групповую традицию «Книжное дерево».

7. Сообщение «Традиция группы «Книжное дерево»

Наше «книжное» дерево будет обрастать листочками, которые вы будете приносить, прочитав ребёнку книгу. На листочке вы напишите автора, название книги, чем интересна эта книга.

8. Рефлексия

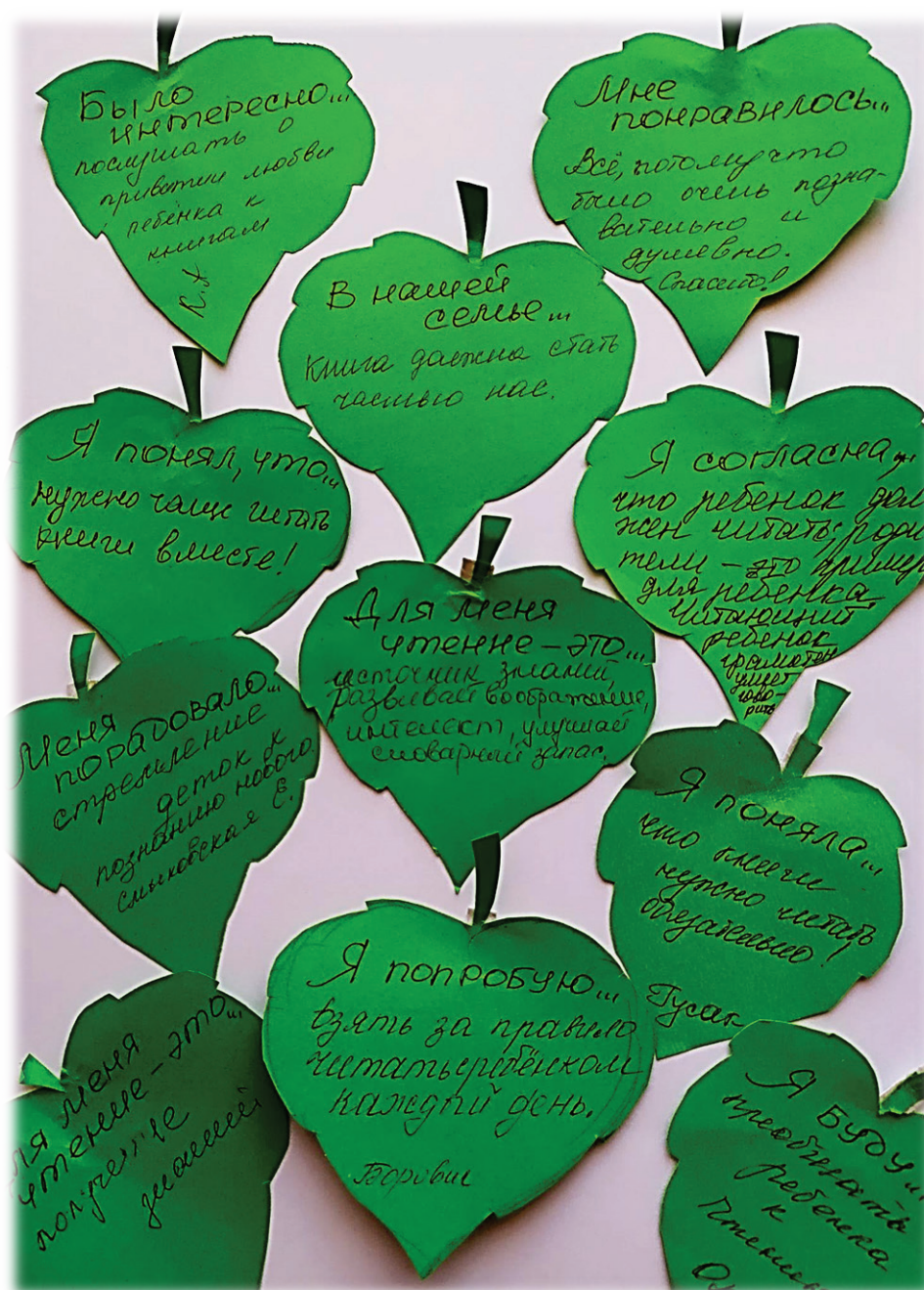
- На листочках написаны фразы, продолжите их и подарите свой листочек нашему «Книжному» дереву.

- Я считаю, что ...
- Для меня чтение – это ...
- Я буду ...
- Чтение хорошей книги - это...
- Я поняла ...
- Мне понравилось ...
- В нашей семье ...
- Я согласна ...
- Я хочу ...
- Было интересно...
- Я попробую...

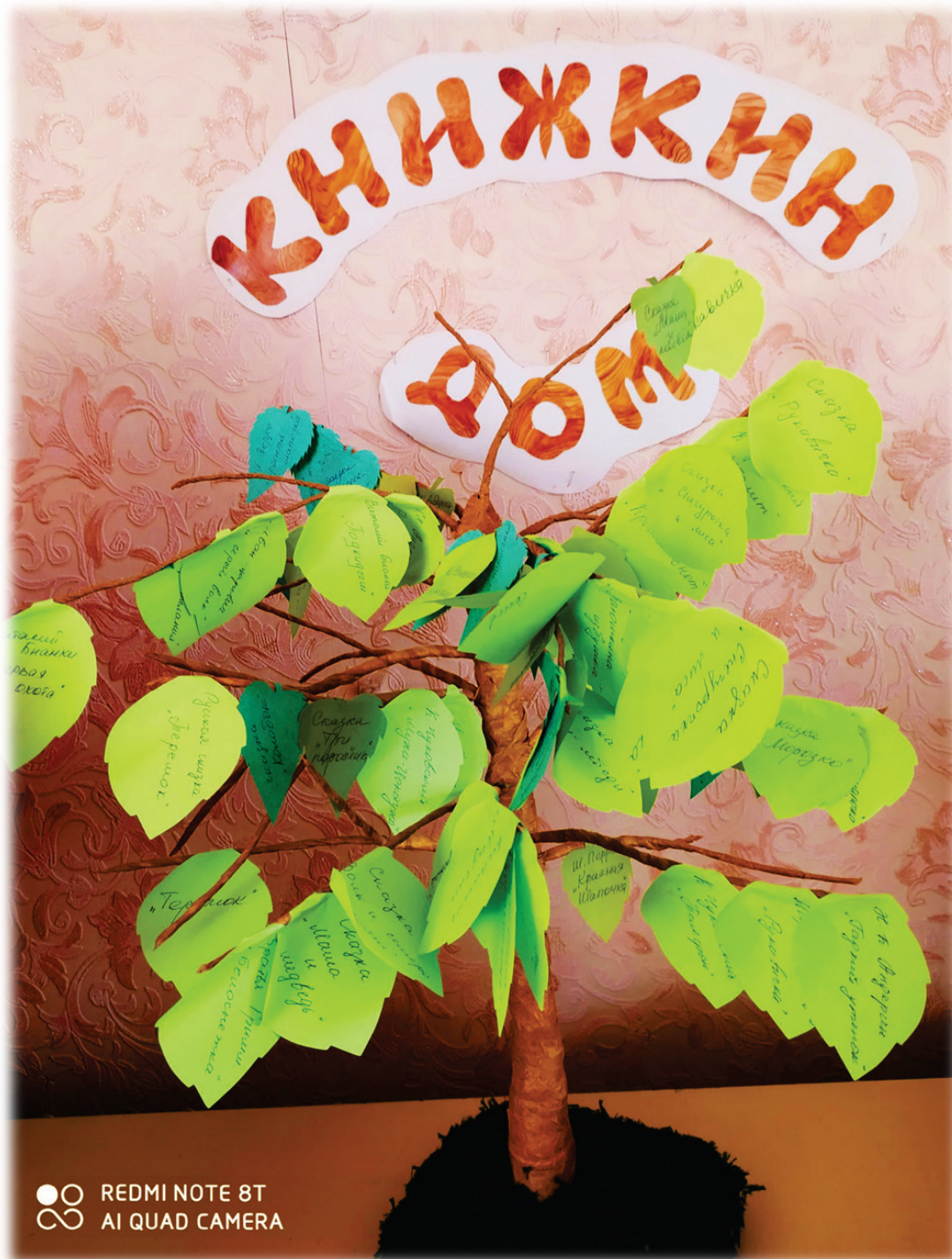
Список литературы:

1. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети: метод. пособие для воспитателей, классных руководителей. - М.: Пед. общ-во России. 2000. - 304.
2. Бабенко Т.С. Воскресный турнир «В гостях у сказки»//Школьные игры и конкурсы. - 2009. - № 4. - с. 2.
3. Баженова С.В. Песни к «Неделе детской книги»//Педсовет. - 2008. - № 11. - с. 2.
4. Белокурова С.Н. Папа, мама и я – читающая семья. // Педсовет. - 2010. - № 9. - с. 13.
5. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. М., 1991.
6. Пятунина С.И. Литературный конкурс по сказкам и детским произведениям. //Школьные игры и конкурсы. - 2010. - № 6. - с. 2.

Приложение 1 «Мысли родителей вслух.....»



Приложение 2 Наше «Книжное» дерево



Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников

Беляева Оксана Владимировна, воспитатель, МБОУ Школа №146, г.о. Самара

Библиографическое описание:

Беляева О.В. Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Источником воспитания ребёнка является семья. Значение семьи в воспитании определено тем, что в семье ребенок находится в течение значительной части своей жизни. Семья служит первой ступенью, от которой зависит, перейдёт ли потенциальная возможность в реальную действительность. Уровень развития познавательной активности определяется индивидуально- психологическими особенностями и условиями воспитания. Важный источник познавательной активности дошкольника – опыт его творческой деятельности, которая базируется на системе знаний и умений. Организация познавательной деятельности должна опираться на уже развитые потребности, прежде всего на потребности ребенка в общении с взрослыми, в одобрении его действий, поступков, рассуждений, мыслей. Родителям необходимо помнить, оптимальной является такая организация деятельности ребёнка, во время которой он может решать поставленное задание различными способами, каждый из которых является правильным и заслуживает высокую оценку. В таких условиях ребёнок сможет сам избрать способ решения и оценить сделанное как удачное или нет.

Необходимо знать основные принципы построения общения с детьми:

- Любознательные дети растут у любознательных родителей. Открывайте мир вместе с вашим ребёнком.
- Говорите с ребёнком – рассуждайте вслух и обосновывайте свои суждения.
- Задавайте ребёнку как можно чаще вопрос «Как ты думаешь?»
- Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребёнка и никогда не смейтесь над ними.
- По возможности путешествуйте с ребёнком.
- Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребёнка «поиграть в соседней комнате».
- Ходите с ребёнком в музеи.
- Проводите совместные наблюдения и опыты.
- Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребёнка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его творческих замыслов. - Сделайте свои увлечения предметом общения с ребёнком.

В развивающую (домашнюю) среду можно включить:

- измерительные приборы и инструменты: весы разного вида, термометры, мерные стаканы, линейки, сантиметры;
- познавательные детские энциклопедии с картинками (звери должны быть нарисованы реалистично, иметь нормальные пропорции и природную окраску) или хорошими фотографиями;
- азбуки картинные, книги для первого чтения; - былины, мифы, легенды; -часы настенные и календарь;
- настольно-печатные игры – лото, пазлы; -настольные игры – домино, шашки, шахматы;

- чистые листы белой бумаги, фломастеры, краски акварельные и карандаши, восковые мелки, кисти, банки для воды, тряпочки, бумага в клетку и в линейку, клей, цветная бумага, ножницы, пластилин;
- оборудованное, место для занятий по типу учебной зоны школьника.

Организация интересной совместной деятельности способствует установлению более продуктивных контактов между родителями и детьми, даёт возможность выработать новые формы и иные нормы совместных действий, а также критически оценить собственный стиль взаимодействия с ребёнком. Сотрудничество сплачивает семью.

Рекомендуем провести дома с детьми: Эксперименты, которые семья ребёнка дошкольного возраста может проводить в домашних условиях. Волшебные краски (от 3 до 7 лет). На вопрос: «Чем можно рисовать?» - дети отвечают, что рисовать можно красками, карандашами, мелом, забывая, что в раннем возрасте пытались рисовать кашей и компотом. Можно обсудить вопрос: «Откуда берутся краски?», «Из чего люди делали краски?». Важно отметить, что природа даёт нам разные натуральные краски. Если вы предложите ребёнку листы плотной бумаги, тёртую свеклу, морковь, зелень (петрушку, укроп, базилик и др.), несколько ягодок (клубника, малина, смородина и др.), у него появится возможность оставить след на листе бумаги с помощью овощей, ягод и зелени, проверить, когда рисунки получаются более яркими, какого цвета эти натуральные краски.

Волшебный материал (для детей старшего дошкольного возраста) Предложить детям слепить что-нибудь из песка и глины, после чего проверить прочность построек. Дети делают вывод о вязкости влажной глины и сохранении формы после высыхания. Выясняют, что сухой песок форму не сохраняет. Рассуждают, можно ли сделать посуду из песка и глины. Дети проверяют свойства песка и глины, вылепив из них посуду и высушив ее.

Песочные часы. Показать детям песочные часы. Пусть они последят за тем, как пересыпается песок. Дайте детям возможность ощутить длительность минуты. Попросить детей набрать в ладонку как можно больше песка, сжать кулачок и смотреть, как бежит струйка песка. Дети не должны разжимать свой кулачок до тех пор, пока не высыплется весь песок. Предложить поразмышлять над поговоркой "Время как песок", "Время как вода".

Музыкальные бутылочки (от 3 до 5 лет). Даже взрослые иногда получают удовольствие от музыкального эффекта, возникающего при помешивании ложкой в стакане с водой. Маленьким детям это нравится вдвойне: они в восторге и от производимого шума, и от чувства первооткрывателя этого явления. Если вы предложите ребёнку несколько одинаковых бутылочек, поставленных в ряд, разных палочек и немного воды, у него появится возможность для собственных экспериментов: менять уровень воды в бутылках, подкрасить жидкость вареньем или соком. Развлекаясь, ребёнок постигает различную высоту звуков в соответствии с наполняемостью бутылки; у ребенка развивается мышление, воображение, интерес к исследованиям.

Реактивный шарик. Предложить детям надуть воздушный шар и отпустить его, обратить внимание на траекторию и длительность его полета. Дети делают вывод, что для того, чтобы шарик летел дольше, надо его больше надуть, т.к. воздух, вырываясь из шарика, заставляет его двигаться в противоположную сторону. Рассказать детям, что такой же принцип используется в реактивных двигателях.

Свеча в банке. Предложить детям выяснить, как можно погасить свечу (пламя), не прикасаясь ни к свече, ни к пламени и не задувая ее. Вместе с детьми проделать следующее: зажечь свечу, накрыть ее банкой и понаблюдать до тех пор, пока она не погаснет. Подвести детей к выводу о том, что для горения нужен кислород, который при этом превращается в другой газ. Поэтому, когда доступ кислорода к огню затруднен, огонь гаснет. Люди используют это для тушения огня при пожарах.

Почему не выливается? Предложить детям перевернуть стакан с водой, не пролив из него воды. Дети высказывают предположения, пробуют. Затем наполнить стакан водой до краев, покрыть его почтовой открыткой и, слегка придерживая ее пальцами, перевернуть стакан вверх дном. Убираем руку - открытка не падает, вода не выливается. Почему вода не выливается из стакана, когда под ним лист бумаги (на лист бумаги давит воздух, он прижимает лист к краям стакана и не дает воде вылиться, т. е. причина - воздушное давление).

Волшебный человечек (от 4 до 6 лет) Выберите небольшую неиспорченную картофелину и вырежьте немного мякоти с одного конца. Затем срежьте основание с противоположной стороны, чтобы картофелина могла ровно стоять. Лучше, если вся эта подготовительная работа будет проделана взрослым, хотя некоторые дети тоже смогут с этим справиться. Всю последующую работу ребенок выполняет самостоятельно. Пусть он смочит ватный комочек водой (убедитесь, что комочек хорошо пропитан влагой) и поместит его в вырезанное в картофелине отверстие. Насыплет туда немного семян травы, горчицы или кресс-салата. А затем поставит картофелину в блюдо с водой. Через несколько дней у картофелины появятся зелёные «волосики», и ребенок может сделать на ней глазки из пуговиц или бусинок, чтобы получилась рожица. Эта игра многоцелевая: кроме наблюдения за проращиванием семян ребенок тренирует ещё и глазомер, совместно с родителями или самостоятельно (в зависимости от возраста) делает соответствующие выводы.

Опыт: Дома вскипятить чайник, понаблюдать за ним, когда он кипит. Старайтесь, чтобы ваш ребенок сам пытался ответить на вопросы: - Что выходит из носика чайника при закипании воды? (пар) - Откуда пар появился в чайнике - мы же наливали воду? (Вода при нагревании превратилась в пар.) Поднесите к струе пара холодное стекло, подержите над паром, выключите чайник. - Откуда появились капельки на стекле? Перед опытом стекло было чистым и сухим (когда пар попал на холодное стекло, он опять превратился в воду.) Объясните ребенку: Вот так происходит и в природе. Каждый день Солнце нагревает воду в морях и реках, как только что она нагрелась в чайнике. Вода превращается в пар. В виде пара капли влаги поднимаются в воздух. Когда капелек воды набирается много, то они образуют облако, а потом выпадают в виде осадков на землю. Работа с детьми по опытнической деятельности находит отражение и в творческой деятельности детей. Опыты и эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира.

Памятка для родителей по созданию благоприятной семейной атмосферы.

- Помните: от того, как родители разбудят ребенка, зависит его психологический настрой на весь день.
- Время ночного отдыха для каждого сугубо индивидуально. Показатель один: ребенок должен выспаться и легко проснуться к тому времени, когда вы его будите.
- Если у вас есть возможность погулять с ребенком, не упустите ее. Совместные прогулки — это общение, ненавязчивые советы, наблюдения за окружающей средой.
- Научитесь встречать детей после их пребывания в дошкольном учреждении. Не стоит первым задавать вопрос: «Что ты сегодня кушал?», лучше задавать нейтральные вопросы: «Что было интересного в садике?», «Чем занимался?», «Как твои успехи?» * Радуйтесь успехам ребенка. Не раздражайтесь в момент его временных неудач. Терпеливо, с интересом слушайте рассказы ребенка о событиях в его жизни.
- Ребенок должен чувствовать, что он любим. Необходимо исключить из общения окрики, грубые интонации. Создайте в семье атмосферу радости, любви и уважения.
- Чтобы родители следовали мудрому совету В.А.Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что – то одно, но открывать так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги».

– Оставляйте всегда что – то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал». Вот несколько советов для родителей по развитию поисково – исследовательской активности детей.

Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию.

Не следует отмахиваться от желаний ребенка, даже если они вам кажутся импульсивными. Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество, как любознательность.

Поощрять любознательность, которое порождает потребность в новых впечатлениях: она порождает потребность в исследовании.

Нельзя отказывать от совместных действий с ребенком, игр и т.п. – ребенок не может развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых.

Предоставлять возможность ребенку действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнавать новое, потому что это интересно и приятно, помогать ему в этом своим участием.

Сиюминутные запреты без объяснений сковывают активность и самостоятельность ребенка.

Если у вас возникает необходимость что – то запретить, то обязательно объясните, почему вы это запрещаете и помогите определить, что можно или как можно.

Не следуйте бесконечно указывать на ошибки и недостатки деятельности ребенка. Осознание своей неуспешности приводит к потере всякого интереса к этому виду деятельности.

С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего.

Импульсивное поведение дошкольника в сочетании с познавательной активностью, а также неумение его предвидеть последствия своих действий часто приводит к поступкам, которые мы. Взрослые, считаем нарушением правил, требований. Так ли это?

Если поступок сопровождается положительными эмоциями ребенка, инициативностью и изобретательностью и при этом не преследуется цель навредить кому – либо, то это не проступок, а шалость.

Проявляя заинтересованность к деятельности ребенка, беседуйте с ним о его намерениях, как добиться желаемого результата (это поможет осознать процесс деятельности). «Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам!» Ральф У. Эмерсон.

Консультация для родителей. Как развивать познавательные интересы у детей. Познавательный интерес – это особое отношение человека к тому, что его окружает, в котором выражено его стремление к всестороннему, глубокому изучению существенных свойств окружающей действительности. Познавательный интерес с точки зрения психологии и физиологии представляет собой также сложное взаимодействие интеллектуальных, волевых и эмоциональных процессов. Он, несомненно, влияет на развитие памяти, творческого воображения, внимания, мышления, а также является мощным стимулом в развитии ценных качеств личности – настойчивости в достижении цели, целеустремленности, стремление к достижению намеченного результата. Сформировать познавательный интерес у детей в семье можно через эмоциональное отношение к делу, через воспитание сознательности, ответственного отношения, понимание общественной важности, нужности выполняемого дела. Наличие познавательного интереса у школьника делает процесс самоопределения более осознанным, придавая ему, характер привлекательной, продуктивной деятельности, делает ребенка субъектом собственной жизни и счастья. Семейное воспитание имеет свою специфику, которая положительно влияет на развитие

познавательных интересов ребенка. Специфика воспитания познавательного интереса в семье заключается в том, что по природе своей семейное воспитание, прежде всего, основано на чувстве. Важно, когда вся гамма чувств, возникающих в семье, благотворно влияет на развитие и воспитание ребенка: дает ему ощущение счастья, надежности существования, чувства защищенности от внешних невзгод, и в лице родителей – авторитетных советчиков, помощников, защитников, старших друзей. Познавательный интерес надо специально воспитывать: вызывать положительное отношение к предметам и деятельности. Пути появления интереса у ребенка: 1. эмоциональное отношение к делу; 2. воспитание сознательности, ответственного отношения, понимание общественной важности, нужности выполняемого дела. Как вызвать эмоциональное отношение к деятельности:

- роль родителей в воспитании любви к различным видам деятельности;
- пример отца и матери, старших братьев и сестер; их отношение к делу;
- совместная деятельность;
- беседы о роли знаний;
- игры-путешествия (развивают логическое мышление, творчество, усидчивость, повышают интеллектуальный уровень, расширяют кругозор, воспитывают человеческие качества: взаимопомощь, сопереживание, чувство ответственности и т. д.);
- использование игровых ситуаций: игры-упражнения, игры-загадки, кроссворды, головоломки, ребусы, лабиринты, игры-соревнования, сюжетно-ролевые игры (чаще используются в детском возрасте, до 13 лет, учат детей выбирать, искать новые возможности, пути выигрыша, способствуют развитию познавательного интереса, если ребенок не может отгадать слово в кроссворде, он посмотрит в справочнике, что приведет к узнаванию нового и интересного для него, расширение кругозора);
- конкурсы (влияют на формирование познавательного интереса, т. к. привлекают своей не традиционностью, занимательностью, расширяют кругозор, повышают активность детей, заставляют творчески проявить себя);
- походы, семейный выезд за город, на природу, активный отдых (красота природы, смена обстановки и ее необычность активизируют эмоциональную сферу личности, что ведет к стремлению узнавать что-то новое об окружающем мире, к возможности сделать что-то красивое и необычное);
- экскурсии, в результате которых дети воспринимают и усваивают знания путем выхода к месту расположения объектов и непосредственного ознакомления с ними. С помощью экскурсий растет уровень научности, укрепляется его связь с жизнью, практикой, а также формируется учебнопознавательный интерес... · советы (вовремя данные), помощь (своевременно оказанная);
- друзья, товарищи (соревнования с товарищем по классу, с самим собой);

Положительный результат, успех (это эмоциональное подкрепление познавательной деятельности школьника чаще всего связано с успехом его в любой деятельности. Положительное влияние успеха на активную мыслительную деятельность воспитанника неоспоримо. Чувство гордости и радости, возникающие у ребенка в связи с осознанием им своего продвижения в деятельности, в т.ч. и в умственной, укрепляются у них с каждой новой удачной работой. Успех имеет стимулирующее значение в учебной деятельности ребёнка, активизирует ее и в то же время является весьма значительным побудителем. Познавательный интерес и любознательность ребенка особенно отчетливо проявляются в общении: он делится с взрослыми своими впечатлениями, просит их рассказать, прочитать, объяснить, ответить на возникший вопрос. Родители должны уметь расположить ребенка к себе, вызвать у него потребность общаться. В современных семьях имеются все возможности для организации различных видов деятельности, в которых

реализуются знания, впечатления детей об интересующем предмете или явлении. Например, у ребенка возник интерес к птицам. Родители привлекают его к подкормке птиц, обращают внимание на особенности их внешнего вида, повадок, предлагают рассказать о результатах наблюдений. Особое влияние на развитие любознательности и познавательных интересов оказывает совместная деятельность родителей и детей, организовать которую по силам каждой семье. В процессе такой деятельности старшие члены семьи разумно поощряют усилия ребенка, оказывают поддержку и своевременную помощь при встретившихся трудностях, положительно оценивают достигнутые результаты, Все это укрепляет познавательные интересы и любознательность ребенка. Стремление узнавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, желание вникнуть в их сущность, найти имеющиеся между ними связи и отношения характеризуют развивающийся познавательный интерес. Основа познавательного интереса - активная мыслительная деятельность.

Под ее влиянием ребенок оказывается способен к более длительной и устойчивой сосредоточенности внимания, проявляет самостоятельность при решении умственной или практической задачи. В организации семейного досуга обнаруживается немало ошибок: слишком много времени дети находятся у телевизора или компьютера, мало бывают на свежем воздухе, родители зачастую недостаточно уделяют времени своим детям, ссылаясь на занятость, усталость и т. п. Преодолеть эти ошибки – задача современной семьи.

Роль семьи в нравственном воспитании детей

Гончаренко Ирина Александровна, воспитатель, МДОУ ДС №65 «Соловушка»,
г.Белгород

Немцева Тамара Петровна, воспитатель, МДОУ ДС №65 «Соловушка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Гончаренко И.А., Немцева Т.П. Роль семьи в нравственном воспитании детей //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческие чувства в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей - вырастить здоровых, высоконравственных детей.

За годы социально-экономических трансформаций выросло поколение людей, а среди них и родителей наших дошкольников, которые плохо знают историю Отечества, у части молодежи отсутствуют общечеловеческие идеалы, утрачены такие социальные черты, как патриотизм. Снизился воспитательный потенциал российского образования, как важнейшего фактора формирования патриотизма.

В современных условиях, когда происходят глубокие изменения в жизни общества, одним из главных направлений работы с подрастающим поколением стало патриотическое воспитание. Возникла необходимость вернуться к традициям нашего народа, к его вековым корням. **Нравственное воспитание** – одна из сложнейших и актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Мы

постоянно говорим о необходимости возрождения в нашем обществе культуры и духовности, это непосредственно связано с развитием и воспитанием дошкольника.

Дошкольный возраст – период активного познания окружающего мира, человеческих отношений и формирования основ личности будущего гражданина. В детском возрасте усвоение социальных норм происходит сравнительно легко.

Проблема формирования нравственности и гуманности всегда являлась актуальной. Сегодня, в связи с обесцениванием многих общечеловеческих ценностей особое значение приобретают вопросы формирования у детей гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям, природе и животным.

Каждое поколение имеет свои ценности, свои взгляды на жизнь. Но есть вневременные ценности и правила личного и общественного поведения, которые одно поколение передает другому.

К сожалению, сегодня в нашем обществе отсутствует элементарная вежливость, доброжелательность, сопереживание. Дети перенимают отрицательный опыт взрослых людей, усваивают не лучшие образцы поведения и отношений. Нередко среди детей встречаются грубость, насилие, жестокость. Поэтому проблема этического воспитания подрастающего поколения становится чрезвычайно актуальной. Взрослым очень важно понять, что именно родители являются примером для подражания.

Дети с самого раннего возраста обращают внимание на поведение своих родителей. Если они грубят друг другу, обманывают, то поверьте, дети будут поступать так же. Но что самое страшное, что дети, привыкшие жить во лжи и грубости, будут грубить и лгать своим родителям. Нравственно - патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования основ нравственности и патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма и нравственности. Что же такое нравственное воспитание дошкольников и в чем оно проявляется?

Перед родителями дошкольников стоит нелёгкая задача – донести всю глубину понятия «гражданин Отечества» до маленького Человека, привить ему любовь к Родине. Все это требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма и гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение, многие из родителей не могут ответить на вопросы о сути гражданственности и патриотизма. А ведь именно родителям нужно начинать развивать в детях чувство привязанности к отеческим ценностям, так как пример взрослых, в особенности близких людей, имеет большое значение. Малыш тянется ручонками к матери и отцу, чувствуя их силу, тепло, нежность, любовь и свою защищённость. Именно с этих ощущений начинается его любовь к своей семье, родному дому, своей маленькой Родине. С возрастом к ребёнку приходит понимание Родины уже как своей страны, в которой он родился.

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих

героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для педагогических бесед со своими детьми, а в нашей желании оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья – это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт.

В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец общается к уходу за малышом, тем быстрее он становится примером для подражания.

Таким образом, родители для ребенка являются первыми учителями в жизни, образцом для подражания.

Список литературы:

1. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников». Бацкалева В.В.
2. «Формирование чувства доброты и милосердия у дошкольников» Калининская О.В. Кравцова Т.И.

Образовательный маршрут: Виртуальная филармония

Гупалюк Наталья Викторовна, музыкальный руководитель, СП «Детский сад» ГБОУ
ООШ №2 пгт.Смышляевка

Библиографическое описание:

Гупалюк Н.В. Образовательный маршрут: Виртуальная филармония
//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Уважаемые родители, в рамках знакомства с Самарской Государственной филармонией, предлагаю вместе с вами познакомить наших детей с шедеврами мировой классики, в лёгкой непринуждённой форме.

Наша цель: обогащать духовный мир детей через высокохудожественные образцы музыкального искусства; приобщать к истокам мировой и русской народной культуры.

Задачи:

Развивать эмоциональную сферу; способствовать удовлетворению эстетических потребностей, вкуса, развитию эстетической оценки.

Обеспечить полноценное музыкальное развитие каждому ребенку с учетом его индивидуальных возможностей.

Расширять музыкально-эстетический кругозор через знакомство с музыкой разных жанров.

Переносить атмосферу праздника встречи с музыкой в жизнь своей семьи.

В абонемент Виртуальной филармонии включены пять известных произведений в форме мультфильмов, и не сложные познавательные задания.

Абонемент №1

Открывает наш сезон фрагмент из оперы Николая Андреевича Римского Корсакова «Сказка о царе Салтане», большое симфоническое вступление «Три чуда», содержание которого раскрывается в стихотворном эпиграфе (по Пушкину):

Остров на море лежит,
 Град на острове стоит
 С златоглавыми церквами,
 С теремами и садами.
 В городе житье не худо.
 Вот какие там три чуда:
 Есть там белка, что при всех
 Золотой грызет орех,
 Изумрудец вынимает,
 А скорлупку собирает,
 Кучки равные кладет
 И с присвисточкой поет
 При честном при всем народе —
 «Во саду ли, в огороде».
 А второе в граде диво:
 Море вздуется бурливо,
 Закипит, подымет вой,
 Хлынет на берег пустой,
 Разольется в шумном беге,
 И останутся на бреге,
 В чешуе, как жар горя,
 Тридцать три богатыря.
 Третье: там царевна есть,
 Что не можно глаз отвести:
 Днем свет божий затмевает,
 Ночью землю освещает;
 Месяц под косой блестит,
 А во лбу звезда горит.

В симфоническом вступлении сменяют друг друга, разделяемые праздничными фанфарами, колокольная тема города Леденца, изящно оркестрованная мелодия народной песни «Во саду ли, в огороде», мужественный марш, характеризующий морских витязей, и обаятельные напевы царевны Лебеди; все они сплетаются в феерически сверкающий звуковой узор. Музыка вступления наполнена энергией, светом и безудержным ликованием, господствующими в последней картине оперы.

Предлагаю посмотреть мультфильм, в котором звучит эта музыка:

<https://youtu.be/mySbmLIMLmU?list=PL4w1BIFmPZYk262kHGEX7p1uWIBE3XgVV>

Посмотрите внимательно, здесь спряталось 10 белочек, сумеете их всех отыскать?

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/poisk-predmetov/najdi-belochek>

А теперь нарисуйте сказочный город Леденец

До новых встреч!

Абонемент №2

Здравствуйтесь, следующий номер нашей Виртуальной филармонии - «Картинки с выставки» известного русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.

Модест Мусоргский русский композитор 19 века, создававший свои произведения под влиянием русского фольклора и народного творчества,

был отзывчивым по натуре человеком, поэтому люди к нему тянулись и старались завести с ним приятельские отношения. Одним из лучших друзей композитора был талантливый художник и архитектор **Виктор Гартман**. Впечатлившись выставкой его картин, композитор написал это произведение.

«Картинки с выставки» — это уникальная сюита, состоящая из 10 фортепианных миниатюр. Автор помогает слушателю ощутить себя посетителем выставки Гартмана. Картины меняются одна за другой, объединяет весь цикл «**Прогулка**». При том, что сюита имеет программу, музыка рисует достаточно свободные образы и сюжеты, связанные между собой музыкальным материалом первого номера.

В этом мультфильме две пьесы картины: «Избушка на курьих ножках» и «Балет не вылупившихся птенцов»

https://vk.com/video-32237284_166313269

Обсудите с ребёнком увиденное и услышанное.

- Какие персонажи запомнились?
- Что делала Баба Яга?
- Баба Яга какая по характеру?
- Кто помог девочке?
- Почему зверушки помогли?
- Сколько цыплят танцевало?
- Какие цыплята?

Раскрасьте хозяйку избушки на курьих ножках:

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/risovalki/skazki/raskraska-baba-jaga>

Нарисуйте свою картинку для выставки.

Абонемент № 3

Приглашаем детей и взрослых в путешествие по страницам «Детского альбома» Чайковского.

Композитор Пётр Ильич Чайковский родился 25 апреля 1840 года. Способности юного композитора проявились в раннем возрасте. Уже с 5 лет он свободно играл на фортепиано. А в восемь начал записывать свои первые музыкальные впечатления.

Его жизнь полностью посвящена музицированию. Более 80 произведений написано композитором. Это оперы и балеты, симфонии и концерты для фортепиано, сюиты и струнные квартеты.

Ярким музыкальным языком обладает «Детский альбом» Чайковского. Содержание цикла напоминает один день ребенка, с его играми и огорчениями.

В «Детский альбом» входят 24 пьесы, имеющие свое индивидуальное название. Программное содержание сборника построено в определенной последовательности: утро, день и вечер. Кроме того, в цикле просматривается сразу несколько сюжетных линий.

<https://youtu.be/-YR3C-hotGk>

Предлагаю вашему вниманию мультфильм, снятый по «Детскому альбому».

<https://youtu.be/GkDrvdcbAAA>

А теперь попробуйте ответить на вопросы:

Сколько пьес в «Детском альбому»? (24 пьесы)

Сколько частей в мультфильме? (3 части)

Сказочное существо, которое П.И.Чайковский «пригласил» в свой альбом»? (Баба Яга)

Какие игрушки композитор разместил в «Детском альбому»? (Лошадки, солдатики, кукла)

Музыкальные инструменты, звучащие в альбому? (фортепьяно, шарманка, скрипка, флейта, гармошка, труба...)

Какой персонаж больше всего запомнился? Почему?

А теперь предлагаю разгадать загадки:

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-igrushki>

Нарисуйте свою любимую игрушку.

Абонемент № 4

Наша Виртуальная филармония продолжает сезон знакомства с классической музыкой. И следующий номер нашего абонемента «Времена года» итальянского композитора Антонио Вивальди, крупнейшего представителя итальянского скрипичного искусства XVIII века.

https://vk.com/video-31253987_164876554

Выполните артикуляционную гимнастику:

<https://youtu.be/MQjrWNpo8Sc>

Ответьте на вопросы о временах года:

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/4-sezona-goda>

И в заключении мультфильм на музыку Вивальди

<https://youtu.be/nLzt8C8W7ZI?list=PL4w1BIFmPZYk262kHGEX7p1uWIBE3XgVV>

Найдите одинаковые снежинки:

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/igra-na-vnimatelnost-snezhinki>

Изобразите какое время года вам нравится больше всего.

Абонемент № 5

В заключении нашего сезона мы познакомимся с советским композитором Шостаковичем.

Когда Дмитрий Дмитриевич Шостакович был маленький, ему приснился сказочный сон. Будто бы он забрел на чердак своего дома. Среди старых забытых вещей он нашел огромный, покрытый паутиной и пылью сундук.

В нём было множество разных предметов - сундук был наполнен самыми разными куклами. Здесь были куклы из детского кукольного театра, которые одевались на руку и оживали. А на самом дне лежала кукла необыкновенной красоты. На ней было красивое платье с блёстками, золотые локоны обрамляли красивое личико, глазки, словно звёздочки горели глянцевым блеском, она напоминала сказочную Фею. И вдруг зазвучала чудесная музыка. Она была такой волшебной, что нельзя было не восторгаться ею, нежная, изящная, красивая. Услышав эту музыку, Фея-кукла, вдруг словно проснулась ото сна, ожила и стала танцевать, кружиться и звать других кукол на бал: «Куклы, милые, вставайте, бал волшебный открывайте!» И зазвучала другая волшебная музыка и на середину зала один за другим стали выходить куклы и танцевать, танцевать... Но вдруг музыка неожиданно закончилась, и все куклы очень огорчились. Но шарманщик спас положение. Так бы и дальше продолжался сказочный сон, но тут мама тронула Митю за плечо и сказала: «Митя, Митя просыпайся! В гостиной ждёт тебя чай с твоими любимыми пирожными.» И Митя проснулся! Позже, став композитором, он воплотил свой сказочный сон в музыке, так появился детский альбом «Танцы кукол», который композитор посвятил своей дочери Галине.

https://vk.com/video226827239_456239134

Соберите пазл:

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/pazly/besplatnye-pazly-dlja-devochek-kukla>

Придумайте свою сказку о любимой игрушке.

На этом сезон нашей Виртуальной филармонии закончен. Надеюсь, вам понравилось наше путешествие в сказочный мир классической музыки? На память вы можете собрать альбом с рисунками и сказкой и показать его друзьям в группе.

Педагогическая поддержка родителей в подготовке детей к школе

Коровина Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №57, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Коровина Е.В. Педагогическая поддержка родителей в подготовке детей к школе //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Общая подготовка ребенка: умственное развитие и готовность к школе

Готовность детей к школе является результатом систематической и продолжительной подготовки ребенка к учебе.

Подготовка к школе представляет собой многогранный процесс, затрагивающий все аспекты жизни ребенка. От нее зависит успешность дальнейшего обучения в школе, адаптация к новым социальным ситуациям на протяжении всей жизни и личностное развитие человека.

Чтобы ребенок мог успешно включиться в образовательный процесс, в дошкольном возрасте ему необходимо достичь определенного уровня умственного и физического развития, приобрести учебные навыки и получить обширные представления об окружающем мире.

Однако простого накопления знаний и освоения специальных умений недостаточно, поскольку обучение предполагает особые требования к личности. В итоге ребенок должен осознать себя как субъекта учебной деятельности и соответствующим образом выстраивать свое поведение.

Психолого-педагогическая готовность

Психологическая готовность к школе, также известная как школьная зрелость, представляет собой достаточный уровень психического развития ребенка для успешного освоения учебной программы в рамках группового обучения. Психологическая готовность формируется постепенно через игры, труд, общение со взрослыми и сверстниками, а также образовательную деятельность.

Компоненты психологической готовности включают:

- мотивационную готовность — желание учиться, обусловленное учебными мотивами;
- эмоционально-волевую готовность — умение контролировать эмоции и поведение;
- интеллектуальную готовность — широкий кругозор, конкретные знания и понимание основных закономерностей;
- личностно-социальную готовность — готовность к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

Умственная развитость

Интеллектуальная готовность включает в себя следующие аспекты:

- умение мыслить, анализировать и делать выводы;
- развитие речи, расширение словарного запаса и способность рассказывать о разных темах, включая информацию о себе;
- способность концентрировать внимание, устанавливать логические связи, развивать память и мелкую моторику.

При этом умение писать, читать, считать и решать задачи является навыком, которому можно обучиться (знание алфавита, элементарных навыков чтения и письма, умение слушать и воспринимать информацию).

Для развития интеллектуальной готовности рекомендуется поддерживать исследовательский интерес ребенка, учить его самостоятельно искать ответы на вопросы и активно интересоваться окружающим миром.

Психологическая подготовка

Преодоление трудностей — важная часть психологической подготовки. Она помогает детям справляться с разными ситуациями и достигать своих целей. Вот несколько советов, которые могут помочь:

1. Измени свое мышление.
2. Сосредоточься на решении проблемы и поиске выхода, а не на мелочах.
3. Попроси помощи.
4. Поговори со взрослыми или обратись к специалисту.
5. Составь план действий.
6. Разработай план, чтобы решить проблему шаг за шагом.
7. Найди положительные стороны.
8. Обрати внимание на то, что уже есть в твоей жизни, и радуйся этому.
9. Заботься о себе.
10. Развивай свои внутренние качества, например, уверенность и готовность меняться.

Роль семьи в подготовке детей к школе

Семья играет важную роль в подготовке детей к школе, так как именно в ней ребенок учится общаться, взаимодействовать с окружающими и приобретает первые знания и навыки.

Роль семьи в подготовке детей к школе заключается в следующем:

1. Общая подготовка ребенка: развитие умственных способностей, готовности к обучению и психолого-педагогической готовности.
2. Психологическая подготовка: развитие умения преодолевать трудности, справляться с эмоциями и воспитывать волевые качества.
3. Взаимодействие с педагогами дошкольного учреждения: организация совместных занятий и активное участие родителей в образовательном процессе.
4. Создание благоприятной атмосферы дома: обеспечение ребенку комфортных условий для развития, уважение его интересов и потребностей.
5. Организация режима дня: приучение ребенка к определенному распорядку дня, включающему время для учебы, отдыха и игр.
6. Помощь в адаптации к школьной среде: знакомство ребенка с учителями и одноклассниками, поддержка в первые дни обучения.
7. Развитие самостоятельности: обучение ребенка навыкам самообслуживания, умению принимать решения и нести ответственность за свои поступки.

Таким образом, семья играет ключевую роль в подготовке детей к школе, обеспечивая им необходимую поддержку, заботу и условия для успешного обучения и развития.

Взаимодействие родителей и педагогов дошкольного учреждения

Взаимодействие родителей и педагогов в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) имеет своей целью гармоничное развитие ребенка. Ключевые аспекты этого взаимодействия — установление доверительных отношений, обмен данными о развитии и обучении ребенка, совместное создание индивидуальных образовательных планов, поддержка и кооперация между родителями и педагогами, а также решение сложностей и проблем, возникающих в процессе обучения и воспитания. Формы взаимодействия включают родительские собрания, индивидуальные консультации, совместные мероприятия и использование электронной почты и мессенджеров для общения.

Вот примеры взаимодействия родителей и педагогов в ДОУ:

– родительские собрания, на которых педагоги предоставляют информацию о работе детского сада и обсуждают вопросы воспитания и образования детей;

- индивидуальные консультации, где педагоги и родители обсуждают развитие и обучение конкретного ребенка;
- совместные мероприятия, такие как праздники, выставки и спортивные соревнования, которые укрепляют связь между родителями и педагогами;
- электронная почта и мессенджеры для поддержания постоянного общения и обмена информацией.

Основные правила подготовки ребенка к школе

При подготовке к школе особое внимание уделяется режиму дня детей. Если он не установлен или соблюдается плохо, необходимо приложить все усилия для его соблюдения. Режим важен не только для поддержания здоровья дошкольников: он помогает организовать деятельность детей, приучает их к порядку и развивает чувство времени, что необходимо будущим ученикам. Режим представляет собой четкое чередование сна, приема пищи, отдыха и различных видов деятельности в течение суток.

Школа предъявляет высокие требования к первоклассникам. Они начинают систематически учиться, у них появляются новые обязанности и заботы, им приходится долго сидеть без движения. Организуя режим для ребенка, родители могут успешно подготовить его к учебе в школе. Правильно организованный режим является условием не только сохранения и укрепления здоровья, но и успешной учебы для детей.

Вот основные образовательные правила, которые помогут подготовить ребенка к школе:

1. Регулярные занятия чтением развивают память, внимание и речь.
2. Для тренировки памяти учите стихи, песни, а для развития речи — скороговорки.
3. Для правильного обучения письму развивайте мелкую моторику с раннего возраста.
4. Начните с простого: покупайте тетради с печатной основой для тренировки обведения фигур и букв.
5. Перед покупкой прописей проконсультируйтесь с педагогом.
6. Делайте пальчиковую гимнастику каждые 15–20 минут для отдыха руки и улучшения координации.
7. Обучайте счету до 10 с 3 лет в игровой форме.
8. Учите простые примеры в уме и сложение/вычитания с помощью карточек с цифрами и счетных палочек.
9. Изучайте основы геометрии с помощью окружающих предметов.
10. Посещайте творческие занятия для развития навыков и закрепления знаний.
11. В дошкольном учреждении ребенок получит необходимые навыки и научится основам дисциплины.
12. Если ребенок не ходит в детский сад, можно посещать специальные курсы подготовки к школе.

К концу дошкольного периода ребёнок становится личностью. Он начинает осознавать свою половую принадлежность, своё место в пространстве и времени, разбирается в семейных отношениях и умеет общаться со взрослыми и сверстниками. У него развиваются навыки самоконтроля, умение подчиняться обстоятельствам и отстаивать свои интересы. Рефлексия также находится на высоком уровне. Преобладание чувства «я должен» над желанием «я хочу» свидетельствует о прогрессе в развитии личности. Мотивационная готовность к обучению в школе приобретает особую важность.

Успешность ребёнка в школе и плавный переход от дошкольного детства к образованию зависят от нас, взрослых. Родители должны оказать поддержку и помощь своему ребёнку в этом процессе.

Семья, семейные ценности и традиции

Ляная Ольга Алексеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №25, г.Белгород

Библиографическое описание:

Ляная О.А. Семья, семейные ценности и традиции

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

В России 2024 год объявлен Годом Семьи в целях популяризации государственной политике в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

Семья — это одна из самых важных и значимых составляющих нашей жизни. Семья для людей, это дом, родители, дети близкие люди. Это общие дела, заботы, радости, любовь и счастье. Семья имеет существенное значение в жизни ребёнка, в его развитии, воспитании. Все наши удачи, радости, успехи, зависят от семьи, от ее тепла, доброты, понимания.

С давних пор о своих близких, о своей семье, о доме говорили с улыбкой, с любовью, с нежностью, с особой заботой. Есть много пословиц, поговорок о семье:

В семье разлад, так и дому не рад.

В семье согласно, так и дело идёт прекрасно.

Когда семья вместе, и сердце на месте.

Семья – ключ к счастью.

В семье очень необходимо иметь общие ценности, которые являются опорой семьи. Семейные ценности – это главный компонент, на котором строится жизнь любого человека. Семья и семейные ценности всегда неразделимы между собой и друг без друга не существуют. Если семьи нет, то семейные ценности автоматически теряют свое значение.

Традиционные семейные ценности создаются на заботе и любви близких. Для каждой семьи перечень семейных ценностей будет содержать неограниченное количество пунктов. Но каждый из нас должен иметь чёткое представление о тех семейных ценностях, которые способствуют упрочнению фундамента для создания крепкой и дружной семьи.

Знание моральных и нравственных устоев составляют основу в укреплении доверия и повышении уверенности к каждому члену семьи.

– Главная семейная ценность – это любовь. Очень важно, чтобы каждый из членов семьи знал, что, его любят, ценят, в нем нуждаются.

– Гибкость в решении семейных проблем - путь к семейному счастью. В каждой семье присутствует свой порядок, режим дня, структура, правила.

– Честность между всеми членами семьи.

– Доверие

– Доброта

– Верность

– Уважение

– Необходимо научиться прощать людей, которые вас обидели. Все делают ошибки. Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на обиды

– Общение. Передача информации, чувств – главный и важный элемент становления семейных отношений.

– Ответственность.

А на основе этих ценностей в каждой семье формируются свои семейные традиции, они могут быть новые, созданные в молодой семье, или передаваться из поколения в поколение.

«Семейные традиции» в переводе с латинского языка слово «традиция» означает «передача». Традиция — это то, что переходит от одного поколения к другому, от младших к старшим. Семейная традиция, это то, что передаётся и воспроизводится в рамках определённой семьи. Семейные традиции очень значимы для становления настоящей семьи.

В каждой семье традиции могут быть различными, но все они призваны решать одну и ту же задачу – объединить и укрепить семью.

Каждая традиция направлена на достижение определённой воспитательной цели. Традиции имеют неоценимую роль, в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Семейные традиции сближают всех родных.

Итак, какие же могут быть семейные традиции:

- Совместные чаепития. В доброжелательной, уютной обстановке можно обсудить интересные новости, повседневные дела, достижения детей.
- Семейные праздники, дни рождения.
- Семейный совет - «собрание» всех членов семьи, включая детей на котором решаются важные вопросы, обсуждается ситуация, строятся дальнейшие планы и могут рассматриваться другие вопросы.
- Совместные путешествия на природу.
- Экскурсии по памятным местам города и других городов, музеям, паркам.
- Создание семейных альбомов, своей родословной.

Традиция, может быть какой угодно: кулинарной, рукодельной, праздничной, но именно этим могут отличаться семьи от тысяч других семей.

И если у семьи нет семейных традиций, то придумать их не сложно. Главное иметь желание и согласие всех членов семьи. Это сделает жизнь ваших детей и вас намного ярче, богаче и интереснее.

Создавая семейные традиции, мы взрослые формируем будущее своих детей. Всё что происходит с нашими детьми, они заимствуют в семье, учатся в семье. Семейные ценности и традиции играют неоценимую роль в воспитании подрастающего поколения. Мы можем подготовить ребёнка к жизни и воспитать у него важнейшие качества и ценности жизни через традиции семейного воспитания.

Список литературы:

1. Ветохина А.Я., Крылова Л.Ю, Сертакова Н.М., Голова О.В. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. – Волгоград: Учитель. – 181с.
2. Минкевич Л.В.. Родительские собрания в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 64с.
3. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. - 72с.

Создание единого образовательного пространства оздоровления, воспитания и обучения воспитанников ДОО, обеспечивающее ребёнку и его родителям качественные условия дошкольного образования, через реализацию проектов социального партнёрства с семьёй, с учётом специфики потребностей и интересов, возрастных возможностей воспитанников первой младшей группы

Ничкасова Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №323»
городского округа Самара

Библиографическое описание:

Ничкасова Т.А. Создание единого образовательного пространства оздоровления, воспитания и обучения воспитанников ДОО, обеспечивающее ребёнку и его родителям качественные условия дошкольного образования, через реализацию проектов социального партнёрства с семьёй, с учётом специфики потребностей и интересов, возрастных возможностей воспитанников первой младшей группы

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

В основе современного взгляда на взаимодействие семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание своих детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Именно в семье создаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые ценностные ориентиры, мировоззрение, формируются определённые правила поведения в обществе, отношение к себе и к окружающему миру. Очень важно этот микроклимат перенести и распространить в дошкольное образовательное учреждение. И помочь в этом могут родители воспитанников. Для этого взаимоотношение между ДОО и родителями должны быть открыты и доверительны.

Родители должны быть уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем. А педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении различных ситуаций. Педагог, поддерживающий контакт с семьёй знает особенности и привычки своего воспитанника и учитывает их в своей деятельности, что ведёт к повышению эффективности педагогического процесса.

Воспитатели нашей группы работают по программе, разработанной на основе ФОП ДОО, которая определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей первой младшей группы. Направлена она на создание благоприятных условий для формирования основ гражданственности ребёнка дошкольного возраста, для реализации проектов социального партнёрства с семьёй, с учётом специфики психического, физического и интеллектуального развития детей 2-3 лет, их потребностей и интересов.

Одной из активных форм взаимодействия с семьёй в нашей группе является реализация социально-педагогических проектов, направленных на повышение качества дошкольного образования. В ходе проектной деятельности устанавливается тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Родители становятся полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса и понимают важность и необходимость своей роли в жизни ребёнка.

В нашей группе укреплению взаимодействия родителей и ДОО способствовала реализация долгосрочного педагогического проекта «Мы за здоровый образ жизни», творческо-познавательно краткосрочного проекта посвящённому новогоднему празднику «Потешки» и исследовательского долгосрочного проекта «Огород на подоконнике» по произведению В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

Серия проведённых проектов с детьми позволили приобщить детей к изучению произведений российских писателей, традиций нашего народа, способствовать развитию трудолюбия, гуманности и бережного отношения к природе, сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, укрепить сотрудничество педагогов ДОО и семьи в вопросах сохранения физического и психического здоровья дошкольников, содействии возрождению традиций семейного воспитания.

В рамках реализации проектов в нашей группе проводились различные тематические мероприятия с целью привлечения родителей к жизни группы.

Проведены выставки семейных фотографий «Летняя прогулка. Вот и лето пришло!» и «Мы за здоровый образ жизни». Где родители показали, как они проводят время со своими детьми на прогулках летом и какие гигиенические навыки освоили дети, обучаясь в группе.

Родители группы совместно с детьми приняли участие во Всероссийской онлайн-викторине «Азбука здоровья» на платформе Высшей Школы Делового Администрирования, где смогли проверить и пополнить свои знания о здоровом образе жизни.

Наша группа приняла участие в городском конкурсе–акции «Наша мама водит классно, знает правила прекрасно!» с фотографиями использования выполненных в ходе акции поделок мамами-водителями в своих автомобилях. Во время проведения этой акции с детьми были закреплены знания о правилах дорожного движения, и почему всем необходимо их соблюдать.

Проводились консультации для родителей «Откуда берутся капризы», «Как правильно проводить с детьми зимние каникулы», «Книжки для малыша», «Солнечный и тепловой удар, как избежать?». Проведено родительское собрание на тему «Правильное питание залог здоровья», беседы с родителями о важности соблюдения режима дня.

Были разработаны и предложены родительскому вниманию буклеты «Артикуляционная и пальчиковая гимнастики». Ежемесячно для родителей в социальных группах «В Контакте», «Сферум» и «Одноклассники» вывешивалась информация с фотоколлажами о проведении физкультурных занятий, занятий с посещением тренажёрного зала и различных мероприятий с использованием здоровьесберегающих технологий.

Велась систематическая работа по проведению дополнительных (кружковых) занятий для развития общей моторики и речи «Волшебные пальчики», которые давали возможность детям развивать свои творческие способности, речь и развиваться интеллектуально. Родители активно принимали участие в сборе и приобретении материала для изготовления дидактических развивающих игр для проведения занятий со своими малышами.

С активным участием родителей воспитанников в группе созданы равные возможности для самовыражения и саморазвития, как мальчиков, так и девочек. Предметно-пространственная развивающая среда в группе имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, творческому развитию. Развивающая среда создана с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия между взрослыми и детьми, с учётом основополагающих принципов построения.

Все групповое пространство распределено на игровые зоны и в нём организовано большое количество уголков, в которых находятся в свободном доступе воспитанников игрушки, дидактический материал, игры, строительный материал, домашние предметы, детские игрушки, которые напоминают детям о доме, о семье.

Так же родители не обошли своим внимание и со своими детьми приняли участие в экологических акциях «Водорослям крышка!» и «Птичья столовая», так как экологические проблемы оказывают непосредственное влияние на здоровье людей.

Родители с желанием и энтузиазмом принимали участие в оформлении помещения группы к новогоднему празднику по проекту «Потешки». Выполняли совместно с детьми поделки для оформления огорода на подоконнике, весной подготавливали почву к высадке саженцев, а заодно, обновляли и ремонтировали игровое оборудование на участке группы.

Подводя итоги проектов хочется отметить, что родители стали принимать активное участие в жизни группы и детского сада. В ходе выполнения проектов все участники образовательного процесса проявили и развили свои творческие и интеллектуальные способности, приобщились к изучению произведений российских писателей. На основе воспитания чувства гуманности и нравственности приобщились к формированию навыков бережного отношения к природе и окружающему миру. Получили навыки трудового воспитания. Пришли к выводу, что здоровье – это первый фактор, необходимый для полноценного роста, развития и обучения любого ребёнка. Что образование и воспитание детей во многом зависит от семьи, а детский сад является помощником в этом нелегком деле. Организация социального партнёрства с родителями воспитанников позволили использовать максимум возможностей, решить многие образовательные задачи, тем самым, повысить качество образования.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Конспект по нравственно - патриотическому воспитанию детей младшей группы на тему: «Я и моя семья»

Ачкасова Юлия Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №27 «Жар – птица»
Селюкова Оксана Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №27 «Жар – птица»

Библиографическое описание:

Ачкасова Ю.Н., Селюкова О.В. Конспект по нравственно - патриотическому воспитанию детей младшей группы на тему: «Я и моя семья»
//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Цель: формировать предпосылки нравственно-патриотического воспитания детей через знакомство с семьей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать у детей представление о семье, раскрыть понятие "Семья"
2. Закрепить умение называть свое имя, фамилию; членов своей семьи; понимать роль взрослых и детей в семье.
3. Вводить в активный словарь понятия: "семья, дом, родные и близкие";
4. Активизировать употребление в речи прилагательных, глаголов;
5. Закрепить навыки работы клеевой кисточкой, используя ранее изученные приемы аппликации.

Развивающие:

1. Развивать умение выражать свои чувства по отношению к близким людям; развивать диалогическую форму речи.
2. Развивать двигательную активность и мелкую моторику; память

Воспитательные:

Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Методы и приемы:

- *Игровой*: сюрпризный момент, дидактические.
- *Словесный*: рассказ, беседа, вопросы, поощрения, художественное слово
- *Наглядный*: показ иллюстраций, ИКТ
- *Практический*: выполнение аппликации

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие,

Социально - коммуникативное, физическая культура, художественно-эстетическое развитие.

Материалы: Изображение Мишутки на экране, картинки членов семьи, «волшебный мешочек», 2 мольберта, белая бумага, клей, салфетки, кисточки; игрушки: кастрюля, половник, утюг, молоток, машина, отвертка.

Организация деятельности детей: подгрупповая.

Предварительная работа:

Беседы на темы: «Я и моя семья», «Есть ли у животных семья, родители?»,

Беседа о бабушке и дедушке; рассматривание картинок с изображением членов семьи и их занятий, фотоальбома «Моя семья», генеалогического древа. Чтение и разгадывание загадок о семье; сказки «Три медведя», чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине».

Игровые ситуации: «У нас в гостях бабушка», «Мамины помощники».

Дидактические игры: «Чей малыш», «Назови ласково», «Мой дом», «Чьи вещи?»

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки-матери».

Подвижные игры: «Мамины бусы».

Ход:

Организационный момент:

Воспитатель: Утром встали малыши,

В детский садик свой пришли.

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь, друзья!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А теперь, я с вами ещё раз поздравляюсь!

Игра «Здравствуй, ребята!»

Воспитатель: Здравствуй, ребята!

Вы, ребята, котята? (Нет)

Вы, ребята, козлята? (Нет)

А кто вы?

Дети: дети

Воспитатель: У вас есть имя и фамилия?

Дети: Да.

Воспитатель: Ну-ка, ну-ка, не молчите и скорей их назовите.

Дети: Дети называют своё имя и фамилию.

Воспитатель: Ну вот, теперь наши гости знают, что вы не козлята и не котята, а дети, у которых есть имя и фамилия.

Сюрпризный момент: Появляется медведь (на интерактивной доске) Рассказ медведя о своей семье: «Здравствуй, ребята!»

Дети: «Здравствуйте!».

Мишутка: Вы узнали меня? (Да) Я Мишутка из сказки «Три медведя». Я хочу вам рассказать о своей семье. Наша семья небольшая: нас всего трое папа Михайло Потапович, мама Настасья Петровна и я Мишутка. Я очень люблю маму и папу. Они меня тоже любят, они заботятся друг о друге и обо мне. А у вас, ребята, есть семья? Расскажите мне о вашей семье, о том, как вы живете».

Воспитатель: Ребята, расскажем Мишутке о своей семье?

Дети: Да, расскажем.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, скажите, а что такое семья?

Дети: Семья – это родные люди: мама и папа, дедушки, бабушки, брат и сестра. Они все любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают друг другу.

Воспитатель: давайте, ребята, покажем всю семью на пальчиках.

Сожмите левую руку в кулак, а правой, будите постепенно разгибать на левой руке каждый палец.

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

Этот пальчик – это я,

Вот и вся моя семья.

Пальчики все дружные,

Всем нам очень нужные.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Ребята, мы с вами в группе оформили фотовыставку «Моя семья» (*дети рассматривают фотовыставку*).

-Кто хочет рассказать о своей семье? (Мишутка вас внимательно слушает) (*дети по желанию подходят к фотографии своей семьи, 3-4 ребенка рассказывают, кто изображен, называя имена членов семьи и родственные отношения (бабушка, дедушка, брат и сестра)*). По ходу воспитатель задает наводящие вопросы

Воспитатель: Ребята, вы очень любите своих родителей, а как родители заботятся о вас?

Дети: мама готовит, наводит порядок, стирает, гладит; папа - ремонтирует, пылесосит, ходит в магазин за продуктами.

-Молодцы, ребята, вы теперь знаете, что значит для всех семья?

Папа и мама, бабушки, дедушки, брат, сестра — это все наши самые дорогие люди на свете – родные и близкие.

Воспитатель: Ребята, а где живет ваша дружная семья?

Дети: В своем доме, в квартире.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно.

Теперь мы с вами отдохнем и поиграем

Физкультминутка «Вот такой красивый дом»

Вот какой красивый дом

(*Руки на поясе, повороты в право, в лево*)

Раз, два, три, четыре, пять (*хлопаем в ладоши*)

Будем строить и играть (*ритмичные приседания*)

Дом большой, высокий строим (*на носочках, руки вверх, тянутся*)

Окна ставим, крышу кроем (*прыжки*)

Вот какой красивый дом будет жить семейка в нём.

(*Показывают, руки в перёд*).

Воспитатель: Ребята, мы уже говорили о том, что в семье вас любят, заботятся о вас. А как вы заботитесь о своих родных? О маме? О папе?

Дети: убираем посуду после еды, наводим порядок в своей комнате, убираем игрушки после игры, самостоятельно одеваемся и складываем одежду).

Воспитатель: А кто самый старший в семье?

Дети: бабушка и дедушка.

Воспитатель: Как вы должны к ним относиться?

Дети: Заботиться, помогать, слушаться

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Игра «Кому что подходит»

Воспитатель: Ребята на столе, в корзине, лежат разные предметы, которыми пользуются ваши родители. Их кто-то нечаянно сложил в одну корзину. Давайте поможем родителям: пусть мальчики выберут те предметы, которые подходят для папы и положат их в синюю корзину, а девочки те, которые подходят для мамы и положат их в зеленую корзину. А Мишутка запомнит, какими предметами пользуются ваши и его родители.

А теперь давайте проверим и назовем предметы, которые вы выбрали для папы (молоток, машина, отвертка) и для мамы (кастрюля, половник, утюг)

Воспитатель: Для чего папе нужен молоток?

Дети: Чтобы забить гвоздь.

Воспитатель: А машина?

Дети: Чтобы водить. *(Нас с мамой в магазин...)*

Воспитатель: Отвертка для чего нужна?

Дети: Чтобы чинить. *(Машину, пылесос...)*

Воспитатель: Для чего маме нужна кастрюля?

Дети: Мама готовит суп.

Воспитатель: А половник для чего нужен?

Дети: Мама половником разливает суп по тарелочкам.

Воспитатель: А утюг для чего маме нужен?

Дети: чтобы гладить наши вещи.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы справились с заданием. Мишутке очень понравилось.

Игра «Добрые слова»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, вот какой у меня есть волшебный мешочек. Давайте наполним его добрыми, ласковыми, нежными словами для своей семьи. Я открою мешочек, вы говорите, и ваши слова будут наполнять его. А Мишутка запомнит их, и будет своим родителям говорить эти ласковые слова. Итак, начнем! Мама какая?

Дети: Добрая, хорошая, красивая, заботливая.

Если дети затрудняются ответить, воспитатель задает наводящие вопросы:

-Когда мама обнимает вас, целует, жалеет, она какая?

(Ласковая, добрая, милая, нежная)

-Когда мама модно одевается, какая она? *(Красивая)*

-Когда мама улыбается, смеется, какая она? *(Веселая)*

-А если вы маму любите, то она какая? *(Любимая)*

-Когда мама заботится о вас, какая она? *(Заботливая)*

-Если мама занимается хозяйством, делаем много домашних дел, какая она? *(Трудолюбивая, хозяйственная)*

Воспитатель: А папа какой?

Дети: Смелый, заботливый, умелый, красивый, веселый, сильный)

Воспитатель: Бабушка какая?

Дети: Добрая, заботливая.

Воспитатель: А дедушка какой?

Дети: Хороший, веселый, добрый

Воспитатель: Молодцы ребята! Вот сколько чудесных слов собрали мы для своей семьи в волшебный мешочек.

Воспитатель: Мишутке тоже понравилось, он узнал много новых добрых и ласковых слов.

Воспитатель: Ребята, давайте мы Мишутке приготовим подарок на память. А пока мы закроем свой волшебный мешочек, чтобы не растерялись наши слова.

Аппликация «Составь семью из картинок»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня есть вот такие вырезанные картинки. Кто на них изображен?

Дети: Бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра

Воспитатель: - Ребята, давайте пройдем в нашу мастерскую и наклеим картинки так, чтобы у нас получилась большая, дружная семья и подарим Мишутке.

Творческая работа детей под руководством воспитателя.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что у нас получилось.

Дети: Большая, дружная семья.

Мишутка: Спасибо, ребята! -

Воспитатель: Ну что, Мишутка, понравилось тебе гостить у детей в детском саду? Понравились их рассказы о своей семье?

Мишутка: Спасибо вам, ребята! Мне так у вас понравилось, но мне пора возвращаться домой. Я хочу угостить вас вкусными медовыми пряниками! До свидания!

Дети: До свидания! Приходи еще к нам в гости, спасибо за угощение!

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, кто к нам приходил сегодня в гости?

Дети: Мишутка

Воспитатель: Из какой сказки он пришел?

Дети: Три медведя

Воспитатель: О чём мы ему рассказали сегодня?

Дети: О своей семье

Воспитатель: Правильно, ребята. Сегодня мы с вами говорили о семье. Для каждого человека он сам и его семья - самое дорогое, что есть на свете. В семье все нужны друг другу.

Воспитатель: А теперь давайте откроем наш волшебный мешочек.

Ой, посмотрите, произошло чудо: каждое ласковое слово превратилось в сердечко (открывает мешочек и показывает сердечки из цветного картона.) Сейчас я вам всем раздам сердечки, а вы вечером подарите их кому хотите из вашей семьи, при этом не забудьте вспомнить ласковые и добрые слова! Вашим родным будет очень приятно!

Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л.Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000

Сценарий осеннего праздника «Осенняя ярмарка»

Иванова Ольга Дмитриевна, музыкальный руководитель, МБДОУ №88, г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Иванова О.Д. Сценарий осеннего праздника «Осенняя ярмарка»

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Цель: приобщение детей к народному творчеству.

Задачи:

- способствовать развитию музыкально - эстетического вкуса;
- расширять знания детей о русских народных традициях;
- развивать творческие способности детей, познавательную активность детей;
- воспитывать уважение у воспитанников к прошлому своего народа;
- привлечь родителей к участию в жизни сада.

Под музыку выходит ведущая и 2 ребёнка.

Ведущая: Здравствуй, гости дорогие, желанные, долгожданные! Мы рады видеть вас на нашей весёлой ярмарке.

1 ребенок.

Русь! Ты сказочно богата,
Песней рек, ковром полей,
Но на свете лучше злата,
Радость ярмарки твоей.
Шутки, смех, веселье, пляски,
Скоморохи, ложки.
Чудо-песни, чудо-сказки,
Пляс до утренней зари.
Нынче всех гостей встречаем,
Хлебом-солью привечаем.

2 ребенок.

Все на Ярмарку спешите
И друзей сюда зовите
Пляски дружно заводите,
Осень славьте, веселите!
Дети заходят под песню «Золотая ярмарка», выполняют перестроения.

Мальчик: Солнце яркое встаёт.

Спешит на ярмарку народ.

Народ собирается,

Ярмарка начинается.

Танец «Ах, ярмарка»

С ложками и платками.

Ведущая: К нам гости пришли,

Дорогие пришли!

Давайте поприветствуем их русским поклоном!

Дети (хором): Добро пожаловать, гости дорогие!

(Кланяются)

Ребенок: Мы гостей встречаем,

Песню запеваем!

Песня «К нам гости пришли» Ан. Александрова.

Ведущая: Приглашаю вас, ребята, позабавиться да потешиться, поплясать, поиграть, песни русские попеть! Продавцы, выходите, товары покажите!

Звучит русская народная мелодия

Входят дети – «продавцы».

Ведущая: Подходи, честной народ,
Кого скука не берет.

Первый продавец:

Тары-бары, растабары,
Есть хорошие товары!
Не товар, а сущий клад,
Разбирайте нарасхват!
Не скупись, покупай,
Подороже выбирай!

Второй продавец:

Кому яблоки продам?
Кому дешево отдам?
Грушевые! Ананас!
Покупайте про запас!

Третий продавец:

А вот шоколад!
Купишь плитку – будешь рад.
Кому надо мармелад?
Покупай мармелад!

Четвертый продавец:

Покупай товар отменный,
Вот самовар медный,
Сам дымком дымит,
Сам чайком поит!
А вот чашки,
Для пшенной кашки,
А вот блюда,
Никогда не бьются!

Пятый продавец:

Кому пирожки,
Горячие пирожки?
С пылу, с жару –
Гривенник за пару!

Шестой продавец:

А тут игрушки для ребят,
Сами на тебя глядят!

Седьмой продавец: Подходи, детишки,

Пряники, коврижки!
Вкусные, на меду,
Дай, в шапку накладу!

Под музыку на середину зала выходит Коробейник с коробом, в котором лежат музыкальные инструменты.

Коробейник: Раздайся, народ,
Коробейник идет!
С товарами разными,

С лентами красными,
Игрушками забавными,
Ложками деревянными!
- А ну-ка, честной народ, разбирай товар музыкальный!

Первый ребенок: Как у нашего соседа

Весела была беседа:

Гуси – в гусли,
Утки – в дудки,
Чечётки – в трещотки.

Второй ребенок: Чайки – в балалайки,

Скворцы – в бубенцы,

Две синицы-крошки

Заиграли в ложки.

Третий ребенок: Играют, играют,

Всех потешают.

Уж как станем мы играть –

Слушает вся улица,

И петух, и курица!

Оркестр

Ведущая: Итак, осенняя ярмарка в полном разгаре! Уважаемые, родители! Не хотите, ли сыграть, свою ловкость показать!?! *(выходят родители)*

-Бубенцы, трещотки, ложки! Кто хочет поиграть немножко? Становись в ряд!

Выбирай подряд! Красиво – приятно, для всех занятно!

(родители играют на народных инструментах под русскую мелодию)

Под музыку на середину зала выбегают два Скомороха.

Тюха: Здравствуйте, ребятишки,

Девчонки и мальчишки!

Здравствуйте, гости дорогие!

Матюха: Мы – развеселые потешники,

Известные скоморохи и насмешники!

Он - скоморох Тюха!

А я – скоморох Матюха!

Скоморохи (вместе): Мы на ярмарку бежали,

Неужели опоздали?

Ведущая: Скоморохи, проходите,

Всех нас тут повеселите!

Матюха: За медный пятак

Мы вам покажем и эдак, и так!

Довольны будете здорово,

Удовольствий с три короба!

(Обращается к Тюхе):

Здорово, Федул, чего губы надул?

Тюха: Кафтан прожег.

Матюха: А велика ли дыра?

Тюха: Один ворот остался!

Матюха: Собрались мы пошутить да позабавиться,

Поиграть, поплясать да посмеяться!

Тюха: Собирайся, детвора,

Ждет вас русская игра!

Игра «Плеть»

Ребенок: Наша ярмарка-плясунья

Приглашает в хоровод,
Чтобы праздник не кончался,
Веселись, честной народ!

Игра «Дударь» с родителями

Матюха: Шутки разные бывают,

Хорошо шутить – не грех,
Мы частушки запеваем...

Повеселить хотим мы всех!

Дети исполняют частушки.

Мальчик: Балалайка заиграла,

И пустились ноги в пляс.

Мы веселые частушки
Пропоем сейчас для вас.

Девочка: У березки, у сосенки

Тоненькие веточки.

А мы – бойкие девчонки,

Все мы – как конфеточки!

Мальчик: Мы – отличные ребята,

Мы нигде не пропадем.

Если надо – мы станцуем,

Если надо – мы споем!

Девочка: Голубые, голубые,

Голубые небеса.

Почему не голубые

У Андрюшеньки глаза?

Мальчик: Потому что, потому что

Карие, игривые,

Потому что, потому что

Карие, красивые!

Девочка: Я сидела на диване,

Вышивала платок Ване.

Пересела на кровать,

Стала Вале вышивать.

Мальчик: Через речку есть мосток,

Скоро переломится,

Разрешите, барышня,

С вами познакомиться!

Дети хором: Хорошо частушки пели,

Хороши и окали,

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы нам похлопали!

Пляска (музыка по выбору)

Матюха: Где частушки поют,

Там и весело живут.

Тюха: Ты, Матюха, загадки загадай,

А вы, ребята, загадочки отгадайте!

Дети хором выкрикивают отгадки.

1. За ботву, как за веревку, Можно вытащить ... (Морковку)

2. Не пугайтесь, если вдруг Слезы лить заставит... (Лук)

3. На грядке растут молодцы – Зеленые... (Огурцы)

4. Разве в огороде пусто, Если там растёт... (Капуста)

5. Хлебу присопка – Сытная... (Картошка)

Тюха: Молодцы, ребятки,

Отгадали все загадки!

Игра «Картошка»

Дети делятся на 2 команды: «Жуки» и «Огородники»

Огородники: От забора до окошка

Посадили мы картошку,

Но испортили ростки

Колорадские жуки.

Жуки: Огородник не зевай

И жука скорей поймай.

Тюха: Красны девицы

Да добры молодцы,

Выходите вы вперёд,

Пляска русская зовет!

Танец «Яблоки»

Матюха: Собирайся, народ,

Карусель всех зовет!

Проводится игра «Карусель»

Играющие становятся в круг, ходят по кругу, держа в руках по ленточке со словами:

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом кругом-кругом,

Всё бегом-бегом-бегом.

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде ведущего «Поворот!» они быстро берут верёвку другой рукой и бегут в противоположную сторону.

Тише, тише, не спишите!

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается.

Ведущая: Мы сегодня с вами

Дружно пели и плясали.

Мы на ярмарке

Веселой побывали!

А все-таки кто же главный на ярмарке?

Ребёнок 1. Наверное, на ярмарке главное – веселье.

Ребёнок 2. Главное на ярмарке – детишкам угощение.

Скоморох выносит пирог

Самовар: Самовар – подарок главный.

Я красивый, расписной.

Ароматный чай отведать

Согласится здесь любой.

Дети: 1. Самовар пыхтит, искрится –

Щедрый, круглый, золотой.

Озаряет наши лица,

Он своею добротой.

2. Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску.
Чашка вкусного, крутого
Самоварного чайку.

Танец «Самовар»

Ведущая: Мы сегодня в этом зале,
Веселились от души,
Продавали, покупали,
Все товары хороши.
Но праздник наш не кончается,
Праздник продолжается.
Всех теперь к себе зовем,
Угощаем пирогом!

Под русскую народную мелодию дети уходят из зала.

Долгосрочный проект для детей средней группы: «Приобщение детей среднего дошкольного возраста к истокам народной культуры через ознакомление с народной игрушкой»

Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский
сад №44», г.Белгород

Карвацкая Марина Васильевна, логопед, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44»,
г.Белгород

Библиографическое описание:

Маховицкая Е.Е., Карвацкая М.В. Долгосрочный проект для детей средней группы:
«Приобщение детей среднего дошкольного возраста к истокам народной культуры через
ознакомление с народной игрушкой»

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: [https://files.s-
ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf)

Введение в образовательную область: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Продолжительность проекта: 2 месяца.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Вид проекта: групповой.

Возраст детей: средняя группа.

Период выполнения: 01.04.2024 – 31.05.2024.

Участники проекта: дети группы, родители, воспитатель, учитель-логопед.

Актуальность проекта.

«Русская народная игрушка – это такая прелесть, такое глубокое понимание красоты и такая забавная изобретательность, что лучше этого не найти нигде».

(А. Бенуа)

Воспитание гражданина и патриота, любящего и знающего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, ознакомления с традициями русского народа.

Народная игрушка – это одно из средств передачи традиций русского народа, его культуры. В ней отражены уклад, нравы и обычаи народа, достижение народного мастерства. Игрушки из глины и дерева, из соломы и бересты... Игрушки-обереги и игрушки-потешки, стригушки, бирюльки и свистульки... Дымковские и каргопольские, архангельские и филимоновские. Все это – русские народные игрушки, согретые теплом человеческих рук, красочно расписанные мастерами и умельцами, издавна дарящие людям любовь и доброту. И, к сожалению, несправедливо забытые нашими детьми.

Принимая во внимание актуальность данной проблемы, мы решили помочь своим воспитанникам на примере народной игрушки расширить знания об истории и культуре русского народа.

Ожидаемые результаты:

Дети:

- Устойчивый интерес к игрушкам, куклам;
- Изготовление кукол своими руками;
- Проявление доброты, заботы, бережного отношения к игрушкам;
- Возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности;
- Знание детьми стихов, потешек, загадок, сюжетно-ролевых игр с игрушками;
- Создание выставок из детских работ.

Родители:

- Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
- Повышение компетентности родителей при выборе игрушки.

Формы и методы работы с родителями:

- Привлечение родителей к пополнению уголка с русским народным творчеством;
- Помощь родителей в изготовлении альбома «Моя любимая игрушка»;
- Участие в выставке «Народная игрушка»;
- Мастер-класс «Кукла Пеленашка».

Цель проекта: Приобщение детей к народной культуре через ознакомление с народной игрушкой.

Достижению цели способствовало решение следующих задач:

Образовательные:

- Познакомить детей с разнообразием народной игрушки (глиняная, деревянная, тряпичная, соломенная и др.); с характерными особенностями разных промыслов;
- Развивающие: развивать у детей коммуникативные навыки общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, доброжелательного отношения к окружающим;
- Обогащать словарный запас детей, знакомить с новыми словами и их значением;
- Вызывать желание создавать красивое своими руками;
- Формировать эстетическое отношение к предметам искусства, учить видеть их красоту, самобытность.

Воспитательные:

- Прививать уважение к культуре своего народа;
- Воспитывать интерес к народному творчеству, патриотические чувства.

Материал: художественная литература по теме проекта, иллюстрации, картотеки: «Русская народная кукла», «Детские возрастные куклы», «Народная глиняная игрушка», «Русская деревянная игрушка», «Фольклорные хороводные игры»; дидактические игры: «Наряди матрешку», «Подбери матрешку по контуру», «Математические пазлы «Матрешка», «Построй матрешек по росту», «Оденем матрешке платочек», «Шнуровка-Матрешка»; папка-передвижка для родителей «Матрешка – самая известная русская игрушка»; домашнее задание для родителей «Русская народная игрушка», раскраски «Народные промыслы».

Предварительная работа:

- Составление перспективного плана;
- Подбор методического материала по теме;
- Подбор художественной литературы;
- Подбор дидактических игр, сюжетно-ролевых игр;
- Подбор иллюстраций по теме, стихов и загадок;
- Подбор настольно-печатных игр по теме;
- Подбор пальчиковых игр, физминуток, фольклорных хороводных игр;
- Подбор видеоматериалов (мультфильмов) по теме;
- Организация выставки «Народная кукла»;
- Подбор материала для коллекции лоскутков и тесьмы;
- Подбор фотоматериала для создания альбома «Моя любимая игрушка»;
- Создание видеоролика «Мастер-класс «Кукла Пеленашка».

Формы реализации проекта:

- Беседы по теме проекта;
- Чтение художественной литературы;
- Рассматривание иллюстраций по теме;
- Настольно-печатные игры;
- Дидактические и сюжетно-ролевые игры;
- Картоотеки: стихов, загадок, потешек, пословиц, пальчиковых игр, физминуток, народных хороводных и подвижных игр о народных игрушках;
- Раскрашивание картинок по теме;
- Изготовление народных кукол своими руками.

Продукты проектной деятельности:

- Выставка «Народная кукла»;
- Фотоальбом «Моя любимая игрушка»;
- Коллекция лоскутков и тесьмы;
- Видеоролик «Мастер-класс «Кукла Пеленашка»;
- Дидактические игры по теме.

Методы:

- Словесные: чтение художественной литературы, беседы, заучивание стихов, загадок, потешек по теме;
- Наглядные: рассматривание иллюстраций по теме, просмотр мультфильмов по теме;
- Практические: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Формы: индивидуальная, подгрупповая, групповая, фронтальная.

Содержание проекта

1 этап подготовительный

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда
01.04.2024 – 08.04.2024	Разработать план реализации проекта, познакомить с проектом	

	участников.	
	Подобрать познавательную, методическую и художественную литературу по теме, иллюстрации.	Уголок краеведения дополнен книгами: С.Ю. Куликова «Детям о культуре и традициях русского народа», Т. Кирюшатов «Кукольные чудеса»; яркими иллюстрациями.
	Консультация для родителей; Домашнее задание для родителей.	Консультация «Народные игрушки в жизни детей»; домашнее задание для родителей «Русская народная игрушка».
	Подобрать дидактические игры, настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Центр игр дополнен дидактическими играми: «Собери матрешку», «Угадай и расскажи», «Составь узор», «Угадай игрушку», «Найди домик для матрешки», «Наряди матрешку», «Подбери матрешку по контуру», «Построй матрешек по росту», «Оденем матрешке платочек», «Математические пазлы «Матрешка»; «Путешествие в мир игрушек», игры-ситуации: «Веселая ярмарка», «Как котик в гости ходил», «Мастерская игрушек», «Магазин игрушек».
	Подобрать стихи и загадки о народных игрушках.	Речевой уголок дополнен стихами и загадками о народных игрушках.
	Подобрать видеоматериалы о народных игрушках.	Речевой уголок дополнен видеоматериалами о народных игрушках.
	Подобрать пальчиковые игры, Русские народные игры, Физминутки.	Центр физических игр дополнен пальчиковыми играми: «Матрешка», «Дымковская барышня», «Соня-пастушок», «В гости к нам пришла матрешка», «У матрешкиной сестрицы...»; Русскими народными играми: «Веснянка», «Мыши и кот», «Зайка», «Бабка Ежка», «Карусели», «Горелки», «Мы веселые ребята», «Ремешок», «Сова», «Васька-кот»; Физминутками: «Мы веселые матрешки», «Матрешки-крошки», «Дружные матрешки».

	Организа-ция вы-ставки «Народная кукла».	Выставка «Народная кукла».
	Подобрать фотомате-риал по теме.	Фотоальбом «Моя любимая игрушка».
	Подобрать материал для кол-лекции лоскутков и тесьмы.	Коллекция лоскутков и тесьмы.
	Подобрать материал для ви-деоролика по теме.	Видеоролик «Мастер-класс «Кукла Пеленашка».

2 этап практический

Сроки	Совместная деятельность	Развивающая предметно-пространственная среда
В течение про-екта	Познавательное развитие	
	Беседы: «Мои любимые игрушки», «Как можно иг-рать с игрушками», «Бе-реги игрушки», «Дымков-ская игрушка»	
	Рассматривание иллюстра-ций по теме, беседы.	Иллюстрации «Народные промыслы»
	Просмотр мультфильмов по мотивам русских народ-ных сказок.	Мультфильмы по мотивам русских народных сказок: «Маша и медведь», «Крошечка-Хавро-шечка», «Сестрица Аленушка и братец Ива-нушка», «Гуси-лебеди», «Мальчик-с-паль-чик», «Кот Котофеевич».
	Речевое развитие	
	Чтение и разучивание В. Берестова «Матрешкины потешки».	В. Берестов «Матрешкины потешки».
	Чтение стихов о народных игрушках.	Стихи о народных игрушках: «Дымковская игрушка», «Свистульки», «Неваляшка», «Фи-лимоновский козлик».
	Отгадывание загадок по теме.	Загадки «народная игрушка».
Чтение сказок: «Кро-шечка-Хаврошечка», «Про Иванушку дурачка».	Русские народные сказки: «Крошечка-Хавро-шечка», «Про Иванушку дурачка».	

ООД «Народная игрушка».	Иллюстрации с изображениями дымковских, городецких игрушек; матрешка, тряпичные куклы; картинки «Народные промыслы»; презентация «Народная игрушка».
ООД «Кукла в народном костюме».	Картинки с изображением девушек в кокошниках, изображение орнаментов на вышивке. Кукла в русском народном костюме.
Социально-коммуникативное развитие	
Дидактические игры, настольно-печатные игры.	Дидактические игры: «Собери матрешку», «Угадай и расскажи», «Составь узор», «Угадай игрушку», «Найди домик для матрешки»; Настольно-печатные игры: «Наряди матрешку», «Подбери матрешку по контуру», «Построй матрешек по росту», «Оденем матрешке платочек», «Математические пазлы «Матрешка».
Сюжетно-ролевые игры по теме.	Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в мир игрушек», «Мастерская игрушек», «Магазин игрушек»; Игры-ситуации: «Веселая ярмарка», «Как котик в гости ходил».
Художественно-эстетическое развитие	
Рисование «Дымковская игрушка – лошадка».	Иллюстрация дымковской лошадки, бумажные заготовки для рисования, гуашь, ватные палочки, салфетки.
Лепка «Дымковская игрушка».	Иллюстрации дымковских, городецких игрушек, пластилин, дощечки, стеки, салфетки.
Конструирование из бумажных полосок «Неваляшка».	Цветные полоски (разные по размеру), белые круги для лица, карандаши, прямоугольники из картона (подставка для поделки), клей-карандаш, салфетки, клеенки.
Аппликация «Матрешка».	Игрушка-матрешка, цветные заготовки силуэта матрешки, треугольники и круги, клей, салфетки.
Раскрашивание раскрасок по теме.	Раскраски «Народные игрушки».
Физическое развитие	
Пальчиковые игры по теме.	Пальчиковые игры: «Матрешка», «Дымковская барышня», «Соня-пастушок», «В гости к нам пришла матрешка», «У матрешкиной сестрицы».
Физминутки по теме.	Физминутки: «Мы веселые матрешки», «Матрешки-крошки», «Дружные матрешки».
Русские народные игры.	Картотека русских народных игр: «Веснянка», «Мыши и кот», «Зайнышка», «Бабка Ежка», «Карусели», «Горелки», «Мы веселые ребята», «Ремешок», «Сова», «Васька-кот».

Список литературы:

1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. М.: из-во Культура и традиции, 2008, 119 с.
2. Ковычева Е.И. народная игрушка. Учебное пособие. Изд-во: Владос, 2014, 159 с.
3. Колпакова И. возвращение мудрости предков. Изд-во: Формат-М, 2017, 68 с.
4. Миронова О. Народная кукла. Русские традиции. Изд-во: Формат-М, 2018, 534 с.
5. Россихина С.В. Русская народная игрушка. Москва: КОИЗ, 1959, 64 с.

Подвижные игры и праздники народов Крайнего Севера как форма воспитания личности дошкольника и его физического развития

Хныжова Алма Мейрамовна, Воспитатель, МБДОУ ДС №24 «Родничок»

Библиографическое описание:

Хныжова А.М. Подвижные игры и праздники народов Крайнего Севера как форма воспитания личности дошкольника и его физического развития //Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

*«Если весной кукушка закукует раньше, чем загремит первый гром,
то нынче будет много рыбы»
(Ненецкая примета)*

Актуальность проекта

Город Норильск входит в пятёрку самых ветреных населённых пунктов планеты. Учитывая наши региональные особенности Крайнего Севера, большая часть зимнего периода дети находятся в помещении ДОУ, не имея возможности гулять на свежем воздухе, можно сказать, что регулярная двигательная активность повышает способность организма пропускать воздух через легкие, увеличивает общий кровоток, причем кровь эффективнее осуществляет одну из своих основных функций – транспорт кислорода, организм обогащается кислородом.

В нашем учреждении ведется большая работа над проектной деятельностью по развитию двигательной активности дошкольников, важной частью, которой является подвижные игры народов нашего края.

Подвижные игры народов Севера не только развивали необходимые физические качества – ловкость, силу, выносливость, но и воспитывали характер – смелость, терпение, наблюдательность, что помогало выживать в суровых климатических условиях. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающей великой воспитательной силой. До наших дней дошло множество игр народов севера, передаваемых из поколения в поколение, они вобрали в себя лучшие национальные традиции. По играм мы можем судить о культуре и быте, о нормах поведения, существовавших у коренных жителей.

Цель углубление знаний, традиций, культуры, быта народов Севера, через знакомства красивых традиционных народных праздников, игр.

Для достижения поставленной цели в нашей работе необходимо решение следующих задач:
– Формировать чувства сопричастности и духовно - нравственного отношения к культурному наследию своего народа.

– Развивать физические качества (быстроту, выносливость, ловкость, меткость).

- Формировать у детей целостное отношение к национальной культуре, традициям и играм народов России.
- Формировать представления о разнообразии народных игр, желание использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей.
- Развивать творческие способности детей к различным видам деятельности, стремление больше узнать о родном крае.
- Способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность содержанием темы проекта, не только детей, но и их родителей.
- Совершенствовать исследовательские умения: умение анализировать, задавать вопросы, обобщать, сравнивать, делать выводы.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям, любовь к своей стране, гражданскую ответственность, чувство патриотизма и гордости за Родину, приобщать к истокам народной культуры.

В группах ДОО создана предметно-развивающая среда, которая отражает все задачи **патриотического воспитания** и соответствует возрастным особенностям детей, где помещена государственная символика нашей Родины, родного края и города. В центре находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России. Оформлен центр родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Севера.

А также в нашем саду оформлен музей родного края, где представлен богатый материал по национальной культуре народов Севера (предметы быта, одежда, поделки из бересты, из кожи северного оленя, образцы орнаментов и др.), с целью эффективной реализации регионального компонента в образовательно-воспитательном процессе в ДОО.

В музее организуются: тематические выставки, выставки экспонатов, предметов декоративно – прикладного творчества, предметов быта народов севера и. т. д., экскурсии в музей, в соответствии с планом работы.

Мероприятия ДОО в рамках проекта:

- Экскурсия в музей г. Норильска – «Жизнь и быт народов Севера» - сентябрь-октябрь;
- Праздник «Большой Аргиш» - посещение праздника совместно с родителями - ноябрь;
- Праздник «Дружба народов» - ноябрь;
- Спортивное развлечение «Шаман и Метель» - декабрь;
- Праздник «Хэйро» - январь;
- Развлечение с участием родителей «Учимся играть в игры бабушек и мам» - январь;
- Экскурсия в музей г. Норильска – «Хэйро» - январь – февраль;
- Спортивное развлечение «В гости к Северку» - февраль;
- Квест – игра: «Легенды Севера» - март;
- Экскурсия в музей г. Норильска – «Растительный и животный мир Таймыра» - март – апрель;
- Праздник «День оленевода» - апрель;
- Клубный час «Родной Таймыр» - май;
- Музыкально-спортивный праздник: «Путешествие по Енисею» - июнь;
- Спортивный праздник: «Соревнования команд ДОО «Самый сильный, ловкий, умелый» - июль;
- Праздник «День дружбы» - август.

Совместная деятельность с детьми:

Знакомство с литературой/ просмотр видеоматериала:

- Чтение ненецких сказок: «Как медведь хвост потерял», «Глупый лось», «Как ворон лису перехитрил», «Куропатка», «Почему совы не видят солнечного света», «Старик Хэнгоре»; «Заяц и медведь» (хантыйская сказка), «Глаза и Уши», «Как собака хозяина себе нашла»; «Сказки Севера», «Сказки Таймыра», «Сказки народов севера», «Сказка о солнце», «Два охотника».
- «Легенды и сказки полярной ночи».
- Легенда «Почему лебеди белые».
- Чтение стихотворений о животных и птицах Севера.
- Загадывание загадок о животном и растительном мире Таймыра.
- Просмотр фильмов из цикла документальных фильмов «Ненцы. Уроки предков», «Долганы», «Нганасаны», «Эвенки и энцы».
- Просмотр мультфильма «Сказки народов Таймыра».
- Просмотр фильма «Птица легенда».

Тематические беседы:

- «Таймыр», «Коренные жители Таймыра», «Обычай, традиции и праздники», «Что такое малая Родина?», «Край родной», «Дружат дети всей земли», «Спорт, здоровье!».
- Рассматривание подборки фотографий из газет на тему «Наш Таймыр»;
- Рассматривание фотоальбома «Дудинка».

Продуктивная творческая деятельность:

- Рисование: «В гости к Северку», «Хэйро», «Наши друзья – олени»;
- Лепка: «Ненецкая девочка», «Маленький оленевод», «Стойбище оленеводов»;
- Аппликация: «Северный орнамент», «Шубка для Огдо», «Чум»;
- Изготовление тряпичных кукол.

Сюжетно-ролевые игры:

- «Оленеводы»,
- «Магазин одежды»,
- «Путешественники Таймыра».

Дидактические игры:

- «Что для чего нужно?»,
- «Времена года»,
- «Кому что нужно?»,
- «4 лишний»,
- «Лото»,
- «Шнуровка»,
- «Разрезные картинки».

Участие в конкурсах социокультурных учреждений, ДОУ г. Норильска:

- Участие в конкурсе Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации Федеральное Государственное бюджетное учреждение «Объединенная дирекция заповедников Таймыра».
- Участие в конкурсном-игровой викторине интеллектуальных норильчат «КИВИН» между ДОУ г. Норильска.

Целевые прогулки, экскурсии:

- Экскурсия в музей г. Норильска – «Жизнь и быт народов Севера»,
- Экскурсия в музей г. Норильска – «Хэйро»,
- Экскурсия в музей г. Норильска – «Растительный и животный мир Таймыра».

Вывод:

Игры являются одним из больших разделов нашей общенациональной культуры. Они разносторонне отражают все области материального и духовного творчества. Физическое и духовное воспитание дошкольников стоят на первом месте.

Благодаря разработке и внедрению картотеки подвижных игр народов Севера у дошкольников расширились представления и знания о культуре коренных жителей Таймыра.

Мы проанализировали результаты работы над проектом и пришли к выводу, что дети научились использовать народные подвижные игры в самостоятельной деятельности, ребята действуют согласно их правилам, знают названия игр. В ходе проекта ребята научились отличать народные подвижные игры от других игр, связывать их с народными календарными праздниками. А также двигательная активность воспитанников стала более развитой, сформировались такие физические качества, как выносливость, ловкость, меткость.

Список литературы:

1. Синявский Н.И., Власов В.В., Фынтынэ О.А. “Игры и состязания и самобытные физические упражнения народов Севера”.
2. А.В. “Детские подвижные игры народов СССР Кенеман” М.: Просвещение. 1989 г.
3. Фольклор ненцев: В записях 1911, 1937, 1946, 1953, 1965–1987 годов / Сост. Е.Т. Пушкарева, Л.В. Хомич. — Новосибирск: Наука, 2001. — 504с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т23). р>
4. Фольклор эвенов Березовки. Образцы шедевров. / Департамент по делам народов и федератив. отношениям РС (Я), Ин-т проблем малочисл. народов Севера СО РАН; отв. ред. Е.К. Тарабукина; сост. В.А. Роббек- Якутск, 2005. - 362 с. + цв. вклейка. (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока; Т. 7).
5. Министерство культуры Красноярского края Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Таймырский Дом народного творчества» «Традиционные игры нганасан» - Автор-составитель: Светлана Кудрякова. Тексты редактировали: Нина Кудрякова и Валентина Заварзина. Дудинка, 2016.

Воспитание патриотизма в условиях дошкольного образовательного учреждения

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка»,
г. Белгород

Библиографическое описание:

Шляхова С.Ю. Воспитание патриотизма в условиях дошкольного образовательного учреждения

//Вестник дошкольного образования №35(287) от 30.07.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/287.pdf>

Дошкольный период является ключевым этапом в формировании личности, когда закладываются базовые гражданские качества и формируются первичные представления о мире, обществе и культуре. Нельзя вырастить гармоничную личность без правильного формирования её гражданских характеристик.

В настоящее время актуальность вопроса патриотического воспитания заключается в том, что формирование личности ребенка происходит в дошкольном возрасте. Именно на данном этапе наиболее важным является формирование его патриотических чувств. Образовательная деятельность играет центральную роль в гражданском и патриотическом воспитании молодого поколения. Патриотизм не появляется сам по себе; его необходимо развивать с самого раннего возраста, начиная с любви к близким – родителям и бабушкам с дедушками. Родина для ребенка включает в себя родной дом, детский сад и окружающую природу. Каждый день детей ждут новые открытия, даже если они не всегда осознают свои ощущения.

При формировании патриотических чувств у дошкольников важным аспектом является знакомство с культурными и историческими ценностями своей страны. Через игровую и образовательную деятельность дети могут узнавать о традициях, праздниках и значимых событиях, что способствует формированию чувства гордости за свою родину. Использование музыкального, художественного, физического воспитания помогает глубже воспринять и понять историю и культуру своего народа.

Стимулирование разнообразной деятельности, физические игры и занятия в подгрупповой деятельности, развивают у детей командный дух и поддерживает идеи сотрудничества. Они учатся уважительно относиться к друг другу, осознавая ценность единства и дружбы.

Кроме того, знакомство с природой и окружающим миром также несет в себе патриотический аспект. Чувство любви к родной природе, желание защищать ее – важные компоненты формирования целостного мировосприятия. Через наблюдения, экскурсии и участие в экологических акциях дети начинают понимать необходимость заботы о своей стране.

Важным компонентом патриотического воспитания является вовлечение детей в изучение фольклора и народного творчества. Через песни, танцы, народные игры и сказки дети получают возможность познакомиться с богатством культурного наследия своей страны. Эти элементы помогают формировать у детей не только интерес к традициям, но и понимание ценности разнообразия и уникальности своего народа.

Некоторые образовательные учреждения внедряют проекты, посвященные значимым личностям и событиям отечественной истории. Дети могут участвовать в театрализованных постановках, выставках или конкурсах, что способствует закреплению знаний и формированию активной гражданской позиции. Погружение в историю через игры и творчество делает процесс обучения увлекательным и запоминающимся.

Не менее значимым в формировании патриотизма у дошкольников является участие в благотворительных акциях, волонтерских проектах или акциях по благоустройству окружающей среды. Такая деятельность формирует у детей осознание их роли в обществе и ответственности перед страной.

Из всего вышесказанного можем сказать о том, что патриотическое воспитание направлено на:

- знакомство с семейными традициями, составление родословной; Знакомство с традициями детского сада;
- знакомство с городом, поселком, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, сельчанами прошлого и настоящего, достопримечательностями;
- наблюдения за состоянием объектов в разное время года, организовывать сезонные сельскохозяйственные работы на природе, сеять цветы, овощи, сажать кусты, деревья и многое другое;
- организацию творческих, продуктивных и игровых занятий для детей, в которых ребенок проявляет сочувствие, заботится о людях, растениях и

Цель патриотического воспитания дошкольников - посеять и взрастить в душе ребенка семена любви к исконной природе, Родине и семье, к истории и культуре страны.

Задачи патриотического воспитания:

1. Дать дошкольнику чувство собственного достоинства и чувство уважения к старшим через добрые дела, любовь, уважение к семье и друзьям;
2. Получить представление об окружающей человека среде, о способности вести себя в обществе в соответствии с общепринятыми нормами;
3. Воспитание любви к малой родине через интерес к семейной истории и традициям, уважение к прошлому и настоящему своей страны и воспитание чувства ответственности за ее будущее.

Детям, доступно чувство любви к своей семье, родному городу и природе. И это начало патриотизма, который рождается в знаниях и возникает в процессе целенаправленного воспитания. Среди основных принципов формирования патриотизма:

- первые ориентиры реализации социокультурной практической деятельности в воспитании дошкольников: наука, гуманизм, демократия;
- приоритет историко-культурного наследия России, ее духовных ценностей и традиций;
- последовательность, преемственность в развитии ребенка с учетом индивидуальных особенностей ребенка;
- разнообразие форм, методов и средств, используемых для обеспечения эффективности обучения;
- направленность на развитие навыков, способностей и качеств каждого человека на основе индивидуального подхода;
- тесное и постоянное общение с другими видами образования.

Таким образом, патриотическое воспитание в детском саду не ограничивается лишь формированием любви к родине, но охватывает и нравственную, и культурную, и физическую составляющие, создавая гармоничную личность.

Важно также включать родителей в воспитательный процесс, поскольку семейные традиции и ценности играют значительную роль в формировании патриотических чувств. Совместные мероприятия, такие как праздники, выставки и тематические занятия могут усилить связь между семьей и образовательным учреждением, создавая единую воспитательную среду.

Таким образом, комплексный подход к патриотическому воспитанию, охватывающий культурные, нравственные и практические аспекты, создает у детей целостное представление о своей стране и формирует активных, ответственных граждан.

Список литературы:

1. Бузский, М. П. Теоретические проблемы патриотизма и патриотического воспитания / М. П. Бузский, А. Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев. - Волгоград: ВолГУ, 2018. -С. 63
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2015. - №1. - с. 53.
3. Коротаева, Е. В., Белоусова Е.Е. Патриотическое воспитание дошкольников: к вопросу программного обеспечения / Е. В. Коротаева, Е. Е. Белоусова // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». - 2017. - №2. - С. 142-149